



VALVER
ANATOM





Fundación

Uriach



Fundación

Uriach

1180



Fundación
Uriach





NIVERSIS & singulis presentes literas inspecturis salutem & apostolicam Benedictionem. Cum (sicut accepimus) dilectus filius Ioannes Valuerdus Historiam de humani corporis fabrica Latino, Hispanicoq; Idyomate in communē omnium vtilitatem conscripserit, figurarq; eidem historie necessarias non sine magno eius impendio exarari in alma Vrbe nostra curauerit, Nos ne alij sumpto inde exemplo idem opus impriment, & si ex alieno labore, industria, & impensa, lucram faciant, providere volentes, ipsius Ioannis Valuerdi, super hoc nobis humiliter porrectis precibus inclinati, omnibus & singulis extra dominium sancte Romane Ecclesie existentibus,

sub excommunicationis latae sententiae, in dominio autem praedicti commorantibus ultra hoc sub amissionis librorum & Centum Duc. au. de Cam. Camerae apostolicae applicandorum pena, ipso facto per contrasacientes incurrenda per praesentes inbibemus, ne intra Decem menses a Calē. Junij proximi futuri incobandum, & ut sequitur finiendum, opus praedictum Anatomiae imprimere, vel imprimi facere, aut impressum alibi vendere, aut venale habere, nisi de ipsius Ioannis Valuerdi operis Auctoris vel Antonij Salamanca stamparum aere incisarum impressoris licentia praesumant, Mandam. omnibus & singulis locorum ordinariis, & in dicto statu Ecclesiastico officialibus, & ministris nostris, ut huiusmodi nostram inhibitionem, ubi, quando, & quoties opus fuerit, publicantes illa faciant inuolabiliter obseruari. Non obstant. constitutione, & ordinatione. apostolicis ceterisque. contrariis quibuscumq;. Datum Romae apud sanctum Petrum sub Annulo piscatoris Die quarta May. 1556. Pontificatus nostri Anno Primo.

Galeatius Roculus.

Ex Libris D. Iohannis
Jacobi à Salomare
Folterani



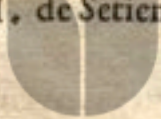
Fundación
Uriach

AL ILLVSRISS. Y REVERENDISS. S. DON
FRAY IOAN DE TOLEDO CARDENAL,
y Arçobispo de Santiago, el Dotor Ioan de
Valuerde su Medico.



CONSIDERANDO Illustris. Señor la gran falta, que la nacion nuestra tiene de hombres, que entiendā la Anatomia: assi por ser cola fea entre Españoles, despedaçar los cuerpos muertos, como por auer pocos, que venidos à Italia, donde la podrian deprender, no huelguen antes de ocuparse en otros exercicios q̄ en este, por no estar acostumbrados, a semejantes cosas: y visto el daño, que deste se sigue a toda la nacion Española, parte por los Cirujanos (a quien mas falta haze no entenderla) saber poco latin, parte por auer escrito el Vesalio tan escuramente, q̄ con dificultad puede ser entendido, sino de aquellos que primero algunas vezes an tenido el cuerpo delante de sus ojos, y muy buen maestro que se le declare; pareciame cosa muy conueniente, escriuir esta historia en nuestra légua; porque aquellos para quien yo la escriuo pudiesen mejor gozar de mi fatiga: y porque en latin an escrito tā largamente tantos, que no me parecia ser necesario nuevo trabajo. Pero mirando por otra parte las pocas cosas de doctrina, que en esta lengua ay escritas: y juntamente la poca autoridad que entre Españoles las cosas de Romāce tienen: no se me alçauan los braços a hazerlo, hasta que el mandado de vuestra Señoria Illustrisísima (al qual yo como criado no podía replicar) me forço a que dexado a parte todo lo que deste mi trabajo qualquier mal cōsiderado juyzio pudiesse dezir, mirase solo alo q̄ vuestra Señoria mādaua, y a nuestra nacion mas necesario era: que es escriuir esta Historia dela cōposicion del cuerpo humano, lo qual hare en la mas breue y succinta manera que me sera posible: Dexadas a parte todas las contradiciones que entre los q̄ primero que yo an escrito à auído, las quales sabidas aunque algunas vezes aprouechan, muchas son causa de mayor daño, interrumpiédo la historia, y confundiendo el animo delos que las oyen. Assi que este mi libro no sera mas, que vna simple relacion en manera de comentario, de lo que yo é visto en los cuerpos. Y si alguno fuere tan diligente, que no contento cōla historia sola, quisiere tambien entender las diferencias, que entre los que della an escrito à auído: lea juntamēte al Vesalio, al qual no solo no piēso hazer yo injuria con este mi libro,

ò desterrarle de España , mas antes disponer los entendimientos, a que mas facilmente puedã entender, aunque no vean la Anatomía, todo lo que el a escrito. El qual sin duda ninguna a sobrepujado a todos sus antepassados en esta cosa. Y pienso cierto q̄ Dios le inspiró a ello, para que resuscitasse esta parte dela medecina tã olvidada, como necessaria. Porque aunque Galeno aya ayudado muy mucho a esta historia, pero como en su tiempo no menos era feo el cortar los cuerpos, que agora lo es en España, y otras algunas partes , y que mauã los mas: no pudo en dos o tres vezes que (por ventura) vio al gun cuerpo, ya casi del todo podrido, notar todas las particularidades que en el hombre ay. Pues ni aun agora en Italia, donde licitamente se haze, y muchos, con grandissima diligencia, toda su vida no hazen otra cosa, no dexa de auer diferencia , entre los mas sabios Anatomistas, en algunas cosas: parte por la grã variedad delos cuerpos, parte por la dificultad dela materia en sí. Principalmente que Galeno penso cierto , que no auia diferencia entre la composicion del hombre , y la dela Mona , cuya hystoria el escriuio . En la qual verdaderamente vfo tanta diligencia , que casi ninguna cosa dexo delo que ala historia dela composicion della se requeria. Y no dudo, sino que si tuuiera licencia, de hazer Anatomía de hombres, como tuuo de Monas, y otros animales, que ni la Anatomía estuuiera tanto tiempo sepultada, ni el Vesalio uuiera menester tomar tanto trabajo. Al qual yo seguire siépre en toda esta hystoria, saluo en la ordẽ del escriuir, en la qual es algo cõfuso (por no querer apartarse de Galeno) y en algunas cosas, en que cierto vfo menos diligencia dela que se requeria (por vettura cansado del largo trabajo) las quales yo no tare en sus lugares, mas cõ intencion que a esta hystoria no falte nada, q̄ cõ gana de reprehender a quien tanto todos deuemos. Antes todo el prouecho que deste mi libro resultare, se a' de atribuyr no menos a Andres Vesalio, que a Realdo Colõbo mi preceptor en esta cosa, el qual no pienso que sera pequeño: principalmente siendo acõpañado del fauor y amparo de V. S. Illustriss. Cuya vida nuestro Señor por largos tiempos conserue conel acrecentamiento de estado que todos los pobres querrian , y los criados de su casa dessecamos en Roma a XIII. de Setiembre. M. D. LIII.



Uriach



VNQVE a algunos amigos mios parecia, que yo deuiesse hazer nueuas figuras, sin seruirme de las del Vesalio, no lo è querido hazer por, euitar la confusion que dello se pudiera seguir, no se conociendo tan facilmente en lo que conuenigo ò desconuenigo conel, y porque sus figuras estan tambie hechas que me pareciera inuidia ò malisidad no querer aprouecharme dellas. Principalmente que me à sido à mi tan facil cosa mejorar las, quanto sera dificultoso a qualquiera que quisiere apartarse destas y de aquellas hazerlas tan buenas. Pero porque las mias estan entalladas en cobre, y no pueden mezclarse con la hitoria sin gran confusion, è puesto todas las que pertenecen acada libro al fin del. Y por esso es necessario saber, que las postilas que se veen en las margenes de dentro por todo el volumè, sirven a enseñar en cada figura lo que en aquel lugar dela plana que esta señalado con la mesma letra de registro con que esta señalada la postila se dize. Y en la postila la primera letra que esta mas alta que las otras, muestra la que esta dela mesma manera dentro dela plana; la segunda si es t. nota la tabla delas figuras; la tercera el numero dela figura, la vltima la letra ò señal que se à de yr a buscar ala figura. Y porque acontece algunas vezes en vna Tabla auer muchas figuras, en las postilas que tienen tras el numero dela tabla vna f. o fig. estas señales notaran la figura, y la que se sigue el numero della, la postera la señal que en la tal figura se a de buscar. Acontece tambien algunas vezes enel vn libro auer menester delas figuras ò tablas del otro, y en tal caso ò la palabra que esta en la plana junto ala letra del registro te enseña en que libro lo as de buscar, ò verdaderamente en la postila se nota primero el libro, y despues todo lo de mas que auemos dicho.

Para lo qual es necesario saber, que enel primer libro se trata delos huesos y ternillas, porque son como fundamento dela fabrica de nuestro cuerpo.

Enel segundo delas ataduras delos huesos, y dela cobertura dellos, que son el pellejo, el pellejuelo, la gordura, la tela carnosa, los morzillos y vltimamente la tela q̄ cubre los huesos llamada por esso Perioftion.

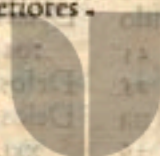
Enel tercero delos miembros necesarios ala conseruacion de nuestro cuerpo, as si en indiuiduo como en especie.

Enel quarto delos miembros necesarios ala vida, q̄ son el coraçon y los demas miémbros que se crien enel pecho.

Enel quinto delos miembros que sirven al sentido y mouimiento (que son los sesos) y de algunos sentidos esteriore.

Enel sexto de dos fuertes de canales, mediante las quales esta fabrica se mantiene, y biue llamadas las primeras venas, las segundas arterias.

Eael setimo y vltimo delos instrumentos, mediante los quales sentimos y nos mouemos, y de algunos sentidos esteriore.



Fundación
Uriach

TABLA DE LOS CAPITVLOS.

TABLA DE LOS CAPITVLOS
los dela presente Obra.

El Libro primero cõtiene Quarenta
y nueue Capitulo.

Prologo dela Obra.	hoja 1
Prohemio del libro primero.	h. 2
Delos huesos cap. i.	h. 3
Delos huesos dela cabeça cap. ii.	h. 4
Delos ossezuolos delos oydos ca. iii.	h. 6
Delos huesos dela quixada de arriba capi- tulo iiiii.	h. 7
Del hueso yugal cap. v.	h. 7
Dela quixada de abaxo cap. vi.	h. 8
Delos dientes cap. vii.	h. 8
Delos agujeros dela cabeça ca. viii.	h. 8
Del hueso yoyde cap. ix.	h. 10
Del espinazo cap. ix.	h. 10
Delos nudos del espinazo cap. x.	h. 10
Delos nudos delas espaldas cap. xi.	h. 11
Delos nudos delos lomos cap. xii.	h. 12
Del hueso grande cap. xiii.	h. 12
Dela cola ó rabadilla cap. xiiii.	h. 13
Delos huesos del pecho cap. xv.	h. 13
Del hueso ó ternilla del coraçon capitulo xvi.	h. 14
Delas paletas delas espaldas ca. xvii.	h. 14
Delas asillas cap. xviii.	h. 16
Del hueso del hombro cap. xix.	h. 16
Delas cañillas del brazo cap. xx.	h. 16
Delos huesos dela muñeca ca. xxi.	h. 19
Del peyne ó palma dela mano capitulo xxii.	h. 20
Delos huesos delos dedos ca. xxiii.	h. 20
Delos ossezuolos semejantes ala semiçete de la alegría, llamados por esso Sefamoy des cap. xxiiii.	h. 21
Delos huesos delas ancas cap. xxv.	h. 21
Del hueso del muslo cap. xxvi.	h. 22
Delas cañillas dela pierna ca. xxvii.	h. 23
Dela choquezuela dela rodilla capitulo xxviii.	h. 25
Delos huesos del pie cap. xxix.	h. 25
Del hueso del calcañar ó cancajo, y del na uicular cap. xxx.	h. 26
Dela garganta ó cuello del pie capitulo xxxi.	h. 26
Del peyne ó planta del pie ca. xxxii.	h. 26
Delos huesos delos dedos del pie capitulo xxxiii.	h. 27
Delas yñas cap. xxxiiii.	h. 27

Delas ternillas delos parpados delos ojos cap. xxxv.	h. 27
Dela ternilla delas orejas ca. xxxvi.	h. 27
Delas ternillas delas narizes c. xxxvii.	h. 27
Delas ternillas del gargauero capitulo xxxviii.	h. 27

El Libro segundo contiene XLII.
Capitulos.

Delas ataduras Cap. primero.	h. 29
Del pellejo, y el pellejuelo, y la tela carnosã que cubre todo el cuerpo, y dela gordura que esta entre el cuero y la dicha tela. cap. ii.	h. 29
Delos morzillos, y primero q cosa sea mor zillo cap. iii.	h. 30
Delas diferencias delos morzillos c. iiiii.	h. 30
Delos morzillos dela frente cap. v.	h. 32
Delos morzillos delos parpados delos ojos cap. vi.	h. 32
Delos morzillos delos ojos cap. vii.	h. 32
Delos morzillos delas narizes c. viii.	h. 33
Delos morzillos delos carrillos c. ix.	h. 33
Delos morzillos delos labios ca. x.	h. 33
Delos morzillos dela quixada de abaxo. cap. xi.	h. 34
Delos morzillos del hueso llamado yoyde de cap. xii.	h. 35
Delos morzillos que mueue la lengua cap. xiii.	h. 35
Delos morzillos que mueue el gargauero xiiii.	h. 36
Delos morzillos q mueuen el brazo cap. xv.	h. 37
Delas ataduras que juntan el hueso del hõ bro cõla paleta dela espalda c. xvi.	h. 38
Delos morzillos que mueuen las paletas de las espaldas cap. xvii.	h. 38
Delos morzillos que mueuen la cabeça cap. xviii.	h. 39
Delas ataduras dela cabeça y los dos prime ros nudos del pescuço cap. xix.	h. 40
Delos morzillos dela barriga cap. xx.	h. 40
Delos morzillos delos compaõones cap. xxi.	h. 41
Delos morzillos que mueuen el pecho cap. xxii.	h. 41
Delas ataduras delos huesos del pecho cap. xxiii.	h. 43
Delos morzillos que mueuen el espinazo cap. xxiiii.	h. 44

Delas

TABLA DE LOS CAPITVLOS.

Delas ataduras delos nudos del espinazo cap. xxv.	h. 45	Dela vexiga cap. xi.	h. 65
Delos morzillos que pliegan y estienden el codo cap. xxvi.	h. 45	Delos organos del hombre que sirven ala generacion cap. xii.	h. 65
Del morzillo que haze la tela dela palma dela mano cap. xxvii.	h. 46	Dela verga cap. xiii.	h. 66
Dela carne que se halla en la parte de dentro dela mano cap. xxviii.	h. 46	Dela madre y de todos los de mas miembros dela mujer que sirven ala generacion cap. xiiii.	h. 67
Delos morzillos que mueuen los dedos de las manos cap. xxix.	h. 46	Delos compaiones dela mujer capitulo xv.	h. 68
Delos morzillos que mueuen la mano sobre la muñeca cap. xxx.	h. 49	Dela criatura y delas partes cap. xvi.	h. 69
Delos morzillos que bueluen la menor cañilla hazia abaxo y hazia arriba cap. xxxi.	h. 50	De que se mantiene la criatura en el cuerpo cap. xvii.	h. 70
Delas ataduras delas cañillas del brazo y de la mano cap. xxxii.	h. 50	Delas tetas cap. xviii.	h. 70
Delos morzillos dela verga cap. xxxiii.	h. 51	El Libro Quarto tiene IX. Capitulos.	
Del morzillo del cuello dela vexiga cap. xxxiiii.	h. 51	En que partes del cuerpo se engendran los espiritus dela vida cap. primero.	h. 71
Delos morzillos del sieso cap. xxxv.	h. 51	Dela tela que embuelue las costillas llamada por esto Pleura cap. ii.	h. 71
Delos morzillos que mueuen la pierna cap. xxxvi.	h. 52	Del atajo del pecho llamado el Mediastino cap. iii.	h. 71
Delos morzillos que mueuen el muslo cap. xxxvii.	h. 53	Dela caña del pulmon cap. iiii.	h. 73
Delos morzillos que mueuen el pie cap. xxxviii.	h. 55	Delas agallas cap. v.	h. 74
Delos morzillos que mueuen los dedos del pie cap. xxxix.	h. 57	Dela campanilla o gallillo cap. vi.	h. 74
Delas ataduras dela coyuntura del anca y dela rodilla y de todas las demas que ay, assi en la pierna como en el pie capitulo xl.	h. 57	Delos pulmones o liuianos cap. vii.	h. 74
Del numero delos morzillos cap. xli.	h. 58	Delas telas del coraçon cap. viii.	h. 74
Dela tela que embuelue los huesos llamada periostio cap. xlii.	h. 59	Del coraçon cap. ix.	h. 75
El Libro Tercero tiene XVIII. Capitulos.		El Libro Quinto tiene XI. Capitulos.	
Dela tela que embuelue todos los miembros dela digestion y generacion capitulo primero.	h. 60	Dela tela que embuelue los miembros dela vida capitulo primero.	h. 78
Del tragadero cap. ii.	h. 60	Delos sesos y del cerebro cap. ii.	h. 78
Del estomago cap. iii.	h. 61	Del cuerpo caloso y del atajo delos ventresillos delos sesos cap. iii.	h. 79
Delas tripas cap. iiii.	h. 62	Delos ventresillos delos sesos cap. iiii.	h. 79
Del entresijo cap. v.	h. 62	Del cuerpo delos sesos semejante a vna boveda cap. v.	h. 80
Del redaño cap. vi.	h. 63	Dela molleja delos sesos semejante a vna piana cap. vi.	h. 80
Del higado cap. vii.	h. 63	Delos compaiones y nalgas delos sesos cap. vii.	h. 81
Dela hiel cap. viii.	h. 64	Delas salidas del cerebro semejantes alas lobrizes cap. viii.	h. 81
Del bazo cap. ix.	h. 64	Del embudo y dela sandrezilla delos sesos por las cuales se purga la sangre dela cabeza cap. ix.	h. 81
Delos reiones cap. x.	h. 64	Delos sentidos esteriore cap. x.	h. 81
		Delos ojos cap. xi.	h. 82

TABLA DE LOS CAPITVLOS.

El libro VI, tiene XIII.

Capitulos.

Que cosa sea vena cap. primero	h. 81
Que cosa sea arteria y que sustacia y officio tenga cap. ii.	h. 83
Del numero delas venas y delas arterias cap. iii.	h. 83
Delas landrezillas que estan alli donde las venas o las arterias se diuiden en ramos cap. iiii.	h. 84
Del nacimiento y distribuciõ dela vena lla mada porta cap v.	h. 84
Dela vena llamada caua o grande, y prime ramente como se junta enel higado a los ramos dela vena porta cap. vi.	h. 84
Dela distribucion dela vena caua desde el hi gado arriba cap.vii.	h. 85
Dela distribucion dela vena del higado o del area, y dela dela cabeza por el brazo cap. viii.	h. 88
Dela distribucion dela vena grande del hi gado abaxo cap. ix.	h. 89
Dela distribucion dela vena grande por la pierna cap.x.	h. 91
Del nacimiento dela Arteria grande y dela distribucion della del coraçon arriba cap. xi.	h. 92
Dela distribucion dela arteria grande del co raçon abaxo cap.xii.	h. 94
Delas venas y arterias de dentro dela cabeza cap.xiii.	h. 95
Dela vena arterial y dela arteria venal cap. xiiii.	h. 97

El libro setimo contiene XV.

Capitulos.

Que cosa sea neruio, y delas differencias y na cimiento dellos capitulo primero h.	98
Quantos pares de neruios nace delos sesos y dela nuca antes que salga del casco cap. ii.	h. 98
Del primero y segundo par de neruios des los sesos cap.iii.	h. 99
Del tereero y quarto par de neruios delos sesos cap.iiii.	h. 99
Del quinto par de neruios delos sesos cap. v.	h. 100
Del sexto par de neruios delos sesos capitu lo vi.	h. 100
Del setimo par de neruios delos sesos capitu lo. vii.	h. 101.
Del tuetano del espinazo, y delos neruios q nacen del cap. viii.	h. 101
Delos neruios que nacen del pescueço capi tulo ix.	h. 101
Delos neruios que nacen delos nudos delas espaldas cap.x.	h. 102
Delos neruios que salen delos nudos delos lomos, cap. xi.	h. 103
Delos neruios que salen del huesso grande cap. xii.	h. 103
Delos neruios que se distribuyen por los brazos cap.xiii.	h. 103
Delos neruios que se distribuyé por la pier na y el pie cap. xiiii.	h. 105
Delos sentidos del gustar y tocar capitulo. xv.	h. 106

Fin dela Tabla delos Capitulos.



Fundación
Uriach

TABLA DE TODAS LAS COSAS NOTABLES
 que en la historia de la composición del cuerpo humano se contiene,
 juntamente con la declaración de algunos vocablos Griegos y Latinos de que en ella se haze mencion. Para lo qual es de saber, que el numero señala la hoja, la a, la primera plana, la b, la segunda, la p, el principio de la plana, la m, el medio, la f, el fin, diuidiendo la plana en tres partes.

A.

en las	A Gallas no se sanon facilmente las llagas y cõ que se curan	74 a, f.	en los hombres se junta mediãte la union	17. a, f.
las	Agallas de quantas suertes son	74. a, f.	Añadidura en los buessos que cosa es.	3. a, m.
las	Agallas de que sirven al garguero.	61. a, p.	las Añadiduras de los buessos de que sirven	3. a, f.
	Agual es el dedo que esta entre el pulgar y el de en medio.		las Añadiduras que tienen algunos buessos del cuello por la parte de detras.	11. a, m.
el	Agua por que se mezcla con la sangre que va alas venas.	64. b, m.	la Anatomia es mas necessaria ala medicina que a ninguna otro ciencia.	1. p.
el	Agua de las venas como se purga.	64. b, m.	Anatomia de hombres vivos la començaron a hazer primero Erasistrato y Erasistrato.	1. b, m.
el	Agua que se purga por la orina saca consigo vna gran parte del vnor adulto que ay en el cuerpo.	64. b, m.	Anastomosis se llama la mezcla que hazen las venas y las arterias de la semiente.	90. a, p.
las	Aguas que se rompen en las que quieren parir de que sirven.	62. b, f.	Andres Vesalio començo el primero a reprehender a Galeno.	2. a, p.
el	Agujero de los oydos donde comiença y como va hasta el bucco de los sesos, y lo que ay dentro del.	6. b, m.	los Animales que no tienen su costumbre no dexã de parir por esso.	70. a, m.
los	Agujeros comunes de la calaurna.	9. b, m.	Animales espiritus se llaman los que dan sentido y mouimiento.	78. a, p.
los	Agujeros de la quixada de arriba.	9. b, m.	Aquiles por que parte ato a Hector quando le atraxo.	55. b, f.
los	Agujeros que tiene la quixada de abaxo y sus officios.	8. b.	Aranea es la primera tunica del ojo començando de dentro.	82. a, m.
los	Agujeros comunes de la quixada de arriba.	13. b, f.	Arteria es la tercera ternilla del garguero.	28. a, f.
los	Agujeros que tiene el bucco de la frente donde estan, y el officio que tienen.	8. b, f.	Armonia es vna coyuntura de dos buessos median te vna simple raya.	4. a, p.
los	Agujeros de la cabeza son todos xxxviii. y donde estan.	8. b, f.	las Armonias õ rayas algunas se parecen y otras no.	5. a, m.
el	Ayre como entra en el coraçon.	72. a, p, m.	Arteria que cosa es.	83. b, m.
	Ayuna se llama la segunda tripa delgada.	62. a, f.	la Arteria grande como se diuide junto al bucco grande.	94. b, f.
la	Ala derecha del coraçon por que es mas floxa que la yzquierda.	77. a, p.	la Arteria grande como se distribuye del coraçon abaxo.	94. a, p.
	Alanto des es la primera tunica de la criatura.	69. a, m.	la Arteria que passa por el agujero del bucco del pendejo.	55. a, p.
las	Alas del coraçon que officio tienen.	76. b, f.	la Arteria que va ala pierna.	95. a, m.
las	Almorranas de que venas se hazen.	90. b, p.	la Arteria venal tiene dentro sangre.	97. b, p.
	Amnios es la tunica segunda de la criatura, y por que fue assi llamada.	69. b, f.	la Arteria venal de donde nace y como se distribuye.	97. a, f.
	Ampiclastoy des es la segunda tunica del ojo.	81. a, f.	El officio desta arteria.	la mesura,
la	Añadidura del bucco del bombro junto al colo			

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

va lãbroyde y el processõ dellas.	4. a. p	la Coyuntura en quantas maneras se haze.	3. b, m
Cambium es vn liquor que à passado por quatro digestiones.	66. a. p	Coyuntura sin nombre que cosa es y quantas suertes ay desta coyuntura.	4. a. p
la Campanilla quantos nombres tiene.	74. b. p	la Comissura coronal se llama la que atrauieffa por la mollera.	4. b. m
la Cãpanilla que figura, sitio y officio tiene.	74. b. p	la Comissura lãbroyde se llama la que esta hazia el colodrillo.	4. b. m
el cancajo es el mayor huesso del pie.	26. a. p	la Comissura sagital se llama la que atrauieffa por medio dela coronilla.	4. b. m
las Canales o conductos del cuerpo son de tres suertes.	83. a. p	la Comissura yoyde es la que rodea el octauo huesso dela cabeza.	4. b. f
la Canaleja dela orina en que parte se desuelia mas ayua.	67. a. p	las Comissuras dela quixada de arriba son ocho, y por donde hazen sus caminos y officios.	7. b
la Caña del pulmon como se distribuye por el pulmon.	73. a. f	los Compañones porque algunas vezes parecen tres.	66. a, m
la Caña del pulmõ esta pegada al garguero.	73. a. m	los Cõpañones que figura y sustãcia tienen.	66. a. m
la Caña del pulmon que figura tiene.	73. b. p	los Compañones tienen quatro tunicas, dos comunes y otras dos proprias.	66. a. f
la Caña del pulmon es aspera por defuera.	73. b. f	los Compañones que sitio tienen.	66. a. m
la Caña del pulmõ es vnida y lisa de dẽtro.	74. a. p	los Compañones dela mujer que sitio tienen.	68. b. f
la Caña del pulmon de que sirue.	74. a. m	los Compañones dela mujer que grandeza, figura, y sustancia tienen.	69. a. p
las Cañillas dela pierna como se juntan al touillo.	24. b. p	los Compañones y nalgas delos sesos que sitio y figura tienen y qual es su officio.	81. a. p
Cañillas del braço se llaman dos huesos que estan entre la muñeca y el codo.	17. b. m	los Compañones porque hazen la semiente blanca.	66. a, m
las Cañillas dela pierna que figura tienẽ.	24. b. f	los Compañones son dos ordinariamente y por esso se llamaron Mellizos.	66. a. m
las Cañillas dela pierna tienen a entrambas partes añadidas.	24. a. p	Compendio de todo el libro.	106. b. p
las Cañillas dela pierna que sitio tienẽ.	23. b. f	las Concauidades que estan en los huesos junto alas cejas que officio tienen.	6. a. m
las Cañillas dela pierna como se juntan vnas a otras.	24. a. m	los Conductos dela semiente entre los compañones y la verga.	90. a. p
el Cardenal Cibo como murio de vn vomito de sangre.	85. a. m	los Conductos dela semiente que llegã hasta el cõpañon en que diffieren delos que llegan al cuello dela vexiga.	90. a. m
los Carrillos se mueuen mediante quatro morzillos.	33. a. f	los Conductos dela semiente dela mujer en que diffieren delos del hombre.	90. a. m
la Carne que esta en la palma dela mano a que sirve.	46. b. m	los Conductos dela semiente donde agujeran el peritoneo.	89. b. f
el Casco se compone de ocho huesos y los nombres destos huesos.	4. b. p	los Conductos dela orina como entran en la vexiga.	65. b. m
las Cataratas de que se hazen y como.	82. a. m	los Conductos dela semiente.	89. b. m
los Capados porque acontece que engendren.	90. a. f	Copilacion dela historia del ojo.	82. a. f
Cerebro se llama la postrera parte delos sesos.	78. b. f	el Corazon esta pegada mucho gordura.	76. b. f
el Cerebro que sitio, figura y grãdeza tiene.	5. b. f, 78. b. f	el Corazon tiene dos alas vna al lado y izquierdo otra al derecho.	76. b. f
el Cerebro es becho de vna sustancia blanca y tierna como la delos sesos.	79. a. p	el Corazon porque causa fue becho.	72. a. p
Ceratoydes, o coronõ se llama la parte dela quarta tunica del ojo que haze el negro del.	82. b. p	en el Corazon se engendran los espiritus dela vida.	72. a. p
la Cirugia es la mas antigua parte dela medicina.	1. a. m	el Corazon tiene dos ventrezillos.	77. a. p
Coarticulacio es lo mesmo que Diartrosis.		el Corazon es mas gruesso y macizo por el lado, yz	
el Cogote tiene ciertos nudos con que alzamos y abaxamos la cabeza.	5. b. f		
el Cogote culos niños esla partido en tres.	6. a. p		

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

quierdo que por el derecho.	77. a. m	el Cuello de la madre comienza de la natura y llega a la parte mas alta del buesso grande.	67. a. f
el Coracon que suio y figura tiene.	76. b. p	Cuello en el buesso que se llama.	4. a. m
el Coracon es lijo por defuera.	76. b. m	el Cuello tiene siete nudos.	14. b. m
el Coracon esta asido al cuerpo del quarto nudo de las espaldas.	76. b. m	el Cuello de la mayor cañilla del brazo.	18. a. p
el Coracon como nace puntualmente de enmedio del pecho.	76. b. m	Cuerda en el morzillo que cosa sea.	31. b. m
el Coracon esta torcido hazia el lado yzquierdo	b. m	las Cuerdas de los morzillos que pliegan los dedos como buenden las vnas alas otras	47. m
76.		las Cuerdas de los morzillos de los dedos debaxo de que ataduras pessen.	47. f
el Coracon esta cubierto por defuera de vna delgada tela.	76. b. m	Cuernos de la madre.	67. b. f
el Coracon es mayor o menor segun la grandera del pecho.	76. b. m	el Cuerpo de la madre es semejante a vn pie de ingr.	67. b. f
el Coracon del hombre no tiene buesso.	14. b. m	los Cuerpos de la verga son de dentro como junco.	66. b. f
el Coracon de algunos carneros viejos tiene buesso la mes.	f	el Cuerpo del nudo del espinazo se llama la perie de delante del que es redonda.	10. a. f
el Coracon que tiene en lugar de buesso la mes.	f	los Cuerpos de los nudos del espinazo se juntan mesdiante vna atadura de natura de ternilla.	45. a. p
Coronas se llaman las salidas de la mayor cañilla junto al codo.	17. a. m	las Cuerpos dichos tienen dos añadidas.	la mes.
Coronon en el buesso que se llama.	4. a. f	el Cuerpo calloso de los sesos que cosa es.	79. a. f
Coreydes es la tercera tunica del ojo llamada Vber.	82. a. f	el Cuerpo calloso que suio y figura tiene.	79. a. f
las Costillas diffieren en tres maneras en largo y en ancho.	13. b. m	el Cuerpo calloso que officio tiene.	79. b. m
las Costillas que se encajan en el primero y segundo buesso del pecho.	14. b	el Cuerpo de los sesos semejante a vna bouca que suio y figura y officio tiene.	80. b. m
las Costillas conuenien en algo.	13. b. m	Chirsoydes es vna parte del conduto de la semiente retorcida como variz.	89. b. m
las Costillas se juntan differentemente vnas de otras.	14. a. m	la Choquezuela de la rodilla.	25. a. m
las Costillas quantas son y como se juntan alas ternillas dellas.	13. b. f	el Sitio desta choquezuela.	la mes.
las Costillas que figura tienen.	13. b. m	la Choquezuela de la rodilla como se junta al buesso del muslo.	25. a. f
Costillas hornezinas so las que no se juntan al bueso del pecho.	13. b. p	el Officio desta choquezuela.	la mes.
las Costillas se encajan differentemente.	14. a	la Choquezuela de la rodilla esta asida a vna cuerda que se haze de los fines del setimo, octauo, y nono morzillo que mueuen la pierna.	53. a. m
Coelidones o Acetabula son vnos oyuelos que se hallan en las rezien paridas en la madre.	68. a. p	Cranium o caluaria es el casco.	4. b. p
el Cuello de la madre como esta becho por defuera.	68. a. f	la Criatura en quatos dias se forma.	69. a. f
el Cuello de la madre de que sustancia es.	68. a. f, b. p	la Criatura de que se haze.	69. a. m
el Cuello de la madre en quienes es mas calloso o menor.	68. b. p	la Criatura como se engendra.	69. a. m
el Cuello de la madre esta arrugado ordinariamente como reclamo.	67. a. f	la Criatura como se mantiene en el cuerpo de la madre.	69. a. f
el Cuello de la vexiga del hombre y de la mujer en que diffieren y en que conuenien.	65. a. f	la Criatura quando recibe anima.	69. a. f
en el Cuello de la vexiga del hombre ey dos cuerpos como esponja en que se recoge la semiente.	65. b. p	la Criatura quando comienza a mouerse.	69. b. p
el Cuello de la vexiga de la mujer como se junta al cuello de la madre.	65. b. p	la Criatura se mantiene por el ombigo.	69. b. p
el Cuello de la paleta y vn seno que en ella se haze y sus figuras.	15. a. f	la Criatura como esta situada en el vientre.	69. b. p
		la Criatura quando sale embuelta con el manto.	69. b. p
		la Criatura no es mas dichosa por nacer embuelta en el manto.	69. b. f
		la Criatura tiene epegada al cuero vna materia amarilla que es superfluidad de la quarta digestion.	69. b. f
		la Criatura se mantiene de la sangre menstrual segun	69. b. f

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

gun opinion de medicos y filosofos. 70. a, p

la Criatura no orina por la verga sino por el omblio
go. 70. a, p

la Criatura se mantiene dela mejor sangre dela mu
jer 70. b, p

Cubitus es lo mismo que vlna.

D

Dartos ò epididima en Griego quiere dezir
la segunda tela propia de los compañeros. 66. b, p

Dartos quiere dezir cosa que facilmente se desue
lla. 66. b, m

cada Dedo tiene tres huesos. 20. b, m

los Dedos del pie tienen cada vno tres huesos salua
el pulgar que tiene dos. 27. a, m

los Dedos como se juntan ala palma. 20. b, p

Deltoyda es el segundo morzillo que mueue el bra
ço, y llamasse assi porque es semejante ala Δ de
los Griegos. 37. b, p

Desemejables partes quales son. 2. b, m

Diaframa es el atajo que se haze entre los miem
bros que sirven ala digestion y los que sirven ala
vida. 42. b, m

la Diaframa que figura tiene. 42. b, m, f

la Diaframa es la agujerada so'amente en dos par
tes. 42. b, f

Diartrosis ò articulacio es vna conyuntura de dos
huesos que se mueuen manifestamente. 3. b, m

Didimos se llaman los compañeros que quiere de
zir melizos. 66. a, m

los Dientes son en todos xxxii. 8. b, p

los Diētes cada vno tiene vna venay vn neruo y vna
arteria. 8. b, m

los Dientes tienen diferentes nombres. 8. b, m

los Dientes de que manera crecen, y como sienē. 8. b

los Diente son parte espermatica, y todos nacen con
ellos. 8. b, m

Diferencia entre los huesos. 3. a, m

la Digestiō como se haze. 66. a, p

las Donzeñas y las preñadas por donde purgan su co
stumbre. 90. b, m

Dozena se llama la tripa que esta pegada ala boca
de abaxo del estomago. 62. a, m

la Dura madre como se ase al casco, y porque se lla
ma assi. 5. b, m

Dura madre se llama la tela defuera que cubre los
sesos, la Historia de esta tela. 78. a, f

la Dura madre es lisa y luzia por de dētro. 78. b, p

la Dura madre tiene quatro senos. 96. a, p, m

El officio de los senos la misma.

la Dura madre que agujeray salidas tiene. 78. b, m

E

el **E**mbudo de los sesos que suio, figura, y officio tie
ne. 81. a, m, f, b, p

Empiricos se llaman los que curan por esperien
cia. 2. a, p

Enartrosis que cosa sea. 3. b, f

las Enfermedades de donde an nacido. 1. a, m, f

el Entresijo de dōde nace y que suio tiene. 62. b, f

Epidermida quiere dezir flor ò nata del pellejo.
30. a, m

Epididima ò dartos es la segunda tela propia de los
compañones. 66. b, p

Epiglottis es la cebertera del garguero. 28. b, p

Epomis es el segundo morzillo que mueue el brazo,
llamado assi porque esta sobre el hombro. 37. b, p

las Escrituras de los antiguos porque no se an de creer
en todo. 2. a, p

Esculapio fue el primero que tuuo nombre de medi
co. 1. a, m

Esculapio fue sobrino de Mercurio llamado Tre
migiū, y hijo de Apolo. 1. a, m

Especie es la que se haze de nombres individuos
o particulares diferentes en solo numero.

Espermaticas partes quales son. 2. b, f

Espina del hueso del anca se llama la parte mas
alta del. 40. b, m

el Espinazo que mouimientos tiene. 43. b, p

el Espinazo tiene trenta huesos. 14. a, m

la Espinilla del estomago qual es, y que officio tiene.
14. b, m

los Espiritus dela vida se hazen del vapor dela sangre
y del cyre que tomamos por las narizes. 72. a, p

el Estomago no tiene cierta grandexa. 61. b, m

el Estomago porque no tiene hilos derechos. 61. b, f

el Estomago que officio tiene. 61. b, f

el Estomago tiene dos telas o tunicas propias. 60.
b, f. 61. b, m

el Estomago que figura tiene. 61. a, f

en el Estomago la boca de abaxo se llama Pilon ò la
nitor. 61. a, f, b, p

el Estomago que sitio tiene. 61. a, p

el Estomago no tiene la boca donde llamamos comun
mente la boca del. 61. a, m

el Estomago porque no tiene hilos derechos. 61. b, m

el Estomago es lisa dentro y fuera. 61. b, p

Enuroydes es la primera tunica de las propias del
compañon. 66. b, p

F

Fibula o sura se llama la menor cañilla dela
pierna. 23. b, f

Fauces son los gaxnates.

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

la Figura de los huesos de los de los. 20. b, m
 Filósofos y Médicos no cōformã en que cosa sea se
 mienta ni en si la mujer la echa ò no. 65. b, f
 la Flema que estã en la cabeça por donde se purga.
 6. a, f
 la Flema de la cabeça porque canales se purga. 81.
 b, p
 en la Frente no se a de hazer corte al traues. 32. a, m

G

Galeno lizo Anatomia de Monas y no de hō
 bres como parece por muchas razones
 2. a, m
 Galeno porque facilmente fue creydo. 3. a, p
 Galeno solas dos vezes dize auer visto los huesos
 del hombre. 2. a, f
 Galeno fue confuso en el nombrar las coyunturas
 de los huesos. 4. a, m
 Galeno porque hizo anatomia de monas. 2. a, f
 Galeno se engañò creyendo que vna parte del hueso
 cuncel estava agujerada. 6. a, f
 Galeno porque fue tenido en tanto credito. 1. b, f
 2. a, p
 la Garganta ò cuello del pie tiene quatro huesos.
 26. b, p
 el Gargauero de las mujeres es menor que el de los
 hombres. 28. a
 el Gargauero es hecho de tres termillas. 27. b, f. 28.
 a. 73. a, m
 el Gargauero mediante quantos morzillos se mueue.
 36. a, p
 Gargauero que cosa es. 27. b, f
 el Gargauero que figura tiene. 73. b, p
 el Gargauero quando muda su figura. 73. b, p
 Gimglimon que cosa sea. 3. b, f
 la Gordura porque es blanca y en quienes es mas ò
 menos blanca. 30. a, f
 Glene que cosa es. 14. b, f
 Gompofis que suerte de coyuntura es. 4. a, p
 la Gordura que sitio tiene en el cuerpo y en que ani-
 males se halla. 30. a, m
 la Gordura de que se haze. 30. a, f
 Gordura en que animales se halla mas ò menos.
 30. a, f
 la Gordura porque los Griegos la llamaron Pimelli.
 30. a, f
 el Gusto. 106. b, p

H

en la Heridas del pecco que penetran quando nos
 se resuelta por ellas. 75. a, p
 Herosifoy Erasistrato fuerõ causa que se vedasse

la Anatomia del hombre. 2. m
 la Hiel de que sirve. 64. a, p, f
 la Hiel de que figura y sustancia es. 64. a, m
 la Hiel que sitio tiene. 64. a, p
 la Hiel que figura tiene. 64. a, m
 la Hiel es hecha de vna tela nerviosa que tiene tres
 fuertes de hilos. 64. a, m
 el Hgado tiene la figura que las partes vezinas le dan
 63. b, f
 el Hgado es principio de la sangre. 63. b, p. 64. a, p
 el Hgado es mayor ò menor segun que el hombre es
 mas ò menos goloso. 63. b, f
 el Hgado es como sangre elada. 63. b, f
 Hilos en el morzillo que cosa son. 31. b, m
 los Hilos de que sirven en los morzillos. 31. a, m
 los Hilos de las tunicas de las venas en que diffieren de
 los hilos de los morzillos. 83. a, f
 Hipocrates en que tiempo fue. 1. a, f
 Hipocrates fue el primero que diuidio la medicina
 de la Filosofia. 2. a, p
 que Hōbres se llaman desdichados en la criaciō. 64. a, f
 el Hueso de la frente que tiene el agujero que va alas
 narizes su figura y officio. 6. b, p
 el Hueso yugal porque se llama assi. 6. a, f
 el Hueso yugal qual es su figura, y officio, y como
 se junta con los otros. 8. a
 el Hueso cuneal y como le llamaron los antiguos, y
 su figura, y donde es mas fuerte, y los huecos que
 tiene. 6. a, f
 el Hueso cuneal tiene sey salidas como Alas y el of-
 ficio y sitio de todas y la figura. 6. b, p
 el Hueso cuneal quantos agujeros tiene. 9. a, p
 el Hueso de las sienas quantos agujeros tiene. 9. a, m
 el Hueso yoyde que sitio y figura tiene y de quantos
 huesos se compone. 14. a, p
 el Hueso del colodrillo se cōpone de tres, y quien los
 diuide y como. 6. a, p.
 el Hueso de la frente que tal es y donde es mas grueso
 y duro. 6. a, p
 el Hueso del colodrillo tiene cinco lados. 5. b, p
 el Hueso cuneal como se aparta de los otros huesos
 de la cabeça. 5. b, p
 el Hueso del colodrillo quantos agujeros tiene. 9. a, f
 el Hueso del cogote que tal es y que officio haze.
 5. b, f
 el Hueso yoyde que sitio tiene. 35. a, p
 el Hueso primero del cuello en que diffiere de los de
 tras. 14. b, m
 el Hueso primero del cuello y el dozeno de las espaldas
 como se encajan con los otros. 12. a, f
 el Hueso del hombro junto al codo. 17. a, p
 el Hueso del hombro de que figura y grandeza es.

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

el Huesso del bôbro es el mayor que ay en el hombre salvo las cañillas de la pierna y el muslo. 16. b, f	los Huesos de la quixada de arriba como se diuiden vnos de otros. 7. b, m
el Huesso del hombro tiene añadidura en la parte de abaxo. 3. a, f	los Huesos que ay en la quixada de arriba son seys, sus nombres y officios. 7. a
el Huesso del hombro tiene añadidura junto al hombro y junto al codo. 3. a, f, b, p	los Huesos de las sienes tiene cada vno tres salidas y sus nombres y officios. 6. a, m
el Huesso del hombro que agujeros tiene. 17. b, p	los Huesos que estan dentro en los oydos son tres diferentes en figura y officio, y lo que mas ay en el bucco del oido. 6. b, f
el Huesso del pecho qual es y de quantas partes se haze y sus junturas. 14. a, m	los Huesos del pecho quantos son y como se encaxan con las costillas. 14. a, f, b, p
el Huesso del coraçon si es ternilla y de que se haze y su figura. 14. b, m	los Huesos de las sienes son muy diferentes entresi, y donde son duros y delgados. 6. a, m
el Huesso del muslo. 23. a, m	los Huesos del pendejo tienen dos agujeros grâdes. 22. b, f
el Huesso del muslo en el hombre es el mayor de todo el cuerpo. 23. a, m	los Huesos de las ancas en los niños se veen partidos en tres. 23. a, p
el Huesso del muslo como se junta al dela anca, 23. a, m	los Huesos del pie no tienen semejança con los de la mano. 26. b, p
el Huesso del muslo como se junta a los de la pierna, 23. a, f	los Huesos del pendejo no se abre en el parto. 22. b, f
el Huesso grâde ô sacro porque es assi llamado y que figura tiene. 12. b, m	los Huesos de las ancas como se encaxan en el grâde. 22. a, p
el Huesso grande de quantos se haze. 12. b, m	los Huesos de las ancas son mas anchos en las mujeres que en los hombres. 22. b, f
el Huesso grande quantos agujeros tiene. 13. a, p	
el Huesso del anca que figura tiene. 22. a, m	
el Huesso del anca tiene vna añadidura en la parte mas alta. 22. a, m	
la Parte de fuera de este huesso. 22. b, p	
el Hoyo de esta parte la mesma.	
el Huesso del anca tiene vna añadidura en la parte mas baxa. 22. b, m	
el Huesso de los encantadores. 21. b, m	
el Huesso del Anca tiene tres huesos. 21. b, f	
el Officio de estos huesos. la mesma.	
el Huesso del gancho. 26. a, p	
el Huesso del pendejo. 22. b, f	
los Huesos y las ternillas sustentan el cuerpo. 3. a, m	
los Huesos todos tienen tuetano y son huecos. 3. a, m	
los Huesos grandes casi todos tienen añadiduras de otro huesso. 3. a, m	
los Huesos de la cabeza en quantas maneras se juntan. 4. b, m	
los Huesos de la cabeza coziendola facilmente se apartan en los niños y nunca en los viejos. 5. a, m	
los Huesos de la cabeza como se diuiden. 5. a, m	
los Huesos quan necessario sea saber como son hechos y que sito y figura tienen. 3. a, m	
los Huesos como se juntan vnos a otros y en quantas maneras. 3. p	
Division de los huesos la mesma.	
los Huesos de nuestro cuerpo son en todos dazientos y veynete y quatro. 28. b, m	
los Huesos de la coronilla y colodrillo y donde tienen mas dureza. 3. b, m	
	I
	I ratoydes es elumor aguoso del ojo. 82. b,
	I llion se llama la tercera tripa delgada. 62. a, f
	I mpresiones de los sesos de que sirven. 79. a, m
	I mina es la tela carnosâ.
	I ndividuo se llama qualquier particular.
	I stimon son los gaxnates y porque fueron assi llamados. 74. a, m
	L
	L abios se mueuen mediante quatro morçios. 33. b, f
	el Lagar de los sesos. 97. a, m
	la Landrezilla que se halla cabo la boca de abaxo del estomago a que sirven. 61. b, p
	la Landrezilla de los sesos. 81. a, f
	las Landrezillas del entreçijo a que sirven. 63. a, p
	las Landrezillas de quantas fueren son. 84. b, p
	las Landrezillas que estân apregadas a las venas de que sirven, y en que lugares se ve mas. 84. a, m
	las Landrezillas de que sustancia son. 84. a, f
	la Lengua de que es compuesta. 35. b, p
	la Lengua esta hendida por medio. 35. b, p
	la Lengua de que sustancia es. 35. b, p

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

- la Lengua tiene muchas differencias de bilos. 36. a. p.
 los Libros de los antiguos estan muy corripidos. 2. a. p.
 la Luna es madre de las ymedades. 70. a. m
- M
- la Madre no tiene dentro mas de vna pequeña
 señal de diuision. 67. b. f
 Macaon en que tiempo fue. 1. a. m
 la Madre que sitio tiene. 67. a. f
 la Madre como es hecha por defuera y por de dentro.
 67. b. m
 la Madre tiene tres fuertes de bilos. 68. a. m
 la Madre tiene a los lados vnos cantoncillos. 67. b. p
 la Madre que color, y figura tiene por defuera.
 67. b. m
 la Madre como es hecha por de dentro. 67. b. f
 la Madre no tiene dentro mas de vna costezuela que
 la ciende por medio. 67. b. f
 la Madre que sitio y figura tiene en las preñadas.
 67. b. p
 la Madre guardando su sitio natural tiene arrugado
 el cuello como Reclamo. 67. a. f
 la Madre que sitio tiene en las que no estan preñadas.
 67. a. m
 el Manjar antes que pueda mantener el cuerpo passa
 por quatro digestiones. 66. a. p
 la Mayor cañilla del brazo que figura tiene segun
 el largo. 18. a. m
 la Mayor cañilla del brazo como se encaxa en el
 hueffo del hombro. 17. b. m
 la Mano se mueue sobre la muñeca mediante quatro
 morzillos. 4. a. f
 Manco se llama la segunda tunica de la criatura.
 69. b. f
 Mascador se llama el morzillo que principalmen
 te ayuda a mascar. 34. a. m
 Mafeteras son los morzillos que ayudan a mascar.
 34. a. m
 Mediastino se llaman las telas que atajan el pecho
 por medio. 72. b. f
 el Mediastino de donde nace. 72. b. f
 la Medicina es muy antigua. 1. a. p
 la Medicina porque se atribuye a los Griegos. 1. a. p
 la Medicina porque fue necessaria a los Griegos.
 1. a. p
 la Medicina en que tiempo se partio en tres partes.
 2. a. p
 la Menor cañilla del brazo como se encaxa con el
 hueffo del hombro. 17. b. f
 la Menor cañilla como es hecha y a que parte se ju
 ta. 18. a. f
- tres Miembros principales ay. en el cuerpo. 83. a. p
 la Molicja de los sesos semejante a vna piña que sitio
 y officio tiene. 80. b. f
 la Mona es semejante al hombre en muchos hueffos
 y en otros diffiere. 2. a. m
 Morzillos llaman los chiromanticos los pulpejos
 de los dedos. 46. b. m
 Monte de Venus llaman los chiromanticos el pul
 pejo del pulgar. 47. b. f
 el Morzillo segundo de la barriga acaba en vna tela
 doblada y no simple como dize el Vesalio.
 40. b. f
 el Morzillo segundo que mueue el muslo no se escom
 de todo debaxo del primero como dize el Vesal
 lio. 53. b. m
 el Morzillo quinto que mueue el muslo como se parte
 en tres. 54. a. m
 el Morzillo quinto que mueue el ojo no puede hazer
 el officio que el Vesalio le da. 33. a. p
 el Morzillo que esta escondido en la corona. 53. a. f
 el Morzillo del cuello de la vexiga que officio haze.
 51. b. m
 el Morzillo primero que mueue el brazo sirve por
 tres. 37. a. m
 el Morzillo que cosa es y de que se compone. 31. b. m
 el Morzillo de que figura es, y porque fue llamado
 deste nombre. 31. b. f
 el Morzillo que haze la tela de la palma de la mano
 en algunos hombres falta. 46. b. p
 el Morzillo que se ve en la palma de la mano del
 qual el Vesalio no hizo mencion. 46. b. p
 el Morzillo de las sienas, que es el segundo que mueue
 la quixada de abaxo es de grandissima fuerza.
 34. b. m
 el Morzillo primero del espinazo. 40. a. f
 los Morzillos porque no se pueden facilmente contar.
 58. b. f
 los Morzillos son todos quatrocientos y nueue. 59. a. p
 los Morzillos de la verga son quatro. 51. a. f
 los Morzillos que mueuen los dedos del pie son ces
 los mesmos que los que mueuen los de la mano.
 56. b. m
 los Morzillos que tuercen los quatro dedos del pie ha
 zia dentro en que diffieren de los de la mano.
 57. b. m
 los Morzillos de la barriga a quantas cosas sirven.
 41. a. f
 los Morzillos de los compañeros son dos. 41. b. p
 los Morzillos de los compañeros de la mujer son dos.
 41. b. m
 los Morzillos que mueuen el pecho son ochenta y vno.
 41. b. m

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

los Morzillos que binchen los vazios delas costillas en terras son quatro, y no dos como dize el Vesalio.	42.	b, p	Nauicular es el tercer buesso del pie, y llamase assi porque es semejante a vna nauicilla.	26. a, f
los Morzillos dela barriga son ocho.	40. b, p		el Neruo setimo delos sesos.	101. a, m
los Morzillos que maeuē el espina7o son xvi. 43. b, p			el Neruo segundo del braço.	104. a, p
los Morzillos dela frente son dos y no vno como dixo el Vesalio.	82. a, m		el Tercero.	la mesma. a, f
los Morzillos que mucuen el pie son nueue.	55. a, f		el Quarto.	la mesma. b, m
los Morzillos dela cara estan confusos.	32. a, m		el Quinto.	la mes. b, f
Morzillos en quantas cosas diffieren entre si.	32.	a, b	el Sesto.	105. a, m
		p, m, f	los Nervios que van ala pierna son quatro.	105. a, f
los Morzillos que mucuen la menor cañilla del braço son quatro.	50. a, p		el Primero.	la mesma.
los Morzillos que mucuen el maulo son diez.	53. b, p		el Segundo.	la mes. b, p
los Morzillos que mucuen el braço son siete.	37. a, p		el Tercero.	la mes. b, m
los Morzillos que mucuen los dedos delas manos son veynete y ocho.	46. b, f		el Quarto.	la mesma. b, m
los Morzillos del ojo que officio hazen.	32. b, f		el Neruo quarto es hecho de muchos hilos. la mes. ma.	b, f
los Morzillos del seso son tres.	51. b, f		al Neruo dela diaframa se juntan vn ramo del quar to neruo del cuello y otro del setimo.	102. a, m
los Morzillos que mucuen la pierna son diez.			el Neruo que va a los morzillos dela palca dela es palda.	102. a, m, f
los Morzillos que mucuen las palcas delas espaldas son ocho.	38. b, p		el Neruo setimo del pescuego.	102. b, p
los Morzillos que mucuen la cabeza son catorze.	39.	a, f	Neruo hablado comunmente que cosa es.	98. a, p
los Morzillos dela barriga como ayudan a resollar.	43.	a, m	Neruo propiamente que cosa es.	98. a, p
que Morzillos pliegan el codo.	45. b, p		el Neruo dela vista se enxiere en medio dela parte de dentro del ojo.	99. a, m
en la Mujer crecen y menguan los vmores segun el mo uimiento dela Luna.	70. a, m		el Neruo tercero delos sesos tiene dos principios.	99.
las Mujeres aunque tienen compaiones no por esso se sigue que echen semiente	65. b, f			b, p
las Mujeres tienen compaiones como los hombres.	68.	b, f	el Neruo quarto delos sesos.	99. b, f
las Mujeres porque tienen los compaiones dentro del cuerpo.	68. b, f		el Neruo del oydo.	100. a, p
las Mujeres son naturalmente vmedas.	70. a, m		el Neruo que nace junto a esse	la mes. m.
que Mujeres no tienen su camisa sin estar por esso ma las.	70. b, p		el Neruo sexto dela cabeza.	100. a, m
en q Mujeres el redaño esta entre la madre y la vaxi ga.	67. a, f		los Nervios ninguno es agujerado.	98. b, f
las Mujeres echan semiente como los hombres.	65. b, f		los Nervios que nace dela cabeza quantos son.	99. a, p
la Muñeca tiene ocho buessos.	19. a, p		los Nervios dela vista llamados Opticos.	99. a, p
la Muñeca que figura tiene.	19. a, p		los Nervios dela vista no se en cruzan.	99. a, m
la Muñeca porque fue hecha de muchos buessos.	19.	a, m	los Nervios dela voz llamados reuersiuos.	100. b, p, m
la Muñeca como se junta alas cañillas.	19. a, m, f		los Nervios del seso par dela cabeza que van a los miembros dela digestion.	100. b, m, f
			los Nervios que nacen delas espaldas quantos son.	102.
				b, m
			los Nervios que van alas tetas.	103. a, f
			los Nervios que nace delos nudos delos lomos.	103. a, f
			los Nervios que nacen del buesso grande quantos son	103.
				b, p
			los Nervios que van a los brazos.	103. b, f
			los Nervios nacen delos sesos.	98. a, p
			los Nervios no nacen del coraçon.	98. a, m
			los Nervios porque algunos dizen que nacen dela du ra madre.	98. a, m
			los Nervios como diffieren en duros ò blandos.	98. a, f
			los Nervios que sirven a los sentidos superiores son mas blandos que los que sirven al movimiento.	98. a, f
			los Nervios todos dan sentido.	98. b, a

N

por la **N**Ariz no se purga naturalmente la slem
dela cabeza. 81. b, m
las Natizes se mucuen mediante quatro morzillos.
33. a, p

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

P

- los Nervios porque vnos dan sentido y otros moui-
miento. 98. b. a
- los Nervios como diffieren en el nacer y distribuyrse.
98. b. m
- los Nervios dela vista no son agujerados. 99. a. f
- los Nervios que van a los morzillos del ojo. 99. a. f
- los Nervios que nacen del pescueço. 101. b. p
- las Ninfas que cosa son y que entendieron los poetas
por ellas. 68. a. f
- los Niños y las mujeres porque lloran facilmente.
80. a. p
- los Niños tienen mas vmedos los sesos y por esso tiene
mas abiertas las comissuras del casco. 5. b. m
- el Nudo segundo del cuello que officio haze y las sa-
lidas que tiene. 11. a. p
- los Nudos delas espaldas son por todos doze y la diffe-
rencia dellos. 11. b. m
- los Nudos del espinaço como se juntan. 14. b. p
- los Nudos del espinaço como se desencaxan y que de
sencaxadura es mas peligrosa en ellos. 14. b. p
- la Nuez dela garganta porque se parece mas en los
hombres que en las mujeres. 28. a. p
- O
- el Oficio delas comissuras y Rayasò Ar-
monias dela cabeça. 5. b. m
- Officios diuersos delas partes del cuerpo. 2. b. f,
3. a. p
- el Ojo se mueue al rededor mediante los quatro
morzillos que le mueuen sin auer menester de
otro. 33. a. p
- el Ojo no tiene mas de cinco morzillos. 32. b. f
- el Ojo del hombre es perfectamente redódo. 82. a. p
- el Ojo tiene tres vmores. 82. a. p
- del Oler porque à auido varias opiniones. 106. a. f
- el Oler que organos tiene la mesma
- el Ombligo como se haze y de quántos vasos. 69. a. m
- el Ombligo como esta situado en medio del cuerpo.
69. b. p
- las Orejas porque las menean algunos. 31. b. p
- la Orina por donde viene a los reñones. 65. a. m. f
- la Orina como entra en la vexiga. 65. b. m
- en la Orina ay vna gran parte del vmor adusto del
cuerpo. 64. b. f
- la Orina porque no puede tornar a salir dela vexiga
por donde entro. 65. b. m
- en el Oydo ay vna tela que se trasluze como vidrio.
6. b. m
- el Oydo donde tiene su sitio. 6. a. f
- en el Oydo ay tres offeçuelos el primero junto ala ore-
ja su figura y officio de todos tres. 6. b. m
- las Paletas delas espaldas y su figura por todos los
lados y las añadiduras que tiene estas paletas
15. a. m
- las Paletas delas espaldas quales son y donde se junta
14. b. f
- en la Palma porque las añadiduras son mas gru-
ssas que los huesos. 20. a. m
- la Palma tiene quatro huesos. 20. a. m
- la Palma como se junta ala muñeca. 20. a. f
- Pancreas se llama vna landrezilla que esta loco
mas abaxo del hondon del estomago. 84. a. f
- las Pares que cosa son. 70. a. p
- las Pares que officio hazen. 70. a. p
- las Pares de que se hazen. 69. b. p
- el Parir no es limitado a cierto tiempo. 68. b. m
- el Parpado de arriba tiene tres particulares morzi-
llos. 32. b. m
- los Parpados delos ojos de que se haze. 32. a. f
- Pecho que cosa es y que figura tiene. 13. a. f
- el Pellejo que cosa es y de que se haze. 29. b. f
- el Pellejo es parte espermatica. 29. b. f
- el Pellejo como se apega alas partes que le estan de
baxo. 29. b. f
- el Pellejo porque fue llamado en Griego Derma.
29. b. f
- el Pellejo esta todo sembrado de nervios. 30. a. p
- el Pellejo tiene muy agudo sentido. 30. a. p
- el Pellejo en que partes se mueue la mesma
- el Pellejo en que partes es peloso y en que no. la me,
- el Pellejo en que partes es agujerado. 30. a. m
- Pellejuelo que cosa sea y su historia. 30. a. m
- el Pellejuelo facilmente se sana. 30. a. m
- Pelicranio es la tela que cubre el casco dela cabe-
ça. 32. a. f
- Perioffio es la tela que embuelue los huesos. 43.
a. f, 59. a. m
- el Perioffio que officio haze. 59. a. m
- el Peritonco en quantas partes esta agujerado.
60. b. p
- el Peritonco de que sirve. 60. b. m
- Peritonco es la tela que embuelue los miembros de
la digestion y generacion. 60. a. p
- el Peritonco llama los Arabigos Sifaco. 60. a. p
- el Peritonco que grandeza y sitio y figura tiene.
60. a. m
- del Peritonco nacen telas que cubren por defuera en
particular todos los miembros dela digestion y
generacion. 60. a. f
- el Peritonco no es igualmente gruesso por todas par-
tes. 60. a. f
- el Peritonco

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

Q

el Peritonco es doblado del ombligo abaxo. 60. a, f
 el Peritonco es cuerpo simple o semejable. 60. a, p
 el Peritonco en quántas partes está agujerado. 60. b, p
 Peyne dela mano se llama la palma. 20. a, m
 el Peyne del pie tiene cinco huesos. 26. b, f
 el Peyne del pie como se junta al cuello del mesmo pie. 26. b, f
 Como se junta a los dedos. 27. a, p
 Peyne y planta del pie es lo mesmo y es semejante al peyne o palma dela mano. 26. b, f
 el Peyne del pie quantos huesos tiene. 26. b, f
 Pia madre es la segunda tela de los sesos. 78. b, m
 Pie se llama en los animales brutos desde la segunda coyuntura dela pierna abaxo. 25. b, p
 el Pie en quantas partes se divide. 25. b, p
 Poda irio en que tiempo fue. 1. a, m
 la Polca del hueso del hombro. 17. a, p
 Postilas se llaman las anotaciones de las margenes de los libros.
 Poros se llaman los agujerillos que ay por el pellejo por do sale el sudor. 30. a, m. 66. a, p
 el Pulgar como se junta ala muñeca. 21. a, p
 encl Pulgar como se junta el primer hueso al segundo. 21. a, p
 encl Pulgar como se junta el tercer hueso al primero. 21. a, m
 el Pulmon del hombre no tiene el quanto pedaço que dice Galeno tener. 74. b, f
 el Pulmon por la parte defuera es liso y cubierto de vn vapor deleznable. 74. b, f
 los Pulmones en los que están apegados alas costillas son asperos por defuera. 75. a, p
 los Pulmones son esponjosos. 75. a, p
 los Pulmones que officio hazen. 75. a, m
 los Pulmones como se mueuen y porque causa. 75. a, m
 los Pulmones se dividen en dos. 44. b, p
 los Pulmones que sitos y figura tienen. 74. b, p, m
 los Pulmones se dividen en quatro partes. 74. b, f
 la Purgacion dela mujer despues del parto quanto durará. 69. a, f
 el Pbracoydes se llama el vapor cristalino del ojo. 82. a, m
 la Pleura es la tela que embuelue las costillas. 72. a, f
 las Preñadas por que no tienen su causa. 70. a, f
 las Preñadas no pueden concebir. 68. b, p
 las Preñadas porque paró agora vno y de ay a vn mes ó mas otro. 68. b, p
 las Preñadas por donde purgan su costumbre. 70. b, m
 las Preñadas por donde echan la semiente. 70. b, m
 las Rezion preñadas porque tienen su causa. 70. a, f
 Processas ó Apofisis se llama la salida de qual quer hueso. 3. a, f

Q Vilo se llama la comida despues que apasado por ella la primera digestion en el estomago. 66. a, p
 enla Quixada de arriba ay algunos offezuelos pequeños, y como se juntan. 7. a, f
 la Quixada de arriba y los huesos que ay en ella. 7. a, p
 la Quixada de abaxo tiene dos agujeros, de dode comiençan, y sus officios y remates. 8. a, f
 la Quixada de abaxo tiene dos salidas. 8. a, m
 la Quixada de abaxo se mueue en todos los animales estando queda la de arriba, salvo el Cocolrilo y el Papageyo. 8. a, m. 34. a, m
 la Quixada de abaxo como se a de encaxar. 8. a, f
 la Quixada de abaxo es de dos huesos. 8. a, m
 la Quixada de abaxo la mueuen quatro pares de morzillos. 34. b, f, m

R

la Rabadilla es semejante ala cola de los otros animales brutos. 13. a, m
 la Rabadilla quantos huesos tiene. 13. a, m
 la Rabadilla que figura tiene. 13. a, m
 la Rabadilla se tuerce hazia afuera en el parto. 22. b, f
 la Rabadilla que figura tiene. 13. a, m
 el Radius se llama la menor cañilla del brazo. 17. a, m, b, f
 el Rayoydes ó roga llaman los Griegos la tercer ra tunca del ojo, y los Latinos la llaman Vbea. 82. a, f
 las Rayas ó Armonias que salen de la commissura lambdoide por donde passan y donde paran y las rayas que destas nacen. 5. a, p
 las Rayas ó Armonias que ay en el casco por donde passa cada vna dellas y de donde nace. 5. a, p
 las Rayas que ay en la cabeza. 5. a, p
 la Raya es lo mesmo que Armonia. 5. b, m
 el Rojo se llama la menor cañilla del brazo. 17. a, p
 el Rcaldo divide mejor los morzillos de la cara que ningun otro. 32. a, m
 la Red admirable de los sesos. 97. a, m
 el Redaño donde está situado. 63. a, p
 el Redaño es de figura de vna Alforjuela. 63. a, p
 el Redaño en quienes y quando llega ala boca dela madre y a los compaiones. 63. a, m
 el Redaño a que sirve. 63. a, f
 el Redaño de donde nace. 63. a, f
 los Reñones tienen dentro dos concavidades y que se halla en ellas. 65. a, m

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

los Reñones no tienen colador como muchos an dicho. 65. a, m
 los Reñones como estan hechos por de dentro. 65. a, p
 los Reñones tienen en el primer seno alguna vmedad pero ninguna sangre. 65. a, m
 los Reñones tienen febo en el segundo seno. 65. a, m
 los Reñones como estan hechos por de dentro. 65. a, p
 los Reñones tienen dos telas que los cubren. 65. a, f
 los Reñones de que sustancia son. 64. b, f
 los Reñones que officio y sitio tienen. 64. b, f
 los Reñones son semejantes en figura al Fesol. 64. b, f
 los Reñones son lisos defuera, y muy lisos y colorados de dentro. 64. b, f
 los Reñones de que sustancia son. 64. b, f
 los Reñones no tienen colador ni aquellos senos que algunos piensan. 64. a, f. 65. a, p
 Resollar como se haze y para que. 43. a, m
 Retina ò Ampliblistoydes se llama la segunda tunica del ojo. 82. a, m, f
 Rocio en el cuerpo es el manjar despues de auer passado por el la tercera digestion. 66. a, p

S

la Salida de la dura madre semejante ala Guadaña. 78. a, f, b, p
 la Salida de la mayor cañilla del brazo semejante a vn punzon. 18. a, p
 la Salida del segundo nudo del cuello semejante a vn diente. 11. a, p
 las Salidas que tienen las paletas delas espaldas. 15. b, m
 las Salidas de detras y de los lados de los quatro nudos del cuello. 11. a, f
 Salidas estrordinarias de los nudos del cuello. 11. b, m
 que Salidas tienen añadidura. 3. a, f
 las Salidas de los nudos delas espaldas y sus figuras y diferencias. 11. b, f. 12. a, p
 las Salidas de los sesos semejantes alas lombrices que sitio, figura y officio tienen. 81. a, m
 Salidas de los buessos que cosa es. 3. a, f
 las Salidas de los nudos del espinazo. 54. a, f
 Sangrar en el dolor de costado de que lado a de ser. 86. b, m, f
 Sangrar del bazo no se puede sino por las Almorranas. 85. b, f
 la Sangre que se purga tras el parto de que es. 70. b, f
 la Sangre como sale de las venas para mantener el cuerpo. 83. b, p
 la Sangre que cada mes purgan las mujeres es muy corrompida. 70. a, p, m

la Segundina que bechura tiene. 69. b, m
 la Semiente del hombre concurre principalmente ala generacion. 65. b, f
 la Semiente no toma nuevo ser en las compañones. 90. a, f
 Senos sobre que juega el codo. 17. a, m
 Senos que se hazen en la salida de la dura madre semejante ala Guadaña. 78. b, p
 los Sentidos esferiores para que fueron criados. 81. b, f
 Sefamoydes se llaman los buessos semejantes ala semiente de Alegria. 21. b, f
 En que partes se hallan estos ossesuelos. la mes.
 los Sesos responden en figura al bucco del casco. 79. a, p
 los Sesos tienen vnes bondas impressiones. 79. a, m
 los Sesos porque estan en la cabeza. 78. a, m
 los Sesos que sitio y figura tienen. 78. b, f
 los Sesos de que sustancia y color son. 79. a, m, f
 los Sesos porque fueron criados. 78. a, p
 los Sesos son principio de los espiritus llamados anima les. 78. a, p
 los Sesos se diuiden en dos partes vna trasera otra de lantera. 78. b, f
 La parte delantera de los sesos se diuide en derecha y izquierda. 78. b, f
 en los Sesos no se halla aquella red admirable de que muchos hablan. 81. b, p
 Semejables partes quales se llaman. 2. b, m
 la Semiente como viene a los compañones. 66. a, m
 la Semiente sale de todas las partes del cuerpo. 66. a, m
 la Semiente se haze de lo que sobra de la quarta digestion. 66. a, p
 la Semiente de la mujer concurre ala generacion. 65. b, f
 la Semiente es necessario que salga derechamente y con presteza. 51. b, p
 la Semiente del hombre concurre principalmente al engendrar. 65. b, f
 la Semiente por donde va ala verga. 66. a, p
 Serapion fue el primero que aparto la Teorica de la practica. 2. a, p
 Simphisis es vna natural vnion de dos buessos. 3. b, m
 Simphisis ò vnion en quantas maneras se haze. 4. a, p
 Sinartrosis ò coarticulacion es vna coyuntura de dos buessos, que se macuen escuramente. 3. b, m
 Suma de lo que en el primero y segundo libro se trata. 29. a, p
 Sura ò Fibula es la menor cañilla de la pierna. 23. b, f
 Sucra ò comissura que cosa es. 4. a, p

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

Squeleto se llama la armadura de los buessos toda junta.	3. b. p.	las Ternillas no se atan alas costillas antes las costillas se conuerten en ellas.	43. a. f.
Sciroti ò dura ò cornea se llama la quarta tunica del ojo.	81. b. p.	las Ternillas de la caña del pulmon.	28. b. m.
Sibomacus quiere dezir boca.	60. b. f.	las Tetas porque fueron criadas en la mujer.	70. b. m.
		las Tetas que sitio tienen.	70. b. m.
		las Tetas y la madre que comunion tienen.	90. b. f.
		las Tetas que figura tienen y de que son hechas.	70. b. f.
		las Tetas porque estan floxas en las que an parido muchas vezes.	70. a. b.
T		Tibia es la mayor cañilla de la pierna que llamamos la Espinilla.	23. b. f.
Tarfus es la ternilla de que nacen las aueñulas ò pestañas de los ojos y porque fue assi llamada.	27. b. p. 32. a. f.	Torrillo se llama aquel cerro que se haze entre el fieso y la bolsa de los compañeros.	66. b. f.
Tallias es el buesso del touillo.	25. b. p.	el Touillo que figura tiene.	25. b. p. m.
la Tela que embuelue las costillas porque fue llamada Pleura.	72. a. m.	el Touillo como se junta al gancajo.	25. b. f.
la Tela que embuelue las costillas de que figura es.	72. a. f.	los Touillos son los cabos de las cañillas de las piernas.	24. b. p. m.
la Pleura es lisa por la parte que responde al óxeco del pecho.	72. b. p.	el Touillo verdadero no se parece.	24. b. m.
la Tela segunda que embuelue las costillas es el Periofitio.	72. b. m.	el Tuetano del espinazo en que diffiere del de los otros buessos.	101. a. f.
la Tela carnosa es una tela que se halla entre la gorda y la carne y embuelue todo el cuerpo.	31. b. p.	el Tuetano en que parte parece hecho de muchos hilos.	101. b. p.
la Tela carnosa en que partes es mas gruesa ò delgada.	31. b. p.	del Tuetano del espinazo quanto pares de nervios nacen.	101. b. p.
la Tela que embuelue los compañeros de la mujer.	69. a. p.	Tuetano del espinazo es una salida de los sesos de que nacen los nervios.	78. a. m.
la Tela comun de las venas de que sirve.	83. b. p.	la Tunica tercera del ojo nace de la pia madre.	82. a. f.
las Telas del estomago dõde son mas gruesas.	61. b. p.	la Tunica primera de la criatura es muy diferente en los hombres que en los otros animales brutos.	69. b. m.
las Telas que embueluen los sesos.	78. a. m.	la Tunica del ojo que cubre el vmor vitreo parece parte de la primera llamada Aranea.	82. a. m.
las Telas que estan alas bocas de los ventrezillos del coraçon que officio tienen.	77. b. p. m. 78. a. p.	la Tunica ò tela segunda de la criatura.	69. b. m.
las Telas que atan las ternillas del garguero son tres.	73. b. m.	la Tunica quarta del ojo que nõbres tiene.	82. b. p.
las Telas de los reñones son dos.	65. a. f.	la Tunica quarta del ojo que sitio, figura, sustancia tiene.	82. a. f. b. p.
las Telas del coraçon que figura y sitio tienen.	75. a. m.	la Tunica de dentro del estomago es delgada, y dura y nerviosa, la de fuera gruesa, blanda, y carnosa.	60. b. f.
las Telas del coraçon tienen cinco agujeros.	75. a. f.	la Tunica de las venas en que diffiere de las otras telas ò tunicas.	83. a. p.
las Telas del coraçon de donde nacen.	75. a. f.	la Tunica de las venas tiene tres fuertes de hilos y por esso son partes de semejables.	83. a. m.
las Telas del atajo del pecho donde se juntan y donde se apartan, y que cosa ay en medio dellas.	73. a. p.	la Tunica segunda del ojo que sitio y figura y nõbres tiene.	82. a. m.
las Telas del coraçon estan entre las que atajan el pecho.	73. a. m.	la Tunica primera de la criatura porque fue llamada Alantoides.	69. b. m.
Tendones se llaman las cuerdas de los morzillos.	31. b. m.	la Tunica primera de la criatura recoge toda la orina que el niño haze en el vientre, y la segunda el sudor.	69. b. f.
la Ternilla que rodea el boyo del buesso del anca.	22. b. m.		
la Ternilla que esta en el cuello o seno de la paleta de la espalda y el officio de esta ternilla.	15. b.		
las Ternillas de las costillas en que diffieren.	13. b. m.		
las Ternillas de las orejas, y su officio.	27. b. p.		
las Ternillas de las narizes, y su officio.	27. b. m. f.		
las Ternillas de la rodilla.	24. a. p.		
Estas ternillas que sustancia y figura tienen.	24. a. m.		
las Ternillas de los parpados, y su officio.	27. b. p.		

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

la Tunica tercera del tragadero.	61. a, p	la Vena que se distribuye por la cara.	88. a, p
la Tunica primera del ojo que figura y nombres tiene.	82. a, m	la Vena de la cabeza como se distribuye por el brazo.	88. a, m
la Tunica quinta del ojo de donde nace.	82. a, f	la Vena comun o de todo el cuerpo se haze de un ramo de la vena de la cabeza y de otro de la vena del higado.	88. b, p
la Tunica sexta se llama blanca o Aderente.	82. a, f	la Vena del arca como se distribuye por el brazo.	88. b, m
las Tunicas comunes de los compañeros.	66. a, m	la Vena llamada Saluatela no tiene ninguna comunicacion con el bazo.	89. a, m
las Tunicas propias de los compañeros.	66. a, f	las Venas de las manos son muy diversas.	89. a, f
el Tragadero o Erucero que suio tiene.	60. b, m	la Vena que esta entre el pulgar y el anular no tiene comunicacion con la cabeza.	89. a, f
el Tragadero llaman los Griegos y Latinos Stomacicus.	60. b, f	la Vena grande como se distribuye del higado abaxa.	89. b, p
Tragadero, Erucero, Meri, Gula, Stomacicus es una mesma cosa.	60. b, f	Vena del ombligo.	69. a, f
el Tragadero de que sustancia es.	60. b, f	la Vena grande como se junta al corazon.	86. a, f
la Tripa ciega qual es.	62. b, p	la Vena que mantiene el corazon llamada Coronaria.	86. a, f
la Tripa del cogalar.	62. b, m	la Vena caua no se llega al espinazo pasado el corazon.	86. a, f
la Tripa gorda porque fue llamada de los Latinos Colon.	62. b, p	la Vena sola nace del lado derecho de la vena grande sobre el corazon.	86. b, p
la Tripa ayuna donde acaba.	62. b, p	la Vena sola mantiene las costillas.	86. b, p
las Tripas todas se hazen de una.	62. a, p	la Vena porta como se distribuye.	86. b, m
las Tripas quanto mas cerca estan del estomago tanto mas venas tienen.	85. b, m, p	la Vena grande como se divide en el degolladero.	86. b, f
las Tripas se dividen en gordas y delgadas.	62. a, p	la Vena que mantiene las tres costillas mas altas.	86. b, f
las Tripas delgadas quales son y que suio tienen.	62. a, p	la Vena que mantiene las tetas por la qual se dice tener comunicacion la madre con ellas.	87. a, p
las Tripas delgadas de que figura, y sustancia son.	62. a, p	la Vena que va desde el degolladero al brazo como se divide.	87. a, p
las Tripas gordas quales son.	62. a, m	la Vena que sube ala cabeza por los agujeros de las salidas de los lados de los nudos del pescuezo.	87. a, m
las Tripas delgadas se dividen en doze, ayuna y delgada.	26. b, p	la Vena mediante la qual se dice auer comunicacion entre las tetas y la madre.	90. b, f
las Tripas gordas se dividen en el ciego, la tripa gorda, y la del cogalar.	62. b, p	la Vena arterial que officio tiene.	97. b, p
Trocaciras son las salidas del hueso del muslo.	27. b, p	la Vena grande se divide en dos sobre el hueso grande.	90. b, p
	V	la Vena que va al bondon del estomago.	85. a, m
		la Vena porta se distribuye por todos los miembros de la digestion.	85. b, m
		la Vena tercera que va ala cabeza.	96. b, m
		la Vena quinta que va ala cabeza.	96. b, f
		la Vena porta como nace del higado.	84. b, m
		la Vena porta nace de cinco ramos.	84. b, m
		la Vena que va ala biel.	84. b, m
		la Vena que va al bondon del estomago.	84. b, f
		la Vena que va ala tela de fuera de los reñones.	89. b, p
			la Vena

Varizes es llaman vnas venas que se veen en las piernas en algunas personas muy retorcidas y llenas de sangre.

las Varizes porque se hazen facilmente en las piernas

Vasa spermatica son los conductos de la semiente.

la Vena que va al bazo.

la Vena del bazo va un ramo al estomago.

la Vena arterial de donde nace, y como se distribuye

Vena que cosa es.

la Vena de dentro del degolladero.

la Vena de dentro del degolladero que entra en la cabeza no se acompaña dentro con arteria como el Vesalio dixo.

la Vena de fuera del degolladero en quantas mancras se distribuye.

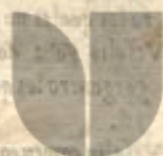
TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

- la Vena porta por que fue assi llamada. 85. b, f
- la Vena porta como comunica su sangre ala vena grande. 86. n, p
- la Vena grande no se divide en dos al salir del higado. 86. a, m
- la Vena grande no es mas ancha del higado abaxo que de a li arriba. 86. a, m
- la Vena que va ala diaframa. 86. a, m
- la Vena mayor que va ala pierna. 91. a, p
- la Vena que va al pie es diversa en el distribuyrse. 91. a, m
- la Vena llamada porta es la primera vena, la segunda la vena grande, la tercera la vena llamada arterial. 84. a, p
- la Vena del ombligo por que no se a de contar por vena de porta. 84. a, p. 92. a, f
- las Venas como se distribuyen por el higado. 86. a, p
- las Venas cupaloras se llaman las que van desde la vena grande basia los reñones.
- las Venas de la semiente de donde nacen. 89. b, m, f
- las Venas del higado por que tienen las tunicas mas delgadas que las otras. 83. b, p
- las Venas que officio tienen. 83. b, p
- las Venas que hazen las Almorranas. 85. b, p
- que Venas y arterias van ala cabeza. 95. b, m
- las Venas de los sesos. 79. a, f
- las Venas tienen vna tunica comun allende dela propria, quando no estan cubiertas de carne. 83. a, f
- las Venas y las arterias de la semiente como se juntan. 90. a, p
- las Venas que van ala pierna son dos. 91. a, p
- las Venas todas del cuerpo son tres. 84. a, p
- las Venas del pie tienen quatro nombres. 92. a, f
- las Venas del pie no guardan orden en el distribuyrse. 92. a, p
- las Venas del pie todas nacen de vn mesmo tronco. 92. a, f
- las Venas nacen del higado. 85. b, f
- el Ventrezillo tercero de los sesos. 80. a, m
- el Ventrezillo quarto de los sesos que cosa es segun algunos. 80. a, m, f
- en el Ventrezillo primero y segundo ay vn entredamiento de arterias. 80. a, f
- del Ventrezillo tercero de los sesos nacen dos arroyuelos. 80. a, m
- el Ventrezillo yzquierdo del coraçon toma sangre del pulmon por la arteria venal. 97. b, p
- en el Ventrezillo yzquierdo del coraçon ay mas espirtus y menos sangre en el derecho al contrario. 77. a, p
- el Ventrezillo derecho del coraçon es mayor que el yzquierdo. 77. a, p
- el Ventrezillo yzquierdo esta en medio del coraçon el derecho no. 77. a, p
- el Ventrezillo primero y segundo que fino y figura tienen. 79. b, f
- los Ventrezillos primeros de los sesos acaban juntos alas rayzes de los ojos. 79. b, f
- los Ventrezillos primeros de los sesos estan ordinariamente llenos de agua. 80. a, p
- los Ventrezillos del coraçon como se comunican el vno al otro. 97. b, p, m
- los Ventrezillos de los sesos estan cubiertos por dentro con vna delgada tela. 80. b, p
- los Ventrezillos de los sesos que officio tienen. 80. b, p
- los Ventrezillos de los sesos son tres. 79. b, f
- los Ventrezillos del coraçon tienen cada vno dos agujeros. 77. a, m
- los Ventrezillos del coraçon que officio tienen. 77. a, m
- la Verga nace de la parte de delante de los huesos del fendejo. 66. b, f
- la Verga donde se atra. 67. a, p
- la Verga que tunica tiene. 67. a, m
- la Verga de que se haze, y que cosa es. 66. b, m
- la Verga tiene alguna semejança con el cuello de la madre. 66. b, m
- la Verga que cosa es. 66. b, m
- la Verga de que se haze. 51. a, f. 66. b, m
- el Vesalio se engaña en el officio del primer par de morzillos de los carrillos. 33. b, p
- el Vesalio se engaña en la cantidad de los vmores del ojo. 82. a, m
- el Vesalio no pone mas de nueue morzillos que muen en la lengua y son diez. 35. b, m
- el Vesalio haze mas ancho el primer par de morzillos de los Carrillos de lo que son. 33. a, f
- el Vesalio engañose en el officio del morzillo dezimo de la pierna. 53. b, p
- el Vesalio pone dos morzillos en las narizes que no se hallan. 33. a, m
- el Vesalio en que se descuydo. 27. a, m
- el Vesalio se engaña en el officio de los morzillos de la muñeca. 49. b, f. 50. a, p
- el Vesalio pone dos morzillos que muen en el gargareo los quales no se hallan. 36. b, p
- el Vesalio pone dos morzillos en la cobertura del gargareo los quales no se hallan en el hombre. 36. b, f
- el Vesalio començo el primero a referir a Galeno. 1. n, p
- la Vexiga esta pegada al cuello de la madre. 67. a, f
- la Vexiga esta sobre la matre. 67. a, f
- la Vexiga del hombre tiene en el cuello vn cuerpo como esponja en que se recoge la semiente. 65. b, p

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

la Vexiga que sitio y figura tiene.	65.a, f	Vdatoydes se llama el primerumor del ojo	
la Vexiga del hombre tiene mas largo cuello que la		qual se llama tambien vitreo.	82.a, b
de la mujer.	65.a, f	Vina o cobitus es la mayor cañila del braço.	b, n
la Vexiga tiene dos tunicas.	65. b, p	17.	
la Vexiga que officio tiene.	65. b, p	Vmor aguoso quanto ayuda ala vista.	82. a, n
la Vexiga por de dentro es lisa.	65. b, m	el Vmor Crisialino que sitio y figura tiene en el ojo	
la Vexiga del coraçon de que sustancia, figura y color es.	75. a, f	y porque fue llamado crisialino.	82. a, f
la Vexiga del coraçon es vmida y lisa por de dentro		el Vmor aguoso del ojo que sitio y figura y cantidad	
tro y aspera por defuera.	76. b, p	y nombres tiene.	82. a, n
en la Vexiga del coraçon se conserua agua, y de que sitio		el Vmor aguoso del ojo no es tanta cantidad quanto	
ue esta agua.	76. b, p	ta el Vesalio dize.	82. a, n
la Vexiga tiene dos tunicas.	65. b, p	las Vñas de que se hazen.	27. a, f
la Vexiguilla dela brel que officio tiene.	64. a, f	las Vñas crecen dela rayz como cabellos.	la mujer
la Vista es principio del conocimiento delas cosas		las Vñas que officio tienen en el cuerpo.	27. b, f
criadas.	81. b, f	las Vnciones que se hazen debaxo dela espinilla del	
el Vitreoumor ocupa las tres partes del hueco del	82. a, p	estomago como aprouechã al estomago.	61. a, n
		Vreteras ò poros, vriticus se llaman los conductos de	
		la orina,	65. b, n

Fin dela Tabla delas cosas notables desta obra.



Fundación
Uriach



V E R I E N D O yo escriuir la Historia dela Anatomia, en la qual ay tanta diferencia entre los q̄ della hablan, es necesario dezir primero su origen, y las causas porq̄ fue inuentada, y olvidada despues por mucho tiempo, paraq̄ los q̄ no la pueden ver exercitar en los cuerpos, sepan aq̄tien de los q̄ en ella hablan an de dar mas credito. Y porq̄ esta historia es mas necesaria ala Medicina q̄ a ninguna otra ciencia y los primeros inuentores della fueron Medicos començare del origen dela Medicina. Es pues tan antigua la Medicina, q̄ no auido gente tan barbara o saluaje, donde no se ayant hallado algunos remedios, assi para heridas como para otros generos de enfermedades. Empero a solos los Griegos se atribuye la inuencion desta arte: por auerla ellos apurado algo mas que otra ninguna nacion. Constrinidos dela necesidad, por las continuas guerras, que con las otras naciones ordinariamente tenian, en las quales era necesario auer diuersas fuertes de heridas. Y tambien porq̄ passadas las guerras quedando ellos Señores, los q̄ naturalmente eran mal inclinados, estando ociosos, se començaron a dar a diuersos vicios y deleytes. Los demas, ocupando su tiempo en el estudio y contemplacion delas cosas naturales, y de otros varios estudios, enflaquecieron los vnos y los otros en tal manera sus cuerpos, q̄ los hizieron sujetos a muchos generos de enfermedades: para las quales eran necesitados a buscar nuevos remedios. El primero pues q̄ entre los Griegos tuuo nombre de Medico, fue Esculapio hijo de Apolo, sobrino de Mercurio llamado por sobre nombre Trimegisto Este Esculapio fue algo antes de la guerra de Troya, y tuuo tanto credito entre los Griegos, q̄ le colocaron en el numero de sus Dioses. A Esculapio succedieron dos hjos suyos, llamados el vno Podalirio el otro Macaon (hombres tambien muy señalados en su arte) de los quales haze mencion Homero en la guerra de Troya, no sin gran admiracion. Aunq̄ no dize q̄ curafen sino heridas: sin tener cura alguna, con lo q̄ a la orden del comer tocava, ni cō las purgas y xaraues de q̄ nosotros comumente oy dia vsamos. Laqual cosa manifestamente muestra, auer la Cirugia sydo la mas antigua parte de la Medicina, y cō la q̄ ellos mas cuenta tenian. Porq̄ como las otras enfermedades las atribuyan todas a sus pecados (como el mismo Homero afirma) no buscauan para ellas otro remedio sino el de Dios. Y es de creer, q̄ como en aquel tiempo los hombres biuian regladamente; con mas trauijos y menos viandas, deuian estar muy mas sanos. Empero como despues (segun auemos dicho) estando ociosos, començaron, vnos a gustar los vicios y deleytes (de q̄ ordinariamente nacen las mas enfermedades) otros a darse con mayor diligencia a las letras y estudios de Filosofia (cosa no menos dañosa al cuerpo q̄ saludable al espiritu) la desordenada vida de aquellos, y la demasido sollicita de estos hizieron, q̄ la Medecina de q̄ primero tampoco necesidad los vnos y los otros tenian, fuesse despues de todos con muy poco prouecho buscada. Porq̄ como primero biuiendo regladamente, sin medicos ni medicinas, llegauan los mas a muy viejos mäteniendose siempre sanos y rezios, assi agora con esta suerte de biuir, desordenada y ociosa, a gran pena algunos de los mas reglados, andando siempre apuntalandose, como pared mal cimentada, pueden llegar a la vejez. Y assi despues de la guerra de Troya, vuo muchos excelentes Varones, q̄ exercitaron la Medicina. Hasta q̄ algunos Filósofos (hallandose enfermos del continuo trauestar, y dela contemplacion dela naturaleza de las cosas) començaron a mezclar la Medicina con la Filosofia, pareciendoles casi vn mismo estudio. En esta Era vuo muchos grandes Filósofos, q̄ fueron tambien muy nombrados medicos, entre los quales los mas insignes fueron, Pytagoras, Empedocles, y Democrito, cuyo dicipulo (segun algunos dize) fue Hyppocrates. Coo: hombre nomenos prudēte en curar, q̄ diligente en escriuir, por lo qual fue solo, entre tantos excelentes Varones, dino

PROLOGO.

de perpetua memoria. Este Hyppocrates fue el primero q̄ diuidio la medicina de la Filosofia, a Hippocrates succedio Dyocles Carisio, a Dyocles, Praxagoras y Cressippo, y despues Herosilo y Erasistrato, q̄ començaron a tomar diuerfas maneras de curar. En tiempo destos separtio la Medicina en tres partes; vna curaua dando solamente regla en lo q̄ toca al comer; otra con vnguentos, y purgas; la tercera con hierros solos. La primera llamaron Dietetica, la segunda Pharmaceutica, la tercera Cirugia; dando a cada vna nombre del officio q̄ haze. Los principales delos q̄ cō solo regimiento de vida curauan, no dexauan por effo de darle al conocimiento dela naturaleza de las cosas, pareciendoles sin el la Medicina muy coxa. Despues destos començo el primero Serapion, a apartar la Teorica dela pratica; diciendo no ser necessario a la medicina, mas dela memoria delos casos q̄ acontecen; juntamente con las esperiencias q̄ cada dia se veen. A este siguieron Apolonio, Glaucias, y otros grandes hombres; los quales todos tomaron nombre de Empyricos, dela profession q̄ hazian. Estando pues diuididos estos Medicos q̄ con solo Regimiento de vida curauan endos partes, vna q̄ seguia la razon, y otra q̄ seguia la esperiencia, los q̄ seguian la razon, pareciendoles para poder bien curar, ser necessario primero, entender las causas delas enfermedades; assi delas q̄ no se veen, como delas manifestas; y juntamente, la complision, officio, sitio, figura, grandeza, color, dureza, blandura, aspereza, orden, composicion, y correspondencia delas partes de nuestro cuerpo; començaron a abrir algunos hombres muertos; en los quales notauan el Sitio, figura y respondencia, delas tripas, y entrañas y delas otras partes del cuerpo. En este tiempo florecieron Lico y Marino y otros grandes Anatomistas. Despues delos quales, queriendo Herosilo, y Erasistrato (q̄ no deuiaran) alcançar mas particular noticia, dela composicion del hombre, procuraron de auer algunos condenados a justiciar, y haziendolos abrir viuos, notauan algunas particularidades delas q̄ en el cuerpo ay. Esta cosa aunq̄ alauerdad era hecha con buen zelo no dexaua de dar gran ocasion de murmurar al pueblo; por la crueldad q̄ con aquellos desuenturados hombres se vsaua. A lo qual se junto, q̄ los Medicos q̄ seguian la esperiencia, sin curarse de otra cosa q̄ de buscar remedios con los quales algunos primero viuiesen sanado dezian, q̄ la importancia toda estaua, no en hallar la causa del mal, sino en tener el remedio para el. Y q̄ muchas vezes acontece, vna simple mugerzilla, con vn muy liuiano remedio (sin tantas Anatomias) sanar luego como por milagro, muchos hombres de grauisimas enfermedades, la cura delas quales los mas estirados Medicos, despues de muchas disputas, auian dexado por imposible, confiados de su discurso. Demanera q̄ el odio q̄ el pueblo a esta cosa tenia, y las razones q̄ los medicos empiricos en su fauor alegauan, juntamente con la crueldad q̄ sin ser menester en algunos se vsaua, pudieron tanto, q̄ no solo fue prohibida la Anatomia en los hombres viuos, (como con muy gran razon deuia ser vedada) empero ordenose tambien, q̄ ni aun en los muertos se pudiesse hazer. Y assi queriendo estos Señores Medicos vsar mas diligencia dela q̄ por uentura era menester, dieron ocasion a q̄ del todo les fuesse prohibida la necessaria. Por lo qual los q̄ despues dellos vinieron, no pudiendo ver la Anatomia tan facilmente en sus casas, fueron constreñidos a yr a Alexandria, donde algunas vezes se hazia, o a hazerla en otros animales, buscando siempre aquellos q̄ mas semejantes en figura fuesen al hombre. Peliando q̄ pues en lo q̄ por de fuera se veyan no eran muy diferentes, tampoco lo deuian de ser en la composicion interior. En este tiempo fue Galeno natural de Pergamo Ciudad de Asia, el mas sabio y eloquente hombre q̄ en su arte antes ni despues del auido; el qual desicofo de enseñar a todos, y pareciendole q̄ entre la hechura del hombre y la dela Mona uiesse se muy poca diferencia, escriuió esta hystoria dela composicion de nuestro cuerpo, teniendo quando escriuia (segun q̄ sus escritos muestran) la Mona delante, y como en su tiempo auia muy pocos q̄ viuiesen escrito, y aquellos tenian poco credito

credito, y el en las otras partes de la Medicina fuese tan insigne: diéron todos fácilmente fe alu hystoria, no pudiendo ninguno mostrar lo contrario, a causa de ser veda da la Anatomia del hombre. En este credito duro Galeno hasta nuestros tiempos, sin auerle ninguno ofido contradizir en nada; hasta q̄, Andres Vesalio comen ço à abrir los ojos a muchos mostrandoles, como no se a de creer todo lo q̄ se halla escrito. Como muchos deseosos mas de parecer sabios q̄ de serlo hazen, los quales (pareciendoles muy trauajoso auerlo de esaminar todo, y q̄ desta manera no podié do tan facilmente asegurarse, à afirmar muchas cosas parecerian menos sabios al pueblo) dieron tanta autoridad à algunos autores, q̄ en ninguna manera quieren conceder q̄ ay an podido errar. No considerando q̄ a aquellos aquienes ellos dan tanto credito no menos fueron hombres q̄ nosotros; y pudieron facilmente des cuydarse o engañarse en alguna cosa, como cada dia vemos acontecer a los mas sabios en muy muchas. Quantomas q̄ como antiguamente todos los libros eran escritos de mano, allende q̄ se hazian grandes errores en el trasladarlos; antojaua sele a vno de añadir algo en la margen de vn libro, y el q̄ despues tornaua a trasla darle, no sabiendo si lo añadido era del mismo autor o de otro, metia lo q̄ estaua en la margen dentro del libro. Desta y de otras muchas maneras q̄ cada vno podra de por si conyderar, es de creer q̄ se ay an corrompido en tal manera los libros de los antiguos, q̄ no puede ni deue ningun hombre de juyzio darles tanto credito (sin esaminar mas particularmente la verdad) quanto estos perezosos les dan. Los qua les sino quieren tomar tãto trauajo, alomenos no procuren por encubrir superes za defenderse con la autoridad deste autor y de aquel; principalmente en las cosas q̄ se puede cada ora tocar con la mano lo contrario. Porq̄ si miramos en lo q̄ toca à la Anatomia de q̄ agora hablamos, hallaremos facilmente muchas cosas, q̄ nos muestran muy claro, q̄ los que quieren defender a Galeno, diziendo q̄ escriuió la Anatomia del hombre, allende q̄ hazen gran injuria al Autor, haziendo le men tiroso a cada passo; muestran nunca auer visto cortar ningun hombre. Y porq̄ mas claramente cadauno pueda ver, q̄ a dezir esto, me mueue mas la verdad q̄ nin guna otra cosa; notare aqui algunas cosas de las q̄ Galeno dize, las quales todas se hallan en la Mona y otros animales brutos, y ninguna en el hombre. Primeramen te dire en los hueslos, en los quales no puede auer engaño por ser tan duros, q̄ no pierden facilmente su figura; ni es de creer q̄ del tiempo de Galeno aca, la ay an perdido. Dize pues Galeno, q̄ en la quixada de arriba ay dos comifuras, q̄ decienden por junto a los colmillos; estas se hallan en todas las Monas, en los hom bres de ciento no se halla en vno. Dize mas, q̄ las salidas de detras de los nudos del pescueço son puntiagudas como las de los nudos de las espaldas; en las monas es assi, en el hombre estan hendidas. Dize q̄ el Dezeno nudo de las espaldas se en caxa en el mas baxo y en el mas alto q̄ le estan vezinos; en la Mona es assi, en el hombre es el Dozeno. Dize q̄ el hueslo grande se haze de tres nudos, y la Ra badilla de otros tres; lo qual es verdad en la Mona, empero en el hombre el hueslo grande ordinariamente tiene cinco nudos, y muchas vezes seys, y la Ra badilla quatro. Dize tambien q̄ el hueslo del hombro esta torcido hazia tuera; lo qual manifestamente se vee en qualquiera Ximia, empero en el hombre no tuerce à parte alguna. Dize mas q̄ la mayor Cañilla del brazo tiene una fenda como pun çon, q̄ se encaxa en la muñeca, como quiera q̄ en el hombre no se vea, ni aun señal de encaxadura. Dize q̄ el pulmon esta diuidido en cinco partes o pedaços; lo qual nunca pudiera el afirmar, si vuiera visto alomenos vna vez abrir vn hombre. Pe ro que gasto tiempo en alegar mas razones, pues no ay duda ninguna q̄ si Gale no, vuiera visto tantas vezes la Anatomia del hombre, no dexara de dezirlo, co mo no dexo de contar de dos vezes q̄ vio los hueslos: vna en vn cuerpo q̄ defen tetto vna gran crecida de vn Rio, otra en vn ahorcado casi del todo comido de Cueros. Y si alguna vez siendo mancebo fue à Alexandria a verla, quiza quando

LIB. PRIMERO.

llego era ya acabada (como acontece) o q̄ (como esta hystoria requiere mas memoria q̄ juyzio) se le oluido; como por su hystoria parece. Como e traydo estos exemplos, en los quales se vee, Galeno auer mas ayna escrito la hystoria dela Mona q̄ la del hombre; podria tambien contar algunos, en q̄ se muestra su descuydo; como es el mouimento dela cabeza sobre el primero y segundo nudo del Cuello, el dela Muñeca hazia fuera, el nacimiento dela vena sola; y otros en q̄ se conoce estar corrua la letra; como es en lo q̄ dize, q̄ descubriendo los sesos, o amagullando los venos y fillos dellos, se pierde luego el sentido y mouimiento; donde dize, o magullando, a de dezir necessariamente y magullando. Pero mi intencion por agora, no es de apuntar aninguno, sino de auisar a los q̄ no los saben, q̄ estas y otras muchas cosas q̄ por no ser prolixo dexo de dezir, me hazen tener por cierto, q̄ o Galeno vio pocas vezes o ninguna la Anatomia del hombre, o q̄ sus libros estan corrompidos; y q̄ los q̄ quieren defenderle, son tã perezosos, y amigos de parecer sabios, q̄ tienen por mejor, encubrir sus faltas con la autoridad de Galeno, q̄ tomar el trabajo de buscar la verdad, o cõfessar su ignorancia. Assi q̄ yo aconsejaria a cadauno, o uenir a Italia, donde la podra facilmente ver, o q̄ (si a de estar al dicho de los q̄ escriuie) crea antes, a los q̄ toda su vida se an exercitado en esta materia, con mayor abundancia de hombres, q̄ Galeno pudo tener de Monas; q̄ no a los q̄ como pregoneiros dizen desde las Catedras, no lo q̄ ellos an visto, antes lo q̄ qualquier niño podria leer teniendo el libro delante.

LIBRO PRIMERO DE LA HYSTORIA de la Anatomia, compuesta por Iuan de Valuerde Medico, en el qual se trata de los Huesos.

*Division de las partes del cuerpo.
Las semejables.
Las desemejables.*



*Division de las semejables en duras y blandas.
Division de en ambas estas partes.*

El officio de todas las partes del cuerpo.

AS partes de nro Cuerpo o son de tal manera simples q̄ cada partezilla dellas mantiene el mismo nombre q̄ toda la parte primero tenia, y por esto fueron llamadas Semejables; como son la carne, la gordura, los huesos, la sangre, la flema, y la colera; o tã compuestas, q̄ partiendolas cada partezilla dellas tiene nombre propio de por si, por lo qual fueron llamadas Desemejables; como son los Nieruos, las Venas, los Morzillos, los Dedos, la Mano, la Cabeza, los Brazos, los Pechos, y todos los demas miembros de nuestro cuerpo. Las partes q̄ son entre si semejables, o son Blandas y Humedas, o Duras y Secas. Aquellas o lo son siempre; como la Carne, la Siente, la Leche, la Colera, la Flema, la Malancholia, el Estiercol, y la Vrina; o solamente estando en su natural lugar; como haze la Sangre, la Gordura, el Seuo, el Tuetano. Las Secas y duras son, el Pellejo, los Nieruos, las Venas, las Arterias, las Ternillas y los Huesos. Assi las duras y secas, como las blandas y humidas, o en tal manera son parte del cuerpo, q̄ si alguna cosa dellas se pierde, por ninguna via se puede tornar a cobrar; como son el Pellejo los Nieruos, las Venas, los Huesos, las Arterias; o en tal, q̄ aunq̄ se pierda vna parte dellas (si del todo no falta) facilmente se torna a cobrar, como es la Carne, la Gordura, todos los quatro Humores, y los Espiritus, assi los q̄ dan la vida, como los q̄ dan el sentido. Las partes q̄ no se pueden cobrar, tomaron principio de la semente del hombre, y por esto se llaman Espermaticas, las q̄ se cobran, tomaron principio en el vientre, dela sangre dela muger, fuera del mantenimiento quotidiano. Empero todas ellas, assi las espermaticas, como las q̄ no lo son, assi las semejables, como las desemejables; tienen diuersos officios en el cuerpo. Porq̄ vnas sirven de cobertura, o vestido, como haze el Pellejo, la Gordura, la tela Carnosa, y la Carne, otras mantienen los huesos juntos, como las ataduras; otras sirven de cozer el manjar, como el estomago, las tripas delgadas, y algunas venas del entresijo; otras ha

zen la sangre, como el Hgado, otras la lleuan à todos los miembros, como las venas, otras hazen los espiritus dela vida, como el Coraçon, otras lleuan estos espiritus por todo el cuerpo, como las Arterias, otras hazè los espiritus del sentido como los Sefos, otras reparten esta virtud por todo el cuerpo, como los Nieruos, otras firuè al mouimiento, q̄ depende de nra voluntad, como los Morzillos. Algunas reçiben las superfluidades del cuerpo, como el Baço, la Hiel, los Riñones, la Vexiga, las Tripas, y las Landrezillas o Mollejas. Por otras passa el ayre q̄ recrea los Sefos y el Coraço, como las Narizes, el Gargabero, los Pulmones y la Arteria venal. Algunas firuen a los sentidos exteriores; cõuiene a saber, a oyr las Orejas, a ver los Ojos, a gustar la Lengua y el Paladar, à hablar los Pulmones, el Gargabero, y sobretodo los dos nieruos q̄ rebueluè llamados por esso Reuerfios, como en su lugar diremos. Otras firuen defundamento o armadura, sobre la qual todas las demas partes se arman y estableçen, como los huesfos y ternillas; delos quales comẽçaremos primero à tratar, assi por esta razon. como porq̄ del conoçimiento dellos depende la mayor parte de toda esta hystoria.

Delos Huesfos. Cap. i.



VAN neçessario sea saber la natura, el sitio y la figura de los huesfos de nuestro cuerpo, ninguno mejor lo prueua, q̄ a aquellos q̄ cada dia los adereçan, quando se defencaxan, o rompen. Porq̄ si toda la intencion del Medico es tornarlos a su natural lugar o soldarlos, no ay duda, sino q̄ es menester primero entender el verdadero sitio y figura y la natura dellos. Son pues los huesfos la parte mas dura de nro cuerpo, despues dellos las ternillas; estas juntamente con los huesfos sustentan todo el cuerpo, delos qua-

les todas las otras partes naçen o se estableçen. Destos huesfos vnos son grandes, los quales son huecos y llenos de tuetano dentro; otros pequeños y espon-
 giosos de dentro, y llenos tambien de tuetano; aunq̄ en algunos ni se vee facilmente el tuetano ni el hueco. Los grandes por la mayor parte tienen a entrambos cabos, o alomenos al uno, vna añadidura de otro huesfo; laqual los Latinos llamaron Appendix (aunq̄ algo impropriamente) q̄ quiere dezir cosa q̄ cuelga de otra; los Griegos mas propriamente la llaman Epiphisis, q̄ quiere dezir cosa añadida à otra naturalmente. Tienen esta Añadidura el huesfo del hombro ^a en la parte de arriba, y en los niños en la de ^b abaxo; la mayor ^c Cañilla del braço en la parte de abaxo cabe la Muñeca, y en los niños en la de arriba junto al codo; la menor; Cañilla ^d del mesmo braço, el ^e Muslo, y las Cañillas dela pierna à entrambos cabos. Situen estas Añadiduras, assi de q̄ las ataduras q̄ juntan los vnos huesfos con los otros nazcan dellas, como de dar principio alas cuerdas de algunos morzillos.

Tienen tambien los huesfos ciertos ñudos o puntas o salidas, (como los quisieren llamar) los quales los Latinos llaman Procellus, los Griegos Apophisis, assi como la palenilla dela Espalda, el Muslo, y todos los ñudos del Espinazo. Destas salidas vnas tienè añadidura; assi como las dos ^f del huesfo del muslo, la dela parte de dentro de la espalda semejante a vna Ancora; otras no, como las dela quixada de abaxo (aunq̄ en esta en algunos niños reçien naçidos se vee la del huesfo del Calcañar, la del Touillo, y las del huesfo del hombro junto al codo, y de todos los mas huesfos espongiofos. Tienè tambien al contrario algunas añadiduras sus salidas, assi como la dela añadidura dela maior cañilla del braço ^g junto ala muñeca q̄ parece vn punçon; la dela cañilla mayor dela pierna q̄ es a quel huesfo q̄ vulgarmente se llama el Touillo la del huesfo del pie q̄ sostiene el dedo Meñique; (dela qual naçe como diremos el otro morzillo q̄ mueue el pie) y las dos q̄ tiene el huesfo del muslo, y semejantemè-

Division delos huesfos.

Añadidura.

^a t. i. ii. *

ⁱ iii. x.

^b t. ii. y.

^c t. ii. z.

^d t. ii. i.

^e t. ii. iii. 2. 2

φ x.

^f t. i. ii. iii.

Γ.

^g t. i. 4.

LIB. PRIMERO.

te el del hombro, a quel en la parte de abaxo, este en la de arriba; tan grandes entrambas q̄ mas justamente se llamaran Cabeças, q̄ salidas o puntas. Estas y otras semejantes (q̄ por no ser importuno dexo de contar hasta su lugar) son todas las añadidas, y salidas de los huesos, hablado propiamente, aunq̄ en el processo del libro llamaremos cada parte como comúnmente se nombra, no curando de tanto rigor. Porq̄ si la añadida tiene vna salida, basta llamarla salida, como se haze en las del muslo. Ni tampoco llamaremos a todas las salidas este nombre, porq̄ las del hombro y muslo, antes las diremos cabeças como e dicho. Así mismo las q̄ se encaxan en otros huesos todas las llamaremos cabeças. Todos estos huesos así gr̄des como pequeños saluo el q̄ esta en la raiz de la lengua llamado ^a. Y oyde, se juntan vnos con otros en diuersas maneras, y a cada vna de las mas dellas dieron los antepassados Anatomistas particular nombre, de los quales seremos forçados vsar en el processo del libro, por no tener nra lengua otros q̄ los declaren; y por auer vsado todos los demas Anatomistas q̄ despues an escrito dellos. Y seria mas ayna confundir la doctrina, q̄ declarar la inuētā nuevos vocablos. Así q̄ syendo neçessitado por estas razones a vsar dellos, pareçeme cosa conueniente declararlos primero, por no a ver despues de tenerme, ò interrumpir la hystoria declarandolos. Es pues menester saber primeramente, q̄ toda la armadura de los huesos se llama en griego Scheleto q̄ quiere de zir tanto como seco, o defecado. Estos huesos se atan o juntan en dos maneras, ò por Cōyuntura y esto llamā los Latinos Articulatio, o por Vnion q̄ los Griegos llamā Symphysis. Articulatio es vna natural cōyuntura de dos huesos mediāte vna aradura q̄ los abraça siempre entrambos, y algunas vezes entra en medio del vno y del otro. Symphysis es vna natural vnion de dos huesos, digo natural, por los q̄ se fuedan artificialmente despues de rompidos, mediante vna parte de carne, dura, blanca y neruosa, q̄ naze entre el vno y el otro, como la q̄ se vee en las señales de las heridas, llamada por esto de los cirujanos Poros sarcoides, q̄ quiere dezir carne endurecida. La coyuntura se haze en vna de tres maneras, o en modo q̄ manifestamente se mueuen los huesos della, por atarse muy floxamente, y esta llaman los Griegos Dyartrosis; los Latinos Articulatio, nosotros Cōyuntura. O en manera q̄ aunq̄ se meneen el mouimento es muy escuro por encaxarse ellos muy estrechamente, y esta suerte de cōyuntura llaman los Griegos Synartrosis; los Latinos Coarticulatio; nosotros no tenemos propio nōbre. O en manera q̄ por ninguna via se mueue por estar tan justamente encaxados; ya esta suerte de coyuntura los antiguos no dieron nombre alguno q̄ yo sepa, y por esto la llamaremos la q̄ no tiene nombre. La Dyartrosis, y Synartrosis se hazen en vna de tres maneras. O encaxandose vna redonda cabeza en vn hondo seno. Exemplo de la qual es, en la Dyartrosis, la cōyuntura del hueso del muslo con el del anca; la del hombro con la paleta de la espalda; la de los primeros huesos de los dedos, con los del empeine; en la Synartrosis, la cōyuntura del touillo con el nauicular; y la del setimo hueso de la muñeca con el segundo y primero de la misma. O se haze encaxandose vna llana cabeza en vn pequeño hoyo, como hazen en la Dyartrosis el primero nudo del cuello con el segundo; y todas las salidas de abaxo y de arriba de los huesos del espinazo; la menor cañilla del brazo con la mayor; en la Synartrosis, la de la menor cañilla de la pierna con la mayor; la de las costillas con los nudos de las espaldas y con el hueso del pecho; la de los huesos de la garganta del pie entrest. O se encaxan haciendo el vno vna cabeza algo leuantada de los lados, y hundida de en medio, y el otro vn seno al contrario leuantado de en medio y hundido de los lados; como se juntan en la Dyartrosis la mayor cañilla de la pierna con el muslo, y la mayor del brazo con el hombro; en la Synartrosis; el touillo con el çancajo; y algunos huesos de la muñeca entre si. La primera suerte de cōyuntura (así en la Dyartrosis como en la Synartrosis) llamaron los antiguos Artrodia. La segunda Enartrosis. La tercera Gynglimon; sin hazer otra diferençia, saluo en el mouerse clara, o escuramen-

La manera en que se juntan los huesos.

Scheleto.

Cōyuntura.

Vnion.

Entre menores se haze la cōyuntura.

Segunda manera de cōyuntura.

Tercera.

Division de la p. y ij. suerte de cōyuntura.

Nōbres de las cōyunturas.

a t. ii. E

a t.
b t.
ii.
c t.
iii.
d t.
iiii.
e t.

te. La q̄ diximos no tener nombre, se haze tambien en vna de tres maneras. O juntandose los huesos mediante vnos dentezuelos semejantes a los dela sierra; como se vee en los cascos dela cabeza; y esta cōyuntura llamaron ellos Sutura, nosotros Cōmisura. O juntandose mediante vna simple raya; como haze en los huesos delas narizes y dela quixada de arriba, y muchas añadiduras; y esta llaman los Griegos Armonia, nosotros no le damos particular nombre. O metiendose vn hueso en otro como clauo; como hazen todos los dientes en las quixadas; y el hueso Cuneal en los demas dela cabeza, y esta llaman ellos Gomphosis; nosotros no la auemos hasta agora dado nōbre. La Symphisis, o Vnion se haze endos maneras. O mediante nieruo o atadura como hazen muchas añadiduras y los frudos del espinazo, y llamase Syneruosis. O mediante alguna ternilla; como hazen algunas partes del hueso del pecho, y las del hueso del colodrillo, y las delos delas ancas, y llamase Synchondrosis. Estas son todas las fuertes de cōyunturas delos huesos juntamēte cō el nombre q̄ a cadauna dellas los antiguos pusieron. En lo qual me parece ser mas conforme a la intenciō de Galeno q̄ ninguno de quātos en esta hystoria hasta agora an hablado. Aunq̄ el va tan confuso en principio del libro delos huesos, que o es neçesario dezir, q̄ el Testō esta corrompido, o que no se acordo delo q̄ diez renglones antes auia dicho. Porq̄ auiendo primero afirmado, q̄ en la Synartrosis ay algun mouimento, da despues exemplos de cōyunturas, en las quales en ninguna manera le ay. Asī q̄, o el quiere entender q̄ en la Sinartrosis no ay mouimiento alguno, y debaxo dela Dyartrosis metio qualquier genero de mouimento, o se le oluido el terçero miembro q̄ yo añado, cuyas especies son las q̄ el atribuye ala Synartrosis, o mouimiento escuro. Dize tambien q̄ la Symphisis o Vnion se haze algunas vezes mediante carne, lo qual si en huesos algunos se puede verificar es en los dientes, los quales el mismo dize no juntarse por Vnion, y por esso no la añado yo ala diuision q̄ hago, como tampoco añado la vnion q̄ haze vn hueso con otro, sin auer cosa en medio, por no la auer visto hasta agora. Pero sea como se quisiere, baste entender como los antiguos llamauan estas cōyunturas, porq̄ leyendo sus libros no nos causen escuridad. Y por esso añadirẽ tambien q̄ Cuello llamauan ellos vna salida aguda, al cabo dela qual se haze vna choquezuela, y la choquezuela llamauan Cabeça, y si la salida no tenia cabeza, nola llamauan Cuello, sino Coronon, q̄ quiere dezir salida aguda. Y nieruo dezian asī los cabos delos morzillos y las ataduras delos huesos, como los q̄ naçen delos sesos. Presupuesto esto asī en cōmun, sera bien començar a tratar particularmente de cada hueso por si, haziendo principio dela cabeza, como de miembro mas prinçipal.

Diuisiōn dela
ii. fuerte de cō
yuntura.

Diuisiōn dela
Symphysis o
Vnion.

Cuello.
Cabeça.
Coronon.

Delos Huesos dela Cabeça, cap. ii.



Abeça llaman los Medicos toda a quella parte q̄ cubren los Casbello, cuya natural figura es ^a como vna pelota, ouada, o apretada vn poco con las manos delos lados, mas ancha de detras q̄ de delante, pero de entrambas partes levantada (aunq̄ algo mas de detras) y llana en medio. Tiene tambien la cabeza otras quatro figuras sin esta, mas monstruosas q̄ naturales. La primera dellas es ^b baxa de delante, y alta de detras. La segunda es ^c al contrario alta de delante y baxa de detras. La terçera ^d baxa de entrambas partes, y alta de en medio; como la q̄ haze las mugeres Genouesas a sus niños, y como la q̄ Therites tenia segū Homeero escriue. La quarta es ^e mas ancha q̄ larga, casi como son las delos Indios del Peru, la qual pocas vezes se vee en nuestras partes. Ay tambien sin estas otras diuersas figuras de cabeças, las quales no curo de contar por verse poquissimas vezes. La cabeza q̄ guarda su mas propia figura, tiene vn hueso q̄ la cubre toda, el qual los

Natural figura
ra dela cabeza

Otras. iiii. figuras
que no son
naturales.

a t. iiii. fi. i.

b t. iiii. fi.

ii.

c t. iiii. fi.

iii.

d t. iiii. fi.

iiii.

e t. iiii. fi. v.

El Casco y
sus partes.

Griegos llamaron, Cranium los Latinos Caluaria, nosotros le llamamos el Casco. Este Casco se compone de ocho huesos: de los cuales ^a el primero ocupa comunmente la frente hasta pasada la Mollera, y llamasse el hueso de la frente por el lugar que tiene. El segundo y tercero ^b hazen toda la coronilla, y llamanse los huesos de la Coronilla. El quarto y quinto, ocupan ^c entrambas sienes (en estos huesos está los agujeros de los oydos.) El sexto toma ^d todo el colodrillo, y la mitad del hondon del Casco, y llamasse el hueso del Colodrillo. El seteno se encaxa ^e en medio del hondon del casco como cuña (por lo qual fue llamado Cuneal) y haze el centro, o raíz del hueco de los ojos, y vna parte del lado de fuera del mesmo hueco. Este hueso vnos le cuenta entre los de la cabeza, otros entre los de la quixada de arriba, por estar entre los vnos y los otros, pero mas razonablemente se puede contar entre los de la cabeza, atento que ocupa vna buena parte del hondon della. El octavo ^f hinche todo el agujero del hondon del hueso de la frente que responde al hueco de las narizes. Este hueso fue llamado de los Griegos Os ytmoydes, que quiere dezir hueso colador; por estar agujerado como harnero, otros le llamaron Spongoydes por ser agujerado como Esponja. Estos huesos se juntan siempre en todos los hombres; o mediante vnas comisuras como hazen los del casco; o mediante vnas Rayas o Armonias como hazen los de mas, no obstante que en algunos viejos no se veen las junturas. Las comisuras del casco que guarda su natural figura, comunmente son tres: dos que le parten altrabes, y vna que le hiende por medio. De las dos primeras, la vna ^g passa por junto ala mollera, y llega de sien a sien, la qual los Latinos llamaron Costura coronal o enarcada, por que parece vn arco. Esta comisura en vnos esta mas alta que en otros; pero en todos esta justamente tan alta, quanto puede alcanzar con el dedo de en medio poniendo el pulpejo de su mano en el hoyo de las narizes, entre ceja y ceja. La otra ^h passa por el Colodrillo, y haze vna figura semejante a aquella letra maiuscula de los Griegos llamada Lambda. Λ . Por lo qual fue llamada Lambdoyde. La tercera ⁱ passa desde el medio de la segunda por medio del Casco, hasta juntarse con la coronal, y algunas vezes (aunque pocas, y muchas menos en las mugeres que en los hombres) passa por medio de la frente hasta el principio de las narizes entre las cejas. Esta Comisura es semejante a vna Saeta y por esta razón fue llamada Sagital. Todas estas tres comisuras juntas representan la figura de vna H grande, como muy bien noto Hypocrates en el libro de las heridas de la Cabeza. Las demas cabeças que no guardan esta natural figura, aunque son cubiertas del Casco como la sobredicha, empero no tienen las mismas comisuras. Por que la que le falta la parte alta de delante, no tiene sino la comisura Sagital y la Lambdoyde, las quales hazen vna figura semejante al Tao T , la que le falta la parte alta de detras tiene la Sagital y la Coronal solas, que haze la mesma figura del Tao L pero buuelto al reues: la que es alta solamente de la coronilla, ni tiene la comisura coronal ni la lambdoyde; pero en lugar de estas tiene otra que atrauiesa la Cabeza por medio, y haze vna cruz ^m con la comisura Sagital. Tiene tambien todas las Caluernas (sin las tres comisuras dichas) otras dos en las sienes sobre las orejas, que ⁿ van en arco desde el fin de la comisura lambdoyde, hasta el fin de la coronal. Las quales se hazen mediante la juntura de los huesos, no como las sobredichas, antes el hueso de la coronilla de cada parte acaba adelgazandose como escama, y entra debaxo de los huesos de las sienes de su lado, que suben hazia arriba, por lo qual algunos no han querido llamar comisuras simplemente, sino Comisuras escamosas. No menos tienen todas las Caluernas, otra pequeña raya (o comisura hablando mas licenciosamente) comun al octavo hueso y al de la frente ^o la qual rodea por dentro del casco, la parte de delante, y la de los lados del agujero del hueso de la frente que responde a las narizes. A esta comisura los antiguos no pusieron nombre alguno; Yo la llamare siempre Comisura Yoyde; así por ser ella muy semejante al Ypsilon Y . de los Griegos como por escufar circunloquios en el nombrarla. Tiene así mismo la Caluerna sin estas seys

En dos maneras se juntan los huesos del casco.

Comisuras del casco natural

Comisura Coronal.

Lambdoyde.

Sagital.

Comisuras de las Cabeças, que no son naturales.

Comisuras Escamosas.

Comisura Yoyde.

a t. i. B. vi.
iii. fi. i.
b t. ii. a
iii. fi. b. t.
K.
c t. ii. D.
iii. fi. i.
d t. iii. d. t.
iii. fi. i.
fi. vi. M.
e t. iii. F.
vi. OO. F.
t. v. fi. t.
f t. v. fi. g.
Σ. h. t.
L. i. t.
st. ii. A.
iii. A.
h t. iii. B.
i t. iii. c.
iii. fi. i.
k t. iii. B.
l t. iii. d.
m t. iii. B.
iii.
n t. ii. D.
iii. fi. i.
GH.
o t. v. fi.

estas seys comifuras propias otras dos Rayas, ^a y cada vna dellas nace del fin dela comifura Lambdoyde, y se estiende por debaxo del Colodrillo aunq̄ algo escuamente; y passa por entre el nudo del colodrillo, q̄ se junta conel primero huesso del Cuello, y la parte del huesso del oydo, semejante a vn peñasco, y va hazia adelante juntandose poco a poco con su compañera hasta llegar al fin del huesso del colodrillo; donde se acaban de juntar ^b mediante vna pequeña Raya atrauerfada entre el y el huesso Cuneal junto a los agujeros de las narizes q̄ responden al paladar. De cada una destas rayas sube otra hazia atras ^c por las concauidades delas sienes, con vnos torçidos rodeos hazia la parte delantera delas comifuras escamosas; y de alli abaxa vn poco hazia adelante y se junta con el fin dela comifura coronal, ^d y despues baxa dela mesma manera otro poco ^e hasta junto al Rincõ de fuera del ojo; donde echa vn ramo, ^f q̄ entrando enel ojo passa por la parte de encima delos lados de todo el hueco del, hasta venir a juntarse cõ la del otro lado entre las cejas. Echado este Ramo sigue la Raya su camino adelante, ^g y baxando dela mesma manera q̄ subio por las sienes, llega hasta el fin delas postreras muelas; y de alli torna a subir algo en auieso por toda aquella concauidad q̄ responde al hueco de las narizes, hasta llegar a juntarse entre ^h el otauo huesso y el Cuneal, con la que dela misma manera viene por el otro lado. Esta comifura se parece claramente por la parte de dentro del Calco q̄ responde a los sesos. En la qual parte se vee tambien a cada lado della, otro ramillo q̄ nace della ⁱ y es comun al huesso dela frente, y al Cuneal. Estos Ramillos se muestran tambien dentro del hueco delos ojos poco mas arriba del centro o rayz dellas. Empero la Raya o Armonia por la parte de abaxo junto a los agujeros delas narizes q̄ responde ala garganta casi nose parece. Estas son todas las comifuras y Rayas o Armonias delos huesos dela cabeça. Delas quales algunas manifestamente se parecen, algunas no; como facilmẽte en qualquiera Caluerna se puede ver; y mucho menos se veen en los hombres q̄ en los mochachos. Aunq̄, como en los vnos y en los otros, se apartan sin mucho trabajo coziçdolos, assi en algunos viejos nose apartan por ninguna via; antes parece q̄ se an vnido los huesos. Mediante estas Comifuras y rayas o Armonias se diuide todos los huesos dela cabeça en esta manera. El dela frente, por la parte mas alta se diuide delos dela Coronilla mediante la comifura Coronal; por la mas baxa, dela quixada de arriba mediante la q̄ atrauiella las narizes junto a las cejas, comenzando del rincon de fuera delos ojos; por los lados, delos huesos delas sienes, mediante vna parte de las comifuras Escamosas; por de baxo (dentro del hueco dela Caluerna) del huesso Cuneal, mediante la Raya q̄ esta entre las raizes delos ojos. De manera q̄ este huesso dela frente viene a ser casi redondo. Los dela Coronilla se parten el vno del otro mediante la comifura Sagital; por delante se parte cadauno dellos del dela frente mediante la Coronal; por detras del huesso del Colodrillo, mediante la Lambdoyde; por abaxo delos huesos dela sienes mediante las Escamosas, del Cuneal mediante la parte dela Raya comun a los huesos dela cabeça y a los dela quixada de arriba q̄ diximos caminar hazia adelante desde la parte delantera delas Escamosas hasta el fin dela Coronal. De manera q̄ vienen a ser quadrados, saluo en aquellas partes q̄ adelgazándose como escama, entrã de baxo de los delas sienes, en la qual parte son macios y en todo lo demas huecos o cauernosos, y todos ellos son algo mas largos q̄ anchos. Los delas sienes se diuiden por la parte de arriba q̄ se juntan con los dela Coronilla mediante las comifuras Escamosas; por detras y por abaxo del huesso del Colodrillo mediante la raya q̄ nace del fin dela lambdoyde; por delante del huesso Cuneal mediante la raya o Armonia q̄ subiendo por el concauo delas sienes se torna a juntar ala parte de delante delas comifuras Escamosas, del primero huesso dela quixada de arriba, mediante aquella comifura semejante a vn S. De manera q̄ ellos vienen a ser redondos, quitadas las salidas, que (como despues diremos) tienen. El del Colodrillo se parte del dela Coronilla mediante la comifura Lambdoyde, delos delas sienes

Dos Rayas o Armonias.

Otra rayuela
Otras dos.

Diuisiõ delos
huesos dela
cabeça.

nes, mediante las rayas q̄ nacen dela Lambdoyde; del Cuneal mediante la Raya atrauelada q̄ junta las dos q̄ nacen dela Lambdoyde. De modo q̄ tiene cinco lados: hasta el fin dela Lambdoyde dos, otros dos hasta el fin delas Armonias, y vno q̄ haze la raya q̄ le junta conel Cuneal. Este Cuneal se aparta del huesso del Colodrillo mediante la sobredicha raya; delos delas sienes mediante la otra, q̄ de cada lado nace della, y sube como diximos por medio delas sienes hasta las comisuras escamosas: del huesso dela fr̄ete y delos dela coronilla, mediante la q̄ nace del fin de la sobredicha, y el ramo q̄ naciendo della y entrado enel ojo por el rincõ de fuera, atrauefla (como diximos) hasta juntarse con el del otro lado: del otauo huesso mediante los fines delas q̄ pasando por el fin delas postreras muelas se vienẽ ajuntar en la manera dicha entre las rayas delos ojos: dela Quixada de arriba mediante todo el resto destas rayas dichas.

El otauo huesso se parte del huesso dela frente, mediante la comisura Yoyde q̄ le rodea todo por encima, saluo aquella parte q̄ diximos apartarse del Cuneal mediante los fines delas q̄ atraueflan o abraçan el hueco delas narizes q̄ responde al paladar; delos dos huessos dela quixada de arriba q̄ contienen los dientes, mediante la Raya q̄ de vn lado y de otro baxa por entre las ventanas delas narizes; del huesso Cuneal, mediante la raya dicha, q̄ por la parte de abaxo esta junto a los agujeros q̄ responden desde las narizes al paladar por junto alas postreras muelas. Todas estas comisuras y Armonias o Raias, q̄ diuiden los huessos dela cabeza en el modo dicho: si ruen, no de hazer q̄ la cabeza resistiese mejor a los golpes como algunos dicen (porq̄ razonablemente mucho mas resiste syendo de vn huesso solo, allende q̄ los golpes q̄ tocan las comisuras son sin cõparacion mas peligrosos) mas antes si ruen todas, principalmente a q̄ la dura madre se asgal casco (entrando entre huesso y huesso) y no caia sobre los sesos, y juntamete para q̄ la tela llamada Pelicranio q̄ nace dela dura madre (como en su lugar diremos) pueda salir por ellas. Ayudan tambien a q̄ por ellas se refuelua las humedades dela cabeza. Y por esta razon los niños (q̄ tienen los sesos mas humidados) tienen estas comisuras muy mas abietas y floxas;

El officio de las comisuras y rayas dela cabeza.

Comparacion de los huessos dela cabeza en tres.

Los dela coronilla.

El del colodrillo.

principalmente en la Mollera, donde ordinariamente tienen mucha caspa. Tornando pues a nuestro proposito. De todos estos ocho huessos, los dela coronilla son los mas delgados y flacos, y de dentro cauernosos (saluo en aquella parte q̄ se juntan con los delas sienes) y lisos assi de fuera como de dentro. Aunq̄ por la parte de dentro hazen vnos pequeños arroyuelos^a como sulcos en q̄ las venas y arterias dela dura madre mas seguramente se meten. El del Colodrillo es mas rezio y duro, aunq̄ no igualmete por todas partes. porq̄ a quella dõde esta descarnado dela qual ningun morzillo nace, es tãto mas dura q̄ el huesso dela fr̄ete, quãto el dela fr̄ete es mas duro q̄ el dela coronilla. Empero ni aun en toda esta parte es ygualmete grueso, porq̄ al principio della lo es mucho mas.^b Toda esta parte gruesa cõ todo lo demas del q̄ esta descarnado, tiene dentro vnãas pequeñas cõcauidades atajadas cõ vnãa muy rezia escama del mismo huesso,^c como aquellas q̄ tienẽ los dela coronilla y el dela frente en las partes q̄ tambien estã descarnados. Lo demas deste huesso q̄ es aquella parte del colodrillo que comũmente llamamos el Cogote, es delgado rezio y sin concuidades, y tiene en el lado de dentro vnãa^d Raya leuantada como Costezuela q̄ atraueflandole por medio desde el principio dela parte descarnada hasta el agujero del espinazo le ayuda a ser mas rezio. Los lados dela Costezuela se hazẽ en las partes de dentro dos Senos o Rincones,^e en q̄ esta el Cerebro. La parte vltima pasado el agujero del espinazo se va engrossando poco a poco hasta llegar al huesso Cuneal, donde manifiestamente es mas grueso. Tiene tambien este huesso en la parte de fuera a los lados del mismo agujero algo hazia adelante,^f dos pequeñas Cabeças o nudos mas largos q̄ anchos, los quales se juntan con el primero nudo del pescueço, y sobre ellos como sobre quicios alzamos y abaxamos la cabeza. Estos nudos son dos añadiduras, como claramente se ve en los niños; aunq̄ en los viejos estan tan vñidos q̄ parecen partes del mismo huesso. Y es de notar q̄ todo este huesso

t. v.

t. i.

t. v. i.

k. i.

c en la

ma. fl.

d en la

ma. fl.

U

v.

in

na.

lib.

fr. iiii.

v.

ll.

.

.

hueso en los niños chiquitos esta partido entres (mediante tres rayas llenas de vnas ternillas) de las quales vna va desde el fin de la comisura Sagital hasta el agujero del Espinazo, y diuide endos pedaços aquella parte deste hueso q̄ llamamos el Colodrillo. Las otras dos van vna por lado desde en medio del dicho agujero junto al fin de las dos cabeças q̄ se juntan al primer nudo del Espinazo, hasta las Rayas q̄ se juntan con la Lambdoide frõtero de las salidas semejantes a las Tetas. Empero todo el hueso por la parte de dentro es yguualmente liso, por la de fuera la parte descarnada es lisa lo demas q̄ haze vna parte del hondon de la cabeça es manifestamete aspero y desigual, para q̄ mejor pudiessen enxerirse los morzillos. El hueso de la frente es mediano, entre duro y blando, y aunq̄ junto a las cejas es hueco; empero vn poco mas arriba se torna macizo y duro por toda la frente hasta los cabellos, donde comienza, a enternecerse y a adelgazarle, quanto mas se junta a los huesos de la coronilla. Esta es a quella parte q̄ por ser en los niños blanda como muelle, fue llamada la Mollera. Este hueso en ninguna parte es mas delgado, q̄ en la q̄ responde al hueco de los ojos, y en la q̄ se junta con el orauo^d hueso de la cabeça; porq̄ en estos lugares es hecho de dos muy delgadas escamas, huecas y llenas de ayre dentro; ni mas ni menos q̄ las concavidades junto alas cejas. Y es de notar q̄ estas concavidades, q̄ diximos estar junto alas cejas, se comunican a las q̄ diremos auer en el hueso Cuneal, mediante vnos agujerillos q̄ atrauiessan el orauo hueso. En estas cauernas se dispone el ayre q̄ va a los sesos assi, como en los pulmones el q̄ va al Coraçon. Los de las sienes son muy diferentes cadauno entresi; porq̄ la parte de arriba dellos q̄ se junta con los huesos de la coronilla es delgada y maciza, de fuera lisa, de dentro algo desigual y correspondiente ala figura de los Sesos (los quales (como en su lugar diremos) hazen en la parte de fuera junto al Casco vnas bueltas y rodeos semejantes a los de las tripas.) La de abaxo q̄ se junta con el hueso Cuneal y el del Colodrillo, es aspera, dura y desigual; principalmente en la parte de fuera, q̄ responde ala Raya q̄ junta las q̄ nacen del fin de la Lambdoide, y parte el hueso del Colodrillo del Cuneal, en la qual son asperos como piedra Pomice y por esso fueron llamados de los Griegos Lythoydes, q̄ quiere dezir Pedregosos o de piedra. Cadauno de estos huesos tiene tres salidas, vna en la parte de detras pasado el oyo^f semejante a vna teta por lo qual fue llamada salida Mamar, otra vn poco mas abaxo hazia dentro, al fin del lugar dõde la quixada de abaxo se ata con la de arriba; la qual es semejante a vn punçon o espolon de Gallo, y poreso la llamaron los Griegos Stiloydes. Esta salida es tan delgada, q̄ aunq̄ es maciza facilmente se rompe; y por esso pocas vezes se halla en las Calauernas q̄ estan en los cemeterios. La tercera q̄ esta en la parte de delante, se va a juntar con vna^l salida del hueso de la quixada de arriba, q̄ haze el Rincon de fuera del ojo; y entrambas hazen vna pontezuela, q̄ se llama el hueso Yugal, por ser semejante a vn yugo (como diremos.) En medio desta salida y de la Mamar^k esta el agujero del oyo. Quitadas estas salidas quedan los huesos redondos. El Cuneal es assi mesmo muy diferente, y poreso los antiguos le llamaron Polymorphon, q̄ vale tanto quanto de muchas figuras. Este hueso a los lados y en la concavidad de las sienes es delgado y macizo, en la parte de en medio q̄ es como fundamento de la cabeça, es mas grueso q̄ en ninguna otra della, y hueco de dentro. En el hueco ay dos^m cuevas a partadas mediante vna delgadaⁿ pared del mismo hueso y debaxo dellas ay otra mas pequeña cercada de la mesma manera y ninguna dellas responde aparte alguna saluo al hueco de la frente^o y a las narizes. No embargante q̄ Galeno penso q̄ esta parte deste hueso estauiese agujerada como harnero, a efecto q̄ por ella la flema de la cabeça se purgase, pero para esto fue ordenada vna Landrezilla, q̄ esta en vn pequeño seno, q̄ se haze en medio de la parte mas gruesa deste hueso, q̄ respõde a los Sesos semejante a vna silla, y della salen dos pequeños albañares, casi nada hondos, por los quales la dicha flema se purga, como se dira quando trataremos de todos los agujeros de la cabeça en comú. Tiene tambien este hueso

El hueso del colodrillo se compone de tres.

El hueso de la frente.

Los huesos de las sienes.

Las salidas de los huesos de las sienes.

El hueso Cuneal.

El Cuneal no esta agujerado.

t. i. f. v. p.
t. i. i. i. f. i. i.
t. i. i. i. f. vi.
t. i. i. i. f. i.
t. v. f. i. i.
in la mis
na f. L.
t. i. i. i. f. vi.
t. i. i. i. f. i.
vi k.
t. i. i. i. f. vi.
t. i. i. i. f. i.
t. i. i. i. f. i. z
in la mis
na. o.
t. i. i. i. f. vi.
o o. t. v.
t. v. f. iii.
D.
v. f. iii. E
in la mis
na. F.
lib. v. t. ii.
xiii. S. f.
v. F. xix.

Las salidas de seis salidas como Alas, ^a dos junto ala parte gruesa del, q̄ respõde a los Sefos (las quales hazen el centro ò Rayz de entrambos los ojos, y representan las Alas de vna Mariposa) ^b Otras dos a los lados, q̄ hinchen el hueco delas sienes debaxo del hueso Yugal, y parecen Alas de Morciegalo; y las dos postteras ^c en la parte mas baxa, q̄ deciden cadauna de su lado hasta las postretas muelas, y hazen como vna puerta en arco, al principio del hueco delas narizes q̄ responde al paladar y representan casi la mesma figura q̄ las grandes, por loqual el hueso fue llamado Ptyngoydes q̄ quiere dizir cosa cõ Alas. En medio de cadauna destas dos alas ay vna cõcauidad, dela qual nace seguramente (como diremos) aquel morzillo que esta ^d escondido en la boca y ayuda amenear la quixada de abaxo. El otauo hueso (q̄ ocupa el agujero del hueso dela frente q̄ responde alas narizes, y es el menor de todos los dela cabeza) es ovoido, llano y agujerado como Harnero. Y tiene dos salidas, vna en la parte ^e de abaxo, la qual hiende las ventanas delas narizes por medio, y se junta al segundo hueso de la quixada de arriba (como diremos) ^f otra en la parte de arriba q̄ responde a los Sefos, mediante la qual se diuiden los lugares o fillas en q̄ estan los instrumetos del oler.

El otauo hueso dela cabeza

Delos Ofsezuelos delos Oydos, cap. iiii.



Vnq̄ Galeno y el Vesalio traten luego despues delos huesos dela Cabeça del hueso llamado Yugal, por hazerse en parte de vna salida delos huesos delas sienes. Empero porq̄ tambien se haze de otra salida del primero hueso dela quixada de arriba, no me parece conueniente tratar del hasta auer hablado delos huesos dela dicha quixada, lo qual hare luego en acabãdo de tratar delos ofsezuelos q̄ estan dentro delos oydos. Ya diximos como encada hueso dela Sien auia vna concauidad llamada el oydo. Esta concauidad tiene quatro agujeros delos quales particularmente haremos mencion en su lugar. Agora solamente hablare del primero por ser necesario ala declaraciõ delo q̄ e de dezir. Este agujero comienza del principio dela concauidad delos huesos delas sienes, y va torciendo como Caracol hasta el hueco de la cabeza, q̄ respõde a los Sefos. Dentro del ay algunos ^g senos, y concauidades, las quales todas, no menos q̄ el, estan cubiertas de vna delgada tela, q̄ se haze del vno delos nueruos del ^h quinto par q̄ nace delos sefos. Entre estas cõcauidades q̄ son muy diferentes entre si, ay vna ⁱ redonda y llana; cercada de vn arco de hueso algo leuantado. En esta concauidad estã tres Ofsezuelos, el ^k primero cerca dela parte de fuera junto ala oreja, elqual tiene dos pequeñas salidas como pernezuelas hazia abaxo, con q̄ se estriba alas paredes del arco. Delas quales la defuera ^l hazia la oreja es corta, grossezuella y ancha, y acaba en vna punta aguda; la de dentro (q̄ esta mas hazia la tela q̄ cubre las paredes de toda la concauidad, antes se enxiere mas en ella q̄ la de fuera) es mas larga ^m y delgada, y acaba en vna punta torcida como Garauato, alaqual la dicha tela se ase. El cuerpo deste ofsezuelo es quadrado, y llano delos lados; de encima la maior parte del es llano lo demas redõdo. Demanera q̄ es semejãte a una Vigornia ò Muela; ala qual tambiẽ se puede comparar por no tener mas de dos salidas semejantes alas Rayzes della. Este ofsezuelo se vee claramente hendiendo por medio el agujero dicho del oydo. Ay tambien en este mesmo agujero junto ala dicha concauidad, vna muy delgada tela q̄ se trasluze como vidrio; la qual cubre y atapa como Cobertera el principio dela concauidad hazia la oreja. En esta tela (por la parte de dentro) esta atrauessado el ⁿ segundo Ofsezuelo (assi como estã las Cuerdas en el Pãdero de baxo del pergamino) elqual es largo delgado y vn poco torcido, como el hueso del muslo. Y en la parte de arriba tiene dos pequeñas salidas (semejantes alas q̄ deximos tener el mesmo hueso del muslo) mediante las quales se ase mas seguramete ala dicha tela. Passadas estas salidas haze vna Cabeçuela redonda

El primer agujero del hueso delas sienes

El primer ofsezuelo delos oydos.

El segundo ofsezuelo.

redonda y lista Demanera q̄ quitando al huesso del muslo las dos cabeças junto ala Rodilla, le seria este tan semejante en figura, quanto desigual en grandeza. Esta cabeçuela apartandose vn poco dela dicha tela hazia dentro, se ata con la parte del otro huesso semejante ala Muela o Vigornia, mediante vnas muy delgadas telas: como quien atalle vn Martillo sobre vna Junque. ^a El tercero ossezuelo es triangulo y semejante a vn Estribo; y esta situado en la mesma concavidad junto al agujero ciego; y en el se estriba la mayor salida del primero ossezuelo.

Delos huesos dela Quixada de arriba, c. iiii.



Lamasse Quixada de arriba toda la cara desde las cejas ala boca; y tiene doze huesos, seys acada lado, diferentes no menos en grandeza, que en figura; aunq̄ casi todos son delgados y duros, porq̄ pelen menos y resistan mas. Destos huesos, ^b el primero haze el rincon defuera del ojo, desde el fin dela ceja hasta cerca delas narizes, y la mayor parte dela mexilla, y vna parte del huesso como iuego diremos. ^c El segundo (q̄ es delgado como escama y casi redondo) haze el rincon de dentro del ojo, junto al lagrimal, y es el mas pequeño de todos los dela quixada. Y por ser tan delgado, y estar en lugar tan humido como es el lagrimal, donde facilmente se corrompe, pocas vezes se halla en las Calaueras delos cementerios. Este huesso verdaderamente parece parte del octauo delos de la cabeza; como cada vno podra esperimentar hendiendo por medio vna Calauerana, y procurando de sacar entero el dicho octauo huesso; porq̄ los vera vnidos mediante vnas escamas. ^d El tercero esta luego tras el segundo, y es quadrado y poco mayor q̄ el, y hinche todo aquel vazio entre el fin del segundo huesso y el centro del ojo, y es tan delgado q̄ se trasluze como escama. Rompiendole se vee dentro lleno de vnas cauernas cercadas todas de otras escamas. El quarto ^e y su cõpañero, al qual se junta (q̄ son los mayores de todos los dela quixada, y en ellos se encaxan todos los dientes y muelas) hazen casi todo el paladar, y la mayor parte delos lados delas narizes, y todo el hondon dellas. Empero en estas dos postreras partes no son maciços, antes estan llenos de vnos agujerillos semejantes a los del Panar. Estos huesos entre otros agujeros q̄ tienen, solo vno (q̄ es el q̄ se vee en la mexilla, y comienza en el cauõ del ojo) aunq̄ al principio esta cercado de vna delgada escama, empero vn poco antes que se acabe esta cercado de vn rezio hueuo. Y sobre el se vee vna pequeña raya, que no penetra mas de hasta el agujero; como tampoco penetra otra, q̄ se halla en algunos niños al principio del paladar juto a los colmillos; la qual en ninguna manera (q̄ yo aya visto) passa adelante; como haze en los animales brutos. El quinto ^f y el q̄ le respõde del otro lado, hazẽ toda la parte de delante delas narizes hasta las ternillas dellas y la mitad delos lados, y son duros, maciços, delgados, y anchos; empero muy mas largos, y tienẽ quatro lados, y son vn poquito mas anchos de abaxo, q̄ de arriba. El sexto con su cõpañero ^g hazen la postrera parte del paladar, y del ancho delas narizes, q̄ respõde ala boca, y son anchos, delgados y rezios. Y los lados dela postrera parte de cada uno dellos, se apoyã alas puntas delas salidas de abaxo del huesso Cuneal; la otra mitad esta en uago, y haze vna. ^h Ay tambien sin estos doze huesos ⁱ otro, q̄ esta entre el huesso Cuneal y los del paladar, el qual diuide el hueco delas narizes, q̄ responde al paladar, y parece q̄ sostiene la cabeza. Este huesso es semejante a vn arado, del qual no haze particular menciõ el Vesalio, por parecerle de poco momento. Estos huesos todos se parten mediante vnas Rayas, las quales llamare siempre Comisuras o Costuras, alli por estar confusion; como por auerlas llamado Galeno por este nombre. Y porq̄ tratando delas Comisuras delos huesos dela Cabeça, contamos las q̄ eran comunes tambien ala quixada de arriba, agora solamente trataremos delas propias della; las quales son nueue; quatro al vn lado, alas quales responden otros quatro semejantes en el otro

El.iii. Ossezuelo de los oydos.

El. i. huesso de la Quixada de arriba.

El segundo.

El tercero.

El quarto.

El quinto.

El sexto.

Otro Ossezuelo de esta Quixada.

La primera co- lado y vna en medio. Destas comifuras la primera^a q̄ es la de en medio, hiende toda
 misura de la la quixada de alto abaxo, començando de entre las cejas hasta el fin del paladar.
 quixada de ar- La segunda^b nace debaxo del hueso yugal, dela q̄ diximos baxar por el concauo
 riba. delas Siens; y de alli deciende haziendo vna giba hazia adelante, hasta la punta
 La segunda. del hueso dela mexilla; despues sube en foslayo hazia adelante quando derecha
 quando tuerta, por medio dela dicha mexilla, hasta entrar en el ojo por sobre el
 La tercera. agujero, q̄ se vee en el quarto hueso; y despues buelue en arco por dedentro del
 La quarta. mesmo ojo hazia el Rincon defuera, hasta llegar al lugar donde començo, q̄ es
 junto ala hendedura, q̄ se vee en la parte mas baxa del concauo del ojo. La tercera es
 semejante ala segunda, y haze el mesmo camino del otro lado.^d La quarta comien
 ca junto al lagrimal, y baxa por defuera del ojo hasta cerca de donde la segunda en
 tro, y alli entra en el, y va vn poco en foslayo, hazia arriba hasta cerca del medio del
 hueco del ojo, donde echa vn ramillo, q̄ subiendo tambien arriba (vn poco hazia
 adelante) se junta con la q̄ diximos apartar el hueso dela frente dela quixada de ar
 riba. Echado este ramo passa hasta el centro del ojo, donde subiendo vn po
 co en arco, se torna ajuntar con la q̄ diximos juntarse el ramillo. La quinta haze el mes
 mo camino del otro lado. La sesta y setima^e nacen del principio delas cejas, y bax
 an derechas por los lados delas narizes, hasta las Ternillas dellas. La otava atra
 uiesa^f el paladar junto al fin del, començando cabe las postreras muelas, dela comifu
 ra, q̄ diximos partir la quixada de arriba del hueso Cuneal; y camina en arco hazia
 adelante, hasta llegar a juntarse en medio dela primera comifura cõ la nouena, q̄ ha
 ze el mesmo camino del otro lado, y de entrambas atos se haze vn arco. Median
 te estas comifuras propias y las comunes, q̄ diximos, se parten los huesos dela qui
 xada de arriba entresi, y de los huesos dela cabeça, en esta manera. El primero se parte
 del quarto, mediante la segunda comifura, del hueso Cuneal, mediante vna parte
 dela q̄ tornaua a baxar por las siens (q̄ es aquella q̄ se vee dentro del hueco del ojo)
 del hueso delas siens, mediante la q̄ es semejante a una *sf*, y junta las dos salidas
 destos dos huesos, q̄ hazen el hueso yugal; del hueso dela frente, mediante la q̄ di
 ximos entrar en el ojo por el rincon defuera junto al fin delas cejas. El segundo
 hueso se parte del quarto, mediante la parte dela tercera Raya, q̄ va desde el rincon
 de dentro del ojo, hasta donde echa vn ramillo en medio del ojo (como diximos)
 mediante el qual se parte del tercero; del hueso dela frente, mediante vna parte de
 la q̄ diximos diuidir el hueso dela frente dela quixada de arriba. El tercero se parte
 del quarto, mediante la mayor parte dela Raya, q̄ sigue hasta el centro del ojo; del
 Cuneal mediante el fin desta Raya, del dela frente, mediante vna parte dela mesma
 con q̄ el segundo se partia del dela frente. El quarto hueso se parte del delas nari
 zes de su lado, mediante la quarta comifura; de su compañero, mediante la parte de
 la Raya comun (q̄ torna desde el hondon delas narizes hasta cerca del fin del pala
 dar) del primero, segundo, y tercero, mediante las susodichas; del hueso de
 la frente junto al lagrimal, mediante vna muy pequeña Raya, q̄ toma del princi
 pio dela ceja hasta el lagrimal, laqual es parte dela q̄ tantas vezes hauemos dicho,
 partir la quixada de arriba del hueso dela frente. El quinto hueso se parte de su
 compañero, mediante el principio dela comifura comun, del dela frente, mediante el
 fin dela q̄ le diuide de toda la quixada, del quarto mediante la quarta comifura, como
 diximos. El sexto hueso se diuide de su compañero, mediante el fin dela comifura
 comun; del quarto, mediante la quinta; del hueso Cuneal, mediante la parte dela
 comifura o Raya, que baxando por las Siens y por las postreras muelas torna a
 subir en foslayo hazia adelante. Estos son todos los huesos y comifuras dela qui
 xada de arriba.

Del Hueso Yugal. cap. v.

a t. i. p.

b t. iii. f. vi.

c t. i. n.

d t. iii. m.

e t. iii. f.

f t. iii. u.

St. iii. f.

Et. fi. vi.

h t. vi. G. k. i. f.

a t. ii. FF.



Azefe encada Sien vna pontezuela de dos^a salidas, q̄ salen, vna del primero hueso dela quixada de arriba, otra del hueso delas sienes; delas quales la del hueso delas sienes es muy mas larga, pero mas delgada, la otra al contrario. Estas salidas se juntan en medio delas Sienes mediante vna Raya ò Armonia semejante à una^b f. y hazen (como e dicho) vna pontezuela; laqual los Griegos llamaron Gigoma, los Latinos Yugal, (q̄ quiere dezir Yugo) por ser semejante al Yugo delos bueyes. Esta pontezuela, aunq̄ tiene nombre de hueso de por sí, realmente no lo es. Y fue hecha, para q̄ por debaxo della passasse mas seguro^c el Morzillo delas sienes, q̄ cierra la quixada de abaxo (como en su lugar diremos) y por esso fue hecho, de vn hueso duro, gibado de fuera, y de dentro escauado, para q̄ menos estoruo le hiziesse.

b t. ii. F. t.

iii. fi. i. z. f.

vi. 7.

c lib. ii. t. i.

B. t. ii. A.

Dela Quixada de abaxo, cap. vi.

d t. iii. f. vii

y viii.



Lamasse Quixada de abaxo toda la Barba, y los Dientes, y muevas de abaxo, juntamete con los quixares. ^d Laqual se haze de dos huesos, q̄ se juntan en la punta dela barba, en los niños recién nacidos, mediante vna Raya ò Armonia llena de vna ternilla: como haze el hueso del Colodrillo, en los hombres, mediante la juntura llamada Simphisis ò Vnion. Desta Raya nacen las telas de algunos morzillos, q̄ mueuen el labio de abaxo. Esta Quixada es ancha en la punta dela barba, (en la qual parte en los hombres muy mas difficilmente q̄ en ninguna otra se rompe, assi cruda como cozida) y de aqui se va ensangostando hasta los quixares, donde se torna à hazer^e mas ancha, pero mas delgada; y assi sube hazia las orejas adelgazandose siempre mas, hasta acabar en dos salidas, como cuernos. Delas quales la de delante, q̄ es mas ancha, ^f se adelgaza en la punta, y acaba debaxo del hueso Yugal, y en ella se enxiere (como diremos) rezissimamete el morzillo delas Sienes; la otra (q̄ es mas redonda y tiene al cabo vna añadidura, q̄ en los hombres esta vsida con la quixada, y por esso no se parece) se encaxa en vn rincõcillo, ^g q̄ se haze entre el oydo, y el principio del hueso Yugal, y estendiendose à entrambos lados haze vna cabezuela, q̄ ayuda a q̄ esta quixada mas facilmente se mueua. La qual sola menean todos los hombres, y los demas animales, saluo el Colodrillo, q̄ mueue solamente la de arriba, y el Papagayo, q̄ menea entrambas. En este rincõ, ò concauidad (allende dela ternilla q̄ tienen todas las otras coyunturas) se vee otra, q̄ esta entre la cabezuela dela Quixada y ella: laqual es lisa, delgada, blanda, y en alguna manera semejante a vna cuerda ò atadura. Esta ternilla nunca nace delos huesos, sino delas ataduras, q̄ abraçan al rededor la coyuntura; y mediante ella se juntan los huesos duros por la mayor parte. Assi porq̄ mas facilmente se mueuan, como porq̄ se hagan menos mal en el mouerse. Suelese desencaxar algunas vezes esta quixada abriendo demasido la boca, empero facilmente torna à su lugar poniendo el dedo pulgar debaxo dela punta dela oreja algo hazia a delante y apretando rezio hazia dentro; primero del un lado despues del otro. Tiene tambien esta quixada dos agujerillos a cada lado, ^h vno q̄ comienza dela parte de dentro cerca delas salidas ya dichas, y responde en la parte de fuera al fin del labio entre laⁱ raiz del vn Colmillo y la Muela, q̄ esta cabe el. Estos agujeros al principio son mayores y menos redondos; y por cadauno dellos entra^k vn ramo del tercer par de nueruos q̄ (como diremos) va alas rayzes delos dientes, acõpañado de vna Vena y vna Arteria, y sale por el fin del q̄ se muestra en la parte de fuera y es muy menor, partiendose en diuerlos ramillos, q̄ se esparzen por el labio de abaxo. Solos estos agujeros tiene la Quixada de abaxo. Porq̄ los lugares en q̄ se encaxan los dientes

La Quixada de abaxo no es de vn hueso solo.

La i. salida de sta Quixada.

La. ii.

Todos los Animales y los Hombres menean sola la Quixada de abaxo saluo el Papagayo y el Cocolodrillo.

Como se encaxa la Quixada.

Dos Agujeros desta Quixada.

e t. iii. fi. i.

z. fi. vii. y

viii. E.

f t. ii. l. t. iii

fi. i. f.

g t. ii. l. t. iii

fi. i. h. fi.

viii. A.

h t. iii. fi.

viii. F.

i. t. iii. f. vii.

G.

k lib. vii. t.

i. fi. ii. T.

no son verdaderamente agujeros. Tiene tambien esta quixada en la ^a parte donde ^a t. iiii. es mas ancha y delgada; y debaxo dela punta dela barba, vnas asperezas, en q̄ los ^{viii.} H D morzillos q̄ la mueuen mas rezio se afen.

Delos Dientes. cap. vii.

Los Dientes sien y crecen.



Vnq̄ los dientes sean diuersos delos otros huesos, assi en sentir y estar descubiertos (lo q̄ ningun otro haze) como tambien en q̄ siempre crecen todo el tiempo dela vida (como se vee en los q̄ tienen algun diente sacado; porq̄ el q̄ le eittaua frontero; como no se friega con el compañero, no se come, y assi queda mayor que los otros, los quales crecen tanto, quanto cada dia se gastan mascádo) empero ni por esto se an de dexar de poner en cueto de huesos, pues ningun

Los Dientes son xxxii.

otro nombre mas razonablemente se les puede dar. Son pues los Dientes ^b todos treynta y dos: diez y seys por quixada. Cada uno delos quales tiene vna Añadidura, q̄ se cae en los niños entre los cinco, y los nueue años. Y aunq̄ vulgarmente se dize q̄ los mudan, no es sino, q̄ se les cae esta Añadidura porq̄ los Dientes, como son partes espermaticas del cuerpo, no tornan a nacer despues de caydos. Y si alguno me dixesse, como son partes espermaticas, pues no salen hasta pasado vn año? Respõdo, q̄ aunq̄ no se veen (por estar cubiertos con las enzias) ninguno nace sin ellos.

Todos nacẽ cõ Dientes.

Destos dientes los quatro de delante fueron llamados delos Griegos Tomis, q̄ quiere dezir Cortadores, porq̄ con ellos cortamos lo q̄ comemos, y tiene cada vno vna rayz sola. Despues dellos se figuen los Colmillos vno por lado; llamados Caninos, porq̄ son semejantes a los dientes del perro. Mas atras estan las Muelas, cinco de cada lado, llamadas assi, porq̄ con ellas molemos la comida. Empero las de abaxo tienen dos rayzes, y algunas tres, las de arriba tres y algunas quatro, principalmente las dos postreras, y las primeras las tienen mas largas, q̄ las postreras. Empero las rayzes delas vnas y las delas otras tienen al cabo (nomenos q̄ las delos Dientes y Colmillos) vn peq̄ño agujero, por el qual entra vna vena, vn neruio, y vna arteria. Y es de notar cerca del numero delas Muelas, q̄ algunos ay q̄ no tienen sino quatro por lado, otros, cinco de vn lado y quatro de otro, ò cinco de abaxo y quatro de arriba, ò al contrario. Esta variedad causan las muelas llamadas Cordales (q̄ nacen despues q̄ comienza la Barba) porque algunas vezes no nacen en todos los lados. Todos estos dientes se encajan en vnas concauidades, q̄ estan en las quixadas (en cada concauidad vna) las quales llamaron los Latinos Præsepiola, (q̄ quiere dezir pesebregos) por ser semejantes a ellos.

Cada Diente tiene vna vena y vn Neruio y vna Arteria.

Delos Agujeros dela cabeça y dela Qui

xada de Arriba. Cap. viii.



Orq̄ tratando delos nieruos y Venas y arterias podria causar grã dificultad el no auer hablado delos agujeros dela cabeça y dela quixada de arriba, sera bien hazer vn particular Capitulo de todos ellos, comenzando delos dela cabeça, los quales son todos treynta y ocho ò treynta y nueue sin los delo no hueso, y algunos q̄ no traspasan el hueso en q̄ estan. Destos agujeros, dos tiene el hueso dela frente, diez y siete el Cuneal y alguna vez, xviii. ocho los delas Sienes, siete el del Colodrillo, dos son comunes al hueso delas sienes y al del Colodrillo, otros dos al Cuneal y al delas Sienes y al del Colodrillo. Los del hueso dela frente estan cada vno de su lado en medio dela ^c ceja algo hazia las narizes, y responden

Los Agujeros dela cabeça sũ xxxviii.

Los Agujeros del hueso dela frente.

^c t. iiii. fi.

junto

junto al hueco del ojo. Estos agujeros ordinariaméte son redondos, pero algunas veces no se vee mas del vno dellos; otras se vee el vno redondo, y el otro como vn medio arco, y por cada vno dellos passa el primer ramillo ^a del mas delgado principio del tercer par de neruios dela cabeça. Delos del hueso cuneal el primero y segundo está ^b en las dos alas de arriba, q hazé la rayz o centro delos ojos, y por la parte q responden al hueco del ojo, son redondos, por la q respōdē a los sesos, hazé cada vno vn rincencillo agudo hazia el lado defuera: ^c y por ellos pasan los neruios dela vista. ^d El tercero y quarto estan debaxo delos sobredichos, entre las alas de arriba de ste hueso, y las delos lados, q parecē alas de Morciégalo, antes estos agujeros no sō otra cosa, q el vazio entre las vnas alas y las otras, y son largos y anchos de abaxo y casi redondos, y vanse en angostado hasta el fin, y entrābos juntos representā esta figura. Por la parte mas baxa de estos agujeros pasan ^e el segundo par de neruios de la cabeça, y el mas delgado ramo ^f del tercero, y vn buen ramo dela ^g arteria del sueño, y parte dela fiera, q va a los ojos y despues al paladar y narizes por el primer agujero comū dela quixada de arriba. Por la parte mas alta y mas estrecha pasan vnos ramillos de venas, delas q diremos yr al morzillo delas sienes. El quinto y sexto estan mas abaxo delos sobredichos hazia atras ^h y entran mas por el hueso q ellos; pero son pequeños y redondos, y por ellos passa la rayz ⁱ mas delgada del quinto par de neruios delos sesos. El setimo y otauo ^k está mas hazia atras junto ala raya, q sube alas sienes, comenzando dela q diximos partir el hueso cuneal del del colodrillo; y son entrābos ouados, y por ellos sale el principio mas gruesso del tercer par de neruios dela cabeça. El nono y decimo está al cabo de estos sobredichos algo hazia fuera ^m y son muy menores y redondos, y por ellos entra la vena ⁿ de dētro del degolladero. Veese también algunas veces vn pequeño agujero (quāto entraria vn Alfiler) ala parte de dentro del vno de estos agujeros, y poquissimas vezes ala de entrambos. El onzeno y dozeno está en la parte defuera deste hueso, al principio delas alas de abaxo del, y sale dela otra parte dela mesma ala, q respōde al hueco delas narizes, y sō redondos y tan pequeños, q algunas vezes no puede passar por ellos vna Cerda. Tiene también este hueso en el hondō del, hazia afuera, entre las dos alas de abaxo otros cinco agujerillos, acada lado dos, y vno en medio delos lados. Los dos entran por medio del hueso caminado hazia adelante y respōdē al hueco delas narizes, los otros dos van a respōder junto al centro del ojo, demanera q este hueso tiene diez y siete agujeros, ocho por lado y vno en medio. Delos agujeros delos huesos delas sienes el primero es el que comunmente llamamos ^o el Oydo, el qual comenzando de fuera va torciēdo; como Caracol hasta responder a los sesos dētro del casco; y es ancho de dentro, pero pocas vezes se trasluzte del vn cabo al otro, assi por ser muy torcido, como por ser muy angosto al principio y al fin. A este agujero y a todos los otros, q dixé auer en este hueso, responden otros tantos semejātes en el hueso delas sienes del otro lado, y por este primer agujero passa el quinto ^p par de neruios de la cabeça. El segundo nace ^q de en medio del primero y va hazia atras, hasta salir ala parte defuera deste mesmo hueso; y es angosto y retorcido, y fue llamado delos Griegos Tiphlon, delos Latinos Cæcum, q quiere dezir ciego, por q no se parece el principio del, y por el passa ^r vn ramillo del quinto par de neruios delos sesos. El tercero se ^s vee (aunq con dificultad) por defuera del casco, y camina en auesso hazia el agujero del oydo, hasta respōder dentro del, y podria también llamarse ciego como el segundo, aunq es muy mayor q el, y menos retorcido. Este agujero es por el q sentimos passar vn ruydo dela boca alas orejas, quādo teniēdola llena de agua o ayre, procuramos echarlo por ellas. Passa también por el el segundo ramillo del quinto ^t par de neruios dela cabeça, y vn ramillo dela ^v arteria del sueño. El quarto esta en medio de aquella parte deste hueso, semejāte ala piedra Pomez, ^y camina de dentro tras adelante pasando por medio del largo del hueso, hasta llegar ala raya q parte el hueso cuneal del del colodrillo, junto al onzeno agujero del hueso cuneal, que re-

Los agujeros del hueso Cuneal.

El.iii, y iiii.

El.v.y.vi.

El.vii. y.viii.

El.ix.y.x.

El.xi.y.xii.

Otros.v. Agujerillos.

Los Agujeros delos huesos delas sienes.

El segundo.

El tercero.

Los agujeros del hueso del colodrillo.

LIB. PRIMERO.

spõde al hueco delas narizes, y por el ^a passa la arteria del sueño. Delos del huesso del colodrillo el primero ^b es ouado y el mayor de toda la cabeça, y por el diximos passar el tuetano del espinazo. El segũdo y tercero estã cada vno a su lado sobre las dos ^c cabeçuelas, q̄ diximos tener este huesso, y comẽçando de atras ^d vã hazia delante, y son peq̄ños y redondos, y por ellos passa ^e el setimo par de neruios dela cabeça. El quarto se vee en la parte de detras ^f del vn fiudo deste huesso: el qual comẽçando deide junto adonde se encaxa el dicho fiudo conel primer huesso del pescueço, entra por medio del ancho del huesso algũ tanto, y camina hazia adelãte hasta acabar en lo mas alto del vno destes sobredichos agujeros de su lado. A este agujero respõde el quinto del otro lado, y por cada vno dellos passa ^g la vena, y arteria, q̄ subẽ por los agujeros delas salidas delos lados delos fiudos del pescueço. El sexto y setimo ^h se veen junto ala comisura, q̄ nace del fin dela Lãbdoyde poco antes q̄ llegue ala salida del huesso delas sienes semejàte a una Teta; antes por la parte defuera estã en medio dela comisura dicha y por la de dẽtro en este huesso, y por cada vno dellos entra vn ramo dela vena defuera del degolladero. Delos agujeros comunes, el primero y segundo ⁱ estã entre los huessos delas sienes y el del colodrillo, de cada lado vno, en medio dela comisura, q̄ comiça del fin dela Lãbdoyde, entre la parte del huesso delas sienes semejàte ala Pomez y las cabeçuelas del huesso del colodrillo, y son media namẽte grandes, pero no muy redondos ni yguales. y por ellos entra la vena ^k de dentro del degolladero, y se purga vna parte dela sïema dela cabeça. El tercero y quarto son comunes al huesso cuneal, al del colodrillo, y al delas sienes, y ^l estã cada vno de su lado al fin dela raya, q̄ nace del fin dela comisura lambdoyde; y por ellos ^m entra la arteria del sueño. Tienẽ tãbien los huessos dela cabeça otros muchos agujerillos sin los dichos, ⁿ como son los q̄ estã en el otãuo huesso (q̄ son muchos y muy pequeños) entre los quales se vee vno algo mayor q̄ los otros, (q̄ esta al principio de ste huesso, alli dõde se junta cõel dela frente) por el qual passa vn ramillo dela vena defuera del degolladero, y como son los q̄ se veẽ dẽtro del casco, a los lados dela comisura Sagital, principalmente hazia la Lãbdoyde; por los quales entran a los Sefos algunos ramillos dela vena defuera del degolladero, y salen otros dela dura madre al pellejo dela cabeça, y como los que se veen en el huesso dela frente junto alas cejas, pero estos no son propiamente agujeros, porque no traspasan el huesso, y por esto no hare mención dellos. La quixada de arriba tiene treze agujeros, seys propios y siete comunes. Delos propios el primero y segundo estan en el quarto par de huessos desta quixada, y comiçã cada vno de su lado de en medio dela parte mas baxa dela cuenca del ojo, y deciendẽ hasta las Mexillas, y son los q̄ se ^o veẽ en ellas. Estos agujeros al principio estã cercados de vna escama de huesso delgada, po al fin estã cercados del mismo huesso, y por cada vno dellos passa el segũdo ^p ramillo del mas delgado principio del tercer par de neruios, q̄ nace delos sefos. El tercero y quarto estã en el ^q sexto par de huessos; cada vno en el suyo, junto alas rayzes delas postreas muelas, y caminã hazia el cẽtro del ojo, respõdiendo cada vno al agujero de su lado por donde la sïema va alas narizes. Junto a estos de cada lado vn poco mas atras hazia abaxo, esta otro ^r agujerillo pequeño, q̄ las mas vezes responde a ellos; pero al gunas acaba entre las comisuras, q̄ juntã el quarto desta quixada conel cuneal. Por estos agujeros sile vn ramillo del quarto ^s par de neruios dela cabeça, y se distribuye por el paladar. Delos comunes, el primero esta junto al lagrimal del ojo ^t entre el segundo y quarto huesso desta quixada, y deciende hasta respõder al hueco delas narizes, y es algo mayor q̄ el primero delos propios; pero no se parece en las Calauerias, por estar algo escõdido, y por esto no es marauilla, si algunos no an hecho mención del. Por este agujero passa el tercer ramo del mas delgado principio ^v del tercer par de neruios delos Sefos, y juntamẽte deciende vna parte dela sïema alas narizes y al paladar. El segundo esta dela mesma manera del otro lado. ^x El tercero esta en medio dela primera comisura dela quixada entre los primeros diçtes de delãte dẽtro

El.iii. Agujero.

El v. agujero.

Los agujeros comunes.

El.iii. agujero

Algunos agujeros dela cabeza.

Los agujeros dela quixada de arriba.

El i. delos propios.

El tercero.

El quinto y sexto.

Los agujeros comunes.

al tercero.

lib. v.
ii. l.
b. c. iiii.
vi. z.
c. t. iiii.
ii.
d. c. v. fi.
lib. v.
o o.
t. iiii.
a.
lib. v.
i. D Y
h. t. iiii.
i. t. iiii.
vi. z.
lib. v. lib. i.
iii. f. i. l. z.
t. ii. S.
t. iiii. e. v.
vi. l. B.
m. lib. v.
iii. l. d.
d.
n. t. v. z. F l.
A.
o. ra. i. t.
iii. fi.
tre la.
la S.
P. lib. v. t. vi.
fi. ii. O.
q. t. iiii.
ii.
t. i. l.
t. iiii. l.
vi. f.
a.
lib. v. z. 3.
fi. ii. z.
t. iiii. l.
f.
lib. v. z. v.
f. ii. P.
t. iiii. l.
n.

de la boca entre el quarto hueso y su cōpañero, el qual aunq̄ en algunos hōbres se parte al principio en dos q̄ se tornā luego a jūtā, no ordinariamēte es vno solo. El quarto y quinto son los mayores de todos los dela quixada, y estā en cada ojo vno en la parte de abaxo del hueco del y son comunes al hueso cuneal y al primero desta mesma quixada, y por ellos passa al morzillo delas sienes el primer ramillo del tercer par de nervios delos sesos. El sexto y setimo s̄ los agujeros delas narizes los quales estan paridos (como diximos) mediante la salida de abaxo del octauo hueso, y sirven allende de otras muchas cosas principalmente a refollar y hablar. Sin los agujeros dichos ay otros muchos pequeños, por los quales pasan algunos ramos de venas y arterias, como los q̄ estan en el rincón de dentro del ojo junto alas comisuras comūes al segundo y tercero hueso desta quixada, y como los q̄ se veē en los huesos delas narizes, y en el primer hueso dela quixada de arriba, (en aquella parte del q̄ llamamos la mexilla, en la qual se veē quādo vno y quādo dos) no menos se veē otro en el quarto hueso dela mesma quixada mas abaxo del lagrimal. Estos son los agujeros dela cabeça y dela quixada de arriba assi propios como comunes, los quales son todos quarenta y nueue, y si alguno auemos olvidado, en su lugar le contaremos.

El quinto.

El setimo.

Del hueso yoyde. Cap. ix.

H Allase en la rayz dela lengua vn hueso, pegado ala parte mas alta del gargauero, llamado Ypsiloyde o Yoyde por la semejança q̄ con la ypsilō de los Griegos tiene, el qual ordinariamente se compone de onze ossezuelos. El primero delos quales (q̄ se puede facilmete tocar con los dedos sobre la nuez) es el mas ancho de todos, y gibado por defuera, en la qual parte tiene vn chichō; por de dētro es combado, por arriba haze vn seno largo y algo ouado segun q̄ los morzillos q̄ dire en xeritē en el requierē. A este ossezuelo se jūta de cada lado otros dos, q̄ hazē los lados deste hueso, vno mas baxo q̄ es mas corto, pero mas ancho, el fin del qual se jūta ala salida mas alta dela ternilla primera del gargauero; otro mas alto q̄ es mas angosto, y largo, el qual se haze (assi el como su cōpañero del otro lado) ordinariamente de tres o quatro ossezuelos, que se juntan y atan el vno al otro hasta llegar ala salida del hueso delas sienes semejante a vn punçon, ala qual se atan y en algunas mujeres acontece faltar estos ossezuelos y en lugar dellos se halla vna atadura redonda y redonda que se ua a enxerir en la salida dicha.

Del Espinazo. cap. ix.

L Espinazo es como vn Aguadueho hecho de muchos Arcaduzes, por el qual passa el meollo, q̄ sale delos Sesos y deciēde hasta la Rabadilla. Y cōponese ordinariamēte de treynta huesos, los quales los Griegos llamarō Spondilia, los Latinos Vertebra, no otros llamamos Nudos o Huesos de espinazo. Cada vno destos nudos (saluo el primero) es ancho dela parte de delāte, q̄ se llama el cuerpo del nudo y casi redondo, y el cuerpo tiene assi en la parte de arriba como en la de abaxo vna añadidura; y entre la añadidura del vno y la del otro ay vna atadura de natura de ternilla, y por el cuerpo se veē sembrados algunos agujerillos sin orden alguna entre los quales ninguno se veē mayor, q̄ el q̄ esta en la parte de dētro del cuerpo q̄ responde al tuetano del espinazo, el qual acaba en muchos pequeños agujerillos. Pero assi por este, como por los demas, entran vnos ramillos de venas y arterias, q̄ mantienen y uiuifican estos huesos. En las otras partes tiene cada nudo al dertedor muchas salidas como espinas, por las quales todos fueron llamados Espinazo. Destas salidas vnā vā hazia arriba, otras hazia abaxo, otras a los lados, y otras hazia atras. Entre cada vna delas de detras (delas que tienē añadidura, q̄ son muchas) y la q̄ se sigue hazia abaxo ay vna ternilla, para q̄ los huesos no se hagā mal en el mouerē. Tienen assi mesmo todos estos nudos entre el vno y el otro acada lado vn

Quātos nudos tiene el espinazo.

Las salidas de los nudos del espinazo.

El agujero por donde sale los nervios.

La manera en que se juntan los nudos del Espinazo.

Defencaxada de defencaxarise.

Division del Espinazo.

agujero (por dōde sale vn neruio y entrā vna vena y vna arteria, como en su lugar diremos) q̄ se haze escauādose cada nudo vn poco, aunq̄ no ygualmēte, porq̄ en los nudos del cuello quāto mas se deciende, tanto el de arriba esta mas escauado q̄ el de abaxo, en los delos lomos al contrario, en las espaldas ygualmēte. Estos nudos todos hasta el hueso grande (saluo los dos primeros q̄ no tienē, el primero cuerpo, y el segundo añadidura en la parte de arriba) se atan por la parte de delante el cuerpo del vn nudo cō el del otro, no mediante las dos telas ò camisas, q̄ cubren el tuetano del espinazo, sino mediāte las ataduras, q̄ nacē entre cada cuerpo y la añadidura del, assi en la parte de abaxo como en la de arriba, y mediāte^d la atadura de natura de ternilla q̄ esta entre el vn cuerpo y el otro. Dela parte de detras se juntā las salidas de abaxo del nudo de encima con las salidas de arriba del q̄ se sigue, mediante la coyūtura llamada Avtrodia especie dela Dyattrofi. Y los nudos se atan mediante ciertas cuerdas q̄ nacē dellos tā estrechamēte, q̄ pueden facilmēte mouerse todos, sin correr peligro de defencaxarise. Pero es de notar, q̄ si alguna vez se defencaxan (como acontece) corre mayor peligro si se defencaxa vno solo, q̄ si se defencaxassen muchos; porq̄ en esto se offende menos el tuetano del Espinazo. Estos nudos son agujerados como è dicho, mas no ygualmēte, porq̄ se va ensangostando vn poco el agujero desde el principio hasta el fin; de manera q̄ aunq̄ no son diferentes en ser agujerados, son lo en la grandeza delos agujeros. Y como el nudo de arriba tiene mayor agujero q̄ el de abaxo, assi el de abaxo es mas gruesso q̄ el de encima; porq̄ pese menos el de arriba, y resista mejor al peso el de abaxo. Partese todo el Espinazo en quatro partes, en Cuello, Espaldas, Lomos, y hueso grande.

Delos nudos del Pescueço. cap. x.

El cuello tiene .vii. nudos.

Las salidas de detras.

Diferēcia entre el hueso y los demas.

Dos senos del primer nudo

La Asperzeza del hueso.



Pescueço se llama desde el fin del colodrillo hasta los hōbros, y tiene siete huesos ò nudos delos quales los dos primeros se jūtā por todas partes el vno al otro, mediāte vnas ataduras, que nacen del hueso del colodrillo, y los rodean por defuera, los demas se apagan solamēte por la parte de delante, q̄ llamamos el cuerpo del nudo en la manera dicha en el capitulo pasado. Y todos ellos tienen las salidas de detras hēdidas, como Aspa, saluo el primero, el qual es mas duro y macizo, y tiene mas ancho agujero, q̄ ninguno delos otros, po es mas delgado q̄ ellos, y muy differēte en figura. Porq̄ allende de tener el agujero muy mayor, q̄ los demas, tiene tambien escuado el cuerpo por de dentro, y en el se haze vn seno cercado de vna ternilla^e, en q̄ entra vna salida, como vn diente, q̄ diremos tener el^f segundo nudo, y en lugar del cuerpo q̄ le falta, tiene vn nudillo hazia adelante. Tiene tambien este hueso ò entrambos lados del agujero del tuetano (en las quales partes es mas rezio q̄ en ninguna otra) vn^g seno ouado leuātado algo defuera, y hundido de dētro en tal manera, q̄ juntandolos entrambos se haria vn perfeto seno. En estos senos se encaxan las dos cabeçuelas^h del hueso del colodrillo llamadas delos Griegos (harto impropiamente) Coronidas, que quiere dezir salidas agudas, y sobre ellos se mueue la cabeça, quādo la abaxamos ò alcamos. Acada lado destos senos deste nudo se vee vna salidaⁱ muy mas ancha, q̄ ninguna delas otras delos nudos delos huesos del pescueço, y en ellas se enxieren el quinto y sexto^k par de morzillos, q̄ mueue la cabeça. Estas salidas no estā hēdidas, como las delos demas nudos mas baxos, por razon delos chichones, q̄ en ellas se haze, pero estā agujeradas, como todas las mas baxas, y los agujeros respondē al segundo y tercero agujero del hueso del colodrillo. Falto le a este nudo la salida de detras, porq̄ no hiziesse mal a los morzillos, q̄ pasan sobre ella; pero en su lugar tiene^l vna asperzeza larga, algo leuātada, dela qual nace el quarto par de morzillos, q̄ mueue la cabeça. Tiene tãbiē este nudo debaxo delos sobredichos senos, otros dos semejantes, en la parte mas baxa, aunq̄ algo menores y desyguales, y muy menos hondos, q̄ los de encima, llamados delos Griegos Glenes, q̄ quiere dezir, ojos, por ser semejātes al seno, q̄ haze el ojo. En estos senos se encaxā dos chinchillos

t. vi.

f. b. ii. xxv

b. t. vi.

R. lib.

xv. f. a.

3.

ii. t.

vii.

c. l. v.

v. f.

la

G.

d. t. v.

A. B.

e. t. v.

f. t. v. f.

g. t. v. f.

C.

h. t. iii.

ii.

it. v. f.

E.

k. lib. i.

xiii. f.

l. t. v. f.

n. la

B.

choncillos, q̄ estan en las salidas de los lados del segundo nudo, mediante vna ternilla, q̄ suple la desigualdad dellos. Y sobre estos senos se mueue la cabeza a los lados, como quando dezimos de no. Estos chichonzillos son causa, q̄ los agujeros, q̄ se hazen en estas salidas deste segundo nudo esten algo atrauessados, y no derechos, como los de las salidas de los lados del primero, y de todos los demas. En medio de estos dos chichones, q̄ se hazen en la parte de arriba deste segundo nudo nace del cuerpo del vna^a salida grande, alta, maciza y muy dura, algo mas baxa y lisa de delante, q̄ de detras, la qual por ser semejante a vn diente, principalmente al Colmillo de vn hombre, fue llamada Diente o Dental. Esta salida entra en el seno, q̄ dixe hazerfe en el cuerpo del primero nudo, el qual seno esta cercado de vna ternilla y abraça la parte de delante deste diente, q̄ es mas baxa y resbaladiza: la parte de detras es mas ancha, y haze como vna porrilla a los lados; debaxo dela qual tiene acada lado vn pequeño Seno, y en la parte de detras otro. Los de los lados juntamente con los senos del primero nudo, q̄ les responden, hazen acada lado vn agujero; por donde pasan ciertos neruos, q̄ algunas vezes van a los morzillos, q̄ pliegan el Cuello. El seno de detras fue hecho, para q̄ la Atadura, q̄ passa del vn lado al otro del nudo, mas seguramente se atasse, y estuuiese mas rezia. A lo qual tambien ayuda, q̄ tiene el primero nudo en las partes, donde ella nace, vna aspereza, y vn pequeño agujero, q̄ no entra muy a dentro por el hueso. La parte mas alta desta salida es aguda como vn Piñon, y sube mas arriba vn poco del primero nudo, y de en medio della nace vna atadura redonda^b y rezia, q̄ la ata al hueso del Colodrillo. De manera q̄ el primero nudo se junta con el segundo, mediante dos anchos chichones del segundo, y otros dos senos, q̄ estan en el primero, y vn seno q̄ esta en el mismo primero, en q̄ entra el diente del segundo. Es tambien el segundo nudo en la postrera parte de los Chichones vn poco escuado, ni mas ni menos q̄ el primero. Y entre entrambos se haze vn agujero, por el qual passa el segundo par de neruos del Espinazo; aunque mucho mas esta escuado el primero nudo, que el segundo. Todo lo demas que se a de dezir del segundo nudo, es tambien comun a los otros cinco. Porque tiene la salida de^c detras hendida, como los demas, en los quales todos, estas salidas acaban en dos puntas, como de Aspa. Principalmente las de los cinco primeros, porq̄ la del setimo casi^d no se diuide. Empero todas ellas tienen al cabo vna añadidura; principalmente la setima, q̄ la tiene muy mas larga, q̄ ninguna de las otras. Por la qual es algun tanto semejante a las salidas de detras de los nudos de las espaldas, aunq̄ las de las espaldas son vn poco mas agudas. Y assi las vnas como las otras son de abaxo hundidas, de encima leuantadas, por causa de vna raya leuantada, q̄ tienen en medio dela parte de arriba, la qual responde a otra raya hundida, q̄ dela mesma manera esta en la parte de abaxo. De manera q̄ las salidas parecen triangulares. Y dela raya de arriba dela vna nace vna atadura, q̄ se enxiere en la raya de abaxo dela salida del nudo mas alto, mediante la qual estas salidas se atan; apartando (como direnos) los Morzillos del lado derecho, de los deleyzquierdo. Las Salidas de los lados de los quatro nudos, q̄ se siguen tras el segundo, son mas anchas q̄ las otras, y cada vna dellas tiene dos puntas, como Aspas, ni mas ni menos q̄ las salidas de detras. Aunq̄ no son tan asperas y desyguales como ellas; y la punta de delante en estas es mas ancha, q̄ la de detras, y sube mas hazia arriba; principalmente en el sexto, en el qual la punta de dentro desta salida es notablemente mas ancha. Empero en el setimo casi no se parecen las dos puntas; porq̄ es vna salida ancha, y los Morzillos, q̄ nacen della, no se afen alli tan rezio, como los q̄ nacen de las mas altas. Ni tampoco se mueue tan rezio este nudo, como los otros del Cuello. La causa desta diuision assi en estas salidas de los lados, como en las de detras, es porq̄ mejor pudiesen enxerirse los Morzillos, q̄ nacen dela parte de detras del pescueço. Y por esta mesma razon la^e salida de detras del segundo nudo es mas ancha y larga, q̄ las q̄ se siguen; porq̄ nacen della el segundo, tercero y quarto par de Morzillos, q̄ mue-

El ij. nudo del Cuello.

La salida deste nudo.

La Atadura que abraça el Cuerpo de este nudo.

Las Añadidas de las salidas de detras.

Las salidas de los lados de los quatro vltimos

La causa dela diuision de las salidas de detras y de los lados.

f. vi.
b. ii. t.
xxvii.

ii. t. xv.
vii. I.

v. ff. vi.

la mes
G.

la mes
B.

Las salidas de abaxo y de arriba.

uen la cabeza. Las salidas de arriba y de abaxo, en todos estos nudos son semejantes del segundo abaxo, y aun el segundo tiene las salidas, q̄ abaxan, como los demas; conuiene a saber, q̄ hazen vn muy pequeño, y algo redondo seno, el qual decien de de arriba abaxo, y de delante hazia atras; y las de arriba tienen vn chichon redondo tan poco leuantado, q̄ con dificultad se conoce si es seno o Chichon. Este Chichon se encaxa en el seno de las salidas de abaxo del nudo de encima, y esta cubierto de vna ternilla, ni mas ni menos q̄ el seno. Y comienza tambien de la parte de delante torciendose algun tanto, y camina hazia la de detras. Esta torcedura es mayor quanto los nudos van mas abaxo hazia las espaldas. Demanera, q̄ el segundo nudo se junta al tercero, mediante dos coyunturas; assi mesmo el tercero al quarto y todos los demas. Queda nos de dezir de los Cuerpos^b de estos nudos; y de la manera en q̄ se juntan. Es pues de saber, q̄ todos ellos, saluo el primero (a quien le falta) tienen el cuerpo ouado, c̄ tanto menos, quanto mas van abaxo. Y juntan se los vnos a los otros, no como los de las espaldas y lomos, q̄ son llanos; antes la parte de arriba del cuerpo de estos huesos, es honda de en medio, y ouada segun la figura del cuerpo; la de abaxo es ouada y el ouado sube tanto hazia arriba, que hinche el seno del nudo, en que se encaxa. Lo qual fue hecho, para que mas facilmente pudiessimos mouer el cuello. Esta juntura se vee claramente en el segundo y tercero nudo, y algunos de mas abaxo. Porq̄ en el seteno, q̄ se encaxa cō el primero de las espaldas, ya casi no se parece. Lo qual fue hecho, porq̄ no era menester, q̄ se mouessen tanto como los demas. Y es de notar, q̄ los quatro nudos del Pescueço, q̄ estā, entre el segundo y el seteno, allende de las siete salidas comunes a cada nudo del Espinazo, tienen mas^d otras cinco, de las quales la primera y segunda estan en la parte de arriba del cuerpo de cada vno de estos nudos. La tercera y quarta estan vna a cada lado (porq̄ como e dicho, las salidas de los lados estā^e partidas en cruz o Aspa.) La quinta es vn Ramo de la salida de detras, q̄ tambien esta partida.

Los Cuerpos de los nudos del Cuello.

Cinco salidas extraordinarias de estos nudos.

Delos Nudos de las Espaldas. cap. xi.

Los nudos de las Espaldas son. xii. Diferētia en tre estos nudos



Los nudos del cuello se juntan los de las Espaldas, q̄ son ordinariamente^f doze. No embargante, q̄ algunas vezes, como por milagro acontece, faltar o sobrar vno, y muy menos vezes falta, q̄ sobra. De estos huesos, los de arriba son menores, los de abaxo mayores, por la razon dicha. Y los cuerpos dellos, en los primeros no son muy redondos, antes ouados, como en los del pescueço; en los poltreros, son del todo redondos, y tanto mas espongiolos q̄ los de arriba, quanto son mas gruesos; y quanto mas gruesos, tanto mas estan por ellos sembrados aquellos agujerillos q̄ no penetran, q̄ diximos estar puestos sin orden alguna. Tienen tambien todos estos huesos a entrambos lados vn hoyo, en q̄ se enxieren las cabeças de las costillas, tan cubierto con vna ternilla, q̄ casi no se parece. Este hoyo, del primero nudo hasta el nono se haze entre el cuerpo del vn hueso y el del otro, junto a los agujeros por donde salen los nueruos, aunq̄ la mayor parte del se vee en el nudo mas baxo; en el dezeno, onzeno y dozeno se imprime todo en el cuerpo. Empero en el primero y dozeno nudo (allende de los senos q̄ se veen en la parte mas alta de los lados del cuerpo dellos) se hallan tambien otros dos en la mas baxa de los mesmos lados, mas hondos y asperos q̄ los de arriba (aunq̄ el del dozeno no es tan hondo como el del primero) y llenos de vnos agujerillos, de los quales nacen vnos vencejos, q̄ ayudan a atar estas dos costillas con los nudos a que se juntan. Todos estos nudos de las espaldas tienen sus siete salidas ordinarias; conuiene a saber, dos altas, dos baxas, dos a los lados, y vna detras. Las de detras hasta la nouena, & son todas grandes, y casi yguales, y triangulares, y caminan hazia abaxo algo hazia fuera, haziendo se siempre mas angostas, hasta acabar en vna punta como de triangulo

Siete salidas de estos nudos.

triángulo, sobre la mesma falida del fiudo mas baxo. Y todas se atan la vna à la otra mediante vna atadura, q̄ nace dela Raya leuantada, q̄ diximos hazerfe en medio dela parte de arriba dela falida mas baxa, segun el largo della. El decimo fiudo no tiene esta falida tan ficada hazia fuera, ni tan triangular; antes los dos lados defuera son muy anchos, el de abaxo estrecho, aspero y desyqual; y no acaba en punta como las de mas arriba, sino haziendose algo ancha. La falida del onzeno fiudo sale mucho menos hazia fuera y es muy mas ancha en punta; y mucho mas la del dozeno, la qual comiença ya à parecerse alas delos fiudos delos lomos. Como son diferentes estas falidas en figura, assi lo son en el decender; porq̄ las delos nueue mas altos caminan hazia abaxo (como auemos dicho) algo hazia afuera; las delos tres vltimos decinden tan escuadamente q̄ casi no se hecha de ver. Las falidas delos lados en los *Las falidas de los lados.*
 vi. f. i. ^a nueue primeros son casi yguales; en el decimo comiençan ya claramente à hazerfe menores; y de mano en mano mas; hasta el dozeno. La causa desta diferencia, es el encaxarse las primeras nueue costillas en vn seno cubierto de vna ternilla, q̄ se vee ^b en las puntas destas falidas algo hazia dentro, lo q̄ las tres mas baxas no hazen; *Vn seno destas falidas.*
 y por esto no fue menester, q̄ las falidas fuesen tan grandes; ni q̄ tuuiesen el seno q̄ tienen las mas altas; aunq̄ en la decima algunas vezes se vee, como vna señal de encaxadura. Estos senos, aunq̄ todos estan situados en la parte de delante destas falidas, empero vnos estan mas altos, otros mas baxos, y otros en medio. Porq̄ en las falidas del primero fiudo estan mas baxos, en las del nono mas altos, en las del sexto en medio. Empero las falidas todas en los hombres mas ay na vā hazia arriba q̄ hazia abaxo, y sale algo hazia a fuera. Es biē verdad, q̄ el ser estas las falidas leuantadas de arriba, y escuadas de abaxo, y tener vna porrilla al cabo, haze parecer q̄ decinden; empero con todo esto en los tres vltimos fiudos clarissimamente suben. Esto es lo que toca alas falidas delos lados. Quedanos de dezir delas ^c de abaxo y arriba, las quales *Las falidas de abaxo y de arriba.*
 son quatro, dos de abaxo, y otras dos de arriba, mediante las quales diximos en *Como se encaxan las falidas de arriba con las de abaxo.*
 caxarse todos los fiudos del Espinazo (saluo el primero) en esta manera. O entrado las falidas de arriba del fiudo inferior debaxo delas falidas mas baxas del fiudo mas alto, como hazen todos los fiudos del Espinazo, del segundo del Cuello hasta el onzeno delas espaldas. O al contrario, entrando las falidas de abaxo del fiudo mas alto, debaxo delas mas altas, del q̄ se sigue; como hazē todos los demas del primero fiudo delos lomos abaxo. De manera q̄ todos los huesos del Espinazo dela vna parte reciben las puntas destas falidas del fiudo vezino, y dela otra son recibidas las suyas. Saluo el primero del Cuello, q̄ recibe de entrambas partes en los senos q̄ diximos tener; y el dozeno delas espaldas, q̄ encaxa todas sus quatro falidas en las delos dos fiudos vezinos; las mas altas en las de abaxo del onzeno delas espaldas; las mas baxas en el primero delos lomos. Y por esto todas ellas en este fiudo son algun tanto leuantadas en la parte defuera, y las q̄ reciben hundidas en la dedentro. Lo qual se à de entender ni mas ni menos en todas las demas falidas altas y baxas; porq̄ las q̄ se encaxan hazen vn chichoncillo, y las en quien se encaxan vn hoyuelo; aunq̄ en algunas díficilmente se conoce el vno y el otro.

Delos Nudos delos Lomos, cap. xii.



Los fiudos delos Lomos son ^d cinco, mas gruesos q̄ los sobredichos, y tanto menos agujerados, quanto el tuctano del Espinazo, q̄ passa por ellos es mas delgado. Y tienen sembrados por el Cuerpo vnos agujerillos, tanto mayores q̄ los delos cuerpos de los fiudos delas Espaldas y del Cuello, quanto estos cuerpos son mas gruesos, y vuieron menester recibir mas mantenimiento. Y el agujero q̄ auemos dicho hazerfe entre el vn hueso y el otro por donde salen los nueruos, se imprime todo en el fiudo mas alto; y el de abaxo haze solamente el

Quantos son los fiudos delos Lomos.

t. f. ii. iii.
 ntre la L
 Ja M. t.
 i. f. i. L. L.

hondon del. Todos estos nudos tienen las mismas siete salidas q̄ los demas; de las quales, las delos^a lados son muy mas delgadas y largas q̄ las delos nudos de las espaldas, y parece q̄ quisieron feruir de costillas; aunq̄ las del primero y postrero nudo son muy mas cortas q̄ las delos otros. Y ninguna dellas sube manifestamente hazia arriba, saluo las del ultimo q̄ fueron forçadas a hazerlo, por huyr los huesos de las ancas, q̄ les estauan muy cerca. Las salidas de^b detras de estos huesos, son rezias, grueltas y cortas, y miradas por los lados, son anchas y delgadas, miradas por el largo de alto abaxo, estrechas, y angostas de arriba, y acaban en vna raya algo aspera. Por la parte de abaxo son anchas, y tienen dos pequeñas impresiones, en medio de las quales se haze vna pequeña Costezuela segun el largo, de q̄ nace (como di remos) la Atadura, q̄ se enxiere en la raya q̄ se haze en la parte de arriba de la misma salida del nudo vezino hazia abaxo. Y la Añadidura q̄ tienen estas salidas de detras es mas bota q̄ la de las mismas salidas delos nudos de las espaldas. Las salidas^c de arriba por la parte q̄ se miran las vnas alas otras, tienē vna larga y honda impression. Las de abaxo^d decienden manifestamente, y acaban haziendo en la parte de fuera algo hazia adelante, vn Tolondronzillo algun tanto largo, q̄ se enxiere en las salidas mas altas del nudo q̄ se sigue hazia abaxo, como auemos dicho. Allende destas salidas tienen tambien algunos de estos nudos en algunos hombres, otras dos pequeñas salidas, q̄ decienden hazia abaxo, y se veen junto a los agujeros de los nietuos. Las quales se hallan tan pocas vezes en los Hombres, y tan ordinariamente en las Monas, q̄ ni es de marauillar, q̄ Galeno hiziesse tanta cuenta dellas, ni q̄ el Vesalio nunca las viesse.

Del Hueso grande, cap. xiii

Porq̄ el hueso grande es assi llamado.



Quántos nudos tiene este hueso.

Las salidas de detras deste hueso.

Las delos lados.

Este hueso fue llamado delos Antiguos Sacro ò Grãde^e por ser el mayor y de mayores salidas de quantos ay en el Espinazo. Llamaron le tambien algunos delos Latinos Sacro, porq̄ pensauan q̄ se abriessse en el parto, y se cerrasse despues. La qual cosa no puede ser naturalmente sin morir la criatura; porq̄ es tan rezio el hueso y tan tierna la criatura, q̄ se estrujaria toda al tiempo del salir. Este hueso es gibado de detras, y concauo de delante y tiene ordinariamente seys nudos, y algunas vezes cinco, tambien ayuntados, q̄ en los hombres de edad (por la parte de dentro) con dificultad se ve vna pequeña señal de juntura; por la de fuera en ninguna manera se conoce, saluo entre el primero y el segundo, que algunas vezes se ve; porq̄ se juntan muchas vezes ni mas ni menos q̄ los nudos de los lomos. Empero en los niños manifestamente se veen las junturas de todos seys assi en la parte de detras como en la de delante. Los nudos deste hueso estan situados al contrario q̄ los demas del Espinazo; porq̄ en los otros eran mayores los de abaxo, en estos son mayores los de arriba. En manera q̄ todo el hueso representa la figura de vna capilla de Escapulario de frayle. El primero de los nudos deste hueso es tan semejante a los de los lomos, q̄ sino fuesse por las grandes salidas q̄ tiene a los lados, con dificultad se distinguiria dellos. Y assi este como los demas nudos deste hueso tienen las^f salidas de detras semejantes a las de los nudos de los lomos; aunq̄ son muy mas pequeñas quanto mas van hazia abaxo. Y el sexto y ultimo no tiene salida sino vn Tolondron ò Chichon, redondo y ancho, mediante el qual se junta al primer nudo de la Rabadilla, como hazen los cuerpos de los nudos entre si, ò como se juntan los nudos de la cola en qualquier animal. Las salidas^g de los lados son muy largas y anchas, y estan todas apegadas las vnas alas otras, en tal manera, q̄ parecen todas vnas y hazense mas cortas segun q̄ son mas baxas. Y tiene cada vna dellas al cabo algo hazia atras vn^h seno, en el qual se encaxa de cada lado el hueso de los quadriles. Este seno es aspero y desigual, y tiene en medio vna raya algo leuantada, como Tolondron

vi. fi. ii. Tolondron^a o espina, q̄ le parte en dos; de los quales el de delante es menos hon-
do que el de detras, y tiene en medio atrauellada vna salida, q̄ le diuide en otros dos
fenos, vno alto, y otro baxo. A estos fenos responde justamēte la figura de los lados
de los huesos de los quadriles, y se encaxan en ellos mediante vna atadura como ter-
nilla. Empero los fenos mas claramēte se ven en los tres nudos primeros, por ser
mas gruesos q̄ en los de mas q̄ son muy angostos; no embargante q̄ algunas vezes
son anchos y apegados. Y de ellos nace el quarto morzillo de los q̄ mueuē el Muslo.
Vee se allende de esto en la salida del lado del quinto hueso, alli donde se junta con
la salida del sexto, vn Tolondron algo leuantado y grueso, al qual diremos atarse
dos cuerdas o ataduras. Tiene assi mesmo este hueso entre vn nudo y otro, a cada
lado^b vn agujero, como el q̄ tienen todos los demas nudos, por dōde salen los nier-
uos. Estos agujeros son ordinariamente cinco, algunas vezes quatro, segun el nu-
mero de los nudos. Y parecense assi por la parte de detras del hueso, como por la
de delante, a causa de estar apegadas las salidas. Empero los agujeros de detras son
muy menores q̄ los de delante; y por cada vno de ellos diremos salir vn nieruo. Sin
estos agujeros^c se ven tambien otros entre las salidas de detras, los quales en los ni-
ños esta llenos de vnas ataduras neruiosas (ni mas ni menos q̄ diximos estar los espa-
cios o agujeros q̄ se hazē entre las salidas de detras de los nudos de las espaldas y los
mos) y en los hombres no se parecen por ser ya las ataduras conuertidas en hueso.

Los agujeros
del hueso grā
de.

Otros agujer-
os de este hue-
so.

Dela Cola o Rabadilla. cap. xiiii.



t. i. ii. iii. N. t. vi. f. G. t. t. vi. fi. ii. c. **L** Hueso, q̄ comunmēte llamamos la Rabadilla, es^d semejāte ala
Cola de los otros animales, sino que en los hōbres no se parece.
Y hazese ordinariamente de quatro nudos, y algunas vezes de
tres. El primero de ellos tiene en la parte de encima vn hoyuelo
o seno, en que se^e encaxa siempre el postrero nudo del hueso
grande; mediante vna sola atadura como ternilla, semejante a
aquella, con q̄ se atan los demas nudos del Espinazo. Dela mesma manera se junta
el segundo al primero, y el tercero al segundo. Empero quando el hueso gran-
de no tiene mas de cinco nudos, el primero de los de la Cola tiene tambien a los la-
dos, vnas pequeñas salidas agudas; las quales suben hazia arriba, y se encaxan rezia-
mente, con las del quinto nudo del hueso grande; y hazen en medio vn agujero,
por el qual seguramente sale el sexto par de nieruos, q̄ nace del hueso grande.
En los demas todos estos nudos son mas anchos de arriba q̄ de abaxo, y el de arriba
es siempre mayor que el q̄ se sigue, tanto q̄ vienen a^f acabar en vna punta torcida
algo hazia dentro; casi como pico de Papagayo. Y todos juntos hazen la figura
de vna cola, la qual juntamente con el hueso grande, haze vna figura semejante ala
Capilla del Escapulario de los frayles de san Francisco Nouicios. Estos quatro nu-
dos ni tienen agujero alguno, ni estan huecos dedentro, ni menos tienen Tuetano;
empero son espōgiosos y colorados como diremos tãbiē ser los del pecho. Y en los
niños parecen mas ternillas q̄ huesos; antes el postrero mas ayna es de ternilla q̄ de
hueso; lo qual fue hecho, porq̄ no hiziesse mal ala Tripa del cagar, q̄ le esta jūto.

De quātos hue-
sos se haze la
Rabadilla.

Delos huesos del Pecho. cap. xv.



t. i. ii. iii. t. i. ii. o. **E**cho llaman^f los Anatomistas todo aquel hueco, q̄ esta abraçado
con las Costillas, q̄ haze vna figura ouada. Llamamos tambien no-
sotros Pecho, sola aquella parte de delante desde las Axillas hasta la bo-
ca del estomago. En medio deste Pecho de delante ay vn hueso an-
cho q̄ toma desde^g aquel hoyo de la garganta q̄ llamamos la Olla,
C

Las Costillas
todas son .xii.

Las Costillas
enteras son .vij.

Como se jun-
tan vnas terni-
llas a otras.

La moldura de
las costillas.

Differentia en-
tre las costillas
en sustancia.
En largo.
En ancho.

En que comie-
nó las costillas.
Differentia en-
tre las terni-
llas.

En el ancho y
el largo.

entre las dos Afillas hasta la Espinilla del estomago, ^a el qual comunmente llama-
mos el hueso del pecho. Tiene tambien el Pecho Veynte y quatro Costillas, ^a ca-
da lado doze, y algunas vezes (aunq̄ pocas, lo qual yo solamente e visto en vna mu-
ger en Pilla el año de 1544. haziendo la Anatomia Realdó Colombo) son del
vn lado treze, y muy menos acõtece hallarse de vn lado onze. ^b Destas Costillas las
siete mas altas son enteras, y se juntan al hueso del pecho; las demas medias, y no lle-
gan a el, por lo qual fuerõ llamadas delos Latinos Mendosas o Spurias, q̄ quiere dezir
Bastardas o Hornezinas. Empero assi estas, como las enteras, son hechas parte
de hueso, parte de ternilla; la parte de hazia atras es hueso; la de hazia adelante
ternilla. Y mediãte estas ternillas se juntan las enteras al hueso del pecho; y las hor-
nezinas suben en foslayo hazia arriba, apegandose cada vna ala demas arriba y ala
Diaphrama; mediante la mesma Diaphrama, saluo la postera, la qual en ninguna
manera se ^c junta con la onzena; y la onzena q̄ tambien muchas vezes dexa de jun-
tarse ala decima. Empero todas ellas por la parte dedentro del hueco del pecho
son lisas, y tienen en la parte de abaxo vna canaleja, como Encaxe o Moldura por
todo el largo de cada vna dellas, el qual mas claramente se parece, desde donde se jün-
tan con los huesos delas espaldas hasta la meitad, q̄ de ay adelante, y mas en las que
estãn entre la tercera y la nona q̄ en las demas. Porq̄ como esta moldura fue hecha
para q̄ mas seguramente passasen por ella los ^d ramos dela vena q̄ mãtiene las costi-
llas, juntamente con vn neriuo y vna arteria, y los tres ramos de arriba son muy del-
gados, no vuieron menester tan gran Esconce; los tres de abaxo aunq̄ son gruesos,
empero porq̄ las costillas son delgadas y combadas de dentro tampoco le vuieron
menester. Y es de notar, q̄ la parte del hueso de cada vna destas costillas no es dela
mesma sustancia porque quanto mas se junta hazia la ternilla rãto es el hueso mas
tierno. Ni tã poco son todas de vna mesma largura, porq̄ como el pecho es ouado
las de arriba y las de abaxo son menores, las de enmedio mayores. Ni menos son se-
mejantes en anchura; porque la de encima es siempre mas ancha, que la q̄ se sigue
hazia abaxo, principalmente la primera ^e q̄ es muy mas ancha q̄ ninguna delas de
mas, empero las vnas y las otras son hechas de vn delgado hueso como tela o esca-
ma, q̄ las cubre todas por defuera, y de dentro son espongiotas. Ni mas ni menos, q̄
auemos dicho ser diferentes las costillas, lo son tambien las ternillas dellas, porq̄
las delas hornezinas son muy mas tiernas (por lo qual algunos llamaron estas costi-
llas Chondron, q̄ quiere dezir Ternilla) las delas enteras son muy mas duras prin-
cipalmente en los Viejos, en los quales partiendolas parecen de hueso como las q̄
se veẽ en algunos bueyes y carneros viejos. Son tambien diferentes las ternillas
en el ancho y en el largo, segun q̄ lo son las costillas, aunq̄ las dela sesta, setima, y ota-
ua, siempre se van perdiendo segun q̄ mas se allegan al hueso del pecho, y juntan-
dose con la ternilla de encima acaban assi ellas como las demas hasta la postera en
vna aguda punta al contrario delas enteras. La primera ^f delas quales es muy mas an-
cha al fin q̄ quando se partio dela costilla, las demas hasta la sesta (como se apartã de-
las costillas) se van ensangostando hasta llegar al hueso del pecho, y alli hazen vna
cabeçuela, mediante la qual se juntan a el, como despues diremos. Empero assi las
costillas como las ternillas son combadas por defuera y lisas, aunque no ygualmen-
te por todas partes; porque donde se juntan con el Espinazo, allende de tener vn
Tolondronzillo son tambien algun tanto asperas, paraq̄ mejor se puedan asir las
ataduras q̄ las juntan con los cuerpos y salidas delos lados delos nudos delas espal-
das. Y tienen tambien cada vna dellas vn poco mas adelante de donde se juntan cõ
las salidas delos lados vn pequeño Tolondron, al qual se atan en parte las cuerdas
del onzeno ^g morzillo q̄ mueue el Espinazo; y vn poco mas adelante vnas asperes-
zas y desygualdades, como Tolondrones, en los quales se ata el quarto morzillo
delos q̄ mueuen ^h el pecho, y nacen los q̄ hinchen el vazio ⁱ entre las costillas por
la parte defuera como en su lugar diremos. Veen se assi mesmo algunas asperezas pe-
queñas

queñas, en la parte de dentro adonde nacen y acabá los morzillos, q̄ hinchén la parte de dentro^a del mesmo vazío, y la costilla primera en la parte defuera sin las asperezas dichas, tiene otras muy mayores, de las quales nace el quarto^b morzillo que mueue el Espinazo. Y es de notar, q̄ las costillas todas en apartandose de los nudos del Espinazo decíenden en fos layo hazia atrás, y de allí van hazia debaxo de los sobacos, decíendiendo siempre en fos layo hazia adelante, hasta q̄ comiençan las ternillas. Las quales suben en arco hazia arriba, de manera q̄ cada ternilla haze vn rincillo^c como de triangulo boto, con la costilla de quien nace, saluo la dozena, la qual algunas vezes no sube nada hazia arriba. Empero es de notar, q̄ de todas estas costillas, las primeras nueue se encaxan con los nudos de las espaldas en dos lugares; las dos postreras en vno solo; la decima ordinariamente se junta en vna parte, y algunas vezes en dos. Las q̄ se juntan en dos partes, tienē tambien dos cabeçuelas, vna mayor, q̄ se encaxa en el cuerpo del nudo, otra menor q̄ se encaxa en las puntas de las salidas de los lados del mesmo nudo, en a aquellos senos q̄ diximos tener estas salidas. Y destas dos cabeçuelas la mayor es tanto mas alta q̄ la menor, quanto es mas alto el seno del cuerpo del nudo, q̄ el dela salida. Ay tambien otra diferencia entre estas costillas en el juntarse. Porque la primera se junta al primer nudo de las espaldas sin tocar el segundo, mediante vna cabeçuela redonda, y vn seno q̄ le respõde en figura y grandeza: las demas hasta la otaua se encaxan cada vna entre dos nudos, con vna cabeçuela algun tanto puntiaguda; las tres postreras q̄ se encaxan solamente en los cuerpos de los nudos, ni tienen muy salida cabeça ni muy hondo seno en q̄ se encaxen. Auemos dicho como se juntan las costillas a los nudos de las espaldas. Queda de dezir, como se juntan al hueso del Pecho, lo qual hare tratado juntamente deste hueso, por no auer de replicar muchas vezes vna cosa. Esta pues este hueso^d en medio del Pecho, y toma (como diximos) desde aquel hoyo q̄ se ve en la garganta, q̄ llamamos la Olla entre las dos Asillas, hasta aquel lugar q̄ comunmente llamamos la Boca del Estomago, aunque falsamente, como en su lugar diremos. Este hueso es delgado y ancho de arriba, y acaba en vna punta como de espada, por lo qual algunos le llamaron Espada. Y componese ordinariamente de seys o siete huesos (los quales en los hombres de edad se juntan ental modo, q̄ parece hecho de dos o tres solos) y algunas vezes aun q̄ pocas se compone de onze; como viyo en Roma año de M. D. LIII. en vna niña de hasta siete años, q̄ tenia partido este hueso en seys, de los quales los cinco mas baxos estauan hendidos de alto abaxo segun el largo del hueso. Todas estas partes deste hueso se juntan mediante vna ternilla, empero porque en los hombres (como e dicho) no se veen ordinariamente sino dos coyunturas, tratare del, como sino se diuidiessē en mas de tres huesos. El primero^e de los quales es notablemente mas ancho q̄ los otros, y vn poco mas grueso pero muy delgado segun el ancho, y por la parte de detrás q̄ responde al hueco del Pecho, es algo mas hondo de en medio, por la de delante algun tanto leuantado; medido por el largo, es vn poco mas grueso de en medio q̄ de los lados (en los quales se encaxan las ternillas del primer par de costillas) y por la parte de encima es mas grueso y ancho q̄ de abaxo. Y tiene dos senos, vno a cada lado, largos, escaua dos hazia atrás y cubiertos de vna ternilla. En estos dos senos se encaxan las cabeças de las Asillas, y en medio dellos por la parte de arriba se haze otro como vna media Luna, q̄ es el q̄ comunmente llamamos la Olla. La parte de abaxo es algo aspera, y se ata tan floxamente con el segundo hueso, q̄ jamas dexa de parecerse la coyuntura; antes algunas vezes se veen menear entrambos en los q̄ tienen gran Añia. Este segundo hueso es^f mas angosto y delgado q̄ el primero, y mas ancho de abaxo (vn poco antes q̄ acabe) q̄ de arriba donde se junta con el primero, en la qual parte tiene a cada lado vn seno comun a entrambos, q̄ esta cubierto de vna ternilla, y en el se encaxa la ternilla dela segunda costilla con vna punta (como de vn Triangulo boto) algo leuantada. Allende de estos senos tiene este hueso otros muchos semejantes a

La manera en que se encaxan las costillas.

Diferencia entre el jutar de las costillas.

Del hueso del Pecho.

De quantas partes se haze este hueso.

El primer hueso.

El segundo.

cada lado, empero no ygualmente apartados los vnos de los otros. Porque el primero del vn lado (en el qual se encaxa la ternilla de la tercera costilla) esta mas lexos del en que se encaxa la de la segunda que no esta el tercero, del seno en q̄ se encaxa la de la quarta. Y assi consequentemente hasta el sexto, q̄ se viene à juntar con el sétimo. De manera q̄ en el primer hueso se encaxa la primera ternilla; entre el primero y el segundo la segunda; en el segundo la tercera, quarta, quinta, sexta y sétima con vnas cabeçuelas leuantadas (como las de la ternilla de la segunda) mediante aque-lla fuerte de coyuntura llamada Artrodia, q̄ auemos dicho ser especie de la Sinartrosis. El tercer^a hueso es muy mas pequeño, y se junta à la parte de dentro del fin del segundo, alli donde la ternilla de la sétima costilla se encaxa. Este hueso es angosto y delgado, y la parte mas baxa del se conuierte algunas vezes en vna ternilla puntiaguda q̄ llamamos la Espinilla del Estomago. Es empero de notar q̄ en muchos falta este hueso, y en los tales el segundo se parte en dos, frontera de las ternillas del tercer par de costillas. La ternilla dicha^b nace del lugar, donde las ternillas de la sétima costilla de cada lado se juntan al fin del segundo hueso. Esta ternilla sirve de guardar la parte de delante del higado y del estomago; y es semejante à vna espada por lo qual fue llamada de los Latinos Ensisforme. No embargante q̄ todo el hueso junto en el hombre se puede muy mejor comparar à un puñal: porque el primer hueso haze las orejas, el segundo los cabos, el tercero la cuchilla. Todo este hueso es espongioso, delgado y mas macizo por delante q̄ por detras, porque en esta parte tiene muy muchos agujerillos de yguales, q̄ no penetran; por los quales se mantiene. Estos agujeros se veen tanto mas en el primer hueso q̄ en los demas, quanto el es mas grueso q̄ ellos. Tornando agora à las costillas digo, q̄ el hueso del Pecho fue hecho, assi para q̄ las costillas se encaxassen en el, como para q̄ el coraçon y pulmones estuuessen mas guardados. Y las costillas fueron hechas para defen- ta de delante q̄ esta mas guardada con las manos y ojos, de ternilla para q̄ muy facil- mente refollassemos.

Las Costillas que se encaxan en el i. y ii. hueso del Pecho. El. iii. hueso.

El officio de la Espinilla del estomago.

Del hueso, o Ternilla del Coraçõ. cap. xvi.



De que se haze el hueso del Coraçon.

Vnq̄ en el Coraçon del hombre jamas se halla hueso alguno, empero porq̄ en algunos animales se ve vn hueso o alomenos vna ternilla dura como el (lo qual yo è visto en algunos carneros viejos y Galeno dize auer visto en vn Elefante) por esso dire lo q̄ en los hombres y principalmente en los viejos en lugar deste hueso se halla. Juntanse (como mas largamente en su lugar diremos) en medio del Coraçon en la parte mas alta^c del atajo q̄ se haze entre los dos vtreçillos del, las rayzes de la Vena arterial y las de la Arteria grãde, como se juntarian dos. C. C. por las espaldas; y entrãbas juntas hazen vn cuerpo poco menos duro q̄ ternilla, la figura del qual es como vna. x. Porq̄ la raiz de la Arteria grande es algo mayor. Estas rayzes ò se llamen hueso como Galeno dize, o ternilla como verdaderamente son, no importa nada: con tal q̄ conozeã, q̄ se haze de las sobredichas rayzes, las quales con el tiempo se endurecẽ.

De las Paletas de las Espaldas. cap. xvii.

A que partes se juntan las paletas de las espaldas.

Las paletas de las Espaldas son^d aquellos huesos, enq̄ se encaxan los brazos, q̄ estan situados (estando el cuerpo derecho) entre la primera y la quinta costilla, y en algunos llegan ala sexta. Y atan se cada vno de su lado con el hueso del Colodrillo, y con los nudos del espinazo, y con las costillas; mediante cieta

tos morzillos. Conuiene saber; con el hueso del Colodrillo, mediante el segundo par de morzillos, q̄ los mueue (el qual tambien los junta con muchas puntas de las salidas de detras de los nudos del Espinazo;) con las puntas de detras de algunos nudos del pescueço, mediante el tercero par de morzillos, q̄ mueue^b las mismas paletas, con las salidas de detras de algunos nudos de las espaldas y del pescueço, mediante el quarto par^c de Morzillos q̄ las mueuen; con las costillas mediante^d el primero q̄ las mueue, y el segundo^e q̄ mueue el Pecho. Cada vna destas paletas de por sí, es desigual y muy diferente por todas partes. Por q̄ allende de tener muchas Salidas, Concauidades, Tolondros, y Añadiduras, es tambien de vna figura triangular, cuyos lados no son yguales; antes el lado de detras (q̄ es el fundamento del triangulo deste hueso, y se estiende segun el largo de las espaldas por junto alas salidas de detras de los nudos dellas) es mayor q̄ ninguno de los otros. Este lado es vn poco leuantado de los cabos, donde se junta con los otros lados, y en medio algun tanto hundido; aun q̄ muchas vezes falta esta escuadadura, y entonces este lado haze esta figura. C. Es tambien todo este lado muy delgado, aunque algo menos de los cabos q̄ de en medio; y el cabo de abaxo es algo mas grueso q̄ el de arriba. En este lado casi siempre ay dos añadiduras; vna mayor y mas gruesa, q̄ se ve siempre en la^f parte mas baxa deste lado, y haze vn rincon como de triangulo boto algun tanto redondo; otra menor q̄ esta en la mas alta, ^galli donde comienza la salida q̄ esta en la parte de fuera deste hueso, llamada la Espina como despues diremos. Sin estas añadiduras se ve tambien en todo este lado vna ternilla, semejante ala que nace al fin de los otros huesos q̄ no se juntan a ningun otro; la qual es muy menor en los hombres q̄ en ningun otro animal. Los otros dos lados destes huesos son tambien diferentes entre sí; porque el de^h delante sube desde el fin del mayor, caminando en foslayo hacia delante; el deⁱ arriba (q̄ es tanto mas chico q̄ el de delante quanto el de delante es menor q̄ el de detras) baxa algun tanto hacia delante, hasta acabar en vn pequeño seno junto al cuello de la paleta; allegandose al de delante. Estos dos lados, no solamente son diferentes en largo y figura, pero tambien en grueso. Por q̄ el de delante^k quanto mas sube hacia arriba (apartandose del de detras y mayor q̄ diximos ser fundamento deste hueso) tanto mas se haze grueso y macizo, conuertendose en vn grueso borde. el qual (allende q̄ haze estos huesos mas rezios y hondos de en medio; para dar lugar a los Morzillos, q̄ diremos nacer dellos) tiene en la parte mas baxa^l vna impresion, de que nace el morzillo q̄ mueue^m el brazo hacia atras; y en la mas alta junto al cuello deste hueso vna aspereza, de la qual nace el morzillo, q̄ estiende el codo. El mas alto lado desta paleta es delgado y agudo; y acaba (como diximos) en vn seno como medioⁿ cerco; por el qual passa vn ramo del quinto par^o de nertuos del tuetano del Espinazo; juntamente con vna vena y vna arteria, q̄ van a mantener la parte de detras deste hueso. Al fin deste lado, entre el y el de delante, tiene como es dicho cada vna destas paletas vn^p cuello, en el qual parece q̄ se a recogido todo el ancho dellas para hazerle grueso, y como comienza a salir hacia fuera se haze algo mas ancho. Y en medio de la parte de delante del se ve vn^q seno algo luengo segun la largueza del cuello; en el qual diremos encajarse la cabeza del hueso del hombro. Este seno es redondo de abaxo y agudo de encima; lo qual fue hecho por causa de la impresion, que se haze en la parte de dentro del cuello, por la qual passa mas seguramente la cuerda del morzillo q̄ rodea el brazo hacia dentro y hacia fuera. En esta parte, alli el seno, como la parte de arriba deste cuello, está mas leuantado que de abaxo; para que de entrambos nazcan las^r anaduras desta coyuntura, y la parte de fuera del principio del primer morzillo que diremos mouer el codo. Este seno está cubierto de vna ternilla como los demas, y no es tan hondo quanto la^s cabeza del hueso del hombro requiriria. lo qual en ninguna otra coyuntura acontece, salvo en esta, y en alguna manera en la del muslo con el hueso del anca, (como en su lugar diremos) por causa de los diuersos mouimie-

La figura de las paletas de las espaldas. El mayor lado de la paleta.

Las añadiduras deste lado.

El lado de delante y de arriba.

Diferencia entre estos dos lados.

El lado mas alto.

El Cuello de la Paleta.

El Seno del Cuello.

La Ternilla que haze mayor este seno.

tos destas partes. Empero para remediar esta falta, allende delas muchas ataduras q̄ tiene, fueron hechas eneste huesso vn^a salidas, q̄ abraçan la cabeça del hombro, ental manera q̄ nola dexan defencaxar. Fue tambien ordenado, q̄ la ternilla q̄ cubre este seno, saliesse tanto hazia fuera, que haziendole mayor, supliesse la pequenezza del hoyo, y no estoruasse el mouimiento. Esta ternilla no nace del huesso, nimenos esta apegada a el, sino alas ataduras q̄ le rodean, y es por la parte defuera gruessa, y vase adelgazando quanto mas se junta el centro del seno, y acaba mucho antes de llegar a el, haziendo la figura de vn anillo: la parte del qual q̄ toca el dedo, es aguda en triangulo, y la defuera redonda. Esta ternilla aunque ayuda a q̄ no se pueda tan facilmente defencaxar el huesso del hombro; empero quando se defencaxa hazia abaxo, nola dexa tornar tan facilmente a su lugar; porque se dobla en medio, y no dexa asentarse el huesso. Y por esto es menester asegurarse bien hasta tornarle a su lugar, y despues menear vn poco el huesso del hombro, porque la ternilla se despliegue. Las salidas deste huesso son dos; la primera^b y mas alta nace de la espina q̄ luego dire tener este huesso, y haze la punta del hombro, y por esso la llamare siempre la punta del hombro. La següda, que^c es mas baxa y menor, comienza dela parte mas alta del cuello^d deste huesso, y caminando hazia adelante, se haze algun tanto ancha, y acaba frontero dela parte dedelante desta coyuntura. Esta salida, por la parte mas baxa es muy lisa y escauada como vna C Griega, antigua y porello fue llamada dellos Sygmoyses; otros la llamarõ Anchiroydes q̄ quiere dezir, semejante a vna Ancora; por tener alguna semejança con la parte del Ancora, q̄ se ase en tierra. Por la parte mas alta es aspera y desigual, y la mas alta parte del principio della es algo mas gruessa, y tiene vn pequeño y alpero^e chichon, al qual la Afilla se apoya, y ata reziamete. Es tambien esta salida aspera en la punta, y desta aspereza nace el principio^f de dentro del primero morzillo, q̄ mueue el Codo; y la atadura particular desta coyuntura. Vese tambien entre, la punta desta salida y el chichon a q̄ se apoya la Afilla, vna aspereza; g dela qual nace seguramente la^h atadura, q̄ se enxiere en la salida mas alta deste huesso. A esta aspereza desta salida respõden algunos agujeros q̄ estan en el cuello dela paleta al rededor del, y no penetran, delos quales nacen las ataduras desta coyuntura del hombro. La parte dedelanteⁱ deste huesso esta hundida quanto el grueso del borde del lado dedelante sale hazia fuera, (este vazio hinche el sexto^k morzillo q̄ mueue el braço) y es toda lisa, y tiene vnas impresiones^l como si las costillas se vuiessen señalado en ella) las quales se conocen muy mas claramente en los viejos que en los moços. Vese tambien enesta parte al fin del rincon mayor vn^m duroxoncillo, en el qual se enxiere el següdoⁿ morzillo, que mueue este dicho huesso. Y es de notar, q̄ esta parte es mas hundida o escauada alli donde^o responde ala espina o escama, de q̄ nace la salida llamada La Punta del hombro, q̄ en ninguna otra; como si la natura vuiera querido haziendo esta espina eneste huesso, sacarle hazia atras, y hazerle mas hondo de delante. Y la parte desta impresion q̄ respõde a los fines desta espina, es mas honda q̄ la q̄ responde al medio della. Porque la espina es mas gruessa de en medio q̄ de los cabos; como luego mostrare. Delos demas hoyos q̄ tiene este huesso, el que esta junto al cuello es el mas hondo; assi porque naciendo dela espina se estiende hazia atras, como por que eneste lugar el cuello es muy grueso, y saliendo vn poco hazia delante le haze muy mayor; alo qual tambien ayuda la grosceza del lado dedelante dela paleta. La parte de^p detras deste huesso (en q̄ esta la salida semejante a vna espina, la punta dela qual se llama la Punta del hombro) es algun tanto en arcada para mejor poder resistir. Y tiene dos pequeños senos; el vno^q debaxo dela salida dicha, entre el fin della y la parte mas gruessa y mas leuantada del lado de delante. El otro^r entre la parte de arriba dela mesma espina y el lado de arriba dela paleta. Deste seno nace el tercero^s morzillo que mueue el braço; del otro, el segundo. Esta espina esta muy mas arriba dela meitad^u desta parte dedetras deste huesso, y comiençan

El officio desta Ternilla.

Las salidas de la Paleta dela espalda.

La primera.

La parte d^e delante desta paleta.

La parte d^e detras.

La Espina de esta Paleta

do del lado de detras y mayor deste huesso,alli donde comienza^a la añadidura mas alta, camina en sangostandose al principio, y luego despues se ensancha^b de arriba, quedando de abaxo mas^c delgada. Y despues torna a ensangostarse juto al cuello del mismo huesso, donde se aparta del; y saliendo vn poco hazia delante, se haze al principio, entre triangular y redonda; y despues se ensancha, y haze vna salida, q̄ acaba en vna^d añadidura; la qual en los niños es hecha de muchos huessezuelos, q̄ se juntan mediante vna ternilla. Esta salida se llama Acromion, que quiere dezir la Punta del hōbro, y es toda lisa, saluo en la parte de encima, q̄ es aspera y tiene ciertos agujerillos q̄ no penetran, principalmente en la parte mas alta dela^e añadidura desta salida, y al principio dela escama^f o espina; en las quales se enxiere el segundo morzillo q̄ alça^g este huesso, y nace el primero q̄ mueue el brazo.^h Tiene tambien esta salida vnⁱ seno en la parte de delante, tan pequeño, q̄ ni se vee, si es seno o cabeça, en el qual se^k encaxa la cabeça q̄ diremos tener el Asilla: mediante vnas muy rezias cuerdas y vna ternilla, semejante ala q̄ diximos concurrir en la coyuntura dela Quixada de abaxo con la de arriba, lisa y deleznable de entrambas partes hazia los huessos; y q̄ no se ase, sino alas ataduras desta coyuntura.

La segunda salida del huesso dela espalda.

Delas Asillas. cap. xviii.



A diximos como las Asillas se encaxan en el seno de la salida mas alta dela paleta llamada la Punta del hōbro desulado y en aquellos dos senos, q̄ se hazen en la parte mas alta de los lados del primer huesso del Pecho, y tambien diximos, como estos senos erā enarcados, y caminauan de delante hazia atras, y eran mas anchos de aquella parte q̄ desta, empero mas hondos de dentro q̄ de fuera.

Como se juntan las Asillas al huesso del Pecho.

Es agora de saber, q̄ las cabeças destas dos Asillas, que se junta cada vna de su lado cō el huesso del Pecho, son semejantes en figura a los senos del. Porq̄ son algo largas y hundidas y en alguna^l manera de figura de triangulo, cuyos lados son desiguales, assi como tambien lo son los rincones q̄ estos lados hazen. Porq̄^m el primero q̄ esta en la parte mas baxa del lado de delante, es en alguna manera boto, y tambien elⁿ segundo, q̄ esta en la parte de encima desta cabeça algo hazia atras; empero el^o tercero, q̄ esta en la parte de detras algo hazia abaxo, es mas agudo, y luengo. Y segū q̄ son los rincones mayores, o menores assi lo son los lados deste triangulo. Porque el q̄ va del primero al segūdo es el mas corto, el q̄ va del tercero hasta el primero, es el mas largo y es algo torcido, el q̄ va del segūdo al tercero, es mediano. Esta es la figura dela cabeça dela Asilla, que se junta al huesso del Pecho. La qual tiene vna pequeña añadidura cubierta de vna tierna y gruesa ternilla, que haze toda la cabeça lisa; empero quitada la ternilla y la añadidura, queda el huesso aspero. Allende desta ternilla (q̄ es semejante ala q̄ se vee en los senos, en q̄ estas cabeçuelas se encaxan) se vee tambien en esta coyuntura particularmente otra, p̄ como la q̄ diximos estar en la coyuntura dela quixada de abaxo con la de arriba. La qual es tan grande, quanto todo el seno del huesso del pecho y la cabeça delas Asillas; y es delgada y ygual por todas partes, y por la q̄ responde al seno muy lisa y regada de vn humor vntuoso; y nace delas ataduras q̄ abraçan al rededor esta coyuntura, y por esso es tambien de figura triangular. Hecha esta cabeçuela camina cada vna delas Asillas hazia la punta del hombro, aunque algo en auiesso. Porq̄ luego q̄ se aparta del huesso del Pecho, se tuerce hazia atras, y despues hazia delante acabando en vna cabeça q̄ se encaxa en las dos salidas dela paleta dela espalda. De manera q̄ la cabeça destas Asillas, q̄ se junta al huesso del Pecho, esta torcida hazia atras y la q̄ se junta ala punta del hombro hazia delante. Cada vno destes huessos, tiene^q dos gibas y dos escavaduras, q̄ se responden. La primera giba, q̄ es la mas larga, esta^r junto al huesso

Vna Ternilla desta coyuntura.

Historia de los demas deste huesso.

La figura de las Afillas.

La cabeza de la Afilla que se junta ala punta del hombro.

La sustancia de ste huesso.

Algunas rayas impressiones, agujeros y asperezas deste huesso.

del Pecho, en la parte de delante; y esta responde vna escuadura en la parte de detras, q responde al hueco del Pecho. La segunda y mas corta giba, esta hazia la punta del hombro en la parte de detras, q responde al hueco del Pecho. De manera q el cabo desta paleta, q se junta al huesso del Pecho, esta torcido hazia dentro, y el q se junta ala paleta dela espalda hazia fuera; y todo el huesso haze la figura de vna. f. La cabeza q se junta ala paleta en la parte, mas alta della (q se encaxa en la punta del hombro) tiene vn tan pequeño Chichon, q con dificultad se conoce si es chichon o seno; y la parte mas baxa q se junta ala mas baxa salida dela paleta (semejante a vna Ancora) es mas ancha, como tambien lo es la salida. Empero assi esta cabeza como la q se junta con el huesso del Pecho, son mas espogiosas, q la parte de en medio. porq son tambien mas gruesas q lo de masy (como al principio deste libro diximos) quanto vn huesso es mas grueso, tanto es mas hueco. La parte de en medio q es mas delgada y maciza y casi redonda, tiene en la parte de abaxo vna d raya algo leuata da; la qual comienca poco despues dela cabeza deste huesso, q se junta al del Pecho, casi de en medio del rincón primero y del postrero della; y llega poco mas adelante dela mitad dela Afilla. Desta raya nace el primer e morzillo que mueue el Pecho. Cerca del principio desta raya, junto ala cabeza desta Afilla esta vna f impressio aspera, dela qual nace vna atadura q junta esta parte con el huesso del Pecho; y junto al fin otra, de q sale vna atadura, q ata rezientemente la Afilla con el Tolondron, q esta en el fin dela salida de delante dela paleta, al qual la dicha aspereza se junta. Dela mesma manera se ve en la parte de detras q responde a esta aspereza (alli donde la Afilla se haze mas ancha) otra s aspereza muy mas honda; principalmente junto ala giba, q esta cabe la salida llamada la Punta del hombro; en la qual parte estas ataduras son muy mas rezias q en la de arriba. Empero la parte alta desta Afilla es toda lisa. saluo junto alos cabo, donde se haze algo aspera, para q mejor puedá nacer algunas ataduras y h morzillos, q (como en su lugar diremos) nacen destas partes. Tienen assi mesmo cada vna destas Afillas en la parte de delante, junto al fin del rincón primero (de aquellos q diximos tener la cabeza q se encaxa con el huesso del Pecho) vna l raya leuantada, q acaba antes de en medio dela Afilla, dela qual nace vna gran parte del primer h morzillo q mueue el brazo. Vese allende desto en esta parte (alli dode se tuerce hazia atras y se haze la escuadura q esta cerca dela cabeza, q se junta cõ la salida llamada la Punta del hombro) vna gran l aspereza, dela qual nace la mayor parte del segundo m morzillo q mueue el brazo. En la parte de detras desta Afilla ninguna aspereza se ve de q no ayamos hecho mencion. Saluo vn n chichon, q esta en medio dela giba desta parte; del qual nace vna atadura q se ase ala salida dedentro dela paleta dela espalda. Ninguna otra cosa ay de notar en las Afillas, saluo q en la parte mas maciza dellas, q es la de en medio, y principalmente hazia atras ay quando dos, quando tres agujerillos, q no penetran, por los quales pasan vnos ramillos de Venas y Arterias a mantenerlas.

Del Huesso del Hombro. cap. xix.

El huesso del hombro es el mayor, saluo el del muslo y las Cañillas dela pierna. Historia dela parte de arriba deste huesso



Historia dela parte de arriba deste huesso

Llamasse Huesso del Hombro el huesso del brazo desde el Hombro al codo, el qual es el mayor de todos, como el del muslo y en trãbas cañillas dela pierna. La parte mas alta deste huesso (q se junta con la paleta dela espalda) tiene vna gran a añadidura q haze vna grã cabeza, partida mediate vna tan ligera f impressio, q no se porq ninguno a dicho, q son dos cabeças. La parte de dentro desta cabeza (que es mayor y redonda q como media bola, lisa y ygal, y cubierta de vna ternilla, y se encaxa en el Seno dela paleta dela espalda) haze todo el lado de dentro dela añadidura y mas dela, mitad del lado defuera. La defuera (q es algo aspera

aspera y desyqual y haze^a lo demas del lado de fuera) no se encaxa en ningun hueso; antes sale como vn Tolondron, en q se enxieren muchas y muy rezias ataduras, q atan este hueso con la paleta de la espalda. Y como otras partes (donde nace o se enxiere algo) son asperas, assi tambien lo es esta impressiõ, q parte esta cabeza. La parte defuera, allende q es desyqual y aspera, se diuide en dos pequeñas cabeças ò tolondrones ò salidas, vna defuera y mayor, otra de dẽtro y muy menor. Las quales se parten mediante vna muesca^b que se haze en la parte de delante desta añadidura algo hazia fuera; y es muy honda, larga y redonda como canal, y semejante al principio defuera del morzillo^c primero q mueue el codo, q diremos nacer della. Este feno no solo se haze en la añadidura, pero tambien en el cuello del hueso, al qual ella se junta, q es muy corto y grueso. La parte de abaxo deste hueso q se junta a las dos cañillas del braço, es muy mas diferente, assi en abundancia de senos y cabeças, como en las figuras dellos. Primeramente en medio desta parte de abaxo ay vn feno^d y dos Tolondrones, q hazen la figura de vna Polea, saluo q la Polea es honda y igualmente por todo al rededor. Y en este hueso la cabeza^e de dentro es mas leuantada q la^f defuera. Porque por la parte defuera no auia peligro q la mayor cañilla (q se junta a esta Polea) se defencaxasse, a causa de juntarse a ella (como diremos) la menor, llamada de los Latinos el Rayo, la qual sirue en esta parte de Estribo ala mayor, porque no salga de su lugar. Ay tambien otra diferencia entre las verdaderas Poleas y esta; porq en aquellas la cuerda camina al rededor de toda la muesca, en esta la mayor cañilla del braço no puede andar al rededor de toda ella por auer en medio de la parte de arriba della vna^g escama de hueso q se trasluze en la qual la mayor cañilla se estriba (quando estendemos o plegamos el braço) para poder hazer mayor fuerza. Destos dos senos q estan en la parte de encima desta Polea, el de^h detras es muy mayor q el deⁱ delante; y sobre entrambos juegan las salidas de la mayor cañilla del braço llamadas en Griego Coronas, porq son fines del feno, q se haze entre ellas. El de delante recibe la de delante, quando encojemos el braço; el de detras la de detras (q llamamos el Codo) quando le estendemos. Y estã hechos estos hoyuelos tan justamente, q dexan plegar y estender el braço quanto es menester y no mas. Tiene tambien este hueso ala parte defuera de la Polea algo hazia delante, vna^j cabeza redonda, larga, lisa, y cubierta de vna ternilla, semejante ala q cubre la Polea; la qual se encaxa en vn grande, redondo, y poco hondo seno, q diremos hazerse en la parte de arriba de la menor^k cañilla del Braço. Empero al lado defuera desta cabeza el hueso del hombro sale muy afuera, y haze vnas asperezas, de las quales (y de vna raya q naciendo de las sube vn poco hazia arriba por el lado defuera) nacen seys^m morzillos (como en su lugar diremos) y entonces siempre llamare esta parte la cabeza defuera del hueso del hombro. De la manera q este lado defuera deste hueso esta leuantado; assi tambien el lado de dentro tieneⁿ vna salida redonda, la qual llamare la cabeza de dentro del hombro. Esta cabeza aunque no se junta a ningun hueso, empero de la punta della, q es algo ancha, nacen el morzillo, q dire hazer la tela q cubre la palma^o de la mano, y dos de los q pliegan la Muñeca; y de la parte mas baxa nace vna parte^p del morzillo primero q buelue hazia baxo^q la menor cañilla; y tambien en parte algunos morzillos de los q pliegan^r algunos dedos. Tiene assi mesmo esta cabeza en la parte de delante (junto ala Muesca o Polea) vn pequeño^s seno; por el qual diremos pasar el^t tercer nueruo de los que van al braço; y en la parte de detras otro; ^u por el qual passa el^v quinto nueruo del braço. Esta cabeza es mayor q la defuera, aunq al tocar parece al contrario; a causa de juntarse ala defuera la menor cañilla del braço. Empero en ambas son hechas de vna añadidura de otro hueso, la qual en los niños se jũta mediante vna Raya o Armonia, en los hombres de dias mediante la Vnion o Simphisis; y por esto muchos an pensando q fuesse parte del mesmo hueso. Empero verdaderamente es parte de otro; como muy bien a notado Realdo Colombo. En lo

Historia de la parte de abaxo del hueso del Hombro. La polea.

Dos senos que estan sobre la Polea.

La cabeza defuera deste hueso.

La de dentro.

La añadidura de la parte de abaxo.

demas este hueso es derecho y casi redondo, aunq̄ en la parte mas baxa es algo hundido, ancho de detras, de delante leuantado; en la de mas alto al contrario; de en medio es casi triangular. Lo qual fue hecho por causa de los morzillos q̄ nace del, como en su lugar diremos. Tiene tambien este hueso en medio de la parte de detras segun el largo del, vn^a seno, por el qual passa el quarto nertuo^b de los q̄ van a las manos. Este seno comienza de la parte de dentro, y caminando por la de detras va a la parte defuera hazia abaxo torciendose, quanto el camino requiere. Tiene mas vna aspereza en la parte de delante^c hazia fuera, antes de la mitad del segun el largo; en la qual se enxiere el mas rezio^d morzillo de los q̄ mueuen el brazo; y nace el postrero de los q̄ pliegan^e el codo. Y otra junto al seno, por el qual passa la cabeza defuera del morzillo primero q̄ pliega el codo; de la qual nace la parte carnosita de dentro deste primer morzillo. En estos huesos no ay agujero alguno que sea de notar, salvo algunos pequeños q̄ estan junto a los senos y al rededor de las cabeças; los quales fueron hechos, para q̄ mejor y mas reziamente se enxerriessen o nacierren las ataduras desta coyuntura. Y otros, por los quales pasan las venas q̄ se veen por el largo del hueso; principalmente en la parte de dentro, en la qual se veen ca si las mas venas, q̄ sirven a mantenerle.

Vn Seno del hueso del hombro.

Los agujeros deste hueso.

Delas Cañillas del Braço. cap. xx.



Diferencia en tre las dos cañillas.

Dos salidas de la mayor.

El Seno que se haze entre estas salidas.

Como la menor cañilla se junta al hueso del hombro.

Este el codo ala Muñeca ay dos^f huesos, los quales yo llamare siempre Cañillas del brazo, y la q̄ haze el juego del codo, llamare la mayor, la otra la menor. Estas dos cañillas son entras largas, pero muy diferentes, assi en la manera de encaxarse, como en la figura. Porq̄ la mayor destas, q̄ es la de abaxo llamada de los Latinos Vlna, o Cubitus, se encaxa en la Polea, q̄ diximos tener el hueso del hombro en la parte^g mas baxa, mediante ciertos senos y salidas a este efeto necessarias. Porq̄ en la parte de encima (que es mucho mas maciza y gruesa que ninguna otra) tiene dos salidas, la vna delante de la otra. La^h primera es la q̄ entra en el hoyo de delante q̄ esta sobre la Polea, quando encojemos el brazo qual es semejante en figura; porq̄ es algo ancha, bota, y dura. Laⁱ segunda es la q̄ comunmente llamamos el Codo, y se mete en el hoyo de detras q̄ esta sobre la Polea, quando estendemos el brazo. Entre estas dos salidas se haze vn seno semejante a vna C. largo, quanto el es espacio entre la vna y la otra; el qual los Griegos llamaron Sigmoides, q̄ quiere dezir Romo o hundido; porq̄ es de en medio hondo. Este seno es todo liso, y cubierto de vna ternilla, mediante la qual abraça tan justamente la Polea del hueso del hombro, que qualquiera pequeña cosa q̄ se añadiesse o quitasse, impediria el movimiento; y sobre ella juega como vna cuerda, quando estendemos o encojemos el brazo. Ala parte defuera de cada vna destas dos salidas esta vna aspereza; de la qual nacen vnas rezias ataduras q̄ abraçan estas coyunturas, y algunos morzillos, assi de los q̄ estenden^j el codo, y de los q̄ le^m pliegan, como de los q̄ cierran losⁿ segundos y terceros^o artejos de los dedos; alo qual ayudan tambien vnos tolongonzillos, q̄ estan ala rayz de la primera salida. Tiene assi mesmo esta cañilla ala rayz de la salida de delante vnas asperezas, q̄ sirven tambien al nacimiento de los morzillos dichos. Vese assi mesmo en la parte mas baxa del seno dicho, alli donde acaba la redondez del, vna pequeña rayuela, o impressiõ; de la qual nacen vnas ataduras, q̄ atan reziamente esta cañilla mayor con el hueso del hombro. Y es de notar, que en la salida postrera deste hueso, ay ordinariamente vna añadidura, y algunas vezes dos, las quales en los viejos se juntan mediante la Vnion o Simphisis. La menor cañilla (que esta sobre la mayor y diximos ser llamada de los Latinos Radius) por la parte que se junta al hueso del hombro es algo delgada; y tiene al cabo vn cuello largo y delgado, que acaba en

i. fi. vii. ba en vna ^a cabeçuela grande y redonda. En medio desta cabeçuela se haze vn res-
 dondo y poco hondo seno, enel qual se encaxa la cabeça ^b defuera del hueslo
 i. fi. vii del Hombro; y sobre el se tuerce arriba y abaxo, sin estoruar por esso, que el
 braço se pliegue y estienda. Antes el seno desta menor cañilla se pliega y estienda
 de sobre la cabeça mesma del hueslo del hombro, sin auer peligro de desencaxarse,
 aunq̄ sea poco hondo, por ser la cabeça q̄ se encaxa enel tan larga y ancha. Empe-
 ro la mayor cañilla, despues de auerse juntado conel hueslo del hombro, camina
 do hazia la Muñeca, se haze poco apoco mas delgada, hasta antes de llegar à ella. Y
 mef. P. alli se conuierte en un rezió y delgado Cuello del qual nace ^c vna cabeça, al fin de
 la qual se vee siempre vna Añadidura redonda. La parte defuera desta Añadi-
 dura es desyqual, y tiene vna salida aguda ^d como vn Punçon, q̄ responde a hues-
 lo q̄ sostiene el dedo Menique, y ayuda (como diremos) à sostener la Muñeca, quã-
 do se tuerce hazia fuera. Al lado de dentro dela salida dicha se haze vn seno desy-
 yqual, enel qual ay vna ^e ternilla, q̄ naciendo desta menor cañilla se mete casi toda
 mef. R. entre la Muñeca y la mayor cañilla, sin apegarse à ninguna delas. Y haze el mesmo
 efeto, q̄ la q̄ diximos estar entre la quixada de abaxo y el seno del hueslo delas sienes,
 y entre las Axillas y el hueslo del Pecho. Quitado este seno, todo lo demas desta añi-
 didura, q̄ se junta ala Muñeca, esta cubierto de vna ternilla, ni mas ni menos q̄ los
 mef. T. otros senos y cabeças delas junturas lo estan. Tiene tambien esta añadidura otro se-
 no ^f largo y redondo, como vna canaleja, q̄ llega hasta el Cuello deste hueslo;
 mef. V. y por el passa la cuerda ^g del tercer morzillo q̄ estiende la palma dela mano. Lo de
 .ii. t. ix. mas deste hueslo es de diuersas figuras. Porq̄ la parte baxa (juto al fin dela postrera sa-
 lida, q̄ se junta con el hueslo del hombro) es vn poco gibada y de figura triangu-
 lar; y quitado el pellejo se vee luego descarnada ^h y cubierta de algunas cuerdas de
 b. ii. t. ix. los morzillos q̄ estienden el codo. La primera raya deste triangulo esta en la parte
 de abaxo deste hueslo, y camina segun el largo dela cañilla, harto descubierta.
 mef. A. Porq̄ (assi el ⁱ morzillo q̄ se estiende sobre el lado defuera desta cañilla y se enxiere
 enel hueslo dela palma q̄ sostiene el dedo Menique, como el otro q̄ se estiende por
 mef. B. el lado de dentro, ^k y acaba en la Muñeca antes del hueslo dela Muñeca, q̄ sostiene
 el dedo Menique) aprietan de tal manera los lados deste hueslo, q̄ hazen salir
 afuera esta raya. La qual va desta manera caminando por la cañilla, hasta mas dela
 vi. fi. vii. mitad della. La ^l segunda raya comienza del lado de dentro dela rayz dela prime-
 ra salida; y haze vn lado comun à ella y ala primera; por el qual diremos passar aquel
 b. lib. ii. t. ^m morzillo que pliega la Muñeca. La tercera comienza ⁿ del lado defuera dela ra-
 yz dela primera salida, de donde nace vna rezió ^o atadura semejante à vna tela, que
 O. t. iii. E. junta las dos cañillas por el largo. Entre esta raya y la primera se haze vn lado; el
 v. f. vii. qual allanan los morzillos, q̄ hinchen la parte de dentro dela mayor cañilla; a los
 quales todos entrambas cañillas dan lugar, y principalmente al q̄ pliega ^p el ter-
 cer artejo delos quatro primeros dedos. Y es de notar, q̄ este lado segun el largo
 i. ii. t. vii. del, es mas aspero q̄ el primero ò segundo, y desta aspereza nacen en parte los mor-
 zillos, que diremos nacer dela mayor cañilla. El lado q̄ esta entre la primera raya
 a mef. C. y la tercera es menos hondo q̄ los otros dos; y tiene particularmente vna raya (als
 go bota, luenga, y no muy leuantada, q̄ esta mas cerca dela tercera raya q̄ dela pri-
 mera) dela qual nacen tres morzillos, ^q el mas chico delos q̄ bueluen la menor ca-
 ñilla hazia arriba; y los dos q̄ (como diremos) sirven, el vno al movimiento del
 b. ii. t. x. pulgar, el otro al del Agnal, y al de enmedio. Desta manera va esta cañilla hasta mas
 E. n. dela mitad, de ay adelante seria redonda si no se leuantasse la segunda raya desta
 ii. t. vii. lado; la qual caminando en auieslo hazia abaxo, da lugar al morzillo quadrado ^r
 x. que nace en esta parte, como diremos. Quedanos de dezir dela menor cañilla, la
 i. vi. f. vii. qual se junta ^s con la mayor arriba y abaxo; empero en medio se tuerce tanto, q̄ no
 i. i. la toca ^t en ninguna parte. Lo qual fue hecho principalmente, para que siruiesse
 a mef. k. ala mayor de apoyo enel torcerle hazia abaxo y hazia arriba; y en parte paraq̄ pu-

Historia delo
 demas dela ma-
 yor cañilla.

Historia desta
 cañilla segun
 el largo.

Historia dela
 menor cañilla

dieffen mejor nacer los morzillos, que ocupan assi el lado de dentro como el de fuera del brazo. Estas cañillas se juntan muy de otra manera de abaxo q̄ de arriba; porque arriba la mayor recibe la menor, abaxo al contrario. Hazese pues al lado defuera dela salida de delante dela mayor cañilla, vn pequeño ^a seno atrauessado, se mejante ala quarta parte de vn cerco, liso y cubierto de vna ternilla, enel qual se encaxa el lado dedentro dela cabeça dela menor cañilla, q̄ diximos tener vn seno, en q̄ se encaxaua la cabeça defuera del hueso del hombro. Empero de abaxo junto ala Muñeca, la menor cañilla se engruesa, y ensancha, y acaba en vna ^b Añadidura; enel lado de dentro, dela qual, ay vn muy pequeño seno cubierto de vna ternilla, se mejante al q̄ agora diximos estar en la mayor cañilla. En este seno se encaxa la parte mas alta del lado defuera dela añadidura dela menor cañilla; mediante vn pequeño chichon cubierto tambien de vna ternilla, y sobre estas dos coyunturas se tuerce la menor cañilla hazia abaxo y hazia arriba. Tiene tambien la menor cañilla junto al codo antes del cuello della, vna ^c salida aspera, (q̄ mira la mayor cañilla) en la qual se enxiere el primer morzillo delos q̄ plegan el codo. Lo demas desta cañilla hazia la Muñeca no es tampoco muy redondo; antes tiene enel lado de dentro segun el largo della vna raya ^d aguda y muy salida, q̄ esta frontero dela tercera raya dela mayor cañilla. Y della nace aquella ^e atadura como tela, q̄ diximos atar la vna cañilla con la otra, por donde mas apartadas estan. Y los lados q̄ haze esta raya son algun tanto abaxados, para dar lugar a los morzillos q̄ pasan por entrambos. Empero el lado dedentro es mas aspero y hondo q̄ el defuera; porq̄ nace del el ^f morzillo q̄ plega el tercero hueso del Pulgar. El lado defuera desta menor cañilla, q̄ esta frontero dela dicha raya, es casi redondo, y cerca del medio del (segun el largo) es algo aspero; y desta aspereza nace el mas chico ^g morzillo delos que tuercen la menor cañilla hazia arriba; y el mas ^h alto delos q̄ la tuercen hazia abaxo. La parte de abaxo dela ⁱ menor cañilla, aunq̄ diximos hazerse mas gruesa y ancha, porque auia de juntarse a ella toda la Muñeca (para q̄ pudieffe la mano torcerse abaxo y arriba, como haze estando casi queda la mayor cañilla;) empero porq̄ corria peligro, q̄ tan delgado hueso se rompiesse con tan gruesa cabeça, no crecio la cabeça quanto la grandeza dela Muñeca requeria. Esta falta suple la mayor cañilla, ayudado tambien ella a sostener la Muñeca: mediante sola la salida ^k semejante a vn punçon, q̄ diximos estar en la añadidura della. Porq̄ lo demas desta añadidura hazia a la muñeca, esta cubierto de vna ternilla, q̄ nace dela parte de abaxo del seno (enel qual se encaxa la muñeca) q̄ esta en la añadidura dela menor cañilla, y va por encima dela añadidura dela mayor, hasta la punta dela salida dicha; apartandola en tal modo de la Muñeca, q̄ aunq̄ esta mayor cañilla la sustenta, no por ello se encaxa la Muñeca en ella. Ni menos en la salida semejante al punçon se ve señal de encaxadura por estar la ternilla en medio, y ser la coyuntura muy floxa; antes toda la Muñeca se encaxa en la menor cañilla como la razon requeria. Tiene tambien esta menor cañilla la parte dedentro q̄ se junta con la añadidura, y aun la mesma añadidura algo escavadas; ^l para dar lugar al postre ^m morzillo delos que tuercen esta cañilla hazia abaxo. Y tambien para q̄ las cuerdas, q̄ van ⁿ a plegar los dedos, passen sin impedimento alguno. La parte defuera es algo redonda, y corcouada hazia fuera, porq̄ sea mas rezia. Empero porq̄ siendo redonda, facilmente las cuerdas que pasan por sobre ella a estender los dedos, podrian resbalar, fueron hechos quatro senos en esta parte, por los quales las ^o cuerdas passassen, como por agujeros o anillos. Allende destes quatro senos, se ve tambien otro ^p en la parte defuera, alli donde la añadidura dela menor cañilla se junta con la añadidura dela mayor; y por el passa la cuerda del ^q morzillo q̄ estiende el dedo Meñique.

La salida aspera de la menor cañilla.

Historia de la parte de abaxo de esta cañilla.

Delos Hueffos dela Muñeca. cap. xxi.



Vñeca llamamos aquellos hueffos, sobre los quales juega ^a la mano, ala qual (como auemos dicho) se juntan las cañillas del brazo. Y hazese de ocho pequeños hueffos, compuestos de quatro: en quatro, los quales todos, en los hombres de edad, son duros defuera, y espongiolos de dentro, y llenos de tuetano (principalmente los mayores en los quales manifestamente se vee) y sembrados de algunos pequeños agujerillos, que no penetran; por los quales entran algunos ramillos de venas, y arterias. Todos estos hueffos sō diferentes entre si no menos en grādeza, q̄ en figura, y sitio. Porq̄ ninguno es tan semejante al otro, q̄ facilmente no se conozcan cada vno por si. Empero, con quanto son diferentes, estan tambien conchauados, y apegados, q̄ parece q̄ toda la Muñeca es hecha de vn hueffo; y con dificultad se pueden contar sino se quita la ^b tela q̄ los tiene abraçados. Y todos juntos hazen por la parte de dentro vna figura ^c combada, como C. por la de fuera otra gibada, como la q̄ diximos hazer la cabeça dela menor cañilla. Y por fofas estas dos partes estan cubiertos de ataduras, porq̄ por la de encima, q̄ se junta ala menor cañilla son lisos, y estan cubiertos de vna ternilla, y tambien por la parte de abaxo q̄ se junta a los hueffos dela palma, y al primero del pulgar. La parte destos ossezuelos mediante laqual se juntan vnos a otros no es del yqual, ni aspera, ni menos llena de ataduras, como las otras partes. Antes algunos dellos tienen sus senos cubiertos con vna ternilla lisa, en los quales se encaxan los chichones o cabezuelas delos otros, saluo en la juntura delos hueffos dela orden de abaxo, donde se entremete vn poco de atadura como ternilla, q̄ casi no se vee, en aquel lugar dōde estos hueffos estan menos juntos, q̄ los de arriba. Porq̄ (como la orden delos hueffos de encima se junta ala menor cañilla, como si fuesse vn hueffo solo, y la de abaxo se junta al primer hueffo del pulgar, y a los quatro dela Palma, como a muchos hueffos apartados) fue necessario, q̄ los hueffos de encima se juntasen vnos a otros mas justamente, y con menos medio, q̄ los de abaxo. Empero assi los de la vna orden, como los dela otra, fuerō muchos, por causa delos diuersos mouimientos dela Muñeca, y dela mano. Auemos mostrado la figura dela Muñeca toda; digamos agora particularmente el nombre, sitio, y, en parte, la figura, senos, y chichones de cada vno destos hueffos de por si; y la manera en q̄ se juntan vnos a otros comenzando dela orden de encima, que se junta ala menor cañilla. Ay pues en esta ordē quatro hueffos, los quales cōtate segun q̄ se siguē, ^d llamando el primero aquel, q̄ hazē el lado de dentro desta orden el segūdo, tercero, y quarto, los que siguen de mano en mano hazia fuera. Dela mesma manera se contarā los otros quatro ^e dela ordē mas baxa, q̄ hazen el quinto, sexto, setimo, y otauo. El primero, y segundo hueffo dela orden de arriba se juntan muy reziamente, en la manera dicha, al seno, q̄ esta en la añadidura dela menor cañilla mediante vna ternilla, que los cubre por esta parte. El tercero se estriba en la ternilla, q̄ saliendo dela menor cañilla la aparta dela mayor (como diximos) aunq̄, quando plegamos la mano hazia fuera, el lado defuera deste tercero hueffo toca tambien vn poco aquella salida dela mayor cañilla semejante al punçon. Este tercero hueffo en los hombres las mas vezes no tiene seno alguno cubierto de ternilla, q̄ se pueda conocer, en el qual la salida dicha se encaxe. El quarto ^f hueffo desta orden no toca en ninguna manera la mayor cañilla, aunq̄ en la parte de encima del se enxiere vna parte dela atadura, q̄ nace dela salida aguda dela. Enxiere tambien en esta parte deste hueffo la cuerda del mas baxo morzillo delos q̄ plegan^g la Muñeca. Y dela parte baxa deste mesmo hueffo nace vn morzillo, q̄ aparta el dedo Menique delos de mas; y tambien vna parte del ^h morzillo defuera delos dos, q̄ pliegan ⁱ el primer hueffo del dedo Menique. De manera q̄ este quarto hueffo por ningun lado toca a sus compañeros, saluo por el de dentro

Quantos hueffos tiene la muñeca.

La figura de la muñeca.

Porque los hueffos dela muñeca son muchos

Como se juntan los hueffos dela muñeca a las cañillas.

Historia del quarto hueffo dela muñeca.

- algo hazia la Palma ; donde se junta con vna cabeçuela llana al lado defuera del tercer hueso dela Muñeca ; mediante aquella juntura llamada Artrodia , q̄ se refiere ala Sinartrosis. Este hueso es el mas chico dela Muñeca, y el q̄ menos hoyos o tolondrones tiene . Antes es casi redondo, aunq̄ mas largo q̄ ancho; porque como de abaxo nacen algunos morzillos; y en la parte de arriba se enxiere vna rezissima cuerda , fue necesario q̄ estuuiesse mas leuantado de abaxo, y de arriba, q̄ de los lados. Este hueso se cuenta en la orden de los de arriba , por juntarse al tercero della; aunque los Antiguos le cuentan de por si. Fuera deste hueso todos los demas se juntan vnos a otros en muchas partes . Porq̄ el primero (q̄ es gibado defuera, y combado de dentro, y algo mas largo q̄ ancho) allende de juntarse ala menor cañilla, se jūta tambien al segūdo hueso dela Muñeca con vna cabeçuela ancha, q̄ se encaxa en vn seno, que para este efeto se haze en el segundo hueso . Juntafe tambien por la parte de abaxo al quinto, y sexto hueso dela mesma muñeca mediante vn chichon, q̄ sale del, y se encaxa en vn seno comun a los dos sobredichos huesos. Entre tantos tolodrones tiene este hueso vn solo seno grāde, en el qual se encaxa vna cabeza del seteno y mas grāde hueso dela muñeca. Demanera q̄ el primer hueso se jūta ala menor cañilla, y al segūdo, quinto, sexto, y setimo hueso dela muñeca. El segūdo (q̄ es tāto menor q̄ el primero, quāto es mayor q̄ el tercero) es algo redondo por todas partes saluo por la de abaxo, q̄ es cōbado, y se junta al primero, y al setimo en la manera dicha, y al tercero mediante aquella coyuntura llamada Artrodia miembro dela Sinartrosis. Demanera q̄ este segundo hueso se jūta ala menor cañilla, y al primero, tercero, y setimo, y casi toca el otauo. El tercero se jūta por los lados al segūdo, y al quarto, y esta tā hundido, q̄ es imposible poder tocar la mayor cañilla; y por la parte de abaxo se encaxa en vn seno del otauo cō vn chichō grande, pero poco leuantado. Este hueso es algo redondo, saluo en la parte de arriba. Del quarto ya hauemos dicho, q̄ se jūta solamēte al tercero. El quinto hueso (q̄ es el primero dela orden de abaxo) es en alguna manera quadrado; y tiene en el lado de encima vn seno en el qual se encaxa vna cabeçuela del primero; y en el defuera otro, en q̄ recibe vna cabeza del sexto, y en la parte de abaxo otro grande, y algo largo, (mas hondo de dentro, y defuera, q̄ de los lados o de en medio) en el qual se encaxa otra cabeçuela del primer hueso del Pulgar mediante la coyuntura llamada Ginglimon especie dela Diartrosis; muy differentemente de lo q̄ se juntan los huesos dela Muñeca entre si . Tiene mas este quinto hueso en la parte de abaxo otro seno comun a el, y al sexto, en el qual se encaxa en parte el primer hueso dela palma, q̄ sostiene el dedo Agnal. De manera q̄ se junta este quinto hueso al primero, y al sexto dela muñeca, y sostiene todo el primer hueso del pulgar, y parte del primer hueso dela palma . El sexto hueso (q̄ es el segundo y menor desta orden) es en alguna manera triangular, y por el lado de dentro se junta al quinto en la manera dicha; por el defuera al setimo mediante la coyuntura llamada Ginglimon especie dela Sinartrosis o mouimiento escuero, por la parte de arriba toca el primero. En la parte de abaxo allende del seno comun al quinto tiene otro comun al setimo; en el qual se encaxa parte del hueso dela palma q̄ sostiene el dedo de en medio . De manera que este sexto hueso se junta al primero, quinto, y seteno hueso dela Muñeca, y al primero, y segūdo dela palma . El setimo, y mayor dela muñeca es en alguna manera quadrado, y mas largo que ancho, y por la parte de abaxo se encaxa en vn seno comun al primero, y al segundo hueso dela Muñeca mediante vna cabeza grande, ancha, y muy salida; por de dentro se junta al sexto hueso, y por la defuera a todo el lado de dentro del otauo mediante vna cabeza abollada, y vn seno poco hundido . Esta juntura esta cubierta en parte con la ternilla, q̄ ata reziamente el setimo hueso con el otauo. Empero no por esto dexa este setimo hueso de defencaxarse hazia fuera mas facilmente, q̄ ninguno de los otros dela Muñeca; assi por ser mayor, y no poder tan facilmente escufar los golpes; como porq̄ la atadura, q̄ le junta a los otros es algo mas delgada

Historia del
primer hueso
dela Muñeca.

Del segundo.

Del tercero.

Del quinto.

Del sexto.

El setimo.

vi.
i.
a m
ii.

i.
f. v
iii.
vi.
A.

i me
iiii

a m
R.
'era
a la
ien
sej
ota

delgada en esta parte q̄ en las otras dela Muñeca. De modo q̄ este hueso se junta al primero, segundo, sexto y otavo hueso dela Muñeca; y al hueso dela Palma q̄ sostiene el dedo de enmedio. El otavo hueso es casi triangular, y entra como cuña entre el seteno y el tercero a los quales se junta al setimo en la manera dicha; al tercero mediante vn seno q̄ se haze en este otavo. Juntase tambien a los dos huesos dela Palma q̄ sostienen el dedo del Coraçon y el Meñique. De manera q̄ este hueso se junta a quatro huesos, y a otro ossezuelo semejante ala simiente de Alegria (por lo qual assi el como sus compañeros fueron llamados Sefamoydes, q̄ quiere dezir semejantes ala Alegria) el qual esta ala parte defuera dela Muñeca, alli donde el quarto hueso dela Palma q̄ sostiene el dedo meñique se junta con el otavo dela Muñeca. Este ossezuelo parece q̄ haze esta coyuntura mas rezia, y ayuda a sostener o apoyar el dicho quarto hueso dela Palma. Tiene este otavo hueso particularmente en la parte de dētro hazia la palma dela mano vna notable^a salida escauada como vna. C. y dela mesma manera, tiene otra semejante^b el quinto hueso dela mesma Muñeca aunq̄ algo menor. Dela punta dela vna salida ala otra se estiende vna muy rezia y neruiosa^c atadura, debaxo dela qual pasan seguramente las cuerdas, q̄ van a plegar los dedos; sin poder ser offendidas, ni poder ellas resbalar a parte alguna. Toda esta parte de enmedio desde la vna salida ala otra, es en alguna manera lisa; porq̄ no se hagan mal estas cuerdas; y lo demas dela Muñeca es alpero, porq̄ mejor se aian las ataduras, q̄ juntan los dichos huesos.

El otavo hueso dela muñeca.

Del Peyne o Palma dela mano. cap. xxii.



El Peyne o Palma dela mano se llama^d todo aquel espacio desde la muñeca hasta los primeros artejos de los Dedos. El qual aunque (contando tambien el primer hueso^e del dedo Pulgar assi porq̄ en alguna manera es parte dela Palma, como porq̄ nosotros comunmente llamamos Palma, no menos la parte q̄ ocupa aquel hueso q̄ lo demas) podriamos dezir, q̄ se compone de cinco huesos; enpero, porque el primer artejo del pulgar es muy semejante al primer de los otros dedos; y por contar como todos cuentan, yo dire siempre que son^f quatro. Los quales son mas largos que los otros huesos de los dedos, y casi redondos, y huecos y llenos de tuetano dentro. El mas largo dellos es el q̄ sostiene el dedo de enmedio, y despues el que sustenta el Agual, y assi de mano en mano son menores. Y todos ellos tienen vna^g Añadidura, assi en la parte de abaxo como en la de arriba; mediante la qual cada vno dellos se junta a los huesos dela Muñeca en esta manera. El primero^h se junta mediante dos pequeñas cabeças y vn seno casi todo al sexto, y toca algo del quinto; encaxandose en el seno, que diximos ser comun al quinto y sexto hueso dela Muñeca. El segundo se encaxa con vna cabeçuela abollada y torcida, en vna poco honda y algo torcida impression, que auemos dicho tener el setimo hueso en la parte de abaxo; y en parte se encaxa tambien en el sexto. El tercero y quarto se encaxan entrambos en el otavo, mediante dos muy pequeñas cabeçuelas casi nada levantadas. Estas añadiduras de los huesos dela Palma, se vñen tan presto con sus huesos, q̄ las de arriba no se parecen ni aun en los Niños. Y en esta parte estos huesos son algo mas anchos por el lado defuera q̄ por el de dentro. Y todos juntos son gibados por defuera y combados por dentro, muy mas sensiblemente q̄ los dela Muñeca. Estas Añadiduras de arriba de los huesos se juntan las vnas alas otras por los lados mediante vna ternilla q̄ las ata. Las de abaxo son tambien grandes, y acaban en vna cabeça redonda y algo larga (mediçdola desde fuera hazia dētro) la qual esta cubierta de vna ternilla, y se encaxa en el seno de cada vno de los primeros huesos de los dedos, mediante la juntura lla-

Quantos huesos tiene la palma.

Las añadiduras de los huesos.

Como se juntan los huesos dela Palma a la Muñeca.

Las añadiduras de abaxo.

mada Artrodia especie de la Diartrosi. Estas Añadiduras se juntan tambien por los lados las vnas alas otras, como diximos juntarse las de arriba; aunq̄ no tã reziamente. No embargante q̄ por la parte q̄ se miran, tienen assi mesmo sus senos; de los quales nacen vnas ataduras de natura de ternillas, mediãte las quales se juntan muy reziamente. En lo demas, estos huesos no se tocan de enmedio segun el largo de la Palma; porq̄ las añadiduras son muy mas gruesas q̄ ellos. Lo qual fue hecho, para q̄ en los tres espacios, q̄ se hazen entre los quatro huesos de la Palma, pudiesen estar seys morzillos (de los ocho q̄ diremos plegar^a el primer hueso de los quatro dedos) dos en cada espacio. Son tambien estos huesos por la parte de dentro, q̄ responde ala Palma, algo hundidos, para dar mas lugar a los dichos morzillos. Y tienen por el largo algunas Rayas, y Impresiones: segun q̄ los morzillos q̄ nacen dellos los aprietan. Y por la parte defuera q̄ responde al Empeyne de la mano, son algo asperos; para q̄ se pudiese enxerir tres^b morzillos de los q̄ mueue la Muñeca.

Porq̄ las añadiduras de los huesos de la palma son mas gruesas que ellos.

Delos huesos de los Dedos. cap. xxiii.

Cada dedo tiene tres huesos

La grãdeza de los huesos. La figura.



Ada vno de los Dedos de la mano se compone de tres huesos (q̄ se juntan mediante tres artejos) muy duros, empero no por esto dexan de tener tuetano; antes allende de ser espongiolos a los cabos (como las Añadiduras) son tambien enmedio huecos. Y en cada dedo; el primero es mayor y mas grueso, despues del el segundo, y el tercero es el mas chico. Y cada vno dellos es mas ancho al principio q̄ al fin, y acaba en vna muy chica cabeza. Y todos son mas gruesos de los cabos q̄ de enmedio; como tambien lo son casi todos los huesos largos. Lo qual fue hecho, porq̄ fuesen mas ligeros, y las junturas mas rezias. Empero los dedos son y gualmente redondos y lisos, porq̄ padeciessen menos no teniendo topondrones. Son tambien estos huesos, de dentro asperos y hundidos, para q̄ mejor puedan apretar las cosas; defuera gibados, para q̄ mejor sufran; de enmedio hñdidos, para q̄ no se den estoruo. Lo qual se muestra manifestamente en el dedo Meñique, el qual del lado defuera y de encima es redondo, del lado de dentro y de abaxo escavado. Y tambien lo muestra el dedo Pulgar, q̄ es redondo del lado de dentro, porq̄ no esta guardado con los otros dedos. Todos los demas huesos de los dedos, son redondos por la parte defuera, tanto, q̄ ni aun en los artejos estan nada mas leuantados. Saluo el primer hueso del dedo Pulgar, q̄ es algo ancho y hundido; y los terceros huesos de los dedos, q̄ aunq̄ por la parte defuera son gibados, empero desde junto al artejo, donde se juntan con el segundo, hasta el fin, no salen tanto hazia fuera, como los demas, por dar lugar alas Vñas. Son tambien todos estos huesos, por la parte de abaxo algo hundidos (y hazen como vna canaleja; por la qual seguramente pasan las cuerdas, que pliegan los dedos) saluo el primer hueso del Pulgar, q̄ responde con la parte de dentro a los huesos de la Palma. El qual aunq̄ tenga el lado q̄ mira la palma de la mano llano a entrambos cabos junto a los artejos, y enmedio hundido, empero no es tan ancho, hundido y llano, como lo otros huesos de los dedos; antes gibado y mas agudo de dentro, q̄ defuera. Lo qual no fue hecho sin gran razon; porq̄ como no auia peligro, q̄ las cuerdas que pasan a plegar el segundo y tercer Artejo deste dedo, pudiesen resbalar a parte alguna (a causa de estar muy bien abraçadas con los morzillos q̄ diremos ser propios a este hueso) no fue menester, q̄ tuuiese canaleja; ni menos fue menester la atadura, q̄ en el segundo libro diremos tener los otros huesos de los dedos. Es empero de notar, q̄ el tercer hueso de todos los dedos, al fin donde no se junta a ningun otro, esta algo leuantado; y tiene vna cabeçuela aspera, con dos ataduras; alas quales se junta la cuerda, q̄ passa por la parte de dentro del dedo, y va hasta la punta

punta del dedo donde acaba. Empero sera bien contar particularmente la manera en que estos huesos se juntan. Primeramente es de saber, q̄ el primer hueso del Pulgar, se junta al quinto hueso dela Muñeca en tal manera, q̄ se puede mouer a cada lado, y abaxo, y arriba, empero muy mas facilmente a los lados q̄ a otra parte. Porq̄ el seno del hueso dela Muñeca (donde se encaxa) es mas hondo de delante y de detras q̄ de los lados; y la cabeça deste hueso le responde justamente en figura. Demanera q̄ la coyuntura se puede referir al Ginglimon y a la Artrodia, miembros dela Diartrosi. El segundo hueso del mesmo dedo, se junta al primero; mediante la juntura llamada Ginglimon especie dela Diartrosi, aunque al Vesalio parezca otra cosa. Porque el fin del primer hueso acaba en vna cabeçuela, q̄ entra en vn seno del segundo. Empero porq̄ esta cabeçuela esta algun tanto leuantada, desde el lado de detro del Pulgar hazia el defuera, y es algo larga por el traues, y abaxa mas de los lados q̄ de enmedio; y la cabeça haze la mesma figura al contrario; por esso este hueso se mueue mas plegandose y estendiendose; q̄ a los lados. Empero no se puede estender mas hazia arriba, de quanto se endereza, por razon dela cabeça del primer hueso. Es tambien de saber, q̄ en esta coyuntura por la parte de dentro, se veen ^a dos pequeños offezuelos, como simiente de Alegria; los quales estoruan q̄ el dedo no se pliegue mas del deuer, como haria si estos offezuelos faltassen; por estar la cabeça por la parte de dentro algo hundida. El tercer hueso se encaxa enel segundo al contrario, porq̄ la parte de abaxo del segundo tiene dos cabeçuelas, en alguna manera redondas, partidas mediante vn seno, cubierto de vna ternilla, ni mas ni menos que las cabeçuelas. La parte de arriba del tercer hueso tiene dos senos apartados mediante vna costezuela, q̄ esta enmedio. Y en estos dos senos se encaxan las dos cabeçuelas dela parte mas baxa del segundo. Y enel seno q̄ diximos tener el segundo hueso, enmedio delas dos cabeçuelas, se encaxa la costezuela que esta enmedio de los dos senos. Demanera q̄ el tercero se encaxa enel segundo, y el segundo enel tercero en tal modo, q̄ se pueden estender y plegar; pero en ninguna manera mouer a los lados. Y no se pueden estender mas de quanto se enderezan por la razon dicha. Con esta mesma suerte de coyuntura se juntan el segundo y tercero artejo de todos los dedos (porq̄ el primero de los quatro dedos es semejante al primero del dedo Pulgar, y no al segundo, como el Vesalio no mirando bien en ello dixo) y por esso a todos los dedos es muy mas facil estenderse y plegar se q̄ mouerse a los lados. Aunq̄ el Pulgar y el Agnal y el Menique se mueuen algo mas a los lados q̄ el del Coraçon y el de enmedio. Lo qual acontece, por ser las cabeças de los huesos dela Palma (en q̄ se encaxan estos dedos) algo mas hundidas de los lados. Y los primeros artejos de los quatro dedos no se pliegan tanto quanto los segundos y terceros, por causa de ciertos offezuelos, ^b grandes como simiente de Alegria, los quales estan en esta coyuntura, q̄ no la dexan plegar. Estiendense también estos primeros artejos, o doblanse, hazia arriba mas q̄ los otros, por ser las cabeças de los huesos dela palma menos leuantadas q̄ las de los huesos de los dedos. Las quales tambien en algunas personas son tan hundidas, q̄ dexan plegar los dedos manifestamente hazia arriba.

Delos offezuelos semejantes ala simiente de la Alegria llamados por esso Sefimoydes. Cap. xxiiii.

Orq̄ auemos nombrado ciertos Offezuelos, q̄ se hallan en la parte de dentro de los artejos de los dedos, es bien saber particularmente, en q̄ artejos o partes del cuerpo estos offezuelos se hallan. Primeramente se halla vno entre ^c el quarto hueso dela Palma y el otauo dela Muñeca. Y dos en la parte de dentro ^d del segundo artejo del Pulgar, q̄ son algo redondos y maciços, y en alguna manera semejantes a los Granos

El primer hueso del Pulgar se junta ala Muñeca.

El segundo de este dedo como se junta al primero.

El tercero como se junta al segundo.

El primer artejo de los quatro dedos es semejante al primero del Pulgar.

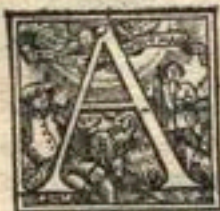
En que partes se hallan estos Offezuelos.

del Arroz; aunq̄ son algo mas cortos, porque tienen la vna parte mas hundida, y cubierta de vna ternilla, mediante la qual se juntan al primer hueso del Pulgar: el vno cabe el lado de dentro dela cabeça deste hueso, el otro cabe el defuera. Y por entre el vno y el otro passa vna cuerda, q̄ diremos plegar^a el tercer hueso deste dedo. Y estan tambien apegados a los huesos de los dedos, q̄ parece q̄ sean vnas salidas o cabezuelas dellos, de q̄ nazcan las ataduras, y enq̄ se enxieran las cuerdas de los morzillos. Ni mas ni menos se hallan en cada vno de los primeros artejos de los dedos^b otros dos ossezuolos, tãto menores los vnos q̄ los otros, quanto mas se allegan al dedo Meñiq̄, enel qual son mas pequeños y casi como ternillas. Tienen tambien algunos viejos en la parte de dentro del tercer artejo del Pulgar vn ossezuolo. Y dela mesma manera se halla otro semejante hueso, en cada vno de los segundos y terceros artejos de los quatro dedos, empero tan pequeños, q̄ parecen granos de Mijo. De manera q̄ en todos son los ossezuolos de la mano alomenos veynte. Enel pie se halla dela mesma manera vno^c q̄ responde al primero de los de la mano, alli donde el quarto hueso del peyne del pie, q̄ sostiene el dedo Meñique, se junta^d con el hueso dela garganta del mesmo pie, q̄ diremos ser semejante a vn Dado. Empero en las primeras junturas de los dedos de los pies cõ dificultad se hallan, saluo enel del Pulgar, aunq̄ en los viejos (por ser algo mayores) con menos trabajo se hallan. En los segundos y terceros artejos casi nunca se veen, saluo enel dedo Pulgar. Enel qual se hallan dos^e ossezuolos harto grandes (aunq̄ no tanto como los q̄ estan en la coyuntura deste mesmo dedo) de los quales, el de dentro es muy mayor. Y cada vno dellos tiene (en a quella parte q̄ se junta ala cabeça del hueso del peyne del pie, q̄ sostiene este dedo) vn seno cubierto de vna ternilla. Empero por la parte de abaxo hazia el suelo son redondos, y semejantes ala parte combada del Fafol. Estos ossezuolos son muy rezios, y allende de aprouechar a no dexar plegar los artejos (como los demas) sirven tambien a guardar las cuerdas, q̄ pasan a plegar el segundo y tercero hueso del Pulgar. Porq̄ como estan leuantados, passa como entre dos cuerdas la cuerda; de manera, q̄ enel pisar no la podemos magullar. El vno de estos huesos es aquel de q̄ tanta mencion hizieron muchos Encantadores. Diciendo, q̄ auia vn ossezuolo enel hombre, q̄ era incorruptible, del qual el dia del juizio se auia de hazer el hombre, como de simiente. Empero quanto esto sea verdad, dexemoslo de terminar a los Teologos. Juntamente con aueriguar, quanta razon tengan las Hechizeras, de buscar este hueso para sus hechizos y vellaquerias como cola de grandissima virtud.

En los pies quã
tos ossezuolos
ay semejantes
ala simiente &
la Alegria.

El hueso de los
Encantadores.

Delos Huesos de las Ancas. cap. xxv.



El hueso de las
ancas se cõ
pone de tres.

El officio de
estos huesos.

Las salidas de los lados del hueso grande se juntan dos grandes huesos de cada lado vno, q̄ llamamos las Ancas^f o quadriles, cada vno de los quales se cõpone de tres huesos q̄ se jũta, en los hõbres mediãte la fuerte de jũtura llamada Vniõ. El primero de ellos haze la parte mas alta, q̄ responde ala yjada; llamada de los Latinos Os ilium, de nosotros la pũta del Anca o del quadril. El segundo haze la de abaxo, donde se encaxa la cabeça del hueso del muslo; llamada de los Latinos Coxendix, de nosotros el Quadril o Anca. La parte de delante llamã ellos Os pectinis, nosotros el hueso del Pendejo. Estos huesos fueron hechos para q̄ en ellos se encaxassen las piernas; y para q̄ ayudassen a sustentar las tripas, y Vexiga, y la Madre en las mugeres. Y fueron muy grandes, y con muchas salidas y tonlondrones. porq̄ auian de nacer dellos casi todos los morzillos, q̄ mueuen el muslo; y algunos q̄ mueuen la pierna, y el pecho, y el espinazo. Y por la parte q̄ se juntan conel hueso grande, tienen muy diferentes figuras; como tambien diximos

vi. f. ii. ner las puntas delas salidas delos lados del^a hueso grande. Porq̄ a cada seno destas
 P. Q. salidas responde vn chichon, y a cada chichon vn seno. De manera, q̄ se encaxa el
 hueso grande, con cada vno destos, en diuersos lugares; ora entrando el vno
 enel otro; ora al contrario. Empero esta juntura es tan justa, q̄ los huesos no se pue
 den mouer, porque en los niños se juntan mediante vna raya o armonia, en los hō
 bres de edad mediante la Vnion. La figura desta parte destos huesos facilmente se
 podria ver por la figura delas puntas delas salidas delos lados del hueso grande. Las
 quales (como diximos) tienen primeramente vn largo^b seno, al qual responde en
 estos huesos vn luengo Chichon, conueniente a el. Y ala parte de delante o la
 bios delos senos delas salidas (q̄ diximos ser manifestamente leuantados) responden
 los senos q̄ estan en la parte de dentro deste chichon, en los quales estos labios se en
 caxan. Y ala de detras delos mismos senos, q̄ es algo mas baxa, responden vn os la
 bios o salidas destos huesos, q̄ adelgazandose (como Escama) hazen vna moldura
 llana con la quarta salida delos lados del hueso grande. Y al chichon^c largo que se
 vee en medio delos senos delas salidas delos lados del hueso grande responde vn
 luengo seno, q̄ estos huesos tienen enel qual las dichas salidas se encaxan. Es biē ver
 dad, q̄ estos huesos no responden tan particularmente a los dos senos, q̄ diximos ha
 zerse en la parte de detras delas salidas delos lados del hueso grande, pasado aquel
 chichon largo q̄ auemos dicho. ni tampoco al tolongron, q̄ los parte en vn seno
 alto, y otro baxo. Assi porque estos huesos no estan tan leuantados; quanto los
 senos hundidos: como porq̄ el chichon q̄ parte estos senos, no fue hecho para en
 caxarse en esta parte delos quadriles. Antes ay entre la vna parte y la otra, vna gruef
 fa ternilla, de natura de atadura; la qual hinchiendo todo aquel vazio, no las dex
 xa tocarse. Empero es de notar, q̄ toda la parte destos huesos, q̄ se junta al hueso
 grande, es aspera, y desigual, y muy gruesa (como tambien lo son todos los hues
 os en las partes q̄ se juntan a otros, porque sean mas rezios) y sale mucho mas ha
 zia atras, q̄ las salidas delos lados del hueso grande. Assi porque era menester que
 estos huesos fuesen mas grandes, y por amor delos morzillos q̄ nacen dellos: co
 mo porq̄ sostiene toda la persona. Lo demas de cada vno destos huesos, q̄ llama
 mos la Punta del Anca, es como medio^d cerco, o como vn Ventador. Y tiene al re
 dedor dela parte mas alta vna^e Añadidura, q̄ haze como vn borde q̄ sale algo ha
 zia a fuera. Y por la parte defuera es aspera y desyqual, y tiene algunas impressio
 nes: assi de dentro como defuera. De dentro porq̄ sea mas ancha, y reciba la parte car
 nosa^f del morzillo q̄ atrauiessa la barriga. Defuera, para q̄ nazca la mayor parte del
 morzillo dela barriga, q̄ sube en auieslo; y se enxiera el^h primero, q̄ deciendo tam
 bien en auieslo; porq̄ estos tres morzillos ocupan toda esta parte; la qual es mas
 gruesa hazia a delante, y en la parte de arriba, q̄ hazia los lomos. La parte de delan
 te desta añadidura, es particularmente mas gruesa, porq̄ nacen della elⁱ primero
 y sexto morzillo, q̄ mueuen la pierna. Tienen tambien cada vno destos huesos en
 medio dela parte de dentro, vna pequeña y ancha impressiō q̄ se vee frontero dela sali
 da delos lados del v. hueso delos lomos, dela qual nace el. ix. ^k morzillo q̄ mueue
 el espinazo. Allēde desta impressiō, toda esta parte es hōda y aspera y della nace el. vii.
 q̄ mueue el muslo, como en su lugar diremos. Y otra enel lado defuera, jūto ala par
 te mas alta del hoyo enq̄ se encaxa el muslo, (a cada lado dela qual esta vn notable
 chichō q̄ le haze parecer mas hōdo) q̄ guarda, q̄ las cuerdas del sexto y sétimo mor
 zillo del muslo, q̄ pasan por ella, no resbalē. Destos chichones, el defuera sirve al
 nacimēto del nono^m morzillo q̄ mueue la pierna por respeto del qual esta parte de
 fuera es algo aspera y desyqual, y tiene vn peq̄no seno de q̄ nace laⁿ cuerda deste no
 no morzillo. El de dentro haze mas grueso y rezio este hueso, como fue necessario
 auiedo de encaxarse enel la cabeça del hueso del muslo; y auiedo de ser el hoyo q̄
 en este hueso se haze (en q̄ se encaxa el dicho hueso) muy mas hōdo, q̄ el de ningū
 otro. Y por esto la parte deste hueso, llamada la Pūta del Anca, es tūbiē mas gruesa

La figura de
 los lados delos
 huesos. delas
 Ancas que se
 juntan al hueso
 grande.

La figura de
 la Punta dela
 Anca.

La añadidura
 desta parte.

Vnas impres
 siones y chicho
 nes deste hueso
 so.

en la parte mas alta, q̄ se junta con el hueso grande, y haze vna cuesta q̄ se estiende casi hasta el lado de dentro del segundo chichon, haziendo este hueso mas rezo, y dando tambien lugar al nacimiento del ^a decimo morzillo, q̄ mueue el muslo hacia fuera. El lado de fuera del hueso del quadril es mas aspero q̄ el de dentro, y del nacen tres morzillos, q̄ (como diremos) ocupan toda esta parte, y se parten segun la diuision de dos rayas q̄ caminan como en arco por ella; y la diuiden algo escuramente en tres partes. Es tambien de notar, q̄ la parte de enmedio del hoyo o seno deste hueso (en q̄ diximos encaxarse la cabeza del muslo) esta algo mas leuantada q̄ lo de mas del, y es algun tanto aspera, y esta parte sola no esta cubierta de ternilla; antes esta llena de vnos agujerillos, de los quales nace la ^b atadura redonda, q̄ diremos enxerirse en medio de la cabeza del hueso del muslo. Allende desto los labios deste seno no estan tan leuantados en la parte de delante como en la de detras, lo qual ayuda a q̄ sentandonos, podamos plegar bien el muslo segun q̄ era menester. Empero es de notar, q̄ por la parte mas baxa deste seno, los labios no van al rededor continuamente, antes se entrompen para dar lugar a vna ^c pequena vena q̄ diremos passar por esta parte, y caminar hasta a quella parte aspera q̄ no esta cubierta de ternilla, dando a esta coyuntura mantenimiento, del qual se haze aquel humor viscoso q̄ en ella se ve, q̄ la mantiene humida, y haze q̄ mas facilmente se mueua. Tiene assi mesmo este seno al rededor del borde vna ternilla, q̄ sale algo a fuera, y cubre aquella escavadura por do passa la vena dicha; y abraça la cabeza del hueso del muslo en tal manera, q̄ no la dexa assi facilmente desencajar. Aunq̄ con todo esto se desencaja mas facilmente por aquella parte, por donde passa la vena dicha, q̄ por ninguna otra. Tiene mas este hueso entre la parte de arriba llamada la Punta del Anca, q̄ se junta al hueso grande, y la parte del mesmo hueso, donde se encaxa el muslo, vn seno como canal por el qual diremos passar el ^d quarto nueruo q̄ va ala pierna. Es tambien de notar en este mesmo hueso vna salida ^e aguda, de la qual nace vna ^f atadura q̄ acaba en la salida de los lados del quinto nudo del hueso grande; y tambien el principio del decimo, o segun otra cuenta del vndecimo ^g morzillo q̄ mueue el muslo. Ni tampoco se a de olvidar vn seno, q̄ esta en la parte de detras ^h del lado de dentro deste hueso, debaxo desta salida, al qual se ata con maravilloso artificio, como a vna Polea, el decimo ⁱ morzillo q̄ mueue el muslo. Tiene mas este hueso en la parte mas baxa sobre la qual nos sentamos, vna ^k salida hecha de vna añadidura, ancha y gruesa, quanto el hueso mesmo, assi porq̄ sea mas rezo, como por los quatro ^l morzillos, q̄ (como diremos) nacen della. Desta manera esta hecha esta parte destes huesos llamada el Quadril o Anca. La qual en las mugeres es muy mas ancha q̄ en los hombres, como tambien lo son las salidas de los lados del hueso grande; para q̄ quepa mejor dentro la criatura. La parte de delante ^m deste hueso, q̄ comunmente llamamos el hueso del Pendejo, es algo mas delgada q̄ la sobredicha, y se junta con su compañera mediante vna ⁿ ternilla q̄ las ata tan justamente q̄ parecen vna, y quanto mas crece el hombre, tanto menos se parece la ternilla q̄ ay en medio, assi en los hombres como en las mugeres. Empero en las mugeres no se juntan estos huesos por tal largo espacio como en los hombres; y nunca se abren en el parto como algunos piensan. Es bien verdad, q̄ en la parte mas baxa junto adonde se juntan, estan mas apartados el vno del otro en las mugeres q̄ en los hombres; como tambien lo estan las demas partes mas baxas de cada vno dellos para q̄ con menos trabajo pudiesen parir. Alo qual ayuda mucho la ^o Rabadilla torciendose al tiempo del parir (como diximos) hacia atras. Como facilmente se ve en los animales brutos, y las mugeres conocen claramente en si mesmas; porq̄ no las dexa estar sentadas todo aquel tiempo del parto, y si lo estan, paren con mas trabajo; empero estando de rodillas, y echadas algo hacia adelante, paren con menos trabajo. Tiene cada vno destes huesos del Pendejo vn gran agujero, que le haze muy mas ligero y esta tapado con dos ^p morzillos, y vna ^q tela q̄ esta en medio dellos, como en su lugar diremos, por este

El lado de fuera del hueso de la Anca.

El hoyo de esta parte.

Vna ternilla que rodea este hoyo.

Vna añadidura de esta parte

Los huesos de las Ancas son mas anchos en las mugeres. El hueso del Pendejo.

Los huesos del Pendejo no se abren en las mugeres.

li. vi
 66.
 xv. i. vi
 iii.
 i. ii.
 i. ii.
 5.
 i. ii
 b. lxi
 f. r. t. a
 G.
 c. li.
 e.
 d. li.
 iii.
 t. a
 e. t.
 f. li.
 o.
 6. li.
 t. i.
 x. t.
 17.
 la m
 i. li.
 t. i. ii
 e. 18.
 k. t.
 l. li.
 y. t.
 y. 8. li. ii.
 m. t. xv
 p. e. t. ii.
 n. li.
 li. ii.
 xxv.
 i. ii.
 o. la. t. a
 t. i. i.
 . ca
 p. lib. xvii
 viii. t. iii
 q. li. 5. 17
 b.

este agujero passa solamente ^a vn nueruo, ^b vna vena, y vna Arteria; no por medio del, antes por vn pequeño seno, q̄ se haze en la parte de encima del. La parte mas alta destes huesos es aspera, y della nacen los dos morzillos ^c derechos dela Barriga, la de delante tambien es aspera, y delas asperezas nace el principio neruioso del segundo ^d morzillo q̄ mueue la pierna. Vese tambien en esta parte vna costezuela, q̄ toma desde el lado de dentro del seno grande del hueso del quadril, hasta la junta ra de los dos huesos del pendejo; y della nace el otavo ^e morzillo q̄ mueue el muslo. A esta costezuela responde en la parte de detras vna raya aguda, dela qual nace vna parte del decimo ^f morzillo q̄ mueue el muslo. Falta de dezir, q̄ estos huesos son algo gruessos, junto ala parte mas baxa donde se juntan, y junto a los agujeros que diximos tener: en la qual parte son gruessos y casi redōdos, para q̄ fuessen mas rezios y para q̄ de cada vna destas partes naciesen algunos morzillos dela Verga, y la vna parte de aquel cuerpo de q̄ el dicho miembro es hecho. Todo este hueso aunq̄ en los hombres de edad parezca vno solo, y no tenga mas de vn nombre, empero en los niños siempre se parte en tres (como auemos dicho, segun los tres nombres que diximos tener) mediante dos rayas llenas de vna ternilla. La primera delas quales comienza dela parte de detras deste hueso, poco mas arriba de donde se junta al hueso grande; y camina derechamente, atrauessando por medio del seno en q̄ se enxiere el hueso del muslo, y por en medio del agujero del hueso del pendejo, algo mas arriba del medio. La otra deciendo dela parte mas alta defuera del hueso del pendejo, y acaba en medio del seno enq̄ se encaxa el muslo, juntandose ala primera. Empero porq̄ estas rayas no menos se hallan en los Cabritos y Corderos q̄ en los Hōbres, en ellos facilmente las podra, cada vno ver.

El hueso de las Anca se para en tres.

Del Hueso del Muslo. cap. xxvi.



L hueso del Muslo (en los hombres) es el mas largo de todos quantos ay en el cuerpo; y tiene a entrambos cabos vna añadidura. Destas dos Añadiduras ^g la de arriba se junta al hueso dela Anca, la de abaxo ^h se junta (como auemos dicho) ala mayor cañilla dela pierna: aunq̄ en diuersa manera. Porq̄ la parte de arriba se junta mediante vna gran cabeza redonda, q̄ sale de vn ⁱ cuello algo torcido hazia dētro, q̄ este hueso tiene, y se encaxa en aquel hoyo grā de, q̄ diximos tener el hueso del Anca, al qual justamente responde, assi en grandeza como en figura. Esta cabeza esta cubierta toda de vna ternilla: empero en medio dela coronilla o centro della, algo hazia abaxo, esta vn pequeño hoyuelo, angosto, y hondo, y algo desyqual, en el qual se enxiere la ^k atadura redonda, q̄ diximos nacer del centro de aquel seno q̄ (como a vemos dicho) esta en el hueso del Anca. La de abaxo se junta mediante dos ^l cabeças enq̄ se parte mayores q̄ las de ningun otro hueso. Las quales saliendo mas hazia atras, q̄ hazia delante, no solamente son causa q̄ la pierna se pliegue y estienda quanto es menester; empero tambien sirven, a q̄ dellas nazcan algunos morzillos de los que mueuen ^m el pie, y se enxieran otros que mueuen la ⁿ pierna, y el muslo, como en su lugar diremos. Esta coyuntura en ninguna manera se mueue a los lados, porq̄ estan las cabeças muy leuantadas de entrambos lados, y en medio dellas ay vn seno comun a entrambas, en el qual se encaxa la ^o choquezuela dela Rodilla, como ^p en su lugar diremos. Haze se tambien entre estas cabeças en la parte de detras otro muy mayor y algo aspero ^q seno, el qual no esta cubierto de ternilla: porq̄ se encaxa en el vn chichon aspero y desyqual, q̄ tiene la mayor cañilla, el qual esta leuantado en medio de los senos dela dicha cañilla, dando principio a vna muy rezia atadura q̄ se enxiere en este seno, juntamente con otra, q̄ tambien es muy rezia, y nace dela parte de detras dela mesma cañilla. Si etue allē de

El hueso del muslo es el mayor de todos.

Como se junta este hueso al dela Anca.

Como se junta a la pierna.

El seno que se haze entre las dos cabeças de abaxo deste hueso.

desto este seno à dar lugar al mayor ^a nieruo dela pierna, q̄ passa mas seguro por el acompañado de vna vena y vna arteria. Los lados destos huesos tienen muchos agujerillos q̄ no se parecen; delos quales nacen vnos muy rezios vécejos, q̄ atã esta coyuntura. Empero enel lado defuera dela esterior cabeça algo hazia atras, se ve vn particular seno, situado algun tanto en auiesso; por el qual diremos passar seguramente la cuerda del quarto ^b morzillo, q̄ mueue la pierna, sin poder torcer a' parte alguna. La cabeça de dentro tiene ala parte de detras vna pequeña impressiõ, por la qual passan las cuerdas delos tres primeros morzillos y del quinto q̄ mueuen la pierna. Tiene este hueso enla parte mas alta junto ala rayz del cuello, dos salidas; vna ^c enla parte defuera, q̄ es la mayor de todas quantas los huesos tienen, y se haze de vna muy notable añadidura: otra ^d en la de dentro algo hazia atras, y mas abaxo q̄ la defuera; laqual es muy pequeña, y se haze tambien de vna añadidura. Estas salidas llamaron los Griegos Trochantiras, por ser semejantes al Trompo ò Peonza, añadiendo grande ò pequeña; empero quando simplemente la nombrã, entienden la mayor. Dela salida de dentro nacen las cuerdas del sexto y ^e setimo morzillo q̄ mueuen el muslo; y en vna raya aspera q̄ tiene esta salida junto ala rayz, q̄ deciende algo torcida hazia atras hasta cerca dela tercera parte del hueso, se enxiere el octauo ^f morzillo q̄ mueue el muslo. La salida mayor por el lado de fuera es gibada, y en los hombres osiudos y de edad nuestra quatro hoyuelos, ò senos. El primero delos quales es mayor y mas ancho, y esta enla parte de detras desta giba. Del fin deste seno nace vna raya aspera, q̄ baxa por la parte de detras del hueso algo torcida, enla qual diremos enxerirse vna parte del primer ^g morzillo que mueue el muslo. El segundo seno esta enel lado de delante, y es mas aspero q̄ el primero y algun tanto hõdo. El tercero esta entre el primero y el segũdo algo mas alto, y es algo gibado. El quarto esta enla punta desta salida, y es harto mas estrecho q̄ ninguno delos otros. En estos senos se enxieren los quatro primeros morzillos q̄ mueuen el muslo; enel primero ^h el primero, enel segũdo el ⁱ segũdo, y assi de mano en mano. Tiene mas esta salida junto ala rayz della (enla parte de delante hazia afuera) vna aspereza, enla qual se enxiere el setimo ^k morzillo q̄ mueue el muslo. Lo de mas deste hueso casi es todo redondo, y liso por todas partes, saluo enla parte de delante junto al cuello, enla qual es algo aspero; y desta aspereza nace el octauo ^l morzillo q̄ mueue la pierna, y rodea este hueso por todas partes, saluo por la de detras q̄ tiene vna raya algo leuãtada y aguda y desigual, q̄ comienza del fin delas salidas y deciende hasta mas del medio del hueso, enla qual se enxiere reziamẽte el quinto ^m morzillo q̄ mueue el muslo. Empe enla parte mas baxa desta raya, jũto ala rayz delas cabeças de abaxo, este hueso es ancho y llano, y por esta llanura passa ala pierna vna gran vena, acompañada de vn nieruo y vna arteria. Allende desto este hueso no deciende derecho, desde donde se encaxa conel Anca antes el Cuello del sale hazia fuera en foslayo como diximos y aun casi altraues. Lo qual fue hecho, para dar lugar a los morzillos, venas, y arterias q̄ passan por la parte de dentro del muslo. Lo demas del hueso deciende hasta la Rodilla torciendose vn poco hazia fuera.

Delas Gañillas dela Pierna. cap. xxvii.



La mayor es
ñilla dela pier
na.

La menor.

Desde la Rodilla ala gargata del pie ay ⁿ dos huesos, q̄ respõde a los dos del braço, del codo ala mano. Delos quales el vno esta enel lado de dentro dela pierna, y es el mas gruesso. El qual los Latinos llamã comunmente Tibia; nosotros la Espinilla ò la mayor Gañilla dela pierna; por ser muy mas gruesso q̄ el otro, q̄ esta hazia fuera; el qual los Latinos llamarõn Sura ò Fibula; nosotros por euitar confusiõn le llamaremos siempre la

La menor Cañilla de la pierna. Entrambas estas cañillas tienen sus añadiduras, así en la parte de arriba, como en la de abaxo. Empero la de la parte de arriba de la mayor cañilla es muy mas gruesa, y ancha, q̄ la de la menor; y la mesma añadidura tambien es mas ancha de delante, q̄ de detras en la qual parte deciendo mas hazia abaxo. Esta añadidura tiene en la parte mas alta dos^a senos, como dos medias lunas, apartados mediante vna^b costezuela, aspera, desyqual, y cubiertos de vna deleznable ternilla, en los quales se encaxan las dos cabeças del hueso del muslo, y la costezuela se encaxa en el seno, q̄ diximos apartar las dos cabeças dichas del hueso del muslo por la parte de detras. Y en medio de la parte mas alta desta costezuela, q̄ no esta cubierta de ternilla ay vna aspera impressiõ, de la qual nace vna muy rezia^c atadura, q̄ se enxiere en el seno, q̄ auemos dicho diuidir las dos cabeças del hueso del muslo. La parte de delante no esta muy leuantada, antes honda, y aspera. Empero della no salen otras ataduras, q̄ las q̄ juntan vn^d ternillas ala parte de delante desta costezuela; las quales (como luego dire) hazen mas grandes los senos de la mayor cañilla. Porq̄ como ellos son muy poco hondos, y no responden ala grandeza de las cabeças del hueso del muslo, q̄ se encaxa en ellos, remedio naturaleza esta falta criado en cada vna, vna ternilla alléde delas ordinarias. Las quales no está apegadas al hueso del muslo, ni ala espinilla sino mediante ciertas ataduras, que abraçá al rededor la coyuntura de la Rodilla, de las quales estas ternillas nacé. Y mediante estas ataduras se juntan ala parte de delante, y de detras de la cuesta, q̄ aparta los senos de la Espinilla en q̄ diximos encaxarse las cabeças del hueso del muslo. Estas^e ternillas son muy mas blandas, que suelen ser ordinariamente las ternillas, y casi de natura de ataduras. y por la parte q̄ se juntan a los huesos son muy yguales, y deleznales, y lisas, y cubiertas de vn humor azeytoso. Al rededor del artejo son^f gruesas, y acaban adelgazandose mucho antes^g del centro de los senos en modo, q̄ cada vna de las representa la mesma figura de vna media Luna, q̄ los senos, en q̄ se encaxá, hazé. Y por esto en medio de los lados son mas gruesas, y a los cabos juto ala cuesta de delante, y de detras, q̄ apartá los senos dichos, son muy^h delgadas; y acaban en vn^s agudas puntas, mediante las quales se juntan la vna ala otra. Aun q̄ las puntas destas ternillas, q̄ tocan la parte de detras desta cuesta estan algo mas apartadas; y por entre medio de las passá vna muy gruesa atadura, q̄ naciendo de sta cuesta se enxiere en el hueso del muslo. Presupuesto esto facilmente se vee, como mediante estas ternillas los senos de la mayor cañilla de la Pierna se hazen muy mas hondos no menos en los hombres, q̄ en los demas animales. Desta manera se junta la mayor cañilla al hueso del muslo. La menor no sube tan arriba, q̄ se pueda encaxar en el muslo; y por esto seⁱ junta a vn chichon, q̄ esta en la parte de fuera de la añadidura de la espinilla algo (hazia atras) cubierto de vna ternilla mediante vn seno, q̄ tiene en el lado de dentro de la parte de arriba, algo hondo, y ancho, y cubierto de la mesma manera de otra ternilla. De abaxo^k se junta tambien ala mayor cañilla, aunq̄ en differéte manera: porq̄ el lado de fuera desta espinilla tiene vna larga impressiõ, en la qual se encaxa el lado de dentro de la menor cañilla, q̄ esta vn poco leuantado, y es algo aspero, como tambien lo es la impressiõ. Empero no esta enbierto de ternilla alguna, antes se juntan entrábas cañillas en esta parte mediante vna muy rezia atadura, q̄ las abraça no solamente al rededor, pero tambien donde se juntan entrando entre la vna y la otra. Junta se pues la parte de arriba de la añadidura de la mayor cañilla al hueso del muslo, y la de fuera ala menor cañilla de la mesma pierna en la manera dicha. La parte de delante desta^l añadidura es algun tanto abollada, y aspera, y en esta aspereza se enxieren las cuerdas de los^m morzillos q̄ mueuen la pierna; por razon de los quales la parte mas alta del lado de fuera desta añadidura de la mayor cañilla se vee vn poco leuantada. Y en ella se enxiere (como diremos) la cuerda delⁿ quarto morzillo, q̄ mueue la pierna. Haze tambien la menor cañilla en esta parte vna cabeçuela, de la qual nace el setimo^o morzillo, q̄ mueue

Las añadiduras de las cañillas de la pierna.

Las ternillas de la rodilla.

La sustancia y figura de las ternillas.

Como se juntan estas cañillas de arriba.

Como se juntan de abaxo.

vi. f. ix.

G.

mef. i.

ii. t. xv.

vii. x.

vii. fi.

vii.

mef.

mef. N.

mef. O

mef. P

vi. fi. ix.

mef. x.

mef. A

ii. t. vi.

t. viii.

g. h. c.

ii. t. x. y

x.

ii. t. ii.

vi. φ.

Como se jun- el pie. Y las añadiduras de abaxo destas dos cañillas tienen cada vna vn^a falida, la
 ten las cañi- mayor en el lado ^a de dentro, la menor en el ^b defuera, q̄ decien den hazia abaxo.
 llas de la pier- Y entre la vna, y la otra se haze vn seno, como vna horquilla, en el qual se encaxa
 na al touillo. el huesso del touillo mediante la juntura llamada Gínglimon especie de la Diar-
 trofi, pero del touillo en su lugar diremos. Agora mi intencion es tratar solamente

El seno que ha- en esta parte baxa las dos cañillas hazen. El qual es muy ancho, y pa-
 zen las dos ca- rece, que esta partido en dos; porq̄ tiene en medio vna ^c costezuela larga, y algun
 ñillas en esta tanto leuantada, y a los lados es manifestamente mas hondo. La falida de la menor
 parte. cañilla por la parte defuera, q̄ responde al seno es concaua, y lisa, como el mismo
 seno, y cubierta de ternilla; empero por la de dentro, q̄ mira ala otra pierna, es giba-
 da; y facilmente se siente al tocar por no estar cubierta de carne; y es aquella parte

El touillo de de dentro ^d de la pierna, q̄ comunmente llamamos el Touillo. En la parte mas baxa
 dentro. desta falida se haze vna impressiõ, de la qual nace vn ^e Vencejo de natura de ter-
 nilla, q̄ la ata con el huesso del calcañar. Tiene assi mesmo esta añadidura en la par-
 te mas baxa de delante vn ^f seno, algo luengo, aspero, y desyqual, del qual nace
 otra atadura, q̄ junta a esta cañilla el ^g cuello del huesso del touillo. Y la parte de
 detras desta añadidura, junto adonde haze el touillo de dentro, esta algo hundida,
 y en ella ay vnos senos cercados de vn^as ataduras atrauesadas, debaxo de las qua-
 les passan seguramente (como diremos) las cuerdas de algunos ^h morzillos sin po-
 der resualar a lado alguno. La añadidura de la menor ⁱ cañilla se haze tambien mas
 gruesa, y haziendo el touillo defuera decien de tanto mas, q̄ la añadidura de la ma-
 yor, quanto junto ala rodilla sube mas la de la mayor (y por esta razon mas pocas
 vezes se defencaxa el touillo hazia fuera, q̄ hazia dentro) de manera q̄ viene a ser tã
 larga la vna, como la otra. La falida desta añadidura, q̄ haze el lado de dentro esta tã
 gibada, y tan cubierta de ternilla, que haze mas parecer, que ella se encaxa en el toui-
 llo, q̄ el contrario. Empero con todo esto cubre justamente todo el lado de fue-
 ra del huesso del touillo. Esta añadidura, y la de la otra cañilla abraçan el huesso
 del touillo por todas partes, saluo por la ^k de delante, donde, aunq̄ ellas no le cu-
 bren, esta muy bien cubierto con las cuerdas, q̄ passan por la garganta del pie a los
 dedos; y por la parte de ^l detras, q̄ tambien esta cubierto de vn^as cuerdas, q̄ se enxi-
 ren en el huesso del calcañar, y de otras, q̄ por esta parte passan al pie. De manera q̄
 por ninguna via puede ser tocado el huesso del touillo, porq̄ los q̄ nosotros lla-
 mamos Touillos no s̄o sino estas dos cabeçuelas, o añadiduras destas cañillas, como
 auemos dicho. De las quales la defuera tiene en el lado de detras vn gran seno cubi-
 erto de vna atadura atrauesada, debaxo de la qual passan las cuerdas del sexto, y seti-
 mo morzillo q̄ mueuen el pie. Y en la parte mas baxa del lado de dentro, algo ha-
 zia atras, mas abaxo deste, tiene otro ^m seno hondo, y aspero, del qual nace vn ⁿ ven-
 cejo de natura de ternilla, que ata reziamente esta menor cañilla al huesso llama-
 do verdaderamente el Touillo. En lo demas estas dos cañillas estã ^o apartadas la vna
 de la otra por todo el largo dellas; porq̄ como las cabeças de la mayor, alas quales
 la menor se junta, son tan gruesas, y lo demas dellas tan delgado, no pueden en nin-
 guna manera tocarse syendo entrambas derechas. Bien es verdad q̄ la menor cañi-
 lla se tuerce vn poco hazia dentro en el ^p medio; y en esta parte tanto mas o menos
 se junta ala mayor, quanto mas o menos se tuerce. Y la menor cañilla toda (saluo el
 lado de fuera ^q del medio abaxo y la añadidura de esta parte q̄ se veẽ descarnadas) esta
 cubierta de ciertos morzillos, q̄ la abraçan en tal modo, q̄ la haze consentir, y tornar
 casi de figura triangular. Principalmente en medio della segun el largo, en la qual par-
 te es aguda de delante, y haze vna ^r raya muy leuantada, q̄ es el primer rincon del
 triangulo. De detras es algo llana, y a cada lado tiene vna raya manifestamente leua-
 tada. De las quales la de ^s dentro haze el segundo rincon, la defuera ^t el tercero.
 Estos tres Rincones abraçan tres lados, el primero esta entre el primer ^v Rincon,
 y el segundo; y juntamente con el lado defuera de la mayor cañilla da lugar
 a ciertos

El touillo no se parece.

Figura de la menor cañilla segun el largo.

ii. r. iii. ciertos^a morzillos, q̄ comenzando dela parte de delante dela pierna, van ala parte
 vi. y t. de encima del pie, delos quales en su lugar diremos. Ay tambien en este primer la
 Ω. r. v. do vna pequeña raya, dela qual nace el^b morzillo q̄ estiende el Pulgar. El segū
 ii. t. v. do lado esta entre el primer canton y el tercero y es ancho, y algo hundido, y
 i. t. vi. áspero, y por el pasan el^c setimo y otauo^d morzillo, q̄ mueuen el pie; y el otauo
 m. r. y. nace todo de vna aspereza, que se haze por todo este lado. El tercero lado esta
 i. t. xiii. entre el segundo canton y el tercero; y por el pasan los morzillos q̄ hazen la panto
 rilla, y principalmente el q̄ pliega el^e segundo huesso del pulgar, que nace deste la
 do. Empero es de notar, q̄ dela segunda raya nace vna^f tela, la qual hinche todo el
 i. t. xv. vazio entre la vna cañilla y la otra; y las ata entrambas, enxerriendose en la segun
 vii. a. da raya dela mayor cañilla, q̄ tambien es en medio en alguna manera triangular. Y
 la primera raya o canton della esta en la parte de delante, y es la q̄ comunmente lla
 mamos la espinilla; la segunda en la de fuera, la tercera en la de dentro. Esta terce
 ra es algo bota, y casi redonda; la segunda mas aguda y delgada. Estas tres Rayas,
 hazen tambien tres lados, el primero esta entre la primera y la segunda, el qual es
 llano, y algo hundido, y por el pasan los mesmos morzillos, q̄ diximos pasar por
 el primer lado dela menor cañilla. El segundo esta entre la primera raya, y la ter
 cera, y es manifestamente corcobado, pero no esta cubierto de morzillo alguno.
 i. t. xiiii. El tercero esta entre la segunda raya, y la tercera, y no esta muy hūdido, y por el passā
 los morzillos q̄ hazē la pantorrilla; y principalmete^g aquel q̄ pliega el tercer huesso
 ii. t. xv. delos quatro dedos; y^h el quinto, q̄ diremos mouer el pie. Tiene tambien allende de
 esto este tercer lado en la parte mas alta vna raya áspera, y atrauesada; en la qual se
 i. t. xiiii. enxiere aquelⁱ morzillo, q̄ se llama el q̄ esta escondido en la corua.

Figura dela
 mayor cañilla

Dela Choquezuela dela Rodilla, cap. xxviii.



Ese en la parte de delante dela coyuntura dela Rodilla vn^k hues
 so redondo como vn escudo, y algun tanto llano de detras, y des
 lante, el qual, por la parte de detras q̄ responde ala coyuntura, es
 liso, y esta cubierto de vna deleznable ternilla, y en medio (de alto
 abaxo) tiene vna costezuela, q̄ se encaxa en el seno, q̄ diximos ha
 zerse en medio delas dos cabeças del huesso del muslo. A los lados

El sitio y figu
 ra dela Choq
 zuela dela ro
 dilla.

desta costezuela se ven dos impresiones; en las quales se encaxan las dichas cabe
 ças. Y como diximos ser mayor la cabeça defuera, q̄ la de dentro, assi tambien se a
 de entender, q̄ el seno dela choquezuela, q̄ responde ala mayor cabeça, es mas hon
 do y grande. Esta choquezuela por la parte de delante y delos lados es áspera, y
 llena de vnos agujerillos, q̄ casi no se parecen. Y tiene en la parte mas baxa vna pū
 ta, como vna pequeña salida, q̄ responde ala parte mas alta dela mayor cañilla, y es
 ni mas ni menos áspera, y llena de agujeros; para q̄ mejor se ala a las cuerdas delos^l
 morzillos, q̄ estienden la pierna; a los quales ella esta apegada por todas partes, sal
 uo por la q̄ auemos dicho estar cubierta de^m vna ternilla. Y es de notar, q̄ esta cho
 quezuela no se encaxa o ata al huesso del muslo, ni a los dela pierna, antes estas, cuer
 das o telas, de q̄ nace, la tienen abraçada estrechamente con los sobredichos hues
 sos. Este huesso en los hombres de dias es muy duro, y macizo, como manifestamē
 te se vee limpiandole bien delas cuerdas y ternilla en q̄ esta embuelto; empero en los
 niños es tan tierno, q̄ parece de natura de ternilla. Y el officio del es no dexar de
 senaxar hazia delate las cabeças del muslo; lo qual aconteceria muchas vezes si fals
 tase, principalmente quando nos arrodillamos, o quando abaxamos alguna cue
 sta o escalera, o quando hazemos alguna fuerça con el cuerpo hazia delate estriban
 do en las piernas.

Como se june
 ra este huesso
 al del muslo.

El officio des
 ste huesso.

Delos Huesos del Pie. cap. xxix.

Quantos huesos
tiene el pie



El Touillo.

Como se junta
este hueso
a las cañillas.

Quatro lados
de este hueso.

Vn seno.

Vna aspereza

Como se junta
este hueso
al del calcañar

El Pie^a se parte, en touillo, çancajo, hueso nauicular, garganta, peyne ò planta, y dedos; no menos en los animales brutos, que le tienen partido en dedos, q̄ en los hombres. Lo qual entiendo mediendo el pie en ellos, desde la tercera coyuntura dela pierna abaxo, y no haziendo como an hecho algunos, q̄ viendo que muchos animales brutos no asientan sino los dedos, llaman

aquella parte toia Pie; y no miran, que contando desta manera, hazen tres coyunturas en cada pierna, no syendo sino dos. Es pues de saber, q̄ el primer^b hueso del Pie llamaron los Griegos Astragalus, los Latinos Talus, q̄ quiere dezir el Touillo; algunos le llaman la Nuez dela vallesta, por ser algo semejante a ella. En la parte mas alta deste hueso se encaxan (como auemos dicho) las dos cañillas dela pierna, y por esso esta parte deste hueso es algun tanto redonda, y cubierta de vna deleznable ternilla. Y es algo mas leuantada delos lados, q̄ de detras ò delante, por q̄ se ve en medio della, algo hazia el lado de dentro, por todo el largo desta parte, de detras adelante, vn muy poco hondo arroyuelo, q̄ la haze en alguna manera semejante ala quarta parte de vna polea. Esta parte tiene quatro lados: el primero y segundo está a los lados della, y la abraça segun el largo; el tercero esta en la parte de delante; el quarto en la de detras. De manera que viene a ser quadrado, por lo qual algunos Latinos llamaron todo el hueso quatio. Destos quatro lados, el de dentro, y el de fuera estan cubiertos de vna ternilla lisa, y son algun tanto hondos, aunq̄ no ygualemente de entrambos lados; porq̄ el lado de dentro es menos hondo, y el hoyo es muy menor, como tambien es menor la parte dela salida dela añadidura de abaxo dela mayor cañilla, q̄ tambien esta cubierta de ternilla. El defuera es mas hondo, y la ternilla es mas ancha tanto, q̄ haze vn lugar conueniente a q̄ el lado de dentro de la salida dela menor cañilla se encaxe en el; la qual (como auemos dicho) baxa mas q̄ la dela mayor. Tiene assi mesmo este hueso en el lado de dentro vn seno aspero, en el qual se enxiere la^c atadura, q̄ diximos nacer del lado de dentro dela salida dela mayor cañilla, y atarla con este hueso. Y semejantemente tiene otro en el lado defuera, en el qual se enxiere otra^d atadura, que nace del lado defuera dela salida dela menor cañilla llamada comunmente el Touillo; y ata esta cañilla con el hueso de q̄ hablamos. Mediante esta coyuntura estendemos, y encojemos el pie.

Tiene tambien este hueso en la parte mas baxa del lado de detras vna aspereza: en la qual se enxieren ciertas ataduras, q̄ nacen dela mayor cañilla; y nacen otras, q̄ se enxieren en el calcañar. Tiene allende desto este lado dos senos, vno hazia dentro y mayor, otro hazia fuera y menor; por los quales pasan las^e cuerdas delos^f morzillos, q̄ pasan debaxo del pie. Y del lado de delante nace vna^g salida, como cuello, algo larga; la qual acaba en vna cabeça redonda, cubierta de vna deleznable ternilla; y se encaxa en vn hondo seno^h q̄ tiene el hueso llamado Nauicular. Mediante esta coyuntura pienso q̄ meneamos el pie a los lados, y al rededor. Y el cuello tiene en la parte de encima vna aspereza, en la qual se veen algunos agujerillos, de q̄ nace en parte lasⁱ ataduras, q̄ abraçan las cuerdas delos morzillos, q̄ van a los dedos del pie. La parte de abaxo deste hueso se encaxa en dos partes con el hueso del Calcañar sobre el qual solo se asienta. Conuiene a saber en la parte de^k detras, donde diremos tener el çancajo vn gran tolondron, q̄ se encaxa en vn seno grande q̄ este hueso tiene en esta parte baxa. Y en la parte de^l delante, hazia el lado de dentro del pie, en la qual parte el çancajo haze vn luengo hoyo cubierto de vna ternilla, y este hueso haze vn tolondron, q̄ esta en la parte mas baxa dela cabeça deste hueso, que diximos encaxarse en el seno del Nauicular. En medio destas dos coyunturas, assi el çancajo como el Touillo son asperos, y tienen vnos hondos senos, delos quales nacen vnas ataduras de natura de ternilla, q̄ los atan rezissimamente juntos.

Del

Del Hueso del Calcañar ò çancajo. Y del Na

uicular. Cap. xxx.



L segundo hueso del pie haze el ^a Calcañar ò çancajo ; y es el mayor de todos ; y tan duro como el primero ; y por la parte de abaxo sobre la qual ^b assentamos el pie es redondo , y algun tanto ancho , aspero , y desyqual , por causa de los morzillos q̄ nacen della . Al cabo desta parte hazia atras se haze vn grueso chichõ , dela parte de ^c delante del qual nace ^d el morzillo , q̄ diremos ple

La parte baxa del Calcañar. Vn Chichõ de sta parte.

El officio deste Chichõ.

El lado de dentro del hueso del calcañar.

El defuera.

La parte de dentro deste hueso.

El Nauicular.

La parte de delante deste hueso.

La de arriba.

gar el segundo hueso de los quatro dedos , y aquel ^e pedaço de carne morzillofa , q̄ diremos diuidirse en quatro partes , y torcer los quatro dedos hazia el Pulgar . Este toloncion sirve a q̄ ahirmado sobre el el calcañar no magullemos los sobredichos morzillos . La parte de encima deste hueso , desde la parte de detras del hueso llamada el Touillo hasta la de detras del calcañar es algo redonda , y hundida de enmedio ; y tiene vna pequeña aspereza , en la qual se enxieren las ataduras de la mayor cañilla , y del Touillo . Esta postrera parte deste hueso esta notablemente mas salida hazia atras , q̄ las cañillas de la pierna ; lo qual sirve a q̄ mas seguramente nos tengamos en pie . Y en el cabo della hazia atras se veen vn asperes , y hoyuelos , en q̄ se enxiere la mas rezia ^f cuerda del cuerpo , como en su lugar diremos . El lado de dentro deste hueso es manifestamente hondo de enmedio , y leuantado de los cabos , por causa de dos salidas , q̄ se hazen a los cabos del . Por este seno pasan mas seguras las cuerdas de los ^g morzillos , q̄ van ala parte de abaxo del pie acompañadas de vna vena , vn nertuo , y vna arteria , torciendose por jũto ala parte de detras de la salida de delante deste lado ; el lado de dentro de la qual diximos hazer vn seno , en q̄ se encaxa vn toloncion del hueso del Touillo ; y de la salida de detras deste lado diremos nacer el ^h morzillo , q̄ desuia el pulgar de los otros dedos . El lado de fuera del çancajo no tiene seno alguno , antes es aspero , desyqual , y descarnado ; saluo en la parte de abaxo , de la qual nace ⁱ el morzillo q̄ aparta el dedo Mefique de los otros ; y en la de delante , q̄ es liso , y algun tanto hundido , y da lugar a q̄ por el pasen las cuerdas del ^k setimo , y otauo morzillo , q̄ mueuen el pie . Delas partes de delante de este hueso , la q̄ esta frontero del dedo Pulgar , y hecha aquella punta como salida , q̄ diximos hazer mas hondo el lado de dentro deste hueso , se junta (como auemos dicho) solamente al Touillo ; empero la defuera , q̄ responde en sitio al dedo Mefique , por la parte de delante es lisa , y esta cubierta de vna deleznable ternilla , y tiene vna cabeça abollada , algo leuantada de los lados , y hundida de enmedio , q̄ se encaxa no en vn seno (como dize el Vesalio) sino en vna ^l cabeça del quarto hueso del peyne del pie semejante al dado (q̄ tambien esta cubierto de vna ternilla) mediante vna fuerte de coyũtura llamada Artrodia especie de la Diartrosis .

El tercero hueso del pie se llama ^m Nauicular por ser semejante a vna Nauezilla , y tiene en la parte de detras vn hondo , y luengo ⁿ seno , en q̄ se encaxa (como auemos dicho) la cabeça del Touillo . La parte de delante , q̄ esta cubierta de vna deleznable ternilla , muestra tres caras ò lados , en los cuales se encaxa los tres ^o huesos de la garganta del pie , en cada lado vno . Estos lados son tan llanos , q̄ no se echa de ver ningun hoyo ò Tolondron en ellos , empero el de detras hazia dentro del pie es el mayor , y mas leuantado , porque el hueso en q̄ se encaxa es tambien mas ancho , y mas hondo , q̄ los otros dos huesos de la dicha garganta . La parte de encima deste hueso es gibada , y algun tanto semejante a vna Roda queela , empero en alguna manera aspera ; y desta aspereza nacen los Vencejos , q̄ atan este hueso con el del Touillo , y con los de la dicha garganta . La parte de abaxo es algo escavada , y ayuda a hazer el hueco del pie ; empero esta parte deste hueso es mas aspera q̄ la de arriba , por que las ataduras que nacen de la son mas rezias . Tiene tambien alleite de desto esta parte hazia el lado de dentro vn seno , por el qual retoreciendose passa la

Que huessos cuerda del sexto^a morzillo q̄ mueue el pie. Estos tres huessos del çancajo no tienen semejança alguna entresi, ni con algun huesso delos dela Muñeca.

Dela Garganta o Cuello del Pie. cap. xxxi.

Quantos huessos tiene el cuello del pie.
El quarto huesso.



Los otros tres.
Diferencia en tre los huessos del cuello del pie.

L Cuello^b del Pie es algo semejante ala Muñeca; aunq̄ no tiene mas de quatro huessos: Delos quales los tres, q̄ no tienen propio nombre, se juntā (como auemos dicho) al Nauicular, el quarto (q̄ es algo semejante a vn Dado) tiene seys lados el primero dellos hazia atras, mediante el qual diximos juntarse al çancajo; el segundo hazia adelante, el qual diremos juntarse a dos huessos del peyne del pie; el tercero hazia dentro, que se junta al huesso dela mesma garganta que le esta cerca; el quarto responde al lado defuera del pie, y es tampoco llano, q̄ casi no merece ser llamado lado, el quinto mira hazia arriba, y no se junta a otro huesso; el sexto mira hazia abaxo, y tampoco se junta a huesso alguno, y es mas desyqual q̄ ninguno delos otros. En este lado ay vn^c seno luen go, por el qual passa la cuerda del setimo^d morzillo, q̄ mueue el pie, y vn tolon dron, mediante el qual se assieta en tierra. Empero porq̄ algunos lados deste huesso son de tal manera angostos y desyguales, q̄ no son muy semejantes a los del Dado, antes parecen granizados, le llamaron los Arabigos huesso Grandinoso; otros le llamaron Polimorphon, como al Cuneal, por las muchas figuras q̄ tiene. Este huesso se junta, como auemos dicho, al calcañar, y se firma en tierra. Los otros tres, y el Nauicular no tocan en tierra, antes hazen desta parte vn seno hōdo. Estos huessos desta garganta son diferentes entresi en figura, grandeza, y sitio, no menos q̄ los dela Muñeca. Porq̄ el q̄ es semejante al Dado, y el primero (q̄ es el q̄ ocupa el lado de dentro del pie) son muy mayores q̄ los dos de enmedio, y el q̄ es semejante al Dado es mayor, q̄ el primero. Y como aquel se estiende mucho hazia el çancajo assi el primero sale hazia delante mas que los de enmedio. El tercer huesso (q̄ es el que esta cabe el q̄ parece Dado) es mayor, y sale mas adelante, q̄ el segundo; empero en trampos juntos hazen la figura de vna Cuña; porq̄ son anchos de arriba, y angostos de abaxo. Y el tercero particularmente se ensangosta mas de abaxo, y deciendo mas q̄ el segundo, q̄ queda escondido entre el primero, y el tercero: Y en la punta mas baxa deste tercero se enxiere vna cuerda del quinto^c morzillo, q̄ mueue el pie. Empero todos juntos hazen vna figura algo redonda de arriba, y hūdida de abaxo, como se vee en el pie. Todos estos tres huessos estā apegados los vnos a los otros por junto ala parte de detras q̄ se junta al Nauicular, mediante vna deleznable ternilla; por las otras partes estan algo apartados, y juntanse mediante ciertas ataduras de natura de ternilla.

Del Peyne, o Planta del Pie. cap. xxxii.

Quantos huessos tiene el peyne.
Como se juntan estos huessos.



Peyne del Pie se llama, hablando propriamente, la parte de^f encima del pie entre la garganta y los dedos; y la parte de abaxo, q̄ responde al peyne. Pero yo llamare estas dos partes indifferetemente vnās vezes Planta, otra Peyne, por ser todo vna cosa, y porque los otros Anatomistas lo hazen asi. Este Peyne del pie es semejante al dela mano, saluo, q̄ tiene cinco huessos, los quales todos se juntan, por su ordē, a los dela garganta con vnās cabeçuelas lisas y tampoco leuantadas, q̄ con razon se podria dezir, q̄ se juntan de llano. Destos huessos el q̄ sostiene el Pulgar se encaxa en el primero dela garganta; el segundo, q̄ sostiene el dedo Agnal, se encaxa en el segundo; el tercero, q̄ sostiene el de enmedio, se encaxa

xa en el tercero; los dos postreros se encaxan en el hueso semejante al dado, ni mas ni menos q̄ diximos juntarse al octauo hueso dela Muñeca los dos dela palma, que sostienen el dedo Meñique, y el de en medio. Y como diximos estar vn ossezuelo semejante ala simiente de Alegria entre la coyuntura del hueso q̄ sostiene el Meñique, y el dela Muñeca; assi ni mas ni menos se ve^a otro en el pie, entre la coyuntura del quinto hueso del peyne, y el quarto dela Garganta o Cuello, y como diximos, q̄ los huesos dela garganta del pie salian vnos mas q̄ otros hazia delante; assi tambien los del peyne salen vnos mas q̄ otros hazia atras. Empero todos ellos son gruesos en esta parte, y tienen vnas cabeças casi triangulares, mediante las quales se juntan los vnos a los otros por los lados (q̄ son en alguna manera lisos, y llanos) mediante aquella fuerte de coyuntura llamada Artrodia especie dela Sinartrosis. En lo demas hasta q̄ se juntan a los dedos, se van haziendo mas delgados, y agudados de abaxo, y redondos de arriba, y entre el vn hueso, y el otro se haze^b vn vazio, en el qual esta parte de vna^c carne morzillosa, q̄ diremos plegar los primeros artejos de los dedos. Empero por la parte, q̄ se juntan a los dedos, son del todo semejantes a los dela palma dela mano, y tienen su añadidura, que acaba en vna cabeza redonda algo mas larga de arriba abaxo, q̄ de dentro afuera; la qual se encaxa en vn seno, q̄ hazen los primeros huesos de los dedos, cada vno en el suyo. Empero el q̄ sostiene el dedo Pulgar tiene en la parte mas baxa de detras, q̄ se junta ala garganta, no vna salida (como dize el Vesalio) antes vn pequeño^d hoyuelo, en el qual se enxiere el setimo^e morzillo, q̄ mueue el pie. Y el hueso q̄ sostiene el dedo Meñique, en la parte q̄ se junta ala mesma garganta, tiene vna^f salida, q̄ sale hazia la parte de fuera del pie, en la qual se enxiere la cuerda^g del octauo morzillo, q̄ mueue el pie.

fos al cuello d
pie.

El Vazio en
tre los huesos
del empeyne.

Como se jun
tan a los de los
dedos.

El hueso que
sostiene el pul
gar no tiene sa
lida en la parte
mas baxa d
detras.

Delos Huesos de los Dedos del pie. ca. xxxiii.



AL Peyne, o Planta del pie se siguen los dedos: los^h quales se haze cada vno de tres huesos, como los dela mano, salvo el Pulgar, q̄ no tiene mas deⁱ dos. Delos quales el primero haze el primer hueso del peyne, y ayuda a q̄ mas seguramente asentemos el pie; alo qual ayudan tambien mucho los^k ossezuelos como simiente de Alegria, q̄ estan en la primera coyuntura deste dedo, como dixe hablando particularmente de estos ossezuelos. En lo demas estos huesos son del todo semejantes en figura a los dedos dela mano, y por tanto no hare mas mencion dellos de dezir, q̄ en cada pie se halla vn hueso menos q̄ en la mano. Porq̄ en la mano ay veynete y siete sin los semejantes ala Alegria; ocho en la Muñeca, quarto en la Palma, quinze en los dedos. En el pie ay veinte y seys, conuiene a saber, el çancajo, el Touillo, el Nauicular, quatro en la Garganta, cinco en el Peyne, o Planta, y catorze en los dedos. Esto baste ala historia de los huesos; quedanos de tratar de las Vñas, y Ternillas.

Quantos huesos
tiene cada
dedo.

De las Vñas. cap. xxxiiii.



AS Vñas^l son tã conocidas de todos, q̄ no es necesario estender me mucho en escreuir dellas; basta entender q̄ son hechas de huesos, ataduras, cuerdas, carne, y pellejo, amallados todos jũtamẽte. Y q̄ estã asidas ala raiz de encima del tercer hueso de los dedos mediante vna rezia atadura, y que por defuera estan cercadas al rededor del Cuero, y por de dentro se apegan todas ala carne. Y no tienen ningun sentido, y crecen siempre dela rayz como Cabellos. La qual

De que se has
cen las Vñas.

El officio de las
Vñas.

cosa es argumento, que no tienen particular Vena que las mantenga como algunos an pensado. Sieruen las vñas de estribo a los dedos, y para q̄ puedan mejor apretar qualquier cosa.

Delas ternillas delos parpados del ojo. ca. xxxv.

El officio de la
ternilla del ojo



Tienen los Parpados de cada vno delos ojos, assi el de arriba, como el de abaxo vna^a ternilla luenga, delgada, y tierna, que los rodea entrambos por las orillas; y della nacen las Aueñulas, como fue necesario para que estuuiesen derechas, y por su orden, como hazen los Remos en la Galera; por lo qual fueron estas ternillas llamadas delos Griegos Tarsus.

De la ternilla delas Orejas. cap. xxxvi.

El officio de la
oreja.



A ternilla^a delas Orejas es blanda, y delgada, empero vase en dureciendo quãto mas se junta al casco, del qual nace tomando principio del cerco del^o agujero del oyo, q̄ se vee en el hueso delas sienes, y por esso el cerco deste hoyo es algun tanto aspero al rededor. El officio de la Oreja es recoger el ayre, y hazer q̄ haga mas ruydo en el entrar. Como facilmente se vee quando algun gran viento nos viene de cara, porque haze muy gran ruydo en los oydos entrando por ellos como por Caracol.

Delas ternillas delas Narizes. cap. xxxvii.

La primera y
segunda ternilla
delas narizes.

La tercera.



La quarta, y
quinta.

Tienen las Narizes cinco ternillas, delas quales^d las dos primeras nacen del fin delos huesos delas narizes, y abaxando hazia abaxo se hazen poco a poco mas blandas, y acabã como en vna atadura de natura de ternilla hazido toda la parte de delante delas narizes desde el fin delos huesos hasta el pico dellas. Nace tambien otra ternilla (de la salida del octauo hueso de la cabeça, q̄ diximos partir la Nariz por medio) blanda como atadura; la qual decendiendo hazia delante se junta por la parte de dentro ala parte de delante delas dos ternillas dichas segun el largo dellas. Esta ternilla hiende por medio las narizes delos huesos abaxo, y haze las dos ventanas dellas, y estiende desde tanto hazia dentro, q̄ se junta con el hueso que diuide el hueco delas narizes, q̄ responde al paladar. Allende destas ternillas ay tambien en las narizes otras^c dos muy mas blandas, y neruiosas, q̄ ellas; cada vna delas quales haze el principio de la ventana de la nariz de su lado. Estas ternillas por la parte de dentro se juntan alas dichas, y solas ellas se mueuen, y por virtud dellas las demas. Las partes destas ternillas mas anchas y blandas estan a los lados delas narizes, y forman las los Anatomistas las Alas delas narizes; por q̄ se abre, y cierra, quando resollamos como dos Alas.

Delas ternillas del Gargauero. cap. xxxviii.

La primera
ternilla del gar
gauero.

EL Gargauero^f es el primer agujero de delante, delos dos q̄ se veen en los Gargates, por el qual passa el ayre a los pulmones; compuesto de tres ternillas. Delas quales la primera esta^z en la parte de delante del, y haze aquel fluído de

la

ii. f. v. La garganta, q̄ comunmente llamamos la Nuez; y es muy mayor q̄ ninguna de las
 ii. f. iii. otras y defuera ^a es combada: de dentro ^b honda como Rodela ò escudo antiguo;
 ii. fi. i. por lo qual fue llamada de los Latinos Scutiforme, que quiere dezir semejante a vn
 .G. H. Escudo, y es mas ancha de arriba, q̄ de abaxo. Y aunque parece q̄ sale mas hazia
 i. f. iii. fuera en los hombres, q̄ en las mugeres; por causa de ciertas landrezillas, q̄ tienen
 .A. B. ellas a los lados desta ternilla, q̄ hazen redondear el cuello, y encubrir la nuez em
 .f. v. pero assi en ellas, como en ellos sale y gualmente. Bien es verdad, q̄ todo el Garga-
 uero de las mugeres es menor q̄ el de los hombres. Y en entrambos se diuide esta ter-
 nilla en dos partes, como claramente muestra vna ^c Raya, q̄ la hiende por medio
 de alto abaxo, y se vee sin cortar la ternilla limpiando bien las ataduras, q̄ le estan
 encima. Assi q̄ mas ay na se aurian de llamar dos ternillas, q̄ vna; empero porq̄ los
 ii. f. iii. demas las an llamado vna, viendo quiza, q̄ en los hombres estan vnidas, yo tambie
 .C. D. las llamare vna. La qual assi en la parte de abaxo como en la de arriba tiene dos sali-
 i. f. viii. das vna a cada lado, y las de ^d arriba son mas largas, y se juntan a los lados de abaxo
 .f. vii. ^e del huesso llamado Yoyde mediante ciertas ataduras ^f neruiosas: las de abaxo ^g
 se atan ala parte de detras de los ^h lados de la segunda ternilla. Esta segunda ternilla
 es menor, q̄ la primera, y mayor q̄ la tercera, y esta casi toda situada ⁱ en la parte
 de detras del Gargauero junto al tragadero; y suple por la parte de arriba, y de de-
 tras todo aquello q̄ ala primera falta para hazer verdaderamente la figura de vn escu-
 do antiguo, haziendo a cada lado vna grossezuela salida, ^k en fin de cada vna de las
 quales ay vn seno, enq̄ se encaxan las salidas de abaxo de la primera, y de la parte de
 abaxo haze vn cerco entero, la parte delantera del qual se vee en la garganta de-
 baxo del fin de la primera ternilla. Esta segunda ternilla es ^l muy lisa de dentro, y
 en la parte de detras q̄ responde al tragadero tiene vna luenga ^m raya leuantada (co-
 mo espinazo) segun el largo della, mediante la qual se diuiden dos ⁿ senos, q̄ se ha-
 zen en esta ternilla, de q̄ diremos nacer dos ^o morzillos q̄ se enxiéren en la tercera.
 La parte mas alta del lado de detras desta ternilla acaba en dos largos ^p tolondrones
 vno acada lado mediante los quales se junta (como diremos) ala tercera ternilla. La
 parte ^q mas baxa de la segunda es algun tanto delgada alli donde haze el lado de de-
 tras del Gargauero, y deciendo mas abaxo, q̄ en ninguna otra; lo qual fue hecho
 para q̄ de alli naciessen los ^r morzillos, q̄ diremos decender estendiendose por to-
 do el luengo de la segunda ternilla, y enxerirse en la tercera. A esta ternilla no dierõ
 nombre los antiguos, y por esso la llaman algunos la q̄ no tiene nombre: el Vesalio
 la llama Anular, por ser algo semejante al anillo, q̄ los archeros turcos traen en el de-
 do pulgar de la mano derecha. La tercera ^s ternilla del Gargauero llamada de los
 Griegos Arítina (q̄ quiere dezir jarro ò Aguamanil por ser ella (quando esta ente-
 ray cubierta de la tela q̄ abraça el Gaznate por de dentro) ^t muy semejante ala boca
 del Aguamanil) aunq̄ realmente se compone de ^u dos ternillas atadas bien floxamen-
 te mediante las ataduras dichas, y la tela, q̄ abraça el gargauero; empero porq̄ estã
 do cubierta con las dichas telas parecen vna, y porque los mas Anatomistas no la
 diuiden yo la llamare siempre vna. Pero aduertiendo, q̄ se parte en dos, y q̄ en ca-
 da vna parte dellas se vee vn ^v hondo seno, enq̄ se encaxan los tolondrones q̄ dixi-
 mos tener ^x la segunda ternilla en tal manera, q̄ toda esta ternilla se puede mouer no
 menos hazia dentro del gargauero, q̄ hazia a fuera muy mas facilmente, q̄ ningun-
 a de las otras. Es tambie cada parte desta ternilla mas ancha de abaxo, q̄ de arriba, y
 la parte de delante della acaba en vna luenga ^y salida, q̄ se entra hazia dentro del Gar-
 gauero. De ^z arriba se apartan la vna punta de la otra poco a poco segun q̄ mas
 se apartan del principio, y despues caminando hazia atras, y haziendose mas del-
 gadas, y blandas, y cubiertas de gordura se torna a juntar (haziendo en medio vn ^a
 vazio) la parte mas alta de la vna con la parte mas alta de la otra, y hazen naturalme-
 te vna boca ^b de Aguamanil. Esta ternilla es tan blanda, y doblase tan facilmen-
 te en esta parte, q̄ quando gomitamos se buelue hazia delante, y cubre assi justa-

Por que se pa-
rece mas la
nuez en las mu-
jeres que en
los hombres.

La segunda ter-
nilla del garga-
uero.



La tercera se
cõpone de dos.

La cobertera del gaxnate. mente el Gaxnate, que en ninguna manera puede entrar nada a los pulmones. Sin estas tres ternillas ay^a otra blanda, y muy semejante en sustancia a la parte mas alta de la tercera ternilla, a la qual se junta haziendo vna muy justa cobertera. Esta ternilla nace de junto a la parte mas alta de dentro de la primera ternilla con vn principio ancho, y torcido hazia adelante; y caminando hazia dentro acaba en vna punta como de^c triangulo, q̄ se estiende hazia el tragadero, y por la parte de encima, q̄ responde al paladar es algo leuantada, y blanda; de la de abaxo q̄ cubre el gaxnate hundida, y mas dura q̄ de encima. La p̄ta della q̄ responde al tragadero es muy blanda, y esta cubierta de vna tan gruesa tela, q̄ la haze parecer atadura. La parte q̄ se j̄ta a la primera ternilla tiene tambien mucha gordura, y es muy mas blanda q̄ en medio. Esta ternilla fue llamada de los Griegos Epiglotis, q̄ quiere dezir sobre la lengua, por estar la punta della, no sobre la lengua sino sobre la^d hendedura, q̄ se haze entre las dos^e salidas de la tercera ternilla semejate a la lengua de las flautas. Las de

Las ternillas de la casa del Pulmon. mas ternillas del gaxnate son todas hasta el Pulmon de la figura de vna^f. C. lo qual fue hecho, porq̄ la parte de detras de la caña del pulmon, a la qual esta pegado el tragadero no impidielle con su dureza el tragar; y todas ellas son tanto mas tiernas quanto mas van hazia el pulmon. Esto es lo q̄ toca a la historia de las ternillas, y huesos.

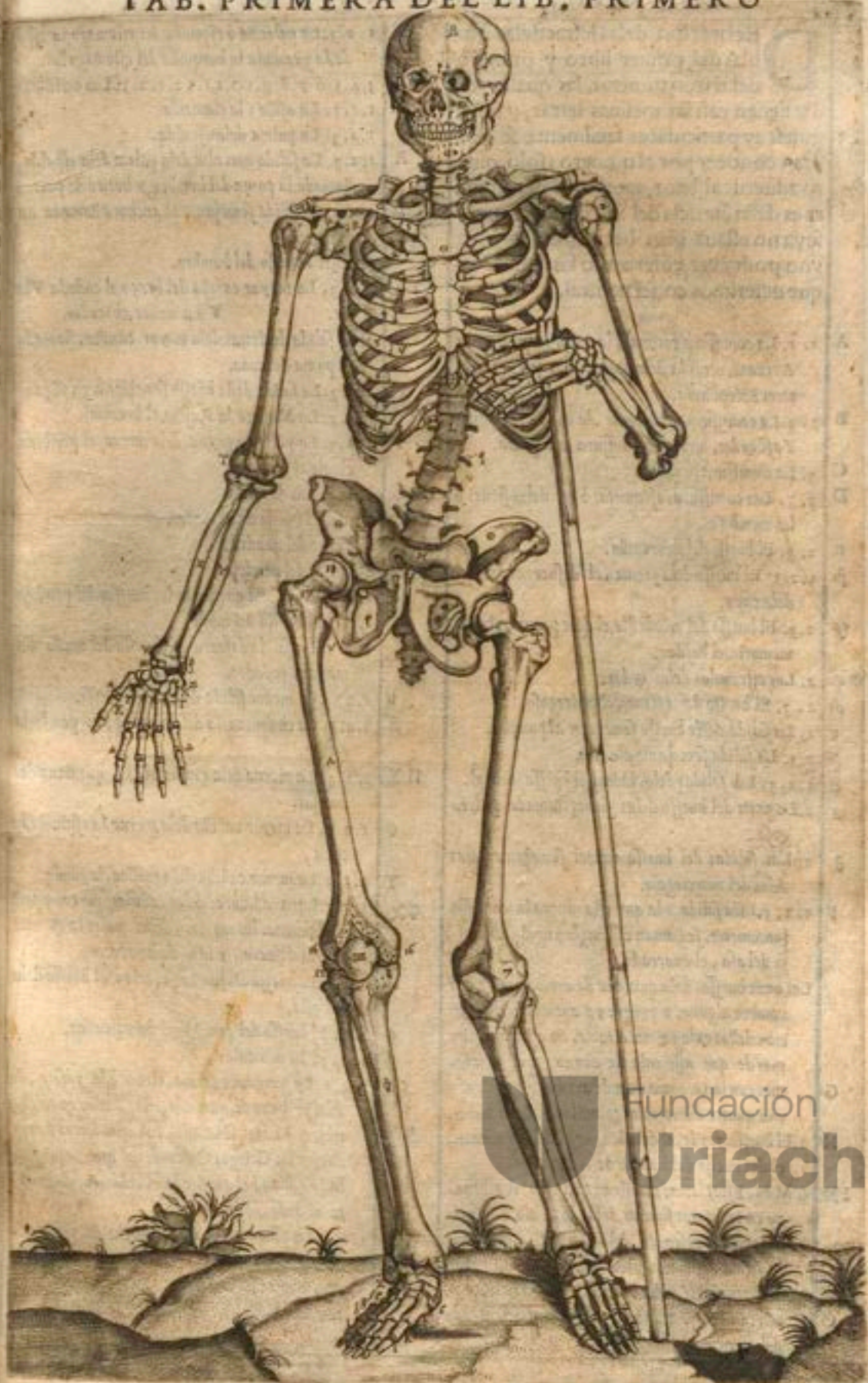
El numero de los huesos. Los quales dexadas las añadiduras y ternillas por euitar prolixidad, y los ossezue los semejantes a la semiente de Alegria q̄ son en las manos a lo mas XXXXVIII. en los pies en algunos otros tantos, y contandolos segun q̄ en los hombres comunmente se ve^e son todos, segun vna cuenta. CCXXIII. segun otra. CCXV. de los quales. VIII. tiene la cabeza. VI. los oydos. XII. la quixada de arriba. II. la de abaxo. XI. el hueso yoyde. XXIII. el espinazo. V. el hueso grande, y algunas vezes seys. III. la Rabadilla. XXIII. son las costillas, III. tiene el hueso del pecho y segun otra cuenta siete. II. son los huesos de las espaldas. II. las asillas. VI. los de los brazos VIII. ay en cada Muñeca. III. en cada palma. III. en cada dedo. II. son los huesos de las Ancas, segun otra cuenta seys. II. son los de los muslos. III. los de las piernas. I. ay en cada rodilla: en cada pie vn cancajo, vn touillo, vn nauicular, quatro q̄ hazen la gargata, o cuello. V. q̄ haz^e el peyne o planta. III. tiene cada dedo, saluo el pulgar, que tiene. II. solos.

Tabla Primera de los Huesos



Fundación
Uriach

TAB. PRIMERA DEL LIB. PRIMERO

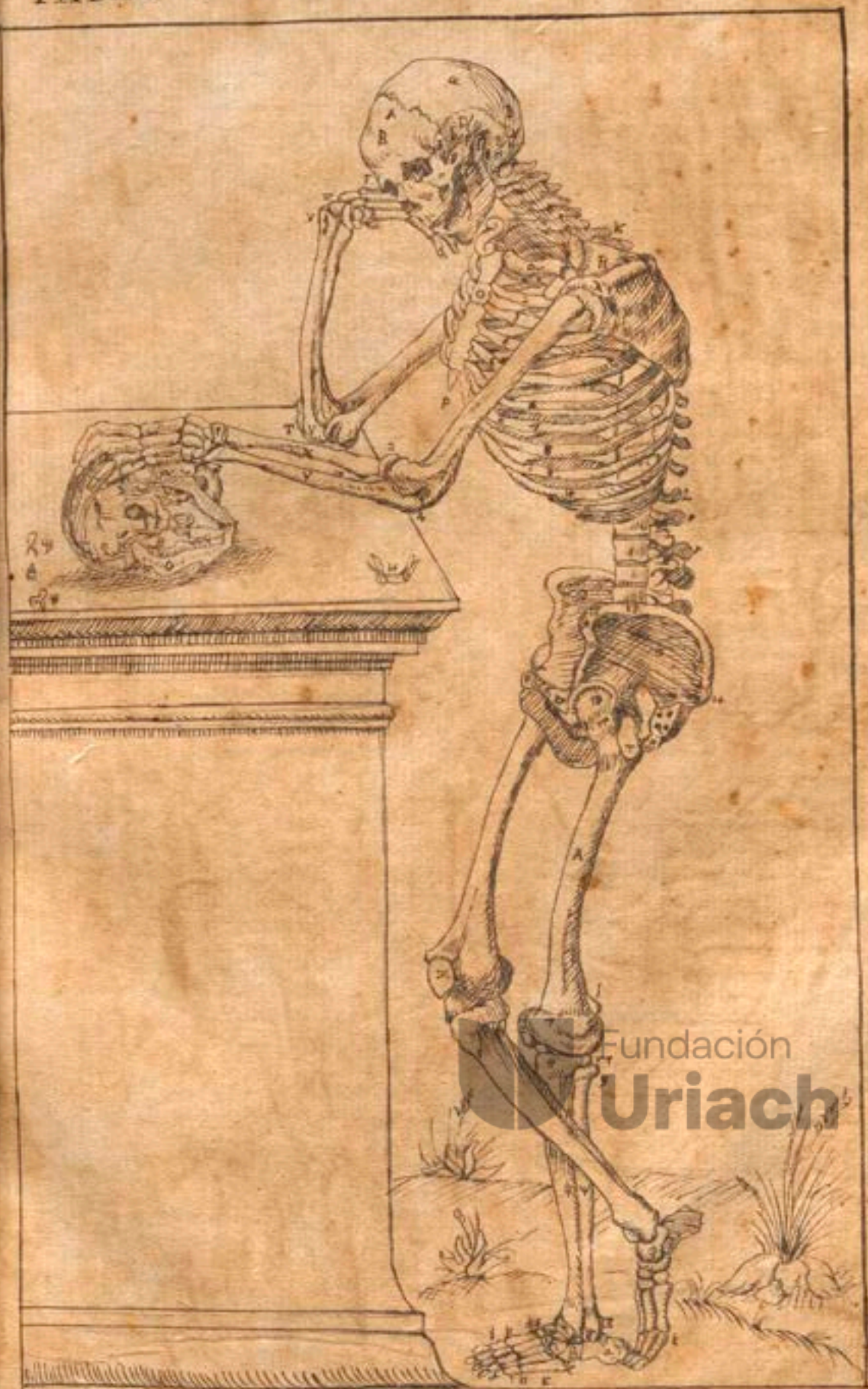


D eclaracion delas letras delas Tablas del primer libro y primero delas tres primeras, las quales todas tienen casi las mesmas letras, y si algunas ay particulares, facilmente se podran conocer por el numero; solo quiero aduertir al lector, que la primera figura es diferente dela del Vesalio, porque la suya no estaua bien hecha, como cada vno podra ver, cõferiendo las partes en que differimos conel natural.

- A** 2. 3. La commissura coronel, la qual otros llaman Arcuati, otros la dela popa, otros la enarcada otros Estephania.
- B** 2. 3. La commissura lambdoide, la qual otros llaman Ypsiloides, otros la commissura dela proxa.
- C** 3. La commissura sagital.
- D** 2. 3. Las commissuras escamosas o las delas sienes o las mendosas.
- α** 2. 3. El huesso dela coronilla.
- β** 1. 2. 3. El huesso dela frente, el desuergonçado, el dela popa.
- γ** 2. 3. El huesso del colodrillo, el dela proxa, el dela memoria, el basilar.
- * **q** 2. Los ossesuelos delos oydos.
- δ** 2. 3. El huesso delas sienes, el pedregoso.
- ε** 2. La salida deste huesso semejante al punçon.
- ζ** 2. 3. La salida semejante ala tren.
- E** 1. 2. 3. Las salidas delos lados del huesso cuneal.
- η** 2. La parte del huesso delas sienes llamada pedregosa.
- θ** 2. Las salidas del huesso cuneal semejantes alas Alas del morciegalo.
- F** 1. 2. 3. Esta salida y la que esta apegada con ella juntamente, se llaman el huesso yugal, el huesso del asa, el enarcado.
- Los onze huessos dela quixada de arriba non tienen nombre alguno, y porque ya auemos hecho mencion dellos enla primera tabla, en estas no diremas de que assi enla de abaxo, que señalamos con la G, como enla de arriba ay en cada vna quatro diētes, y dos colmillos, y diez muelas.
- G** 2. El huesso yoyde, el dela lengua, el delos gaxnates, el del huesso del bocado de Adan.
- I K L M N.** Estas letras muestran casi todo el espinaçoz en todas tres figuras, desde la L. ala K. se llama cuello o pescoço, dela K. ala L. espaldas, dela L. ala M. lomos, dela M. ala N. huesso grande o venerable, y dela N. abaxo la rabadilla.
- O** 1. 2. 3. El huesso del pecho, el sternon, el escudo del coraçon.

- P** 1. 2. 3. La paletilla o espinilla del estomago, la granada la borquilla del estomago.
- 1. 2.** 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 1. 2. 3. Las costillas.
- Q** 1. 2. 3. La axilla; la clauicula.
- R** 1. 2. 3. La paleta dela espalda.
- λ** 1. 2. 3. La salida mas alta dela paleta dela espalda llamada la punta del hombro, y hocico de pey.
- μ** 1. 2. 3. La salida semejante al ançora llamada quiroide.
- S** 1. 2. 3. El huesso del hombro.
- TVX** 1. 2. 3. La mayor cañilla del brazo, el codo, la na. **Y** La menor, el Radio.
- V** 2. La salida de detras dela mayor cañilla, llamada la punta del codo.
- ξ** 1. 2. 3. La salida deste huesso semejante a vn pie.
- Z Z** 1. 2. 3. La Muñeca, la Raseta, el brachial.
- Γ** 1. 2. 3. La palma o peyne dela mano, el pediale, el empeyne.
- Δ Δ** 1. 2. 3. Los dedos.
- Θ ο** 1. 2. 3. El huesso delas Anças.
- ω** El huesso del quadril.
- φ** El huesso del pendejo.
- ς** 1. 2. 3. La tefnilla que junta los huessos del pie.
- λ** 1. 2. 3. El huesso del muslo.
- τ** 1. 2. 3. La salida defuera del huesso del maldado el rodador.
- υ** 1. 2. 3. La menor salida del mesmo huesso.
- Ξ** 1. 2. 3. La coquexuela dela rodilla, la parrotala.
- Π Σ** 1. 2. 3. La pierna dela rodilla abaxo, que son huessos.
- Φ** 1. 2. 3. La mayor cañilla dela pierna, la espinatibia.
- Υ** 1. 2. 3. La menor cañilla dela mesma, la fibula.
- ΦΧ** 1. 2. 3. Las añadiduras delas cañillas, que como te llamamos los touillos, delas quales la q̄ se llama la defuera, y la χ. la de dentro.
- Ω** 1. 2. 3. El huesso del tonillo, el talon, el huesso ballesta.
- a** 2. 3. El huesso del çancajo, el del calcaxar.
- b** 1. 2. 3. El maulcular.
- cc** 1. 2. 3. La garganta del pie, el tarso, la raseta, qual se haze de quatro huessos, delos quales tres, que estan señalados con estas letras se llaman los Griegos Calcoides, el quarto que se llama el quadrado, el arilatero, el que se llama al dado, el grandinoso.
- d e f** 1. 2. 3. La planta o peyne o empeyne del pie, que son cinco huessos.
- ii** 1. 2. 3. Los dedos del pie.
- k** 1. 2. 3. Los huessos como semiente de alegria.

TABLA SEGUNDA DEL LIB. I.



Fundación
Uriach

DFCLAR. DE LAS FIG. DEL LIB. I.

- ll 2.3. Las puntas, o salidas de la quixada de abaxo.
 n 12. El primer agujero del quarto hueso de la quixada de arriba.
 o 1.2.3. La espina del hueso de las ancas
 p 1. La primera comissura de la quixada de arriba.
 qq 2.3. Las salidas de los lados de los nudos de los lomos.
 rr 2.3. Las de detrás.
 ss 3. Las altas.
 tt 3. Las baxas.
 uu 1.2. El rincon que hazen las ternillas con las costillas donde se juntan.
 x 12.3. La añadidura de arriba del hueso del ombro.
 y 2. La de abaxo, y particularmente la cabeça de fuera.
 z 2.3. La añadidura de la mayor canilla del brazo.
 1 1.2.3. La añadidura de la menor canilla junto a la muñeca.
 2 1.2. La añadidura desta mesma junto al codo.
 3 1.2. La salida de delante de la mayor canilla del brazo.
 4 1.2. La de detrás, llamada punta del codo.
 5 2.3. La polea.
 6 2.3. La impresion que se haze en la cabeça del hueso del ombro.
 7 1.2.3. La añadidura de abaxo del hueso del muslo.
 8 1.2.3. La añadidura de la mayor canilla de la pierna junto a la rodilla.
 9 1.2.3. La de la menor junto a la sobredicha.
 10 1.2.3. La salida como punçon de la menor canilla del brazo.
 11 1.2.3.1.2.3. La parte del hueso de la anca, que llamamos la punta del anca.
 14 2. La salida mas baxa del hueso de el anca.
 15 2.3. El seno mas baxo deste hueso.
 16 16.3. Las cabeças mas baxas del hueso del muslo.
 17 1.2.3. El cuello del hueso del muslo.
 18 1.2.3. La cabeça mas alta del hueso de el muslo.

Tabla IV. Fig. I. II. III. IV. y V.

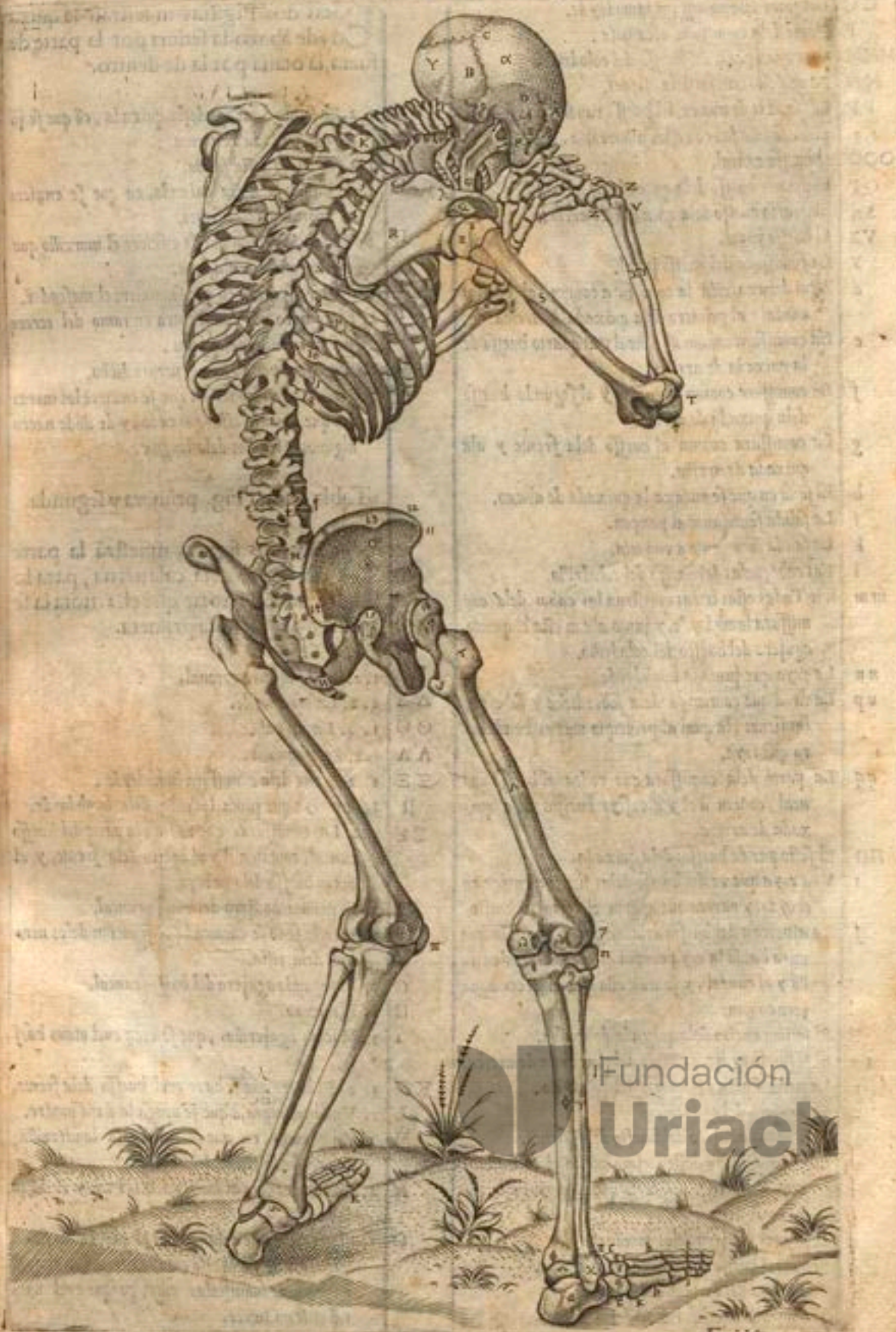
La primera figura muestra la natural figura de la cabeça por el vn lado; las demás muestran diversas figuras extraordinarias, que algunas vezes acontece tener, y la primera particularmente muestra algunos huesos, comissuras, y agujeros de la cabeça, y de las quixadas, y por esso la señalamos con letras.

- AB La comissura coronal.
 CD La lambdoide.
 E La sagital.
 GC El espacio entre la escamosa, y la lambdoide.
 AFG H. La escamosa.
 I El hueso de la coronilla.
 K El mesmo del otro lado.
 L El de la frente.
 M El del colodrillo.
 N El hueso de las sienes.
 O La mayor salida del hueso cuneal.
 QQ Q El primer hueso de la quixada de arriba.
 * Vna salida deste hueso que haze mayor el hoyo de las sienes.
 RR R La aspereza de que nace el morzillo de las sienes que cierra la quixada de abaxo.
 SS El quarto hueso de la quixada de arriba
 V La salida del primer hueso de la quixada de arriba, de q se haze vna parte del hueso yugal.
 X La salida del hueso de las sienes, de q se haze la otra parte del hueso yugal.
 Z La comissura del hueso yugal.
 aa La comissura que junta el hueso cuneal al de las sienes.
 b La raya común al hueso llamado cuneal, y al de la frente.
 e La comissura común al hueso cuneal, y al quarto de la quixada de arriba.
 g La comissura común al hueso de la frente, y al primero de la quixada de arriba, y al cuneal.
 h La salida ancha de la quixada de abaxo, y el lugar donde se encaxa.
 K La salida semejante a vna teta.
 ii La quixada de abaxo.
 m El lugar donde se junta los ramos de las comissuras q apartan la quixada de arriba del hueso de la frente.
 n El segundo hueso de la quixada de arriba.
 o El agujero de la oreja.
 p El tercero hueso de la quixada de arriba.
 q El quinto hueso de la quixada de arriba.
 rr La comissura de la quixada de arriba.
 s El primer agujero común de la quixada de arriba.
 f La salida aguda desta quixada.
 tt El primer agujero del hueso de la frente.

Figura VI.

Esta figura representa el hondon de la catauerna por la parte mas baxa, y para que mejor se pudiese ver quitamos la quixada de abaxo.

TAB. TERCERA DEL LIB. PRIMERO



Fundación
Uriach

CC	Los fines de la comissura lambdoide.
F	Parte de la comissura escamosa.
MMM	Vna gran parte del huesso del colodrillo.
NN	Parte de los huesos de las sienes.
PP	Las salidas de abaxo del huesso cuneal, que son iiii.
2. 3.	4. 5. se señaladas con estos numeros 2. 3. 4. 5.
OOO	El huesso cuneal.
QI	El primer huesso de la quixada de arriba.
SA	El quarto huesso de la quixada de arriba.
VX	El huesso jugal.
Y	La comissura del huesso jugal.
d	Aqui de baxo esta la comissura comun al huesso cuneal y al primero de la quixada de arriba.
e	La comissura comun al cuneal y al quarto huesso de la quixada de arriba.
f	La comissura comun al quarto y al segundo huesso de la quixada de arriba.
g	La comissura comun al huesso de la frente y ala quixada de arriba.
b	El seno en que se encaxa la quixada de abaxo.
i	La salida semejante al punçon.
k	La salida semejante a vna teta.
l	Las cabezuelas del huesso del colodrillo.
mm	Todas estas letras muestran los cabos de la comissura lambdoide, y junto ala m esta el quinto agujero del huesso del colodrillo.
nn	La raya que junta la lambdoide.
op	La raya que comienza de la sobredicha y sube por las sienes, la qual al principio mas es bendida que raya que raya.
qq	La parte de la comissura que rodea el huesso cuneal, comun a el y a los seys huesos de la quixada de arriba.
III	El sexto par de huesos de la quixada.
r	Vna raya que va del huesso de las sienes a entrar en el oyo, y parece que aparta el oyo del huesso.
f	La aspereza del huesso de las sienes, y la salida que mira hacia la raya comun al huesso del colodrillo y al cuneal, y junto a ella esta el tercer agujero comun.
Σ	El setimo huesso de la quixada de arriba.
ε	El segundo agujero comun de la quixada de arriba.
u	La parte aspera del huesso del colodrillo.
x	El agujero del oyo.
y	El segundo agujero del huesso de las sienes.
v	El tercer agujero de este mismo huesso, el qual esta sobre esta letra y el quarto que es mayor esta de baxo.
z	El primer agujero de los comunes.
α α	El quarto huesso de la quixada de arriba.
z	El agujero del tactano del espinazo.

Fig. VII. VIII.

Estas dos Figuras muestran la salida de abaxo, la setima por la parte fuera, la octava por la de dentro.

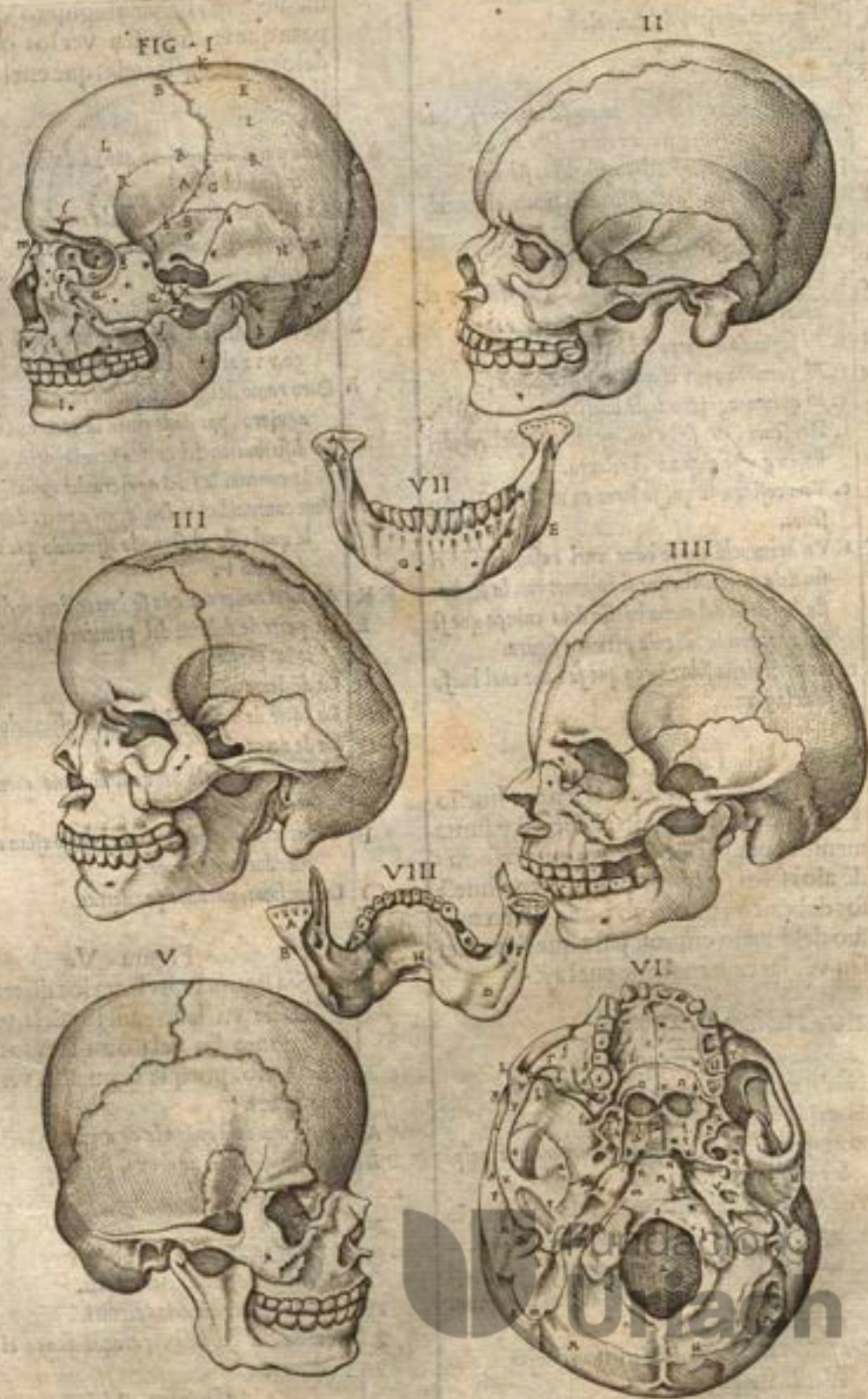
A	1. 2. La salida o cabeza desta quixada, con que se ta ala quixada de arriba.
B	1. 2. El cuello desta salida.
C	1. 2. La salida desta quixada, en que se entra el morzillo de las sienes.
D	2. Vna aspereza, en que se enxiere el morzillo de esta escondido en la boca.
E	1. 2. Vna aspereza en que se enxiere el morzillo de esta.
F	2. El agujero por donde entra vn ramo del nervio de nervios de los sesos.
G	1. El agujero por donde sale el nervio dicho.
H	2. Ciertos colodrones en que se enxiere los morzillos que mueven esta quixada, y de donde salen algunos morzillos de la lengua.

Tabla quinta Fig. primera y segunda

Estas dos figuras muestran la parte de dentro de la calaverna, para qual es de notar que el 2. notada segunda figura el 1. la primera.

ΓΓ	1. 2. La Comissura coronal.
Δ Δ	1. 2. La lambdoide.
Θ Θ	1. 2. La salida.
Λ Λ	1. 2. La escamosa.
Ξ Ξ	1. 2. Parte de la comissura lambdoide.
Π	1. La raya que junta los cabos de la lambdoide.
Σ Σ	1. 2. Las comissuras que rodean la parte del huesso cuneal, comun a el y al huesso de la frente, y al octavo huesso de la cabeza.
E	1. El primer agujero del huesso cuneal.
F	2. En este seno se encaxa la conjuncion de los nervios de la vista.
G	1. El segundo agujero del huesso cuneal.
H	1. El tercero.
I	1. Muchos agujerillos, que se veen en el octavo huesso.
KK	1. 2. El bucco que se haze en el huesso de la frente.
L	1. Vna bendadura, que se apega la cara madre.
M	1. Vn hoyuelo, en que se encaxa la landrilla que recibe la flemma de la cabeza.
N	1. La raya comun al huesso de las sienes y al colodrillo.
O	1. El arroyuelo de delante, por el qual va la flemma que diximos recogerse en la landrilla, el qual no se puede manifestar mas, porque en el natural casi no se ve.

TAB. QVARTA DEL LIB. PRIMERO



- P 1. El postrer arroyuelo.
 Q 1. El quarto agujero del cuneal.
 R 1. El quinto.
 S 1. El sexto.
 T T 1. 2. Algunos arroyuelos como *fulcos*, que se hazen en el casco, para las venas de la dura madre.
 X 1. El quinto agujero del hueso de las sienes.
 Y 1. El agujero común al hueso de las sienes, al cuneal, y al del colodrillo.
 a 1. El agujero del oído.
 c 1. El agujero común al hueso del colodrillo, y al de las sienes.
 d 1. El segundo agujero del hueso del colodrillo.
 e 1. El primero, por el qual passa la Nuca.
 g 1. El quinto agujero deste hueso.
 h b i 1. Dos senos, que se hazen en el hueso del colodrillo, en que se encaxa el cerebro.
 k 1. Vna costezuela que se haze en medio de estos dos senos.
 ll 2. Vn arroyuelo que se haze en el casco, desde el fin de la costezuela que señalamos con la k, hasta la salida del octauo hueso de la cabeza que señalamos con la u. en la primera figura.
 u 1. La parte deste sobredicho que se haze en el hueso de la frente.

Figura. III.

Esta figura representa el setimo hueso de la cabeza llamado el cuneal, y juntamente el octauo por la parte que responde a los senos, y libres de los otros huesos del casco; y roto vn poco de en medio del hueso cuneal: para que se pudiesen ver las cauernas que en el ay.

- A A El octauo hueso de la cabeza.
 B La salida mas alta deste hueso.
 C D Las dos mayores cauernas del hueso cuneal.
 E El atajo destas cauernas.
 F El agujero de la vna destas dos cauernas, que responde a las narizes.
 G Vna concavidad que esta puesta en la parte mas baxa del atajo, y desde las dos mayores cauernas deste hueso, los de mas agujeros, que se veen en esta parte, son los que señalamos en la primera figura desta tabla.
 H Las salidas mas baxas deste hueso semejantes alas Alas de Morciegalo.

Figura IIII.

Esta figura representa vna gran parte del hueso de las sienes, hendido por

medio hasta llegar al agujero del oído para que se pudiesen ver los offezuelos de los oídos, y las telas que en el hueco de ellos ay.

- A A Vna parte del agujero que va desde la oreja hacia dentro.
 B La tela que esta atravesada en este agujero.
 C El primer offezuelo del oído, semejante a vn morzillo.
 D Vn nervio del quinto par, de los de la cabeza.
 E Vn ramo deste nervio, que sale por el agujero de go y va al morzillo de las sienes.
 F Otro ramo del mesmo quinto nervio, que sale por el agujero, por donde entra la vena que va al oído.
 G La distribución del quinto nervio de la cabeza por la concavidad del agujero del oído.
 H Vna concavidad redonda, en la parte de delante de la qual esta el segundo offezuelo que esta señalada con la I.
 K K Algunas cauernas que se hazen dentro del oído.
 L La parte de delante del primer offezuelo, libre de todas partes.
 M La de detras.
 N La parte de delante del segundo offezuelo.
 O La de detras.
 R El tercer offezuelo, del qual ninguno antes de mi hecho mencion.
 P Todos tres offezuelos juntos, como estan en el oído mirados por delante.
 Q Los mesmos, mirados por detras.

Figura. V.

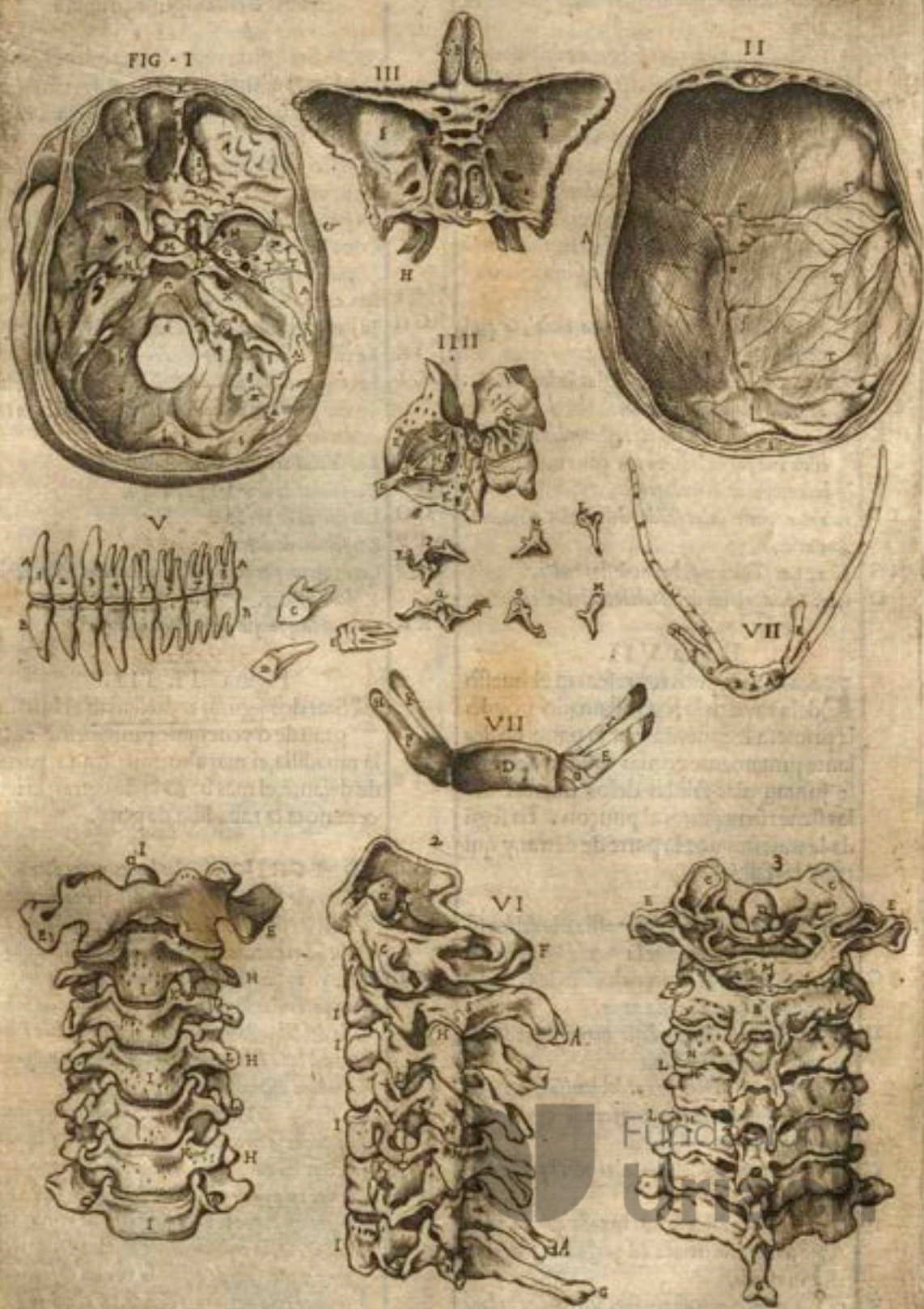
Esta figura representa los diétes y muelas de vn lado, assi los de la vna quixada como las de la otra, sacados todos del hueso, porque se puedan ver mejor las rayzes.

- A A Los dientes de la quixada de arriba.
 B B Los de la quixada de abaxo.
 1. 2. Los dos dientes de delante.
 3. Vn colmillo.
 4. 5. 6. 7. 8. quatro muelas.
 C La parte de arriba de las muelas.
 D La parte de arriba de los dientes.
 E Vna muela bñdida, para que se vea el hueco de dentro.

Figura. VI.

Estas tres figuras representan los siendos del pescueço, la primera por delante, la segunda de lado, la tercera por de tras,

TAB. QUINTA DEL LIB. PRIMERO



AB	2. 3. Las salidas de detras de los nudos partidas en aspa.
CC	2. 3. Los se nos ouados que se hazen en la parte mas alta de las salidas de los lados del primer buesso.
D	1. 2. 3. La atadura del primer nudo del cuello, que abraça el diente del segundo nudo, que señala la D.
EE	1. 2. 3. Las salidas de los lados del primer buesso.
F	2. 3. La aspereza que tiene el primer nudo en la parte de delante, en lugar de la salida de detras, la qual tambien nota la M.
M	
G	2. 3. La salida de detras del setimo nudo, la qual no esta hundida.
HH	1. 2. 3. Las salidas mas altas de los nudos.
III	1. 2. Los cuerpos de los nudos.
K	1. 2. Las dos primeras salidas extraordinarias, que estan vna por lado, junto ala parte mas alta de los cuerpos de los nudos.
LL	1. 2. La parte de las salidas de los lados extraordinaria.
NN	1. 2. Las salidas mas baxas de los nudos.
O	1. 2. Los agujeros de las salidas de los lados.

Figura VII.

Estas dos figuras representan el huesso de la rayz de la lengua llamado yoyde, la primera le muestra por la parte de delante juntamente con las salidas del, que se juntan alas salidas de los huessos de las sienes semejantes al punçon. La segunda le muestra por la parte de detras, y qui todas las salidas.

AB	1. La parte de delante del mayor offezuelo del buesso yoyde; y en particular la A y la B notan vna costezuela, la * nota vn colondron, la C vn seno, que se hazen en esta parte.
D	2. La parte de detras deste mayor offezuelo, la qual esta algo hundida.
EF	1. 2. Los lados mas baxos del buesso yoyde, los quales juntamente con el offezuelo de enmedio, representan la ypsilon. u.
G	1. 2. La conjuccion de los lados mas baxos con el primer offezuelo.
H	1. 2. La punta del lado mas baxo, la qual se junta ala salida de la ternilla del garguero semejante a vn escudo.
IK	1. 2. Los lados mas altos y mas delgados y redondos del buesso yoyde.
LMN	1. Tres offezuelos que se juntan ordinariamente alas puntas de los lados mas altos de buesso yoyde.

Tabla Sexta. Figura primera.

Esta figura representa todo el espinazo juntamente con el huesso grande y la rabadilla por el vn lado.

AB	El pescuezo, los siete nudos del qual notan los siete numeros, que estan entre la A, y la B.
CD	La parte del espinazo que haze las espaldas, los doze nudos del qual se señala los numeros que se veen entre la C, y la D.
EF	Los cinco nudos de los lomos.
GH	El buesso grande, el qual se haze de seys nudos.
IK	La cola o rabadilla que se haze de quatro.
LL	Los cuerpos de los nudos del espinazo, y nota que lo que señala en algun nudo se a de entender en todos los de mas.
MM	Las salidas de los lados de los nudos.
NN	Las salidas de abaxo de los nudos.
OO	Las salidas de arriba.
PP	Las salidas de detras.
QQ	Los agujeros por donde salen los nervios del cuello del espinazo.
RR	La ternilla que esta entre el vn nudo y el otro.

Figura. II. III.

Estas dos figuras representan el huesso grande o venerable juntamente con la rabadilla, el mas alto muestra la parte de delante, el mas baxo la de detras, la tercera nota la rabadilla de por sí.

AB	CDEFGHIK. 1. Estas letras notan diez nudos, que se siguen despues del ultimo de los lomos, las seys primeras de los quales señalan el buesso grande, las quatro postreras la rabadilla.
LL	MR. 1. 2. Las salidas de los lados de los nudos, y en particular las LL. notan el anco de la salida del segundo nudo, la R. el cojido de la salida del lado del quinto nudo, en el qual ninguna atadura diremos enxerirse.
NN	OOPQφ. 2. El lado yzquierdo del buesso grande, en que se encaja el buesso del anco, y en particular las dos NN. notan el seno buengo que se ve en la parte de delante deste lado, la P, Q, φ, notan el que se ve en la parte de detras, las dos O, O, la costezuela que divide estos dos senos: y en el seno de detras la P. nota el seno que se haze en la parte mas alta, la Q, el que se haze en la mas baxa, la φ, la costezuela que los divide.
S	1. 2. La salida mas alta del lado yzquierdo del

primer

DECLAR. DELAS FIG. DEL. LIB. I.

- primer nudo del buesso grande.
- T 1. Vn seno que se ve en la parte mas alta de detras dela salida dicha, en que se encaxa vn cbichon que tiene la salida mas baxa del vltimo nudo de los lomas.
- YX 2. Los labros deste seno dicho, y particularmente la V. nota el labio de delante, la X. en la primera y segunda figura nota el de detras.
- Y 2. La coyuntura delas salidas mas baxas del primer nudo deste buesso con las mas altas del segundo, la qual se ve en muchos, y es semejante ala que hazen las mismas salidas en los nudos de los lomas.
- Z 1. 2. La coyuntura delas salidas de los lados de los dos primeros nudos deste buesso.
1. 2. El cbichon del sexto nudo, que se junta al primero dela rabadilla.
1. 2. 3. Vna atadura de natura de ternilla, que esta entre nudo y nudo en la rabadilla.
- c 1. 2. La ternilla que se apega al vltimo buesso dela rabadilla.
1. 2. Las salidas de detras del buesso grande.
- k 2. Estas letras estan algo cubiertas con la sombra, y notan el agujero deste buesso por donde passa el tuetano del espinazo, y los agujerillos que algunas vezes se ve entre las salidas de detras.
3. 4. 5. 6. 1. 2. Estos numeros notan los agujeros, por donde salen los nervios.

Figura. IIII.

Estas tres figuras muestra la paleta de la espalda por tres partes, la primera por delante, la segunda por detras, la tercera por el lado, la qual es de figura triangular: cuyo mayor lado y de hazia atras toma dela Y, ala Z. pasando por la X, el menor y mas alto dela Z, ala A, pasando por la, a, el mediano y de delante dela B, ala Y.

- AB 1. 2. El seno en que se encaxa el buesso del hombro, y en particular en la segunda figura la A nota la parte mas alta del, que es mas angosta, la B, la mas alta que es mas ancha, y en la primera la A nota la parte mas leuantada deste seno, de que diremos nacer dos ataduras que atan esta coyuntura, y el principio defuera del primer morzillo que pliega el codo.
- CD 1. 2. El cuello dela paleta, y en particular la C. nota la rayz dela salida de dentro desta paleta.
1. 2. La salida de dentro desta paleta; y en particular la F. nota el cbichon della, que se junta

- ala asilla; la E, nota la añadidura que se ve en la punta desta salida; la f. nota la aspereza, de que nace la atadura que se va a enxerir en la salida mas alta desta paleta, llamada la punta del hombro.
- GH 2. La rayz o nacimiento dela espina, que diximos tener esta paleta en la parte defuera.
- K 1. 2. 3. La espina desta paleta; y en particular dela H, ala K, nota la salida que auemos dicho llamar se la punta del hombro, y la K, nota la añadidura desta salida, la l, la parte mas gruesa dela espina.
- l 1. 3. Vn seno en que se encaxa la asilla.
- MM 1. Vnas impresiones, que hazen las costillas en esta parte.
- NO 1. Lo mas hundido dela parte de delante dela paleta, que responde ala G. y ala H, dela segunda figura.
- D 1. El borde que haze el lado de delante dela paleta.
- p 1. En esta parte se haze este primer lado mas angosto, y esto mas leuantado para que della nasciese el tercer morzillo que mueue el brazo.
- Q 1. Vn seno que se haze en este lado de delante, del qual nace el segundo morzillo que estiene el codo.
- S 2. El borde dela parte defuera del lado de delante dela paleta dela espalda.
- T 2. el seno, de que nace en parte el tercer morzillo que mueue el brazo.
- VV 2. En esta parte esta la paleta algo mas hundida por la parte defuera, por causa del borde que tiene el lado de delante, por que lo que esta entre las dos V V. y entre la G, y la H, es muy delgado y macizo.
- X 1. 2. 3. La añadidura del mayor lado dela paleta junto al principio dela espina della.
- Y 1. 2. 3. La añadidura del rincón, mas baxo dela paleta.
- φ 1. La parte del mas alto rincón desta paleta, que se leuanta algo hazia la parte de delante della.
- Z 1. 2. 3. El rincón mas alto del mayor lado desta paleta.
- a 1. 3. Vn medio cefco, que se haze en el lado mas alto dela paleta.
- b c 2. El seno que se haze en la parte defuera desta paleta, entre la espina y la salida mas alta della; y en particular la b, nota la parte mas delgada y transluziente desta paleta, la c, nota vn agujerillo que muchas vezes se ve en esta parte, por donde entran las venas, que mantienen este buesso.

Fig. V.

Estas figuras mueltra la asilla yzquierda, la primera por delante y por arriba la segunda por detras, la tercera por abaxo.

- A 1. 2. 3. La cabeçuela dela asilla, que se junta al buesso del pecho.
- B 1. El primer rincon desta cabeçuela.
- C 1. 2. 3. El segundo.
- D 1. 2. 3. El tercero.
- E 1. 3. Vna raya leuantada, que se ve en la parte de delante dela asilla frontera del primer rincon, que se señala con la B.
- F 2. 3. Vna raya leuantada que se ve en la parte mas baxa dela asilla; y en particular la G, nota vna aspereza, que esta al fin desta raya.
- G 1. 3. La parte de en medio, mas delgada, y maciza, y casi redonda.
- H 1. 2. En esta parte caminando la asilla bazia la salida mas alta dela paleta dela espalda, se haze mas ancha, y por la parte mas alta que se nota tambien con la I, hasta la K, se haze gibada.
- K 1. Vna aspereza, que se ve en la parte de delante dela asilla, que esta mas bundida.
- L M 3. La escavadura que se haze en la parte mas ancha del lado de abaxo dela asilla, la qual es algo aspera.
- N 3. En esta parte es la asilla algo aspera, y tambien junto ala M, dela qual aspereza nace vna atadura, que se enxiere en la salida de dentro dela paleta dela espalda.
- O 2. 3. La giba dela asilla, que respõde al hueco del pecho, y en particular vn chicon que se haze en esta parte.
- P 3. Vna aspereza que se ve en la parte mas baxa de la asilla, cabe donde se junta ala salida mas alta dela paleta dela espalda.
- Q 1. 2. 3. En la tercera nota el chicon que se junta ala salida dicha, en la primera y segunda el lugar donde esta este chicon.

Figura. VI.

Estas dos figuras representan el hueso del hombro yzquierdo, la primera por delante, la segunda por detras.

- ABC 1. 2. La cabeza del buesso del hombro, que se junta ala paleta dela espalda, la qual es becha de

vna aõadidura.

- DE 1. 2. El chicon defuera dela cabeza o aõadidura, al qual se assen las ataduras desta coyuntura y en particular la D, nota la parte de delante del, la E, la de detras.
- FG 1. 2. La impressiõ que diuide la cabeza de dentro del colõnõron que se haze en el lado defuera.
- HI 2. El seno que diuide la parte defuera dela aõadidura del hombro en dos; y en particular la H, nota la parte del seno que esta en la aõadidura, la I, la que esta en el cuello del buesso.
- KL M. 1. 2. La polea deste buesso sobre que juega el codo; y en particular la K, nota el seno desta polea, la L, y la M. los lados.
- N 1. El hoyuelo que se haze sobre la polea, en la parte de delante del hombro.
- O 2. El hoyuelo que se haze en la parte de detras deste buesso sobre la polea, en el qual entra la salida de detras dela mayor caõilla del brazo.
- P 1. 2. La cabeza defuera del buesso del hombro, en que se encaxa la menor caõilla.
- Q 1. 2. Vna raya leuantada que tiene en esta parte este buesso.
- R 2. Vn seno que se haze en esta parte para el quarto neruio que va al brazo.
- S 1. 2. La cabeza de dentro del buesso del hombro.
- T 1. Vn seno que se haze en la parte de delante dela cabeza de dentro, por el qual passa el tercer neruio que va ala mano.
- V 1. El Seno que se haze en la parte defuera desta mesma cabeza, por el qual passa el quinto neruio que va ala mano.
- XY Z 2. La parte de detras del buesso del hombro y en particular la X, nota la parte mas alta, que es algo bundida; la Z, la mas baxa, que esta leuantada, la Y, la impressiõ por dõde passa el quarto neruio que va al brazo.
- a b c d 1. La parte de delante deste buesso, y en particular la a, nota la parte mas leuantada; la b, y la c, las partes baxas, que estan a los lados dela que esta leuantada, y las tres primeras notan la parte mas baxa deste buesso que esta algo bundida; la d, nota la mas alta que esta mas leuantada.
- e 1. 2. Vna aspereza, que esta junto al lado de delante del buesso del hombro.
- f 1. Otra aspereza, que esta en la parte de delante deste buesso junto al seno por dõde passa el principio defuera del primer morzillo que pliega el codo.

Figura. VII.

TAB. SESTA DEL LIB. PRIMERO

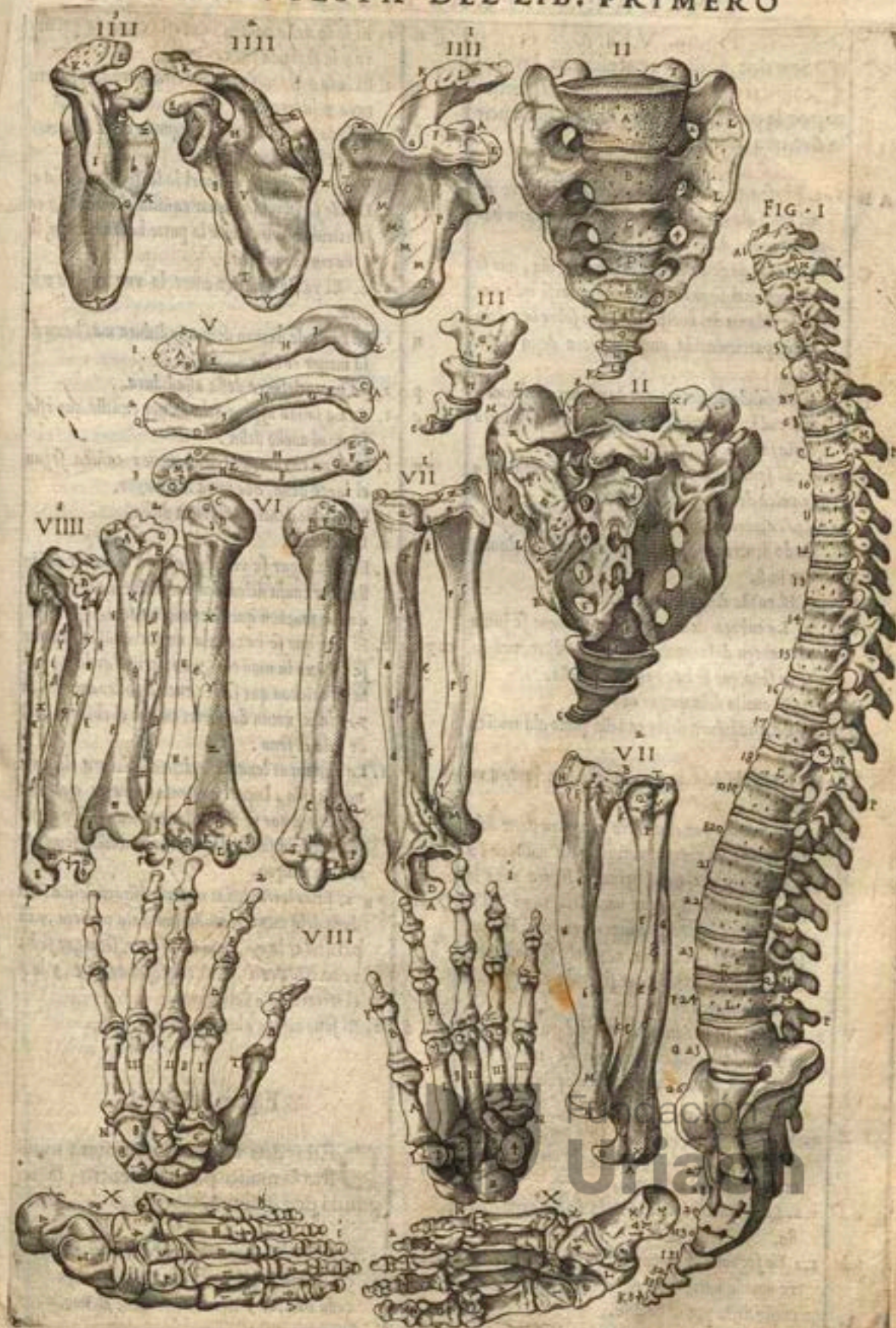


Figura. VII.

Estas dos figuras representan las dos cañillas del brazo derecho, la primera por la parte de dentro, la segunda por la defuera.

- A B** 1. 2. El espacio entre estas dos letras es el que ay del codo ala muñeca, y la A, nota la parte bazia el codo, la B, bazia la muñeca.
- C** 1. La salida de delante dela mayor cañilla, que se encaxa enel seno que diximos hazerse enla parte de delante del huesso del hombro sobre la polea, y en particular la parte defuera desta salida.
- D** 1. 2. La salida de detras, que llamamos comunmente el codo, y particularmente la parte de dentro desta salida.
- E** 1. 2. El seno dela mayor cañilla que se encaxa en la polea del huesso del hombro.
- L** 1. Vnas asperezas que se veen enla rayz dela salida de dentro dela mayor cañilla que señalamos con la S.
- M** 1. 2. El cuello dela menor cañilla.
- N** 1. 2. La cabeza dela menor cañilla, que se junta ala cabeza defuera del huesso del hombro, mediante vn seno que se haze en medio della.
- P** 1. 2. El cuello dela mayor cañilla.
- Q** 1. 2. La añadidura desta cañilla junto ala muñeca.
- R** 1. 2. La salida dela mayor cañilla semejante a vn punçon.
- T** 1. 2. La ternilla que esta entre vna gran parte dela añadidura dela mayor cañilla y la muñeca; y particularmente enla primera figura nota la parte desta ternilla, que nace dela rayz del seno dela añadidura dela menor cañilla, el qual señalaremos con la x, y, z, y enla segunda nota la parte desta ternilla que se junta ala añadidura dela menor cañilla.
- V** 2. Vn seno que se haze enla añadidura dela mayor cañilla y enla mesma cañilla, por el qual passa vna cuerda del segundo morzillo que estie de la muñeca.
- XY Z** 2. Vn triangulo que se haze enla parte descarnada dela mayor salida, y en particular la Z, nota la cabeza del triangulo.
- aa** 1. 2. La primera raya leuantada dela mayor cañilla.
- bb** 1. 2. La segunda, y en particular la ß, enla primera nota la parte desta raya que tuerce hazia el cuello desta mayor cañilla.
- cc** 1. 2. La tercera raya desta mayor cañilla.

- d** 1. El lado desta cañilla, que esta entre la primera y la segunda raya.
- e** 2. El lado desta mesma, que esta entre la primera raya y la tercera.
- f** 1. El lado que esta entre la segunda raya dela mayor cañilla y la tercera.
- gg** 2. Vna raya, que se vee enel lado señalado cõla e.
- hi** 1. Donde se junta la menor cañilla ala mayor y en particular la h. nota la parte bazia el codo, la i, bazia la muñeca.
- kk** 1. 2. El vazio que ay entre la vna cañilla y la otra.
- n** 1. La parte de dentro dela añadidura mas baxa de la menor cañilla.
- p** 2. La parte defuera desta añadidura.
- q** 1. 2. La salida aspera dela menor cañilla, que esta junto al cuello della.
- rr** 1. 2. Vna raya aguda dela menor cañilla segun el largo della, que mira ala mayor.
- ff** 1. El lado de dentro dela raya dicha.
- ti** 2. El defuera.
- u** 2. En este lugar se vee algo aspera la menor cañilla, por causa de los dos morzillos de los quatro que la mueuen que se enxiere aqui.
- x y z** 1. El seno que se haze enla menor cañilla, en que se encaxa la muñeca, y en particular la z, nota vn chichon que se vee enel, algo leuantado, la y, y la x, notan dos senos en que el chichon diui de todo el seno.
- ae** 1. La parte mas leuantada dela añadidura dela menor cañilla, laqual aumenta la parte mas alta del seno a que se junta la muñeca, y sale mas afuera que la salida dela mayor cañilla semejante a vn punçon.
- γ δε ζ η** 2. Estas letras todas notan la juntura dela añadidura dela menor cañilla junto ala muñeca, y en particular la γ, nota el primer seno que se haze en esta parte, la δ, el segundo, la ε, y la ζ el tercero, la η, el quarto.
- θ** 2. El seno comun alas dos cañillas.

Fundada Figura. VIII.

Estas dos figuras la primera muestra la mano por de dentro, la segunda por defuera.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 1. 2. Los ocho huesos dela muñeca, segun que se muestran estando en su lugar cada huesso, y cada huesso tiene el nombre del numero que le señala.

DECLAR. DELAS FIG. DEL. LIB. I.

- l. II. III. III. 1. 2. Los quatro huesos de la palma, los quales tambien toman nombre del numero que los señala.
- AB C. 1. 2. Los tres huesos del pulgar.
- DE F. 1. 2. los tres del agnal, Ni mas ni menos se ve en los demas dedos.
- N 1. 2. Vn offezuelo que esta al lado defuera de la coyuntura del octauo hueso de la muñeca y el del empyne que sostiene el meñque.
- O 2. La salida del octauo hueso de la muñeca, que esta leuata baxia la parte de dentro de la muñeca.
- P 2. La salida del quinto hueso de la muñeca, de que nace aquella atadura atruessada que diremos enxerirse en la salida del octauo que señalamos con la O.
- Q 2. La añadidura mas alta del hueso de la palma que sostiene el agnal, la qual se junta al sexto, y en parte al quinto hueso de la muñeca.
- R 2. La añadidura deste mesmo hueso, que haze vna cabeçuela, que se encaxa en el seno del primer hueso del dedo agnal.
- S 1. 2. El vazio entre el hueso de la palma que sostiene el agnal, y el sostiene el de en medio, y lo mesmo se a de entender de los otros huesos de la palma, assi en los espacios, como en las añadiduras.
- T 1. 2. Los dos offezuelos semejantes ala semiente de alegría, que se veen en la parte de dentro de la segunda coyuntura del pulgar; en la primera se muestra el de mas a dentro, en la segunda el de mas afuera.
- VV 1. Dos offezuelos semejantes ala semiente de Alegria, que estan en la primera coyuntura del dedo agnal.
- X 1. Vn offezuelo como los sobredichos, y avn muy menor, que se ve en la segunda coyuntura del agnal.
- Y 1. otro offezuelo, que se ve en el tercer artejo del pulgar. En los otros dedos se veen ni mas ni menos que en el agnal, y por esso no curare de señalarlos con letras.

Fig. IX.

Entrambas estas figuras muestran las cañillas de la pierna, la primera por delante, la segunda por detras.

- AB 1. 2. la mas alta añadidura de la mayor cañilla, y particularmente en la segunda muestra la coyuntura desta añadidura.
- C 1. La añadidura mas alta de la menor cañilla.
- D 1. La añadidura de abaxo de la mayor cañilla.

- En 1. 2. La añadidura mas baxa de la menor cañilla.
- FG 2. Los senos en que se entaxan las cabeças del hueso del muslo.
- KI 2. El chiebon que divide estos dos senos y se encaxa entre las dos cabeças del hueso del muslo.
- V 2. La coyuntura mas alta de las dos cañillas.
- X 2. La mas baxa.
- Y 1. 2. El espacio entre estas dos cañillas.
- Z 1. 2. En esta parte la menor cañilla no camina derecha, antes se tuerce algo hazia adentro, haziedose hundida defuera y leuata de dentro.
- ab 1. La parte de delante de la mayor cañilla en que se enxiere los morzillos que estenden la pierna.
- fi 1. 2. La añadidura de la mayor cañilla, que haze el touillo defuera: y en particular notan la salida de la añadidura.
- l 1. Vn seno aspero que se haze en la parte de delante de la añadidura mas baxa de la mayor cañilla, del qual nace vna atadura de natura de ternilla, que se enxiere en el cuello del hueso del touillo.
- m 1. En esta parte se ve vn seno, por el qual passan tres cuerdas que van ala planta del pie.
- op 1. La parte de la menor cañilla que esta descarnada.
- gg 2. Vn seno de la menor cañilla, por el qual passan el senno y octauo morzillo que mueuen el pie.
- r 2. El seno que se haze en la añadidura mas baxa de la menor cañilla, del qual nace vna atadura que va al hueso del touillo.
- ff 1. El primer rincon de la menor cañilla.
- tt 1. 2. El segundo.
- uu 1. 2. El tercero.
- xx 1. El primer lado de la menor cañilla, y en particular notan vna raya leuata, de que nace el morzillo que estende el pulgar.
- aa 1. El segundo lado de la menor cañilla.
- bb 2. El tercero.
- yy 1. El primer rincon de la mayor cañilla.
- ss 1. 2. El segundo.
- ee 1. 2. El tercero.
- z 1. El primer lado de la mayor cañilla.
- h 1. El segundo.
- o 2. El tercero.
- xx 2. Vna raya aspera que se ve en el tercer lado de la mayor cañilla en la qual se enxiere el morzillo que se estonde en la corua.

Figura. X.

Estas dos figuras muestran el pie yzquierdo, la primera por la parte de encima, la segunda por la planta, y a se de

| | | | |
|--------|---|-------|---|
| | advertir que por descuydo del entallador las letras estan entalladas segun el largo del pie. | | so del empyne que sostiene el dedo meñique el que es semejante al dado. |
| Γ | 1. 2. el huesso que verdaderamente es el touillo. | υ υ | 1. 2. Los vazios entre los huesos del empyne. |
| Δ | 1. 2. El huesso del sancajo. | ξ ξ | 1. 2. Las cabezuelas de los huesos del empyne en que se encaxan los primeros huesos de los dedos. |
| Θ | 1. 2. El huesso semejante a vna nauzilla. | ω | Esta letra no muestra salida alguna particular de huesso del empyne que sostiene el pulgar (como dize el Vesalio) porque este huesso no tiene particular salida en esta parte mas que los otros, y es tiene vn seno, en el qual se enxiere el quinto morzillo que mueue el pie. |
| 1-2. | 3. 4. 1. 2. Los quatro huesos de la garganta del pie, de los quales cada vno tiene el nombre del numero que le señala. | ε | 2. La salida del huesso del empyne que sostiene el meñique, en la qual se enxiere el octauo morzillo que mueue el pie. |
| L I I. | III. IIII. V. 1. 2. Los cinco huesos del empyne del pie. En la segunda no puse señales porque esta claro sin ellas. | σ τ υ | 1. 2. Los tres huesos del dedo agnal y los tres que tienen el de en medio, el del coraçon y el meñique. |
| Λ ζ | 1. 2. Los huesos de los dedos. | χ φ | 2. Los dos huesos del pulgar. |
| ε | 2. La parte de detras del huesso del sancajo. | ψ ω | 2. Dos offezuelos que se vez debaxo del huesso del pulgar junto al primer arcejo deste dedo. |
| δ ε | 2. El lado de dentro deste mesmo huesso, y en particular la e, nota el seno por dōde passan las cuerdas que van ala plāta del pie. | * | 2. Vn offezuelo que se halla en el segundo arcejo del pulgar, los de mas offezuelos como señale de Alegria, que se veen en los otros arcejos no los señale con letras por parecerme superfluo. |
| f g | 1. El lado defuera del huesso del sancajo, y en particular la g, nota la parte deste lado, por la qual passan las cuerdas del setimo y octauo morzillo del pie. | | |
| g h | 2. El lado mas baxo del huesso semejante al dado, y en particular la u nota el seno, por dōde passa la cuerda del setimo morzillo que mueue el pie. | | |
| μ | 1. 2. vn offezuelo semejante ala semēte de Alegria, que esta al lado defuera de la coyuntura del huesso | | |

Tabla vii.



Fundación
Uriach

DECLAR. DELAS FIG. DEL. LIB. I.

Tabla. VII. Fig. 1. 11.

DEstas dos figuras la primera representa el garguero por la parte de delante juntamente con la caña del pulmon, y con todos los ramos della que se distribuyen por el pulmon. La segunda representa solamente el garguero, y el tronco dela caña del pulmón por la parte de detras; y porque la manera en que estos ramos se distribuyen por el pulmon, se vee claramente sin letras, no cure de ponerlas.

Figura. III. IIII. V. VI. VII.
VIII. IX. X. XI. XII.
XIII. XIII. XV.

DE todas estas figuras la tercera representa la primera ternilla del garguero semejante a vn escudo antiguo (llamada por esto Scutiforme) por el lado derecho, la quarta muestra la mesma ternilla por de dentro, la quinta por delante. La sexta muestra la segunda ternilla del garguero por delante, la setima por el lado derecho de delante, la octava por el de detras. La nona representa la tercera ternilla del garguero por el lado derecho, la dezena por delante, la onzena por detras. La dozena muestra la parte mas baxa dela cobertera del garguero llamada Epiglottis, la trezena la mas alta que mira al paladar. La catorzena representa vna ternilla dela caña del pulmon semejante a vna C, por la parte de delante, la quinzena por la de detras.

- AB 3. 4. 5. Las salidas mas altas dela primera ternilla del garguero.
- CD 3. 4. 5. Las dos salidas mas baxas desta mesma ternilla.
- EF 7. 8. La parte dela segunda ternilla a que se juntan las salidas de abaxo dela primera ternilla, aunque en la setima figura no se vee mas dela E.
- GH 3. 4. 5. En esta parte la primera ternilla parece mas angosta y corta que por ninguna otra, y entre la G, y la H, se vee vna raya que divide

esta ternilla en dos.

- I 6. 7. La parte de dentro dela segunda ternilla, que responde al casco del garguero.
- KI 6. 7. La parte de abaxo desta mesma ternilla que haze vn cerco redondo, y en particular la K, nota la parte de delante deste cerco, que se puede tocar cō el dedo en la gargata debaxo dela Nuez, la L, la de detras, la qual deciendo hazia abaxo, como vna salida, y esta tambien se señalada en la figura octava con la L.
- M 7. 8. vna raya leuanteda, que se vee en la parte de detras dela segunda ternilla.
- NO 7. 8. Dos senos que se hazen vno por lado segun el largo desta raya.
- PQ 6. 7. 8. Dos volondrones o cabezuelas dela segunda ternilla, que se encaxan en los senos dela primera ternilla.
- RS 9. 10. 11. Las dos partes dela ternilla tercera.
- T 9. 10. 11. En esta parte dela tercera ternilla no ay otra cosa que las telas y ataduras del garguero.
- VX 9. 10. 11. Las partes dela tercera ternilla, mediante las quales se junta ala segunda.
- YY 9. 10. Las salidas desta tercera ternilla, que hazen la lengüeta del garguero, mediante la qual la voz se haze mas gruesa o delgada segun que estas salidas mas se cierran o abren.
- Z 9. 10. 11. La parte dela tercera ternilla semejante ala boca del Aguamanil.
- a 12. 13. La rayz dela cobertera del garguero, la qual nace dela primera ternilla.
- b 12. 13. La punta desta cobertera, la qual camina hazia atras, y cubre el garguero quando tragamos algo.

Allende destas figuras mira en la tabla de ziseysena del libro segundo las primeras quinze figuras, las quales te seruiran mucho al entendimiento destas.

Figura. XVI.

Esta figura representa libres de todas partes las ternillas del parpado de arriba y de abaxo, de que nacen las auenuas o pestañas delos ojos, las quales no señalo aqui cō letras, por estar sin ellas harto claras.

Figura. XVII.

Esta figura representa las ternillas semejantes ala creciente dela luna, que se veen en los senos dela parte mas alta de la añadidura dela mayor cañilla dela pier na.

M La ternilla que esta enel seno del lado derecho de la parte mas alta dela añadidura dela mayor cañilla, enel qual se encaxa la cabeza desfuera del hueso del muslo.

NN La ternilla que esta enel seno del lado yzquierdo, en que se encaxa la cabeza de dentro del hueso del muslo.

OO En esta parte parecen estas dos ternillas mas gruesas que en alguna otra.

PP En esta parte se junta la ternilla del lado derecho ala del yzquierdo, acabando enrambas en vna punta aguda.

Figura .XVIII.

Estas dos figuras representan las vñas eni mas ni menos que se facan del dedo despues de cozida la mano quando se quiere hazer el scheleto y la primera dellas, que esta señalada cō letras mue-

stra la vña por la parte de dentro que esta pegada ala carne, la segunda por la de fuera.

A La parte dela vña que se vee fuera del pellejo.

B La rayz dela vña, la qual es tierna, y esta cubierta conel pellejo.

Figura. XIX.

Esta Figura representa la ternilla que se vee enla coyuntura dela axilla con la salida dela paleta dela espalda llamado la punta del hombro.

Figura. XX.

Esta figura representa la ternilla que se halla enla coyuntura dela axilla cō el hueso del pecho.

Y con esto auemos acabado la declaracion delas figuras del primer libro, en las quales è dexado de poner de por sí algunos huesos, porq̄ cada vno puede muy mejor considerarlos en qualquier cernerio.

Fin del Libro primero.

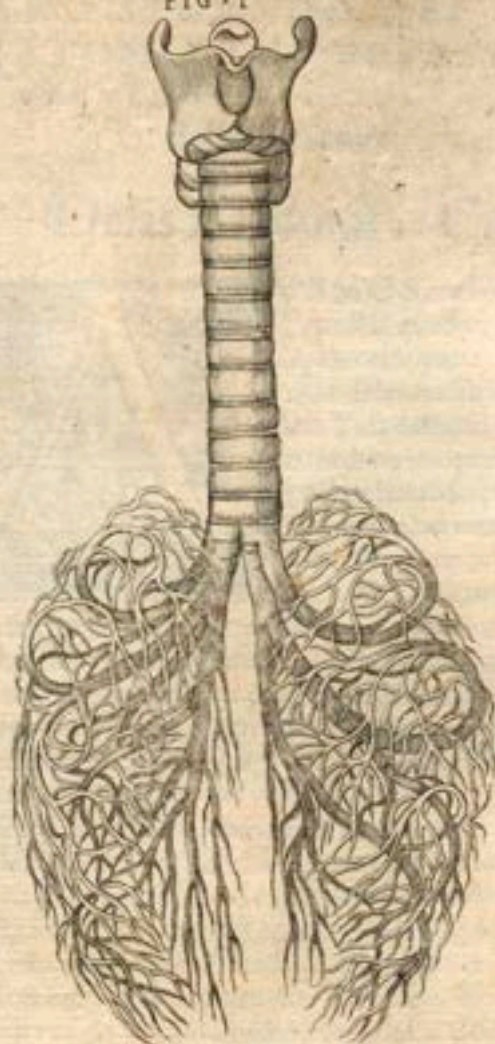
Figura. XVI.

Figura. XVII.

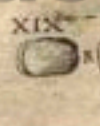
Fundación
Uriach

TAB. SETIMA DEL LIB. PRIMERO

FIG. I



II



Fundación
Uriach




 Fundación
Uriach

LIBRO SEGUNDO DELA HISTORIA DELA
ANATOMIA COMPUESTA POR IVAN DE
VALVERDE MEDICO, EN EL QVAL SE TRATA
delas Ataduras, y delos Morzillos.

Delas Ataduras. Capitulo primero.



VEMOS enel primer libro tratado delos Huesos, y Ternillas, que son como fundamento, ò armadura de todas las otras partes del cuerpo. Sera biç eneste segundo tratar delas ataduras dellos, dela carne, delos Morzillos, dela Tela carnosa, dela Gordura, del Pellejo, y Pelleje lo mediãte los quales los huesos, y Ternillas se juntan, y visten haziendo principio delas Ataduras, las quales comunmente no menos se llaman Nieruos (como enel primer libro diximos) q̄ los cabos delos Morzillos. ò q̄ los instrumentos, y vasos por dõde la virtud del sentido passa

delos sesos a todas las partes del cuerpo. Estas Ataduras son cõpuestas de vnas partes semejãtes entresi, y duras (aunq̄ no quanto las ternillas) blancas, sin sangre, y macizas: y nacen por la mayor parte de algũ hueso, o ternilla, o de alguna dura tela. El primer officio dellas es atar vnos huesos con otros, del qual, por ser el mas importãte, tomaron el nõbre. El segundo es abraçar las cuerdas delos morzillos en manera, q̄ no puedan resbalar del camino por donde passan: haziendose vnas vezes puente debaxo la qual passen, como se vera en la parte de dẽtro dela ^a muñeca y enel cuello del pie: otras anillos, como en la parte de ^d fuera dela mesma muñeca notaremos. El tercero es hazer estrado ò cama alas cuerdas delos morzillos quando passan por sobre algun hueso aspero ò agudo, como se vera aq̄llo en la parte de dentro ^c dela muñeca, esto enel hueso ^d del anca. El quarto es cubrir las cuerdas delos morzillos, como se vee en la parte de dentro ^c del braço. El quinto es apartar vnos morzillos de otros haziendo vn entremedio, como hazẽ en la ^l pierna, enel ² braço, y en los ¹ agujeros delos huesos del pendejo. en las quales partes estas ataduras apartan los morzillos de fuera delos de dentro. El sexto officio (no menos necesario que el primero) es ayudar ala cõposicion ^l delos morzillos en la manera, q̄ enel siguiente Capitulo diremos. Sin estas ataduras ay tambien otras muchas, que se podrian llamar del mesmo nombre hablando mas licenciosamente, como son las Telas, q̄ cubren los morzillos, el peritoneo, las telas del coraçon, las q̄ abraçan las costillas, las q̄ hienden el pecho por medio, y la duramadre, las quales todas nacẽ de algun hueso ò ternilla, no menos, q̄ qualquiera delas sobredichas, y atan ò abraçan siempre alguna cosa. En esta manera podriamos tambien llamar qual quier morzillo atadura, principalmente los q̄ nacen de algun hueso ò ternilla, y acaban en otro, como hazen los q̄ nacen ^k del quadril, y se enxieren enel hueso del muslo: los quales no embargante, q̄ sirven de mouer el muslo, ayudan tambien manifestamente a andar, de ennder, y vestir la coyuntura. Empero todas las ataduras diffieren entresi segun el numero delos officios, q̄ tienen: porq̄ vnas hazen muchos juntamente, otras vno solo, como enel processo dela historia notaremos. Son tambien dela mesma manera diuersas enel nacer, y acabar: porq̄ vnas nacen de solas ternillas, y acaban tambien enellas, como son algunas del garguero, otras nacen de huesos, y se enxieren enellos, como las dela rodilla, las del hombro, y casi todas las demas; algunas son comunes a entrambos, como las q̄ juntan el hueso del pecho con las ternillas delas costillas; otras nacen de hueso, o ternilla, y fenecen en qualquier otra parte del cuerpo, como son

De que son hechas las ataduras.

Los officios de las ataduras. El segundo officio.

El tercero.

El quarto. El quinto.

El sexto. Otras ataduras.

Differentia entre las ataduras.

Differentia de ataduras en su flancia. casi todas las telas : algunas nacen de vn hueslo, y acaban enel, como las cinco Ata duras delas seys, q̄ estan enla parte defuera dela muñeca (porq̄ la primera pertene ce ala mayor cañilla, y ala menor. Enla sustancia, porq̄ vnas son mas blandas, y de natura de tela, como son casi todas las q̄ abraçan las coyunturas, aunq̄ entre estas vnas son mas blandas q̄ otras, como son las delos artejos mas q̄ las del hombro, y las del hombro mas q̄ las del muslo; otras son mas duras q̄ las sobredichas, empero mas blandas q̄ ternillas, como la q̄ nace ^a de enmedio dela cabeça del muslo, y se enxiere enel hoyo del anca, y las que estan entre los cuerpos delos fiudos ^b del espi nazo, y la q̄ diximos nacer del chichon, q̄ esta enla parte de encima dela ^c añadidu ra dela mayor cañilla dela pierna, q̄ se enxiere enel hueslo del muslo; en vna pala bra, quales son todas las que estan entre vn hueslo, y otro. En sitio, porq̄ vnas estã defuera, como son las mas blandas; otras de dentro, como las q̄ son de natura de ternilla. En figura, porq̄ vnas son anchas y delgadas, como las q̄ estan entre las dos cañillas assí dela pierna como del braço y muchas otras, q̄ abraçan las coyuntu ras al rededor; otras son angostas, y gruessas, y destas vnas son redondas, como ^d la q̄ nace dela salida semejante a vn diente del segundo fiudo del cuello, y se enxie re enel colodrillo, y ^e la q̄ abraça el mesmo diente por detras, y ^f la q̄ esta enmedio dela cabeça del hueslo del muslo, q̄ se enxiere enel hoyo del quadril; otras son lla nas como la tercera atadura particular del hombro, y las q̄ atan la rodilla; las qua les aunq̄ son gruessas, no son redondas, como tampoco lo son las ataduras de na tura de ternilla, q̄ atan el hueslo del touilló con la menor cañilla dela pierna. Son finalmente diferentes las ataduras, porq̄ vnas son maciças, como se vee enlas mas de llas; otras son agujeradas, como las dela muñeca, q̄ diximos ser como anillos, para dar lugar alas cuerdas delos morzillos, y ^g las telas delos agujeros delos hueslos del pendejo, por los quales passan vn nieruo, vna vena, y vna arteria; y la ^h q̄ esta en tre la vna cañilla dela pierna y la otra, q̄ esta tambié agujerada, para dar lugar a vna vena q̄ passa por ella. Estas diferencias ay entre las ataduras, empero todas conuen nen en no ser muy sensituias, paraq̄ se cansen menos con el mouimiento delos miẽ bros; por razon del qual fue tambien ordenado aquel humor azeytoso, q̄ enlas co yunturas se vee, el qual humedeciendolas de continuo haze, que mas facilmente se mueuan los hueslos.

En sitio.
En figura.
Otra diferen cia.
Las ataduras sienten poco.

Del Pellejo, y el Pellejuelo, y la tela carnosa q̄

cubre todo el Cuerpo, y dela gordura, q̄ esta entre el cuero, y la di cha tela. Cap. ii.



Del Pellejo.

Orq̄ hablando delos Morzillos podria causar alguna escutidad el no auer tratado del pellejuelo, del pellejo, dela gordura, y de la tela Carnosa, las quales partes son vna vniuersal cobertura de todo el cuerpo, sera bien declarar primero q̄ cosa sean, comenzãdo del Pellejo. El qual es mediano entre duro y blando, semejante a vn nieruo lleno de sangre, antes es vn cuerpo medio entre carne, y nieruo (ni muy lleno de sangre como la carne, ni sin ninguna como los neruios) hecho dela semiente no menos q̄ las demas partes Espermaticas del cuerpo; por lo qual, si se rōpe, no puede tornarse a soldar sin dexar alguna señal. Este pellejo se ape ga alas partes, q̄ le estã debaxo en diuersas maneras: porq̄ de otra manera se pega ala palma dela mano, y plãta del pie, q̄ ala frente; de otra a los labios, narizes, orejas, y al fundamẽto, q̄ alas demas partes. Empo todos se puedẽ muy biẽ defollar no menos, q̄ el pellejo de qualquier otro animal, y por esso los Griegos le llamarõ Derma, que quiere dezir cosa facil de defollar. Empo es de notar, q̄ como es diuerso en apegarse, assí lo es en recibir la distribuciõ de nieruos, q̄ a el vienen. Porq̄ el Pellejo dela pal

ma

ma dela mano recibe muchos ramillos de nietuos, como en su lugar diremos; el de la cabeza poquissimos; no embargante q̄ no ay parte alguna del priuada totalmente dellos. Laqual cosa muestra manifestamēte, quāto credito se aya de dar a los q̄ niegan sentir el Pellejo: dexado aparte, q̄ la esperiencia nos muestra cada dia lo contrario en los heridos, q̄ le tienen defollado, en los quales no se torna a coser sin gran dolor dellos, antes con muy mayor, q̄ ninguna otra parte dela herida. Es assi mesmo diferente este Pellejo en ser en vnas partes mas grueso, como en las plantas de los pies, y en la cabeza, en otras mas delgado, como en la cara; en otras mediano, como en la parte de dentro dela mano; empero todo el es mas delgado en el hombre, q̄ en los animales de quatro pies. No menos es diferente el Pellejo en el mouerse o no; porq̄ en vnas partes se mueue, como en la frente, y la cara, y en la parte de delante del pescueço; en otras no, como en todo lo demas del cuerpo. La parte q̄ se mueue, o lo haze mediante algun particular morzillo, como en la frente, cuello, mexillas, y labios, o mediante las partes que le está vezinas, como haze el Pellejo de los carrillos. Es tambien este Pellejo a vnas partes pelofo, como en la cabeza, debaxo de los sobacos, en el pendejo, y en los hombres, en la barua, en otras partes no, como en la parte de dentro de las manos, y debaxo de los pies. Empero todo el está lleno de vnos pequeños agujeros llamados de los Griegos Poros, por los quales se purgan las superfluidades del cuerpo, y nacen los cabellos. Estos agujerillos son mas pequeños en las palmas de las manos, y en las plantas de los pies, que en ninguna otra parte. Sin estos agujeros: tiene tambien el Pellejo otros, los quales manifestamente se conocen, como son los de las narizes, ojos, boca, oydos, verga, sieso, y viñas; porq̄ causa cada agujero de estos sea hecho, despues quando trataremos de las partes q̄ está debaxo deste Pellejo, lo diremos mas particularmente. Por agora es de saber, q̄ este pellejo está cubierto todo de vn Pellejuelo sin sangre, delgado, como tela de cebolla, aunq̄ en algunas partes, y principalmente en las palmas de las manos, y plātas de los pies, es algo mas grueso, el qual los Griegos llamaron Epidermida, q̄ quiere dezir tāto como flor o nata del pellejo. Este Pellejuelo si algunas vezes se rōpe, como haze ordinariamēte en los farnosos, o se desapega, como quādo se haze alguna vexiga, facilissimamente se torna a engendrar sin dexar señal alguna: lo q̄ no haze el Pellejo assi por la razō dicha, como por acabar en el muchos ramos de venas, y arterias y neruios; antes algunos han pensado no ser otra cosa el Pellejo, q̄ vna mezcla de todas estas cosas. Debaxo deste Pellejo ay mucha gordura, ni mas ni menos que en los Puercos, la qual se vee en qualquier cuerpo, que no este muy flaco, y por esso facilmente se puede el hombre defollar, sin tocar la dicha Tela carnosa, lo q̄ en las Monas y perros no acontece, como muy biē noto Galeno en ellos, y notara el contrario en el hōbre, si pudiera hazer la esperiencia dello. Esta gordura se haze dela sangre, q̄ reuma de las venas, q̄ passando por la tela carnosa se enxieren en el Pellejo. Laqual sangre, assi por ser desamparada de suficiente calor natural, como porque está junto ala tela dicha, q̄ es de natura fria se yela, y conuierte en gordura. Y por esto en los animales frios y humidos, como son el Puercos y la Mujer, se halla muy mayor cantidad della, que en los calientes y secos, como son el Perro, el Leon, la Mona, y otros animales, en los quales todos se halla muy poca o ninguna, antes quitando el hombre, el Puercos, el Erizo, la Oueja, y el Liron, ningun otro animal de quatro pies e visto q̄ tenga gordura entre el cuero, y la Tela carnosa. Hallase tambien esta gordura en otras muchas partes del cuerpo: alas quales ayuda y sustenta, dādoles mātениmēto si les falta, y haziendo las parecer mas gruesas y llenas; por lo qual creo, que los Griegos la llamaron Pimeli. Esta gordura es mas blanca segun que el hombre es mas moço, y mas amarilla, segun q̄ es mas viejo. La causa de su blancura atribuirle (como algunos hazen) a ser ella de natura de ayre, pareceme cosa de rifa; porq̄ segun esta razon el azeite deuria ser blanquissimo, y los dientes muy negros; pues no ay cosa menos aerea, que estos ni mas q̄ aque-

El pellejo tiene muy agudo sentido.

Los agujerillos del pellejo.

El pellejuelo.

La gordura.

Porque es la gordura blanca.

En que partes
la tela carnosa
es mas gruesa
y se mueue.

llo; pero dexemos esto, que importa poco ala historia. Debaxo desta gordura se halla vna tela mas rezia y gruesa, que el pellejuelo, la qual tiene vnos hilos esparzidos, que passando por la gordura van hasta el pellejo, mediante los quales se apega tambien a los morzillos que le estan debaxo; pegase tambien muy rezio al pellejo mediante muchas venas, y algunas arterias q̄ van a mantener el Pellejo, y tã bien algunos ramos de neruios q̄ le comunican la virtud del sentir, los quales passã do esta tela, y la gordura se enxieren en el pellejo. Esta tela es ygualmẽte gruesa por todas partes, y carece de mouimiento, saluo en el cuello, frente, y cara, donde se en- gruesa mediãte ciertas hebras de carne ental manera, q̄ toma nõbre de morzillo, biẽ es verdad, que algunas vezes se an visto hõbres menear las orejas, lo qual vi yo aqui en Roma en vn Seuillano q̄ se llamaua Mansilla; otros menean el cerro, y algunas otras partes, en las quales todas, esta tela esta llena de hilos de carne como el Pellejo de los Cauillos y Asnos. Esta tela llaman los Griegos Imina, que quiere dezir Tela; los Arabigos despues aadiaron con muy gran razon carnosa, del qual nombre comunmente se llama; aunque ellos llaman tambien todos juntos los Morzillos dela barriga deste nombre. Debaxo de esta tela esta vn lento y deleznable humor (entre ella, y los morzillos) que sirue a q̄ cõ menos pena los morzillos se mueuan; la qual cosa es comun a todas las telas, q̄ cubren algun cuerpo, q̄ se a de mudar alguna vez de su lugar; porq̄ este humor las tiene vntadas, paraq̄ mas facilmente resbalen, como se ve en la tela q̄ cubre las tripas llamada el Peritoneo; y en las ataduras q̄ estan agujeradas; para que por ellas pasen las cuerdas a los dedos de los pies, y de las manos, y en las telas del Coraçon.

Delos Morzillos, y primero que cosa sea Morzillo. Cap. iii.

Que cosa es
morzillo y de
que se cõpone.



La figura del
morzillo.

Orzillo es vna parte^a instrumental de nuestro cuerpo; me diante el qual nos mouemos segun nuestra voluntad, compuesto de vna atadura neruiola partida en muchos hilos, y de muchas hebras de carne q̄ abraçan y visten los hilos, y de algunos ramos de venas, arterias, y neruios, q̄ le dan mantenimiento, vida, y sentido. Las^b Ataduras luego al principio del Morzillo se parten en muchos hilos, q̄ caminan hasta llegar al fin del Morzillo, donde tornandose a juntar todos hazen vn rezio cordon ò cinta maciza llamada de los Latinos Tendo, de nosotros Cuerda. Esta Cuerda no la hazen los Morzillos saluo quando se van a enxerir lexos y la carne dellos embargaria mucho el lugar por donde passa. Empero es de notar, que assi como la primera diuision delas ataduras haze la cabeza del Morzillo, assi la conjuncion delas haze la cola, y lo de en medio^d el cuerpo, y todo junto haze, en algunos Morzillos, la figura de vn raton ò mur, por lo qual los Latinos le llamaron Musculo, Nosotros Murezillo, y despues Morzillo. Llamasse tãbien pece, por ser en alguna manera semejãte a el; aunque verdade ramẽte no se halla ninguna destas figuras, sino es en vno en el braço^e y en otro^f en el muslo; y cada Morzillo tiene vna tela ò carnia, que le cubre todo, la qual nace delas ataduras, q̄ juntan el principio, y el fin del al hueso. Estos Morzillos vnos son cortos, otros largos, aquellos son todos carnosos sin hazer ninguna notable cuerda, estos tienen todos sus cuerdas, aunque no yguales, ni de vna mesma figura; porque vnas son anchas, otras redondas, otras de otras diuersas figuras, como luego diremos.

Delas differencias delos Morzillos. cap. iiii.



On diferentes los Morzillos entre si en nacimiento, fin, officio figura, color, sitio, y manera de hilos: porq̄ en quãto ala cõposi- tion, se hazẽ todos de hilos, venas, arterias, niervos, carne, y gordura: ni ay Morzillo alguno en quien dexẽ de auer todas estas partes (no embargante que al Vesalio parezca el contra- rio) bien es verdad, q̄ en algunos no se veen (por ser tan peque- ños) la vena, el niervo, y la arteria, como acontece enel que

En quantas co- sas son differẽ tes los morzi- llos entresi.

haze la tela dela palma dela mano; y la gordura, q̄ se halla ordinariamente entre las hebras dela carne, en los hombres flacos se veẽ poca o ninguna, empero en los gordos veẽ se siempre gran cantidad principalmente en los Morzillos que hazen^a las nalgas. Diffiere pues los Morzillos en nacimiento, por que vnos nacẽ de huesso, como los q̄ mueuẽ el muslo y la pierna, otros de ternillas como los del^b gargauero, y los que nacẽ entre las^c ternillas del pecho, otros de alguna dura tela, como todos los delos ojos, y los dos^d que abraçã el tragadero por detras, y acabã en la primera ternilla del gargauero, y el del cuello^e dela vexiga, y el del sieso. Algunos nacẽ de las telas q̄ embueluẽ las cuerdas delos Morzillos, como son los^f que tuercen los qua- tro dedos dela mano hazia el Pulgar y ayudan a endereçarlos, otros nacen delas ata- duras, como los q̄ pliegan^g el primer artejo del Pulgar dela mano, y los^h q̄ mueuẽ los dedos delos pies hazia afuera; algunos nacen de otro morzillo, comoⁱ el q̄ nace del morzillo del posadero, y abraça el agujero dela vexiga junto ala rayz dela Ver- ga: otros no nacen de parte alguna, sino que las telas se hazen carnosas en algunas partes, y toman nombre de Morzillos, como son los^k que se veen en la parte de delan- te del cuello, y en la cara y^l frente, y el que^m nace dela tela colorada o carnosã que embuelue los compaiones. Son allende desto diferentes enel nacer vnos de mu- chos huesos, como hazen los q̄ mueuen el pecho, el primeroⁿ dela barriga, y el pri- mero, o y segundo, q̄ mueuen el braço: otros de vno solo, como hazen casi los mas, y destos vnos nacẽ de vna salida o parte sola, como ordinariamẽte se veẽ, otros de mas de vna, como haze^p el primero que pliega el codo, otros de huesso, y terni- lla juntamente, como hazen los^q dos derechos dela barriga. En fin, por que vnos acaban en ternilla, como los del gargauero, los delos papados delos ojos, los de las ventanas delas narizes: otros enel pellejo, como los delos labios: otros en alguna tela, como los delos ojos: otros acaban en diuersas partes, como los quatro dela ver- ga q̄ acaban en los cuerpos della, y enel principio dela canaleja dela vrina, el delos compaiones que acaba^r enel conduto dela simiente, q̄ torna desde los compaio- nes hazia arriba, los del^s sieso q̄ se enxiere en la tela defuera dela tripa del cagar, el del cuello dela vexiga que va a morir en los cuerpos dela verga junto al caño della. Diffieren allende desto, en q̄ vnos acaban en vna parte sola, aunque nacen de muchas, como el q̄ junta el braço al pecho, y el q̄ le alça, y ni mas ni menos el^t q̄ le abaxa, y los que mueuen las paletas delas espaldas: otros al reues, nacen de vn solo lugar, y enxiere en muchos, como^v el que nace del mayor lado dela paleta, y se enxiere en las ocho primeras costillas, y los que estien^x los quatro dedos del pie, y dela mano, y los q̄ abrẽ las vctanas delas narizes y el labio de arriba, que acaban en ternilla y pellejo: ni mas ni menos y la Diaframa a vnas partes acaba en huesso, a otras en ternilla. Otros comiençan, y acaban en muchos huesos, como el tercero q̄ mueue^z el pecho (que nace delas salidas de detras delos ruidos del peseneço, y acaba en algunas delas primeras costillas) y como son todos los dentas que mueuẽ las espaldas. En officio porque vnos nacen de vn huesso, y mueuen el que esta ape- gado a el, como los^a tres morzillos que nacen del Anca, y acaban enel muslo, y los q̄ nacen del muslo, y acabã en la pierna, q̄ son el^b setimo, y otauo que la mueuen. Otros nacen de vn huesso, y mueuen otro q̄ no esta junto a el, como son todos los que ayudan al mouimiento dela pierna (saluo el setimo y otauo, q̄ como auemos dicho nacen del huesso del muslo, y acabã en las cañillas dela pierna) y los que

En nacimiento.

En fin.

En officio.

*Diferencia en
tre los morzillo-
llas en figura.*

naciendo delas cañillas del brazo ò dela pierna mueue los dedos. En figura porque vnos parecē Lagartija sin pies ò raton ò pece, como es el^a primero q̄ pliega la muñeca, y el^b sexto q̄ ayuda a alçar el pie, y otros muchos q̄ en alguna manera representan esta figura, aunque ninguno propiamente la representa, salvo los que apartan el^c pulgar, y el menique delos demas, los quales la representan harto bien. Desta figura tomaron todos los Morzillos nombre (como diximos) no embargante, que muchos dellos la tienen muy diferentes, porque vnos son triangulares, como el^d primero q̄ alça el brazo; otros son quadrados como^e el tercero dela paleta dela espalda, y el primero^f dela menor cañilla del brazo, y los primeros q̄ ayudã a menear los carrillos; otros tienen cinco lados como el segundo^h que mueue el brazo; yⁱ el segundo delos que mueuen el pecho, el qual aunque parece quadrado, empero considerando los cabos tiene tantos lados, quanto son los dedos con que se enxiere. Desta mesma figura es el principio del primero^k dela barriga; y muchos mas lados tiene el Morzillo^l que haze la tela dela palma dela mano, y todos los que acaban en diuersas cuerdas. Es tambien estraña cosa ver la figura del quarto^m del espinazo, el cuerpo del qual es semejante ala rayz dela Zabala, y las cuerdas alas batuas della; ni mas ni menos es elⁿ vndecimo y mas luengo delos que mueuen el espinazo. Es tambiē de notar la figura dela^o Diaframa, q̄ seria muy semejante al pece llamado Raya, si la Raya tuuiese hendida la cola. Ay otros que son redondos, como el del posadero, el del cuello dela vexiga; otros son puntiagudos otros de otras diuersas figuras, q̄ por no ser prolixo dexare de dezir hasta tratar particularmente de cada vno. Por agora baste saber, q̄ vnos tienen ancho principio, y angosto fin, otros al contrario; vnos son estrechos y largos; otros anchos y cortos, vnos tienen el principio angosto, otros ancho, vnos estan agujerados, otros no, y casi todos tienen vna mesma color, salvo, que quando estan descarnados blancos quean como nieruos, quando estan llenos de carne son dela color della, aunque siempre se veen algunas señales delos hilos neruiosos, que passan por ellos. Y si algunos destes parecē cardenos ò de color de plomo, no es porq̄ ellos lo sean, sino por q̄ estan cubiertos de vna tela tan gruessa, q̄ no dexa ver claramente el Morzillo, y haze vna color mezclada entre blanca, y negra. Son assi mismo diferentes los Morzillos en sitio: por q̄ vnos estan mas defuera, otros mas dentro, vnos baxan en foslayo hazia adelante, otros suben tambien en foslayo hazia adelante, vnos suben de rechos, otros arrauessando ò rodeando, empero todos guardã siempre la mesma manera de hilos, que caminan segun el andar del largo del Morzillo del principio al fin, salvo en los delos labios,^p y mexillas, que parece que tienen muchas fuertes de hilos rebueltos vnos con otros. Segun la diuersidad destes hilos tiene cada vn Morzillo diuersos officios, y por esto los que mas mouimientos hazen como los dela lengua, labios, y carrillos, tienen tantas fuertes de hilos tan entretexidos vnos con otros, que con grandissima dificultad se pueden distinguir. Los demas, q̄ aue- mos dicho tener sola vna fuerte de hilos, no los tienē por todas partes y igualmente recojidos, ni yguales; porq̄ los que tienen angosto principio y ancho fin, tienen los hilos de enmedio del cuerpo del Morzillo mas delgados, y apartados q̄ al principio ò al cabo: los q̄ tienen ancha cabeza y delgada cola, los tienen mas apartados al principio que al fin: los q̄ son mas delgados delos cabos q̄ del medio los tienen al contrario; los que son yguales los tienen tambien yguales. Pero los Morzillos que tienen vn principio y dos cuerpos, tiene tambien dos fuertes de hilos cada cuerpo la suya, y obran como si fuessen dos morzillos vno tras otro, q̄ tuuiesen el principio agudo, y el fin acabasse en vna cuerda redonda. Ay tambien otras muchas dif-

*Diferencia en
suo.*

*De que sirven
los hilos en los
morzillos.*

*Otras diferen-
cias de morzi-
llos.*

ferencias entre los morzillos, porque vnos son gruesos, otros delgados, vnos carnosos, y con algunos hilos esparzidos, otros neruiosos al principio, y despues se hazen carnosos, otros lo son por todo, vnos tienē vn nacimiento, otros dos, y estos nacimiento ò son entrãbos carnosos, ò entrãbos neruiosos, ò vno carnosos, y otro ner

^a t. i. A.
^b t. iii. c.
^c t. iii. d.
^d t. xi.
^e t. x. H.
^f t. vii. c.
^g t. i. M.
^h t. iii. l.
ⁱ t. vi. B.
^j t. vii. L.
^k t. ii. P.
^l t. iii. P.
^m t. xii. l.
ⁿ t. xii. l.
^o t. viii. l.

P t. iii.

uioso. Difieren tãbiẽ enel cuerpo dellos (cuerpo llamo aquella parte del morzillo, dõde los hilos estan mas apartados, y ay mas carne en medio) porq̃ algunas vezes el cuerpo del morzillo esta al principio, otras al fin, otras al medio; otras todo el es cuerpo; algunas vezes esta el morzillo partido en dos cuerpos, otras tiene en medio ciertas impresiones blãcas, y neruiosas, q̃ le hazen parecer de diuersos cuerpos. Son tambien diferentes en las cuerdas, porq̃ vnos las tienen anchas, otros redondas, vnos cortas, otros largas, vnos partidas en muchas, otros no, antes delas cuerdas de muchos morzillos se haze vna. Ay otra diferencia enel officio; porq̃ vnos ayudan a mouer derecho, otros al traues, otros hazen entrambos mouimientos. Presupuesto esto assi en comun, sera bien tratar particularmente de cada vno dellos, comenzãdo delos dela cara, en lo qual guardare tal orden, q̃ se puedan ver en vn cuerpo.

Diferencia entre los morzillos enel cuerpo.

En las cuerdas

Enel officio.

Delos Morzillos dela frente. cap. v.



Os Morzillos dela cara estan tan confusos, y entricados, que an causado gran contradicion entre los Anatomistas, de manera, q̃ ni Vesalio se acuerda con Galeno, ni Realdo con Vesalio, yo seguire en esta parte al Realdo, que me parece hauer los mejor diuidido que ningun otro, como diuersas vezes e esperimentado. Digo pues que la frente tiene ² dos morzillos q̃ nacen (como auemos dicho) dela tela carnosã antes son parte della,

Los morzillos dela cara estã confusos.

La frente tiene dos morzillos.

y en esta parte esta tela se junta ental manera al pellejo, que muchos an pensado ser parte del, empero quien con diligencia lo mirare facilmente conocera la differẽcia. Cada vno de estos morzillos comiẽça de su lado del principio delos cabellos, y de ciende en arco hazia el lagrimal, donde se enxiere con vn ancho fin, q̃ toma quanto es larga la ceja, y tiene cada vno dellos sus hilos q̃ caminan en foslayo, casi en arco hazia delante de arriba abaxo, los quales son mas carnosos en medio segun el largo del morzillo, q̃ a otra parte alguna. El officio destos dos morzillos es alçar las cejas, y ayudar a abrir los ojos. Iuntãse estos dos Morzillos en medio dela frẽte mediante la mesma tela carnosã tan distintamente, q̃ yo no se como el Vesalio no aya mirado en ello, principalmente, q̃ cada dia se vee por experiẽcia, que los que reciben alguna herida en la frente, si les cortan el vn morzillo solo al traues no puedẽ abrir el ojo de aquel lado, sin tener por esso impedimento alguno enel otro, y aun sin herida se vee en algunos naturalmẽte: lo qual no podria ser si fuesse todo vn morzillo. Y por esto an de mirar los Cirujanos de no caer enel error de aquellos, q̃ queriẽdo remediar algunos males delos ojos, cortan estos morzillos al traues delos hilos, y hazen q̃ despues no los puedan abrir.

Los hylos destos morzillos.

El officio destos morzillos.

En la frente no se a de cortar al traues.

Delos Morzillos delos Parpados delos

Ojos. Cap. vi.



Fundación
Ntrambos Parpados del Ojo, assi el de arriba como el de abaxo, se hazen de vna tela, q̃ cubre el casco llamada comunmente Pelicranio (la qual haze vn mesmo cuerpo con la tela del Ojo llamada blanca ò Aderente) y dela tela carnosã, q̃ tambien se junta con el pellejo. Aunque no ental manera, que se haga de entrambos vna cosa. Estos tres cuerpos se juntan a la orilla delos Parpados alli donde esta la ternilla q̃ diximos llamar se Tarsus, dela qual nacen las aueñulas ental manera, que todos quatro cuerpos juntos hazen el cuerpo del parpado tan singular, que ninguna otra parte del hombre se le parece. Empero en to

De que se hazen los Parpados.

do lo de mas de los parpados (saluo en esta parte dōde nacen las aueñulas) la tela carnosa esta apegada al pellejo sin auer otra cosa en medio, sino vn cierto humor azeitoso. Esta tela carnosa tiene assi en el parpado de arriba como en el de abaxo ciertos hilos carnosos, que hazen dos morzillos entre esta tela y la blanca o' aderete, los quales son delgados, anchos, y yguales, y esta situados el vno al vn rincō del ojo, el otro al otro. El q̄ esta^a en el mayor rincō nace de en medio del parpado de abaxo, y pasa por el lagrimal; y alli nace tambien del principio de la ceja de su lado, y de alli camina hasta la mitad del parpado de arriba en xeriedose, assi el fin^b ancho en q̄ acaba como todo lo demas del, en la mitad de la ternilla de su lado de q̄ nacen las aueñulas. El otro^c morzillo, q̄ ocupa todo el menor rincō, es ygal al primero, porque comieça de en medio del parpado de abaxo, y rodea por el dicho rincō hasta la mitad del de arriba; adonde se junta^d al primero en tal manera, q̄ sino por las diuersas obras que hazen, aunq̄ ordenadas a un mesmo fin (porq̄ el segundo morzillo q̄ ocupa el rincō de fuera tira hazia su principio, q̄ es la mitad del parpado de abaxo, y el primero tira tambien hazia el suyo, que es la otra mitad del mesmo parpado) parecerian entrambos vno, por ser los hilos tan semejantes, y estar ellos tan justamente pegados o' vnidos. El officio de estos dos morzillos es cerrar el parpado de arriba, el qual solo menean los hombres estando quedo el de abaxo. Allende de estos dos morzillos tiene tambien el parpado^e otro, q̄ le ayuda a abrir, del qual luego ha remos mencion.

Delos Morzillos delos Ojos, cap. vii.



El numero de Morzillos, que el Vesalio pone en los Ojos, me hazen algun tanto dudar de su diligencia, antes ciertamente me muestran auer tratado mas ayua de los ojos de qualquier otro animal q̄ de los del hombre; porq̄ allende que dize q̄ el nueruo de la vista no se junta en medio de la parte de detras del ojo frontero de la niñeta, dize q̄ ay vn morzillo q̄ abraça este nueruo, el qual en los Bueyes y Carneros y otros animales brutos se halla siempre, en los hōbres ni yo le e jamas visto, ni menos el Realdo segun que me a referido. Pero aunq̄ fuesse assi q̄ se hallasse este morzillo algunas vezes (lo qual como e dicho, hasta agora yo nūca vi) alomenos deuiera aduertir, q̄ ordinariamente no se halla. Pone tambien otro morzillo^f en el numero de los q̄ mueuen el ojo, el qual realmente ninguna cosa me nos haze q̄ mouerle; porque nace de la tela carnosa junto al fin del morzillo de la frente, y acaba en el parpado de arriba sin tocar en modo alguno el ojo, antes sirve de alçar el parpado (en que se enxiere) quando abrimos el ojo, y por esto este morzillo sera el tercero de los parpados, a los quales se deue atribuir. Y el ojo tiene solos cinco, de los quales los^g quatro nace dentro de la cuenta del ojo tomando principio de la dura madre q̄ embuelue el nueruo de la vista, y acaban en medio del ojo, rodeandole todo cada vno ygalmente, y de todos juntos se haze vna delgada tela trasluziente, que cubre todo el blanco del, q̄ se ve estando el ojo en su lugar. Todos estos morzillos son muy delgados, y estan situados los dos en la parte de arriba, los otros dos en la de abaxo, cada vno de su lado y todos nacen con vn principio angosto; empero despues se ensancha poco a poco hasta llegar al medio del ojo, q̄ es el cerco de la mayor redondez del, de manera que hazen cada vno vna figura triangular. Estos morzillos allende q̄ ayudan a tener el ojo atado dentro del casco, sirven tambien de mouerle tirando cada vno hazia su principio, y por esto quando obra vno solo dellos, boluemos el ojo hazia aquel lado, mas hazia arriba o' hazia baxo segun q̄ mouemos el mas alto o' el mas baxo, quando obran los dos del vn lado, boluemos el ojo derechamente hazia aquel lado; quando todos juntos, si tiran alapat tenemos

^at. i. c. t. t.
f. xx. e. A.

^bt. i. C. t. t.
fi. xx. F.

^ct. i. D.
xv. fi. xx.

D F.
^dt. i. D.

xv. fi. xx.
c.

^et. xv. f. l. i. f.
B.

f la me
t. i. f.

St. xv. f.
H l. 8.

tenemos el ojo quedo y derecho, si vno tras otro mouemos el ojo al rededor sin ser menester para esto ningun particular morzillo, como el Vesalio penso. El quinto morzillo del ojo. to nace tambien dela tela carnosa, y vase a enxerir en la parte de abaxo del ojo, y tirando hazia su principio (como qualquier otro morzillo haze) dize el Vesalio, que buelue el ojo hazia arriba, como quando le echamos en blanco, q̄ dizē. Este morzillo aunque tiene el mesmo sitio que dize el Vesalio, no puede en alguna manera boluer el ojo hazia arriba enxeriedose como haze en la parte de abaxo del.

Delos Morzillos delas Narizes. cap. viii.



A diximos como delos huesos delas Narizes salian dos ternillas, delas quales nacia otras dos llamadas las alas, que hazē las ventanas delas narizes. Es agora de saber, que estas ternillas o alas s̄n mouidas de quatro morzillos, delos quales los dos^a primeros nacen, cada vno de su lado, del principio dela nariz junto al lagrimal, y decienden por los lados della, hasta enxerirse en la ternilla de su lado, q̄ diximos hazer las ventanas delas narizes. Estos dos morzillos son tan manifestos en el hōbre, aunq̄ pequeños y delgados, q̄ no se como el Vesalio no los a visto. Tienē allende desto las narizes otros dos morzillos, cada vno^b delos quales nace dela punta dela mexilla, y se va a enxerir en el lado defuera dela ventana de la nariz de su parte. Assi estos como los dos primeros situē juntamente de abrir las ventanas; pero ental manera, que los primeros tirando hazia su principio las abren, y estos tirando hazia el suyo las abren. Pone tambien el Vesalio otros dos morzillos dentro delas ventanas delas narizes, que en ninguna manera son distintos dela tela carnosa; los quales son como dos telas; y siruen (segun el dize) a cerrar las ventanas delas narizes, empero (allende q̄ en esta parte no se halla cosa alguna saluo el cuero, y la tela carnosa) las narizes se cierran mediante los morzillos de cada lado del labio de arriba, sin auer menester otro alguno, como cada vno podra experimentar en si mesmo, teniendo quedo el labio de encima, porq̄ en ninguna manera podra cerrar las narizes. Assi q̄ aunq̄ estos morzillos son quatro (como el Vesalio dixo) empero no son los q̄ el pone, como cada vno podra facilmete, ver si quisiere mirarlo con vn poco de diligencia.

Quatro morzillos delas narizes.

El.i.y.ii.

El.iii.y.iiii.

Dos morzillos que pone el Vesalio.

Delos Morzillos delos Carrillos. cap. ix.



Os Morzillos, q̄ mueuē los Carrillos, son quatro, delos quales el primero y el segundo, que estan cada vno de su lado, son delgados, neruiosos, y muy anchos, porq̄ comienzan, no desde junto alas salidas semejates alas tetas delos huesos delas sienes como dize el Vesalio (porq̄ alli aun no se a conuertido la tela en morzillo) sino de junto ala punta delos quixares, y de alli deciendē hasta las paletas delas espaldas, y passando por sobre las Asillas, llegan al hueso del pecho, y alli se juntan el vno al otro mediante la mesma tela carnosa, y suben por medio dela garganta hasta el labio de arriba; y de alli tornan (atrauesando por medio dela cara) por sobre la punta mas baxa defuera del morzillo del carrillo (q̄ diremos llamarle el maseador) hasta llegar a donde començaron, y en algunos suben tanto q̄ les hazen mouer las orejas. Cada vno destos morzillos tiene quatro lados, vno segun el largō desde el principio del labio de arriba, hasta la punta delos quixares, otro desde esta pūta hasta la del hōbre; los otros dos no son tan distintos; porq̄ el q̄ comiēça del principio del primero, y va hasta el hueso del pecho, no es muy yqual,

Quatro morzillos mueuen los carrillos.

El.i.y.ii.

Quatro lados destos morzillos.

antes va vn̄as vezes debaxo dela Afilla, otras encima; el quarto toma del huesso del pecho hasta encima dela barua, y se junta con su compañero, mediante la mesma tela carnosa (de q̄nacen) tan distintamente, que no se, que pudiesse mouer al Vefalio a dezir, que parecen en esta parte vno. Estos morzillos nacen dela tela carnosa y no de huesso alguno, y tienen algunos hilos entretexidos de carne, q̄ los hazen de natura de morzillos; y juntamente muchos ramos de nieruos, q̄ salen de los morzillos, que les estan debaxo (como en su lugar diremos) y siguen el derecho de los hilos. Los quales desde el principio del huesso del pecho, hasta la mitad delas asillas suben derechos hazia arriba, de alli adelante hasta la punta del hōbro todos subē en foslayo, y tanto mas, quanto mas se llegan hazia la dicha punta. Parecense estos hilos claramente, assi en el cuello, como de baxo dela barua, y junto alas orejas; pero quando llegan al labio de abaxo (porq̄ al de encima no llegan sino hasta frontero del principio delas narizes) mezclanse vn̄os con otros ental manera, q̄ en ningun modo se pueden distinguir ò conocer. El officio de estos morzillos (segun que el Vefalio, y Galeno dicen) es abrir el labio de abaxo, y tirarle a los lados juntamente cō el labio de arriba; ò ayudar a mouer todo lo de mas dela cara q̄ no mueue los morzillos dela frente, ni los delas narizes, ni los de los parpados. Empero yo pienso que ayudan a abrir la quixada de abaxo, como claramente muestra el estar tan reziamēte apegados a ella; antes ami iuzio no es otro su principal officio. El segundo par^o de morzillos, q̄ mueue los carrillos, nace dela quixada de arriba, encima delas rayzes delas enziās segun todo el largo dellas, y se enxiere en la de abaxo segun todo el largo della jūto ala rayza delas mismas enziās. Estos morzillos son neruiosos, y entretexidos de muchos y diuersos hilos, y ocupā, vno por lado, toda aquella parte de los carrillos q̄ podemos hinchar, y responde dentro dela boca, donde se ve cubierto de vna delgadissima tela, q̄ esta tā pegada con el, q̄ en ninguna manera se puede desfoliar entera. La sustātia deste morzillo es hecha de muchos, y diuersos hilos carnosos y entretexidos. Tiene tambien todo el pellejo dela cara (saluo las mexillas) allende deste segundo par de morzillos, y los delas narizes, y labios, apegada, por todo el, la tela carnosa, q̄ se conuierte en morzillo, y le ayuda a mouer, y en las mexillas, aunq̄ no se conuierte en morzillo, no por esso dexa de mouerse el pellejo, q̄ las cubre; porq̄ esta apegado por la parte de abaxo con el pellejo, q̄ cubre los carrillos, por la de arriba con el q̄ cubre la frente, alo qual ayudan tambien los dos morzillos^b anchos, q̄ diximos hazerse dela tela carnosa, como se ve facilmēte teniēdo cerrados los dientes, y meneando los labios a diuersas partes; y es de notar, q̄ a estos morzillos de los carrillos entran de cada parte dos nieruos, vno q̄ sale por el agujero dela quixada de abaxo, y se distribuye por el labio de abaxo: otro q̄ sale del concauo de los ojos, y passa alas mexillas, como en su lugar, mas claramēte, diremos.

El officio de los dos primeros morzillos de los carrillos.

El.ii.y.iii.

La sustātia de los morzillos.

Delos Morzillos de los Labios. cap. x.

Quantos morzillos tienē los labios.



Los dos primeros.

Veuen los labios particularmēte quatro morzillos, los quales quādo comienzan, antes que lleguen a los labios, se distinguen claramēte, empero despues confundense ental manera, q̄ no se pueden conocer. Porq̄ los labios se hazen del pellejo, y dela tela q̄ cubre la boca por de dentro, mezclandose entrambos estos cuerpos cō otro, hecho de muchos morzillos jūtamēte entricados; y de vna parte de carne^c espongiosa, de que despues haremos mencion. Estos quatro morzillos estan situados a los lados de los labios, acada lado dos; mediante los quales tienē quatro mouimiētos. Los dos^d primeros (que siruē al labio de arriba) estan vno a cada lado, y nacen dela punta dela mexilla con vn principio carnoso, y decendiēdo algo en foslayo hazia adelante hasta enxerirse cada vno en el principio del labio de su lado

a. r. iii.
t. v. E.

b. t. i. f.

c. r. v. G.

d. r. i. B.

El tercero y
quarto morzillo
de los labios

El officio de
los morzillos.

su lado. Ni mas ni menos está otros dos en la parte de abaxo (a cada lado vno) algo mas cortos, empero mas anchos, y nace de la parte mas baxa de la quixada de abaxo casi de los lados de dentro de los quixares, y de aqui suben en soslayo hazia adelante, hasta enxerirse con vn fin ancho en todo el medio labio de su lado; de manera q̄ todos quatro son anchos, y parece q̄ tienen cada vno dos principios, por la diuersidad de los hilos; los quales al principio estan algo apartados, y despues se van juntado en manera, q̄ quando llegan al labio se cruzan los vnos con los otros, mezcládo se o entricandose cō el cuero de los labios. Mediante estos quatro morzillos hazen los labios doze mouimientos; quatro al traues, cada labio dos, y ocho derechos, cada labio quatro; los derechos se hazen quando Voceizamos, y quando cerramos la boca, y quando mouemos los labios a dentro o los sacamos afuera, aunq̄ el mouimiento hazia dentro se haze mediante los hilos de dentro de estos dos morzillos, y el sacar los afuera mediante los de fuera. Los quatro mouimientos torcidos se hazen obrando vn morzillo solo, y consentiendo el otro: porq̄ si obra el derecho, consentiendo el yzquierdo, alçamos la parte derecha del labio en soslayo, y la izquierda en pendiente. De la mesma manera se hazen los otros tres mouimientos; pero porque el labio de encima se mouiesse mas rezio, y fuesse todo el, lleno de algun morzillo, se le enxiere de cada lado vn cabo de aquel morzillo que diximos nacer de la punta de la mexilla, y acabar en la ventana de la nariz de su lado por la parte de fuera, y ayudar a abrir las ventanas de las narizes alçandolas hazia arriba.

De los Morzillos de la Quixada de abaxo. ca. xi.



A diximos como en el hombre, y en todos los demas animales (saluo en el Cocolrillo y el Papagayo) se mouia la Quixada de abaxo estando queda la de arriba. Agora es de saber, que este mouimiento se haze en tres maneras, o hazia arriba, como quando cerramos la boca, o hazia abaxo, como quando la abrimos, o hazia a fuera, y hazia dentro, y a los lados, como quando mascamos se vee. Estos

tres mouimientos se hazen mediante tres morzillos, los quales por los diuersos mouimientos que hazen, q̄ parece que traen al rededor la quixada, fueron llamados de los Griegos Maseteras, que quiere dezir Mascadores, y no solamente llamaron estos morzillos deste nombre, pero tambien todos los que en alguna manera ayudan a mascar, empero yo por quitar confusion llamare Mascador solo el que principalmente ayuda a mascar, los demas cada vno segun el lugar que ocupa. Es pues el masetero o mascador el primer morzillo desta quixada, el qual comienza de junto ala raya, que se vee en medio de la mexilla con vn ancho y neruioso principio, que toma hasta la oreja, naciendo por el camino de toda la parte de abaxo del hueso yugal, como facilmente puede qualquiera sentir con los dedos en si mismo, poniendo el pulgar entre la oreja y el quixar, y el dedo de en medio en el carrillo, y apretado como quien le quiere meter en la boca, porq̄ sentira entre el vn dedo y el otro manifestamente este morzillo; principalmente si cierra los dientes, porq̄ entones como se tira, parece mas duro. Empero es de notar, que como el principio del nacimiento deste morzillo es neruioso, assi lo es lo demas del, que nace de la parte de abaxo hazia a dentro del hueso yugal; y la parte que nace del lado de fuera del mesmo hueso yugal es mas ayna carnosa, como lo es tambien todo lo demas del morzillo, pero despues del principio, el qual va hazia abaxo, hasta que (abraçando toda la parte de detras hazia fuera de la quixada de abaxo con vn cabo parte neruioso, parte carnoso) se enxiere rezientemente en toda esta parte, y principalmente en ciertos tondroncillos, q̄ diximos auer en lo mas baxo de la quixada, y haziendose en esta parte mas angosto, acaba en vna punta, como de triangulo boto, antes todo el mor

El primer morzillo de la quixada de abaxo.

zillo es casi como vn triangulo. El primer lado del qual toma todo el principio del, q̄ es todo el largo del hueso yugal; el segundo toma dela punta dela mexilla hasta la dicha aspereza, q̄ esta en la quixada de abaxo, el tercero desde la oreja hasta el fin del segundo con el qual se junta, y haze vn rincon tan boto, que parece otro lado, y assi este morzillo ternia quatro lados, tres grandes, y vn pequeño en q̄ vienen a parar todos los hilos del, los quales comiença de vn ancho principio, y se van juntando todos, como rayos de carreta, hasta llegar a el, caminando derechamente del principio al fin. Por lo qual me marauillo mucho de algunos, q̄ luego dizē, q̄ en vn morzillo ay diuersos hilos, porq̄ veē q̄ lleuan, al parecer, diuerso andar los vnos que los otros. la qual cosa no es assi, antes todos siguē vniuersalmente el mesmo modo de proceder, conuiene a saber, derechos del principio al fin; pero como acontece ser el principio ancho, y el fin angosto, parece q̄ los que nacen del medio del principio son derechos, y los q̄ nacen de los lados atrauessados.^a El segundo morzillo q̄ mueue la quixada de abaxo nace del hueso^b dela coronilla, y del dela frente, y del delas sienes de su lado, con vn principio ancho, y enarcado, q̄ comiença primero del hueso dela coronilla, y del dela frente vn dedo mas alto dela comisura de las sienes; y baxa haziendose poco a poco mas gruesso y carnososo, pero mas angosto, y hinche aquella^c concauidad q̄ se haze entre el hueso yugal y los dela cabeça, de los quales toma principio, como agora poco ha dezimos. Empero quando llega al hueso yugal, hazese muy gruesso, y angosto; y tomado tambien principio dela parte de encima deste hueso se junta en tal manera con el principio del Mascador, q̄ no es marauilla si algunos an dicho ser entrambos vno. El cuerpo deste morzillo hasta el hueso yugal es todo carnososo, po por la parte defuera la tela que le cubre es tā gruessa, que le haze parecer cardeno, principalmete al principio, y alli dōde se junta con este hueso, empero por la parte de dentro es dela mesma color dela carne, y deciende naciendo delas comisuras, q̄ en esta parte diximos hazer los huesos dela cabeça, y dela quixada hasta acabar en vna cuerda corta, pero muy rezia, y neruiosa, y tan ancha, q̄ abraça toda la salida aguda dela quixada de abaxo en q̄ se enxiere rezissimamente. En esta cuerda acaban los hilos todos deste morzillo en la qual se vienen a juntar como tajadas de melon. Y el officio del es, cerrar la quixada, lo qual haze con tanta fuerza quanta nos muestran muchos q̄ leuantan grandissimo peso con los dientes. El tercer^d morzillo q̄ mueue esta quixada esta escondido en la boca, y nace, con vn principio neruioso, de toda aquella^e concauidad, q̄ se haze en las salidas de abaxo del hueso cuñeal semejantes a las Alas de morciegalo, empero como sale desta concauidad, luego se haze grande, carnososo y gruesso, y ca si dela figura del primero llamado el Mascador, porq̄ se enxiere reziamente, con vn ancho fin, en la parte de detras dela quixada abaxo hazia dentro, alli donde es mas ancha, q̄ en ninguna otra parte, y tiene vn seno (como diximos) en q̄, escondiendose este morzillo, ocupa menos lugar. El officio del, y de los dos dichos juntamente cō los otros tres sus compañeros, q̄ está del otro lado, es cerrar la quixada de abaxo; y particularmente los dos primeros siruen tambien, quando obran los principios de delante dellos a sacar la quixada adelante, quando obran los de detras a meterla hazia atras; y assi hazen los mouimientos necessarios al mascar ayudados en alguna manera de los morzillos delas sienes, segū q̄ afoxan o tirā vnos hilos o otros. Siruen tambien los Mascadores, ayudados de los q̄ estan escondidos en la boca, a mouer esta quixada a los lados: porq̄ tirando el Mascador del lado derecho, y el q̄ esta escondido del lado yzquierdo, tuercen la quixada a manderecha, y obrado los del otro lado la torcemos a manyzquierda.^f Queda de dezir del quarto morzillo y su compañero, cada vno de los quales nasce de su lado dela salida del hueso delas sienes semejante al punzon, con vn principio neruioso, y algo ancho, empero luego se hazen carnosos, y delgados, y caminando hazia la punta dela barua se enxieren de baxo della, juntandose el vno al otro en aquella parte que se vee alpe-
ra, y llena

El segundo morzillo dela quixada de abaxo

El officio deste morzillo.

El tercer morzillo.

El officio de los morzillos desta quixada.

El quarto morzillo.

ra, y llena de vnos desyguales, y pequeños tolondronzillos. Estos dos morzillos firuen de abrir la boca, y tienen vna particularidad (la qual no tiene otro alguno, salvo el q se enxiere enel huesso yoyde) q cada vno dellos, entre el principio y el fin se haze neruioso, y delgado alli dōde se junta con el gaxnate cōuertiendo se en vna cuerda ò atadura, demanera q parece cada vno dellos hecho de dos. Lo qual fue hecho no sin gran mysterio, para q occupassen menos lugar en aquella parte dela garganta.

Delos Morzillos del huesso llamado yoy

de. Cap. xii.



A auemos dicho, como el huesso yoyde esta situado sobre el gargauero, y q es como vna rayz ò fundamento dela lengua, sobre el qual ella se mueue. Agora es de saber, q de este huesso nacen doze morzillos: delos quales los ocho le mueuen, los quatro no: y por esto aquellos llamaremos propios, estos comunes. Los propios

El officio del quarto par de morzillos dela quixada ò abaxo.

El primer par de morzillos ò los propios del huesso yoyde.

El segundo.

El tercero.

El quarto.

Los dos primeros comunes.

están quatro por lado, q hazē quatro pares: el primero^a y mas rezio delos quales nace dela parte mas alta del huesso del pecho algo hazia a dentro, con vn principio ancho, y carnososo, y sube hazia arriba por sobre la caña del Pulmon, y la primera ternilla del gargauero, guardando siempre la mesma grandeza hasta enxerirse^b en la parte de delante deste huesso, y abraçando con vn carnososo fin toda la parte de enmedio del. Y enmedio (del principio al fin) tiene vna raya, mediante la qual se junta a su compañero, q esta del otro lado. Tienen mas estos dos morzillos vna señal, entre la caña del Pulmon y el gargauero, q parece q diuide cada vno dellos en otros dos, pero verdaderamente no lo haze. El officio de entrābos es tirar abaxo el huesso yoyde algo hazia afuera aunq muy escuramēte, y no si no quādo los de encima le tirā demasado hazia arriba. Siruē tambien de defēsa ala primera ternilla del gargauero, y ala caña del pulmon. El segundo par esta situado al contrario del primero, porq nacen entrambos dela quixada de abaxo debaxo de la pūta dela barua, y caminan algo hazia abaxo haziendose vn poco mas angostos hasta enxerirse en la parte de delante deste huesso junto a los dos primeros, y dela mesma manera que ellos. El officio destes dos morzillos es tirar hazia arriba el huesso yoyde, y algun tanto hazia fuera. Los del tercer par son muy delgados, y redondos, y nacen cada vno de su lado^c dela salida del huesso delas sienes semejante al pūzon vn poco mas abaxo que el quarto morzillo dela quixada, y vā a enxerirse enel huesso yoyde al lado^d delos quatro primeros, q es dōde se juntan los ossezuelos de los lados deste huesso cō el de enmedio. El officio destes morzillos es tener el huesso yoyde derecho sin torcerse a los lados, y juntamēte alçarle vn poco, y tirarle hazia atras. El quarto par se vee cada vno de su lado largos entrābos, y delgados mas q ningū otro morzillo del cuerpo, y cada vno dellos se haze enmedio neruioso, como^e diximos hazer se el quarto morzillo dela quixada de abaxo, y nace cada uno de su lado, del lado mas alto dela paleta dela espalda, jūto al cuello della, y ala rayz dela salida semejante ala Ancora, cō vn principio carnososo, q se esconde de baxo del segundo morzillo del huesso dela espalda, y despues sube en loslayo por debaxo^k del primer morzillo dela cabeça, el qual aprieta tanto este morzillo (de q hablamos) q le haze ser muy mas delgado, y neruioso en esta parte, pero luego, como sale de debaxo del torna a ser carnososo como primero, hasta enxerirse enel mismo lugar del huesso yoyde enq el par tercero se enxirio. Estos sō los morzillos particulares ò propios del huesso yoyde. Los comunes son quatro dos, q nacen^m dela parte mas baxa deste huesso, y se estienden por los lados dela primera ternilla del gargauero segun todo el largo della, hasta llegar ala parte mas baxa dela ternilla, en la qual se enxierē segun todo el ancho della. Losⁿ otros dos (q son casi redōdos, y delgados,

y del todo carnosos) nacen del lado de enmedio de dentro deste huesso, y se enxieren en la rayz dela cobertera del gargauero. El officio destes quatro morzillos de xarle e de dezir hasta tratar delos morzillos del gargauero, porq̄ sirven mas a el que a este huesso.

Delos Morzillos, q̄ mueuē la Lengua, cap. xiii.

La sustatia de la Lengua.



De que se haze la Lengua.

El primero y segundo morzillo de la Lengua.

El tercero, y quarto.

El quinto, y sexto.

El setimo, y octauo.

El nono, y decimo.

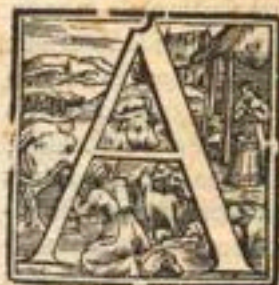
A Lengua es hecha de vna carne blanda y espongiosa, grā de quanto la boca requiere, y tan llena de diuerſas fuertes de hilos (por razon delos muchos mouimientos q̄ haze) q̄ con grandissima dificultad se pueden distinguir los vnos delos otros, aunq̄ en la rayz son en alguna manera mas distintos. Toda esta lengua se diuide por medio, segun el largo, mediante vna^a delgadissima tela, ancha quāto es la grosseza dela lengua, como se vee facilmente en qualquier hombre. De manera que toda ella se haze de dos^b cuerpos, y dela tela que los parte, y de muchas venas, y arterias, y nieruos, y de dos telas, que cubren todas estas cosas, delas qua les la de dentro es como la q̄ tienē todos los demas morzillos, la otra es parte dela q̄ rodea toda la boca, y dela q̄ abraça por de dētro toda la caña del pulmon y el tragadero, en la qual se enxieren particularmēte ciertos ramos del^c tercero par de nieruos delos sesos, por virtud delos quales gusta la lengua los manjares. Empero veniēdo a particularizar los morzillos dela lengua, digo q̄ son todos diez, aunq̄ el Vesalio no pone sino nueue. Delos quales^d los dos primeros son muy gruesos y derechos, y en algunas partes estan distintos (aunq̄ muy escuramente) como si fuesſen mas de dos; y nacē^e de enmedio dela parte de encima del huesſo yoyde, con vn principio carnososo, y algo espongioso, y caminan hazia delante, hasta enxerirse enmedio dela rayz dela lengua. El officio destes morzillos es encojer la lengua hazia dentro. El^f tercero y el quarto nacen ordinariamēte delos^g dos osseuelos mas altos, que diximos tener el huesſo yoyde a los lados, y estenderse hasta las salidas de los huesſos delas sienes semejantes al punçon; aunq̄ algunas vezes comiençan delos lados de^h abaxo del huesſo yoyde, que se juntan con las salidas de arriba dela primera ternilla del gargauero, y es quando los lados de arriba deste huesſo son como ternilla o atadura; la qual cosa acontece muchas vezes principalmente en las mujeres. Nacidos q̄ son estos morzillos dela vna destas partes caminan algo al traues, y despues se enxieren en los lados dela lengua. Y el officio dellos es tirando entrambos juntos meter la lengua adentro algo hazia abaxo, tirando el vno y consentiendo el otro, tirarla al lado del q̄ obra. Elⁱ quinto y sexto son tambien carnosos y en alguna manera gruesos, y son contrarios a los dos passados, porq̄ nacen delas^k salidas delos huesſos delas sienes semejantes al punçon, y se enxieren en la rayz dela lengua junto a donde acabaron el tercero y quarto. El officio dellos es obrando juntamēte tirar la lengua a dentro algo hazia arriba, obrando el vno solo tirarla al vn lado tambien hazia arriba. El setimo^l y el octauo nacen dela parte de dentro delos lados dela quixada de abaxo junto alas rayzes delas Muelas, con vn principio ancho y en alguna manera neruioso, y enxieren se debaxo dela lengua, a los lados, segun todo el largo della, cō vn fin tā ancho q̄ toma desde el Frenillo hasta dōde acabarō los dos primeros. El officio destes morzillos obrado juntamēte es baxar aquella parte dela lengua q̄ se vee, abriēdo la boca obrando el vno solo, baxarla de aquel lado del que obra. El^m noueno y dezeno nacen delaⁿ parte mas baxa de dentro dela quixada de abaxo, junto ala punta dela barba, de aquellos tolontroncillos q̄ se veen en ella, y de alli suben vn poco, caminando hazia los gaznates, hasta enxerirse en la rayz dela lengua, con vn largo fin, semejante al principio. Estos Morzillos (segun dize el Vesalio

Vesalio) no son mas de vno, que sirve de apretar la lengua con la quixada de abaxo quando derechamente, quando a los lados segun los hilos q obran; pero a mi me parece q son dos, y q sirven mas ayua a sacar la lengua, q a apretarla con la quixada. Allende destos morzillos tiene la lengua (como deziamos) ^a muchas diferencias de hilos, mediante los quales haze todas las diferencias de mouimientos, q cada dia esperimētamos, y todos estos hilos se atan y sustentan en la ^b atadura de la lengua, laqual, aunque es muy delgada y de natura de tela, sirve ala lengua como de espina tierna, y facil a plegarse, segun q la lengua auia menester.

Las diferencias de hilos de la lengua

Delos Morzillos, que mueuen el Gargauero.

uero. Cap. xiiii.



Vemos dicho, como el Gargauero tiene tres^c ternillas o cinco, hablando mas rigurosamente, las quales todas se mueuen mediante diez morzillos propios, y ocho comunes. Delos propios, los quatro primeros estā acada lado ^d dos, situados en la parte de delante della hazia los lados, y son cortos, y anchos, y delgados, y carnosos; y el vno esta sobre el otro, y nacen de la parte de la segunda ternilla, q esta de baxo de la primera, con vn principio carnososo, y enxierēse en la parte mas baxa de la primera ternilla. El de encima tiene los hilos que comiençan del fin de la primera ternilla, y decienden en foslayo hazia adelante, hasta acabar en la parte de la segunda ternilla, que responde al lado de delante del gargauero; el de abaxo tiene los hilos que suben al contrario en foslayo tambien hazia adelante; de manera que los hilos del de encima de cada lado hazen con los hilos del de abaxo vna cruz. * El officio destos morzillos es juntar la primera ternilla con la segunda, para cerrar aquella hendidura del gaxnate semejante ala lengua de las flautas. Estos quatro morzillos se hallan ordinariamente en la manera dicha; empero en algunos se halla solo vno de cada lado algo mas grueso; y en estos se hallan (como muy bien a notado el Vesalio) dos^e pequeños morzillos, q nacen vno por lado de en medio de la raya de la segunda ternilla segun el largo della; cada vno de los quales deciende en foslayo hasta enxerirse en la salida de abaxo de su lado de la primera ternilla, y entrābos ados suplen la ausencia de los q faltan. Los otros quatro estan situados acada lado dos en toda la parte de detras de la segunda ternilla segun el largo della, alli donde se junta al tragadero; y los dos primeros dellos nacen cada vno de su lado, con vn principio carnososo de la parte ^g de abaxo de la segunda ternilla, y suben derechos, haziendose algun tanto anchos, hasta enxerirse con vn fin neruioso en la ^h parte de la tercera ternilla, q se junta con la segunda. Cada vno de estos dos morzillos haze vn seno en la ternilla, segun el largo della, tan hondo, q quitandolos queda la ternilla, en medio del vno y del otro, leuantada como espina. Los otros dosⁱ estan apegados a estos, y son del todo carnosos; y nacen, cada vno de su lado, de la parte de la segunda ternilla q responde ala parte de dentro de la primera y recibe la ^k salida mas baxa della, con vn principio carnososo, y de aqui sube en foslayo hasta enxerirse en toda aquella parte de su lado de la tercera ternilla, q dexo descubierta el primero. El officio destos quatro morzillos es tirar la tercera ternilla hazia los lados del gargauero ala pte de atras, y consiguientemente abrir la hendidura del gargauero semejante ala lengua de la flauta. El nono^l y decimo estan situados en el fin de la tercera ternilla, junto a donde el gargauero se^m junta al tragadero, y donde la tercera ternilla se junta ala segunda; y cada vno dellos de su lado nace del fin de la tercera ternilla, alli donde se acerca ala primera, y sube por medio del cuerpo o fundamento de la tercera hasta en medio della, alli donde se juntan las dos partes de esta ternilla, en la qual parte acaba juntandose con su compañero.

El primero. ij. iii. y. iiii. morzillo del gargauero.

Vn morzillo que se halla en algunos,

El. v. y. vi.

El. vij. y. viii.

El ix. y. x.

Estos dos morzillos son cortos y redondos defuera, como ^avna pera: de dentro de la figura dela ternilla a quien estan apegados; y son mas anchos y gruesos al fin que al principio; y su officio es apretar el cuerpo dela tercera ternilla, y juntar los dos lados della, y por consiguiente apretar la lengüeta dicha. Estos morzillos muestran manifestamente estar hendida por medio esta ternilla; porq̄ de otra manera no la podria doblar ò cerrar estos, ni abrir los quatro q̄ junta la primera cõ la segunda.

El officio del quinto par de morzillos del gargauero.

Los dos morzillos que pone el Vesalio.

Los dos primeros morzillos comunes del gargauero.

El officio de estos dos.

El tercero, y quarto.

El quinto, y sexto.

El officio de estos morzillos.

El sétimo, y octauo.

Los dos primeros morzillos comunes del gargauero, son ocho, de los quales los dos ^b primeros comiençan dela parte de abaxo ^c del hueso voyde, y son anchos y carnosos, y se juntan mucho de los lados, y de aqui van hazia abaxo apartandose vn poco el vno del otro: hasta enxerirse, cada vno de su lado, en la parte mas baxa ^d dela primera ternilla cõ vn fin ancho y carnosos, quanto era el primero, empero toda la parte de estos morzillos, que deciede por el lado de delante dela primera ternilla se junta a ella con vnos hilos, como hazen vn morzillo con otro. El officio de estos morzillos es apartar la primera ternilla de delante del gargauero dela de detras, tirandola algun tanto hazia arriba. Junto al cabo de estos dos morzillos se enxieren ^e otros dos en la primera ternilla casi tan anchos como ellos, los quales nacen dela parte de dentro del hueso del pecho junto al degolladero con vn carnosos y angosto principio, y de alli suben por encima del gargauero, haziendose poco a poco mas ancho, hasta enxerirse en la parte ya dicha dela primera ternilla, el officio de estos morzillos es apretar las partes de abaxo dela primera ternilla tirandola hazia abaxo, y juntamente apretar vn poco la caña del pulmon: la qual cosa ayuda, assi a q̄ no redoblemos la boz en el hablar, como a q̄ no se abra demasiado el gargauero. El quinto ^f y sexto estan atrauessados, y nacen juntamete de vn mesmo principio dela parte de detras del tragadero que respõde al espinazo, cada vno de su lado, segun el largo del, y de aqui se estienden atraues hazia adelante apegandose siempre al tragadero por todo el espacio q̄ le tocan, y haziendose continuamente mas anchos y carnosos, hasta enxerirse en los lados dela primera ternilla segun el largo della. El officio de estos dos morzillos es tirar hazia atras los lados dela primera ternilla, y juntarla de tal manera con la segunda, q̄ aprieta la lengua del gargauero, y hazen salir afuera la Nuez. El sétimo ^g y octauo q̄ son casi redondos y nacen de enmedio dela parte de dentro del hueso voyde, y se enxieren en la raiz dela ^h cobertera del gargauero (llamada de los Griegos Epiglottis, por que esta sobre la lengua del gargate) se veen claramente en los Bueyes y en otros algunos animales: en el Hombre, hasta agora (aunque e abierto muchos) en ninguno los e podido ver, antes la mesma cobertera haze de suyo este officio, mediante ciertos hilos neruiosos q̄ tiene harto sufficetes a hazerlo sin ayuda de otro morzillo, la qual

qual cosa me haze otra vez dudar dela diligencia del Vesalio, aunque en tan grã volumẽ dino es de perdõ, si alguna vez se descuydo. Tornãdo ami proposito digo q̃ el gargauero no tiene particular atadura, saluo vna delgada tela, q̃ abraça las jũturas delas ternillas; pero tiene acada lado junto ala tercera ternilla vna Lãdrezilla, que le mantiene humido.

Delos Morzilos q̃ mueuẽ el braço. cap. xv.



Orque no se pueden ver bien los morzillos, q̃ mueuen la paleta dela espalda, y muy menos los dela cabeça y el espinaço sin descubrir los q̃ mueuen el braço, por esso me parece de tratar primero delos que mueuẽ el braço, los quales son en todos siete. El ^a primero comienza de ^b en medio de todo el largo del huesso del pecho (cada vno de su lado) en la qual parte casi se tocan el vno al otro, y delas ternillas, q̃ se enxieren enel, y assi mesmo delas ternillas ^c dela setima y otãua costilla, y dela ^d mitad dela Asilla hazia el huesso del pe

El primer morzillo del braço.

cho. La parte q̃ nace dela Asilla es mas carnosã, la que nace del huesso del pecho mas neruiosa y delgada, la q̃ nace delas ternillas q̃ se enxieren enel huesso del pecho es del todo carnosã; la que nace delas ternillas dela setima y otãua costilla junto ala espinilla del estomago es por vn poco de espacio delgada y neruiosa. Despues de estos principios se haze este morzillo muy mas carnosõ y grueso, empo vase enfan gostãdo hasta enxerirse con ^e vna ancha, rezia, neruiosa, y corta cuerda debaxo del cuello dela cabeça del huesso del hõbro en la parte de dẽtro algo hazia ^a delante segun el largo del. Los hilos deste morzillo no parecen todos vnos, por ser el principio muy ancho, y el fin muy angosto; la qual cosa haze, que los que nacen dela parte del principio que esta junto ala Asilla deciendan, y los q̃ nacen del principio delas ternillas dela setima y otãua costilla suban ental modo, q̃ quando se van a juntar, los de arriba pasan por sobre los de abaxo, y hazen con ellos ^f vna ^g los q̃ nacen del huesso del pecho atrauiellan derechamente sin baxar ni subir. Empero porq̃ todos ellos siguen vn mesmo andar, q̃ es del principio al fin, yo nunca diria, que fuesen diuersas suertes de hilos; antes los llamo todos vnos, llamelos quien quisiere diuersos, con q̃ entienda el andar dellos; podria tambien alguno dezir, que se parte en dos mirando alas diferencias de hylos q̃ tiene. El officio deste morzillo es tirar el braço al pecho, sin ser ayudado de otro ninguno; porque el stre por tres segun los tres principios que tiene, quando obran los hilos, que nace dela asilla, le tiran mas hazia arriba, quando los delas ternillas dela setima y otãua costilla hazia abaxo, quando los que nacen del huesso del pecho, le tiran derechamente hazia el pecho, quando obran los de arriba y los de abaxo juntamente, tienen el braço quedo, por la razon vniuersal, q̃ cada hilo tira hazia su principio. Este morzillo por la parte de delante es todo carnosõ hasta el fin, por la de detras se haze cardeno y neruioso antes q̃ acabe. Y todo el tiene cinco lados desyguales, el primero ^h toma desde la mitad dela asilla hasta la parte mas alta del huesso del pecho; el segundo ⁱ todo este huesso; el tercero ^j desde la punta dela espinilla del estomago, hasta la parte mas baxa donde se enxiete (este lado es el que haze el bordẽ de delante del hoyo del sobaco) el quarto segun el largo del cabo del morzillo; el quinto ^k desde el cabo hasta la mitad dela asilla. El segundo ^l morzillo que mueue el braço, es tambien muy carnosõ, y tiene muy diuersos principios, aunque continuados ental manera, que parece vn morzillo hecho de muchos, y nace del medio dela asilla segun el largo della hazia el hombro junto al sobredicho, y dela salida dela paleta dela espalda llamada la punta del hombro, alli donde se junta ala asilla. Y de toy

El officio deste morzillo.

El segundo morzillo.

La figura del
segundo morzi-
llo del brazo.

El officio.

El tercer mor-
zillo.

El officio deste
morzillo.

da la espina dela paleta, con vn principio neruioso, q̄ se haze luego carnosof, grueso, y leuantado; y dela mesma manera va^a ensangostandose como vn triangulo, hasta enxerirse enel huesso del^b hombro segun el ancho del algo en auieso de delate hazia atras harto mas baxo del cuello del, cō vna muy rezia cuerda mezclada entre carne y neruio, pero mas neruiosa por de dentro que por defuera. La figura deste morzillo es semejante à aquella letra delos Griegos llamada delta. Δ. por lo qual le llamaron Deltoida; otros le llamaron Eponis, q̄ quiere dezir cosa q̄ esta sobre el hōbro, porque abraça y cubre la coyuntura del hombro, yo le llamare siempre el que alza el brazo ò el segūdo que le mueue. Los lados deste morzillo son tres, el primero toma de enmedio dela Asilla hasta la punta del hombro, y de alli passa por sobre la espina dela paleta dela espalda, hasta el mayor lado della: el segundo^d desde la mesma asilla hazia abaxo, hasta el lado de dentro del fin deste morzillo, mediāte este lado se junta este morzillo al primero: el^c tercer lado camina en soslayo algo hazia adelante desde el mayor lado dela paleta dela espalda (alli dōde nace la espina desta paleta del) hasta el lado defuera del cabo deste morzillo; destes tres lados el primero es mayor los otros dos menores. Y los hilos deste morzillo son diuersos (como enel primero) segun que los principios del lo son, porque los que nacen dela espina dela paleta van en soslayo hazia adelante, los q̄ nacen dela punta del hombro van derechos hazia abaxo, los q̄ nacen dela Asilla van en soslayo hazia atras; empero quando llegan al fin del morzillo no se cruzan como los del primero, antes se confunden algun tanto. El officio deste morzillo es alçar el brazo hazia diuersas partes segun los diuersos hilos que tiene, porq̄ quādo obran los hilos que nacen dela Asilla le alcan hazia la parte de delante del cuello y dela cara, quando obrā los que salen dela punta del hombro, y dela asilla, que esta asida con ella le alcan de rechamente, pero si se encōjen los que nacen dela espina dela paleta dela espalda alcan hazia atras. Y es de notar, que estos principios no nacen de todo el ancho de los sobredichos huesos, sino delas partes mas leuantadas dellos, haziendo como vna raya algo ancha. El tercer^f morzillo es carnosof y grueso, y en alguna manera redondo, comparado a los demas morzillos desta coyuntura, y nace con vn principio carnosof del fin^g del mayor lado dela paleta dela espalda, y en parte tambiē del mismo lado, aunque mucho mas del de delante, al qual se apega hasta la mitad, y despues apartase luego dela paleta, y sube hazia adelante hasta llegar al huesso del hōbro, enel qual se enxiere cō vna rezia y corta cuerda, dela mesma manera que diximos enxerirse el primero, y tan cerca del (aunq̄ algo mas atras) q̄ no ay mas lugar enmedio de quāto se pueda enxerir la^h cuerda del quarto morzillo del brazo es biē uerdad, q̄ algunas vezes se enxiere algun tanto mas hazia la cabeza del hombro que el primero. El officio deste morzillo es tirar el brazo hazia las espaldas, al contrario del primero, que le juntaua con el pecho. El quintoⁱ morzillo nace delas puntas delas salidas de detras de los nūdos del espinazo, desde^k el sexto nūdo delas espaldas hasta la mitad del huesso grande con vn principio derecho y delgado como vna tela, y sube^l en soslayo, desde entrambos cabos del principio, por sobre los morzillos, q̄ mueuen el pecho, hasta llegar à aquella parte delas costillas, que sale mas hazia atras, y alli se haze carnosof y grueso y despues camina ensangostandose poco apoco, y haziendo el lado defuera del hoyo del sobaco, acōda debaxo del cuello del huesso del hombro, segun el largo del, enmedio delas cuerdas del^m primero, yⁿ tercer morzillo, cō vn fin ancho rezio y corto; de manera q̄ el morzillo tiene tres lados desyguales, el mas largo de los quales es el q̄ sube en soslayo, desde el huesso grande hazia adelante por sobre las puntas delas costillas hornezinas, hasta donde auemos dicho acabar; despues deste, el que va segun el largo del hilo del espinazo, desde el huesso grande hasta el sexto nūdo delas espaldas; el tercero y menor es el que se parte dela salida de detras del sexto nūdo delas espaldas, y passa por sobre la punta mas baxa dela paleta dela espalda subiendo tambiē en soslayo hasta el cabo.

Los hilos^a deste morzillo son diferentes entresi; porq̄ los q̄ suben desde el hueso grande son mas derechos y largos, los de mas de mano en mano son mas cortos y mas atrauellados segun q̄ comiençan de mas arriba, esta diferencia de hilos nace assi en este morzillo como en los demas dela anchura del principio. El officio deste morzillo es tirar el braço abaxo algo hazia atras, mas o menos segun que obrá los hilos mas baxos o los mas altos. El quinto^b morzillo q̄ mueue el braço es muy carnososo, y nace del mayor lado dela paleta dela espalda, y hinche todo^c aquel seno q̄ esta entre el mas alto lado desta paleta, y la espina della, en la qual parte se junta al hueso, como si de todo el naciesse, pero como llega ala parte mas alta del cuello desta paleta, passa hazia adelante por debaxo^d de vna muy rezia atadura, q̄ junta la salida desta paleta semejante a vna Ancora, con la punta del hombro, y acaba en vna muy ancha y rezia cuerda, q̄ se enxiere al traues en la atadura desta coyuntura. Este morzillo es algo largo y gibado de arriba, de abaxo es semejante al seno, que hinche, y tiene los hilos segun el largo; y su officio es tirar el braço hazia atras leuantandole algun tanto. El sexto^e morzillo es muy carnososo, y ocupa la parte de dentro desta paleta, que responde alas costillas, y començando del^f mayor lado della va en fangostandose hasta allegar ala parte de dentro desta coyuntura, en la qual se enxiere cō^g vna ancha cuerda, q̄ haze, como vn medio cerco. La figura deste morzillo es semejante ala dela paleta, y el lado mas alto del esta tan apegado al quinto morzillo, q̄ parecen entrambos vno que tira la paleta hazia adelante: pero si bien se consydera no es assi, antes este morzillo ayuda a tirar el braço atras, torciendole algun tanto hazia delante. El vltimo^h morzillo, q̄ mueue el braço, ocupa toda la parte defuera dela paleta desde la espina abaxo, y es todo carnososo, y naceⁱ del mayor lado della, despues se va haziendo angosto, segun la figura dela paleta, hasta enxerirse en la parte defuera dela atadura desta coyuntura, con vna^k cuerda ancha y corta, y como en vn medio cerco, de manera que los cabos destos tres postres morzillos parece que abraçan al rededor esta coyuntura. El officio deste morzillo es, torcer el braço algo hazia afuera; y el officio de todos tres es mouer el braço al rededor.

El officio del quarto morzillo del braço.

El quinto morzillo.

El officio deste morzillo.

El sexto morzillo.

El officio deste morzillo.

El scimo morzillo.

El officio deste morzillo.

Delas Ataduras q̄ juntan el hueso del Hó

bro con la Paleilla dela espalda. Cap. xvi.



Tan el hueso del hombro con la paleta dela espalda tres muy reziados vencejos; y vn ordinario, que tienen todas las coyunturas semejante a vna tela, el qual en esta coyuntura comiença, como en vn cerco delas orillas o cejas del cuello desta paleta, y rodeando toda la coyuntura se enxiere primeramente en el fin del lado de dentro dela cabeza del hueso del hombro, despues en todo el defuera, y finalmente en el cuello del dicho hueso. Destos tres vencejos los dos primeros son redondos, como niervos; el tercero es algun tanto ancho. El primero de todos nace dela punta dela salida de^m dentro dela paleta, y se enxiereⁿ en las partes de dentro y de delante dela cabeza del hueso del hombro, y abraçandola se apegareziamente a vna^o impressiō o seno, q̄ en esta cabeza diximos hazerse. ^p La segunda atadura (que es muy mas gruessa y rezia) nace dela^q parte mas alta del cuello dela paleta, alli donde se mete debaxo dela punta del hombro, y se enxiere en^r toda la parte defuera del mayor tolondron dela cabeza del hueso del hombro junto al seno, por donde passa el principio defuera del primer^f morzillo, q̄ pliega el codo, y el lado de delante desta atadura se apegala al lado de detras dela primera, y entrambas juntas hazen vna atadura atrauellada, q̄ abraça la cabeza deste morzillo dicho. La tercera atadura nace del mismo lugar q̄ la primera, y de alli va en foslayo hasta enxerirse

La atadura ordinaria destas coyunturas.

La primera es tra ordinaria

La segunda.

La tercera.

La guerra atadura del hueso del hombro.

en todo el tolontron defuera dela cabeça del hombro, rodeando la parte de detras desta coyuntura; porque no menos es ancho el fin della q̄ el principio. Allende destas tres ataduras, las quales principalmente ayudan, a que el hueso del hombro no se desencaxe hazia abaxo ò hazia a fuera, ay tambien otra, ^a q̄ comiença dela salida de dentro dela paleta, y se enxiere (sin tocar al hueso del hombro) en la punta dela mas alta salida dela mesma paleta, y defiende que el hueso del hombro no se desencaxe hazia aquella parte; alo qual también ayuda el principio neruioso del morzillo primero, q̄ pliega el codo, el qual (como diremos) nace dela mas alta parte del cuello dela paleta, y passa, entre estas ataduras, por la impressiõ, q̄ se haze en la cabeça del hueso del hombro, decendiendo hazia el codo.

Delos Morzillos, que mueuen las paletas delas Espaldas. Cap. xvii.

El primer morzillo dela paleta dela espalda.



El officio deste morzillo.

El segundo morzillo.

El tercero.

El quarto.

A paleta dela espalda se mueue dela mesma manera que el brazo, saluo, que no se mueue al rededor; y todos sus mouimientos haze mediante quatro morzillos. El ^b primero delos quales nace de la segunda, tercera, quarta, y quinta costilla, y algunas vezes de la sexta, antes q̄ se hagan ternillas, con vn ^c principio ancho, y partido como en muchas viñas ò dedos, que se asen cada vno a su costilla, y de aqui camina hazia atras haziendose siempre mas angosto y grueso, hasta acabar en vna ^d cuerda ancha entre neruiosa y carnosã, q̄ se enxiere en la parte de dentro dela salida desta paleta semejante a vna Ancora haziendose mas neruioso ali dõde nace (dela añadidura desta salida) el principio ^e neruioso dela parte de dentro del primer morzillo que diremos plegar el codo. Este morzillo es carnosõ todo saluo al principio, y tiene sus hilos que caminan sin cruzarse del principio hasta el fin, y el officio del es tirar la espalda hazia el pecho, hazia arriba ò hazia abaxo, segun que obran los hilos altos ò baxos, y derechamente, segun que todos los hilos juntamente obran. El segundo ^f morzillo nace dela raya, que diximos tener altraues el hueso del colodrillo desde el medio hazia la oreja, el lado defuera dela qual esta tan apartado del pico dela oreja, quanto esta del hoyo del colodrillo; assi que partiendo en dos partes y iguales la parte del hueso del colodrillo, q̄ esta entre el hoyo del, y la oreja, se vera manifestamente, que el principio deste morzillo, occupa aquella mitad hazia el hoyuelo; y juntandose en medio del con su compañero, en trambos baxan por sobre las puntas delas salidas de detras delos huesos del espinazo, hasta el otauo nudo delas espaldas. Cada vno destes morzillos tienene quatro lados: vno que atrauiesã el hueso del colodrillo y es ancho quanto el principio del; el qual aunque delgado, es carnosõ; otro ^g q̄ abaxa por medio delas puntas delas salidas de detras delos huesos del pescueço, hasta el otauo nudo delas espaldas. El tercero ^h comiença del fin del primero junto al hoyo del colodrillo, y desciende en foslayo hazia atras, hasta llegar ala punta dela salida de detras del otauo nudo delas espaldas, en la qual parte haziendose algo neruioso, se junta con su compañero, y entrambos hazen vna punta como de Capilla de escapulario; antes estos dos morzillos juntos son muy semejantes ala capilla del dicho escapulario; y cada vno dellos juto al fin es entre neruioso y carnosõ. El quarto ⁱ comiença del cuello dela paleta junto ala axilla, y desciende hasta el otauo nudo delas espaldas y es algo enarcado y delgado, como vna tela; lo qual fue hecho, porq̄ pesasse menos, y por consiguiente diessẽ menos impedimento ò estoruo a los morzillos, q̄ estan en la parte defuera delas espaldas, sobre los quales passa. Estos dos morzillos son carnosos por todas partes, saluo alli donde se juntã alas puntas del espinazo; y todos ellos son delgados, quitada aquella parte, que se enxiere reziamente en la punta del hombro,

bro, y en la parte mas ancha dela asilla. Los hilos^a destes morzillos no lleuan todos vn andar, a causa de ser tan largo el principio; antes los que nacen del colodrillo y pescueço, baxan en foslayo hazia los hombros, hasta llegar ala espina dela paleta dela espalda, y ala punta del hombro, y ala cabeza dela asilla, y tanto son mas atrauessados, quanto demas abaxo comiençan, hasta llegar al fin del pescueço, en la qual parte son derechamente atrauessados; empero los q̄ nacen delos nudos delas espaldas suben tambien en foslayo hazia los hombros, y tanto mas se atraueñan, quanto mas suben hazia el pescueço, hasta que vienen a ser tan atrauessados como los posteros, q̄ diximos descender por el pescueço. Estos hilos muestran el officio de cada vno destes morzillos ser, no solamente tirar hazia arriba la paleta dela espalda, pero tambien hazia abaxo, y hazia las espaldas, segun las diferencias dellos; de manera q̄ hazen mouimientos contrarios, sin tener señal alguna de diuision, por la qual podemos juzgar ser mas de dos. Pero si alguno quisiere dezir, que son quatro (como diximos que eran los delos parpados de arriba delos ojos) mouido solamente delos officios contrarios, no me parece que yria muy fuera de camino; y entonces la^b diuision dellos seria desde la punta del hombro al primer nudo delas espaldas. El tercer^c morzillo, que mueue la paleta, nace dela salida delos lados del primero, ter-
 cero, quarto, y quinto nudos del pescueço ental manera, q̄ parece q̄ tiene dos principios partidos mediante el segundo nudo, aunque algunas vezes nace tambien en parte dela salida delos lados del segundo nudo; y estos principios en saliendo dentre los otros morzillos, que abraçan los nudos del cuello luego se juntan, y hazen vn delgado y rezió morzillo, algo mas ancho que grueso, el qual se enxiere cō vn ancho y carnosó fin en la parte de dentro del mas alto rincón del mayor lado dela paleta dela espalda, y la tira arriba, hazia delante, a los lados del pescueço. El quarto^d morzillo es ancho, delgado, y por todas partes carnosó, y nace del quinto, sexto, y setimo nudo del pescueço, y delas salidas de detras delos tres primeros nudos delas espaldas, y se enxiere^e en casi todo el mayor lado dela paleta, con vn fin carnosó, y ancho quanto el principio; y tiene los hilos, que baxa en foslayo desde los nudos delas espaldas hasta el mayor lado delas paletas; este morzillo esta luego de baxo del q̄ diximos ser semejante al escapulario, y quitado el pellejo se veen en las espaldas (a los lados de abaxo del sobredicho morzillo) las puntas mas baxas deste y de su compañero: el officio delos quales es tirar la paleta atras algo hazia arriba.

Los hilos del segundo morzillo dela paleta dela espalda.

El officio deste morzillo.

El tercer morzillo.

El officio deste morzillo.

El quarto.

Delos Morzillos, q̄ mueuen la cabeça. ca. xviii.



Ablando del primero y segundo nudo del pescueço, dixi como la cabeça se mueue por si sola, y al mouimiento del cuello; por si sola se mueue hazia adelante, y hazia atras, mediante el pescueço a los lados, como cada vno puede prouar en si. En trambos estos mouimientos se hazen mediante muchos morzillos, delos quales trataremos agora, comenzando de los q̄ la mueuen particularmente. Los quales son doze, seys por lado. El primero^a y segundo nacen cada vno de su lado dela punta delas salidas de detras del quinto, quarto, ter-

El primero y segundo morzillo dela cabeça.

cero, y primero nudo delas espaldas, con vn principio que luego que se aparta del quinto nudo se haze agudo, y sube hazia arriba ensanchandose poco a poco ental manera, que quando llega al tercero, y segundo nudo delas espaldas es tan ancho, quanto son largas las salidas delos lados destes nudos, y con esta mesma anchura sube naciendo ligeramente delas puntas de detras delos cinco posteros nudos del pescueço; empero luego como pasan el tercer nudo, se apartan el vno del otro poco a poco, hasta enxerirse cada vno dellos en el hueso del

colodrillo es vn fin^a atrauessado, y ancho quanto es el espacio entre el lado defuera del vno destos morzillos y la oreja, y el lado de dentro del mesmo y el hoyo del colodrillo: de manera que el fin de entrabos es tan ancho, quanto el espacio q̄ dexan descubierto entre la vna oreja y la otra, y el vazio, q̄ se haze entre el vno y el otro, quando se apartan, representa la figura^b de vn triangulo. No menos representa cada vno destos morzillos en alguna manera la mesma^c figura, aunque los lados son muy desyguales: porque el primero es muy grande, y passa por medio del espinazo: el segúdo es ygual al primero, y passa por la parte defuera; el tercero y muy pequeño es aquel cabo atrauessado, con q̄ se enxieren en el colodrillo. Los hilos destos morzillos caminan en soslayo hazia arriba, comenzando desde las puntas delas salidas de detras delos fiudos mas baxos, y camina hazia las salidas delos lados delos huesos mas altos, hasta acabar todos juntos en el hueso del colodrillo, porq̄ en las salidas delos lados se asen muy poco o nada. El^d tercero y quarto morzillo comiençan con vn agudo principio de en medio delas salidas delos lados del quarto y quinto fiudo delas espaldas; haziendose desde el principio carnosos y de figura de lagartija; empero como llegan al principio del^e pescueço se conuerten cada vno dellos en vna cuerda redonda, y despues tornan a ser luego carnosos hasta enxerirse en medio del colodrillo, haziendose en medio delgados, ni mas ni menos que diximos hazerse el^f morzillo que mouia la quixada de abaxo. A cada vno destos morzillos se junta, antes que se enxiera, otro, q̄ nace dela salida de detras del seteno fiudo del pescueço, con vn principio neruioso y redondo, elqual subiendo hazia arriba, se haze carnosos, y acaba juntamente con el sobredicho en medio del colodrillo, & juntandose en el acabar los del lado derecho a los del yzquierdo. Venfe asimismo en esta parte otros dos morzillos, vno^h por lado, que nascen delas puntas delas salidas delos lados del segundo y primero fiudo delas espaldas, con vn principio parte neruioso, y parte carnosos; y suben algun tanto hazia adelante haziendose mas carnosos y anchos, hasta enxerirse reziaméte en la raiz dela salida del hueso delas sienes semejante a vna teta. Debaxoⁱ destos tres morzillos de cada lado ay cantidad de carne, que nace delas salidas delos lados delos fiudos del pescueço, y sube en soslayo hazia las salidas de detras, hasta enxerirse en el hueso del colodrillo; laqual carne tiene los hilos, q̄ suben en soslayo defuera hazia dentro. Todos estos quatro morzillos, se ven distintamente apartados, pero porque parecen partes del segundo par, y porque sirven al mesmo officio, que es alçar la cabeça, y en alguna manera el cuello y obrando los de entrambos lados juntaméte ayudã a plegar la cabeça derechamente hazia atras, obrando solos los del vno, ayudan a boluer la al rededor. El^k quinto y sexto son muy delgados, y nacen delas puntas dela salida de detras del segundo^l fiudo del pescueço con vn principio no muy neruioso, y caminando hazia arriba derechamente (aunque no tanto que no esten algo mas apartados quando acaban; q̄ quando comiençan) se enxieren con vn cabo redondo en medio del hueso del colodrillo. El officio destos morzillos obrando juntamente es alçar la cabeça hazia atras, obrando el vno ayudar a torcerla al rededor. El setimo^m y ottauo estan debaxo del tercer par, y son semejãtes a el en substancia, forma, y sitio, y nacen cada vno de su lado con vn principio carnosos y delgado delos lados delⁿ Chichõ, q̄ diximos tener el primer fiudo del pescueço en la parte de detras, en el lugar adonde los otros tienen las salidas de detras. Estos dos morzillos se tocan en el principio, pero despues en el processo se apartan algun tanto, y assi apartados se enxerẽ en el hueso del colodrillo. El officio de entrambos ados es ayudar a alçar la cabeça. El^o nono y decimo son carnosos, largos, y casi redondos, y nacen del hueso del colodrillo junto al lado defuera del quarto par, y decienden en soslayo hasta enxerirse en la^p punta delas salidas delos lados del primer fiudo del pescueço cada vno de su lado. El^q onzeno y dozeno son dela mesma figura q̄ los de que auemos agora hablado; y^r nacen dela salida de detras del segundo fiudo del pescueço,

El segúdo par de morzillos que mueue la cabeça.

Otro morzillo

Otros dos.

La carne que esta entre estos morzillos.

El tercer par de morzillos de la cabeça.

El quarto.

El quinto.

El sexto.

a. t. x.

b. la t.

E. D.

c. la t.

B. C.

d. t. x.

xii. t. i.

xiii. t. v.

r.

e. t. m. la m.

f. t. v.

g. t. m. m.

la Cabeça

h. t. x. K.

t. iii.

i. t. xii.

vi.

vii. C.

viii.

k. t. xii. b. i.

l. t. xii. v. i. c.

E. viii.

m. la t. m.

G.

n. lib. i.

f. v. l.

o. t. m.

l.

p. la m.

q. la m.

L.

r. la m. xv.

iu. t. vii.

E. E.

cueço, y subiéndolo vn poco en foslayo, se enxiere en las salidas de los lados del primer nudo del cuello de la mesma manera, q̄ los sobredichos. Cada vno de estos morzillos juntamēte con cada vno de los del tercero y quarto par de su lado hazē vn triangulo perfeto, de manera que el tercero, el quinto, y el sexto par juntos hazen^a dos triángulos en el colodrillo, vno en el lado derecho otro en el yzquierdo: el primer rincón de los quales esta en medio del colodrillo, el segundo junto ala salida de detras del segundo nudo del pescueço, el tercero (en el triangulo del lado derecho) junto ala salida del lado del primer nudo del pescueço del mesmo lado; en el del yzquierdo al contrario. El officio del noueno, decimo, y duodecimo morzillo es boluer al rededor el primer nudo del cuello sobre el segundo, y por consiguientemente la cabeça, y obrando los del lado derecho bueluen el primer nudo del pescueço hazia atras al lado yzquierdo; obrando los de amanyzquierda le bueluen al contrario; de manera q̄ los morzillos, que tiran la cabeça hazia atras, son doze contando el segūdo par como dos morzillos solos. Quedannos de cōtar los^b que la mueuen hazia delante, los quales son dos solos, y nacen^c cada vno de su lado de en medio de la mas alta parte del huesso del pecho, y^d de la parte de la axilla, q̄ se junta a este mesmo huesso, con vn principio ancho y neruioso, aunque mucho mas neruiosa es la parte deste principio, que comienza del huesso del pecho, que la que comienza de la axilla; pero ni por esso dexa de ser todo el principio cōtinuado, del qual subiendo en foslayo se haze vn morzillo algo mas ancho q̄ gruesso, que se enxiere cō vn fin carnoso y gruesso, en la salida del huesso de las sienes de su lado semejāte a vna tela, la qual abraça toda. Empe es de notar, que entre la parte que nace de la Axilla, y la que nace del huesso del pecho se haze vn hoyuelo como vn triangulo, el qual se vee en qualquiera, sin quitar el pellejo, antes parece q̄ aparta el vn principio del otro, hasta casi la mitad del morzillo, donde de entrambos los principios se haze vn cuerpo, que acaba como auemos dicho. Estos principios ò sean dos ò vno, importa tan poco, como saber si se parte cada vno de estos morzillos en mas de vno, como muchos an pensado, basta entēder, como estan hechos, y q̄ su officio es contrario a los ocho primeros, q̄ tiran la cabeça hazia atras, y por esso obrando juntamente baxan la cabeça, como quando dezimos. Si tanto teniendo quedo el cuello, quanto mouiendole; y obrando el vno solo baxamos la cabeça hazia el lado del q̄ tira: tirando ora el vno, ora el otro, bueluen al rededor la cabeça, como quando dezimos. No, muy mas claramente q̄ ninguno de los sobredichos. ^e Allende de estos catorze morzillos ay también otros, q̄ está escondidos debaxo del tragadero, y nacen de los cuerpos de los quatro primeros nudos de las espaldas, y de todos los del cuello, en los quales se afen en el passar, y despues se enxieren algun tanto escuramente en el huesso del colodrillo junto^b ala parte de delante del agujero de la Nuca: empero de estos morzillos, quando trataremos de los q̄ mueuen el espinazo, haremos mas larga mencion, porq̄ pliegan la parte mas alta del sin menear casi nada la cabeça. ^f Ay tambien otros quatro pares de morzillos acada lado dos, q̄ estan a los lados del pescueço, de los quales tan poco tratare hasta el capitulo, de los que mueuen el cuello, por ser aquel su principal officio.

El officio del. vi. par de morzillos de la cabeça.

El sexto par de morzillos de la cabeça.

El officio de los morzillos.

Dos morzillos que pliegan el pescueço.

Otros quatro.

Delas Ataduras de la cabeça, y los dos primeros nudos del pescueço. Cap. xix.

Dezimos en el libro pasado, como se junta la cabeça al primer nudo del pescueço, y este primero al segundo, y el segundo despues ala cabeça, q̄ danos de dezir de las ataduras, q̄ juntan estos huesos. ^k La primera de las quales es muy rezia, y rodea toda la jūtura entre el primer nudo del cuello y la cabeça, sin tener otra particularidad alguna. La

La atadura q̄ junta la cabeça al primer nudo del cuello.



t. xiii. A
H K B L I.
E D.
C la m
B C.
d. x. ii. F. t. ii.
xii. F. t. iii. @.
xiii. y. K.
F. t. iii. x.
e. t. x. y. mes. y.
f. t. v.
g. t. x. y. mes. en
la Cabeça y la
bt. x.
t. iii. F.
t. xiii.
t. vi. P. t.
t. vii. G D.
t. viii. A B.
t. ix. i. t. iiiii
t. x. vi. o.
E. t. viii. C.
m la
t. xiii. H.
G.
n la
f. v.
o. t. x.
I.
P la
q la
L.
t. xv. fig.
t. vi. E E
E.

La segunda atadura ^a ata la cabeza con el segundo nudo, y es redonda, y muy rezia, y de natura de ternilla, y nace de la ^b punta del diete, que diximos tener este segundo nudo, y enxiere en el hueso del colodrillo junto ^c a la parte de delante del agujero de la Nuca. Este vencejo allende de atar el segundo hueso del cuello al del colodrillo, haze tambien (ayudado del diente dicho) como vn quicio, sobre el qual se buelue la cabeza al rededor. ^d La tercera es la que diximos atrauesar del vn lado al otro en el primer nudo del cuello, y abraçar por detras el diente del segundo nudo; la qual es muy rezia, neruiosa, y de natura de ternilla, y esta entre el tuetano del espinazo y el diente del segundo nudo; y su officio es tener reziado este diente quando hazemos fuerza hazia atras con la cabeza, para que no se defencaxe y magulle el tuetano del espinazo, la qual cosa no podria acontecer sin muy notable daño. La quarta, ^e ata el segundo nudo del cuello con el primero, y es delgada como tela, y de la mesma natura, y officio que las otras ataduras comunes a qualquier coyuntura.

Delos Morzillos de la Barriga. cap. xx.



El primer par de morzillos de la barriga.

Vnque no es muy a proposito tratar de los morzillos de la Barriga luego tras los de la cabeza, pero lo hare assi, por desuiarme del Vesalio quanto menos pudiere; y quien desto recibiere pena, lea los capitulos por la orden que mas le plazera, pues lo puede hazer sin mucho trabajo trastrocando algunas hojas. Son pues los morzillos de la barriga en todos ocho; que hazen quatro pares, de los quales el primero esta encima de todos, y nace con vn principio carnososo de la sexta, setima, y octaua, y nouena costilla, antes que se conuiertan en ternillas, junto al segundo morzillo que mueue el pecho con el qual haze vn encaixe, por que aquel esta partido como en vnos dedos o vnas, y este hünche el vazio entre la vna vna y la otra; empero pasada la nouena costilla, aunque nace de la mesma manera de las otras costillas, no haze encaixe con el sobredicho morzillo, sino con el quinto, que diremos mouer el pecho. Este principio es delgado y carnososo, y de aqui deciendo hazia delante haziendose poco a poco mas grueso, y tomando siempre principio de las salidas de detras de los nudos de los lomos, y juntandose en medio de la barriga el del vn lado al del otro, mediante vna raya blanca decien den, cubriendo todo el vazio entre las costillas y los huesos de las ancas hasta llegar a enxerirse con vn fin neruioso en toda la añadidura, que tienen estos huesos de las ancas en la parte mas alta dellos llamada de los Latinos Espina. Y es de notar, que la parte carnososa de estos morzillos començando de atras llega solamente hasta el morzillo derecho de su lado, y alli se conuierte en vna delgada y neruiosa tela, la qual passa por sobre las telas, que diremos tener el segundo par hasta donde diximos juntarse el vno con el otro, y se enxiere en la parte mas alta de los quadriles, y en toda la parte mas alta de los huesos del pñeje, saluo en la parte que pasado cubre el sexto y setimo morzillo que plegan el muslo. Estos morzillos tienen los hilos, que decien de en foslayo de la mesma manera que ellos hazia delante, y por esto fueron llamados obliquos de diez dientes. El segundo par esta debaxo del primero, y nace con vn principio neruioso y delgado de la punta de la parte mas alta de las ancas, que diximos estar cubierta con la añadidura, y de las salidas de detras del hueso grande, y de los nudos de los lomos; y despues del principio se haze algun tanto mas grueso, mediante ciertas hebras de carne, que se le juntan. Este morzillo y su compañero suben hazia arriba en foslayo, hasta enxerirse en las puntas de las quatro postreras costillas, empero como llegan al medio de la barriga cada vno de su lado, que es junto al morzillo derecho, se conuierten en vna neruiosa y delgada tela, la qual no es sencilla (como dize el Vesalio) antes se parte en dos, que toman en medio el morzillo derecho de su lado y despues

El segundo y tercero.

y despues desto se enxieren de arriba en la paleta del estomago, y de abaxo en el hueso del pendejo, y se^a junta en medio de la barriga de alto abaxo, como hizierō los dos primeros en tal manera, que si no se miran con gran diligencia, assi la division como las diferencias de hilos parecerian todos vno; no embargante q̄ en medio de la barriga (que es entre el vn morzillo derecho y el otro) se hazen algo mas grueltas. Junto al lado defuera destos morzillos derechos segun el largo de ellos desde las costillas hasta junto al hueso del pendejo las telas destos dos segundos se^b juntan reziamēte alas del quarto par y ala tela que cubre las tripas y miembros de la digestion llamada el Peritoneo ental manera, q̄ parece q̄ acaban en este lugar, pero considerandolo bien se ve q̄ passan adelante. Los hilos destos morzillos subē en foslayo hazia arriba cruzándose cō los de los dos primeros q̄ les estā encima, y por esto fueron llamados obliquos ascendentes. Entre las dos telas, q̄ cada vno de estos dos segundos morzillos tiene esta situado otro^c morzillo, y entrambos hazē el tercer par de los q̄ mueuen la barriga, naciendo cada vno de su lado de en medio del hueso del pendejo, cō dos principios^d vno mas alto y hazia afuera, otro mas baxo y hazia adentro, los quales aunque no estan apartados, son de diuersa sustantia, porq̄ el mas alto hazia adentro es del todo, y carnoso ancho de arriba, y deciede en foslayo hazia fuera acabādo en vna punta antes q̄ llegue ala mitad del pendejo. Entre este principio deste morzillo, y el de su cōpañero del otro lado, se haze como vn triangulo. El principio mas baxo que sale algū tātō hazia afuera, es del todo neruioso, y subiendo hazia arriba se ensancha poco à poco, hasta hazer todo el ancho de este morzillo; el qual naciendo destos dos principios, sube por medio del vientre pegandose a su compañero del otro lado hasta el ombligo, junto al qual se^e apartan vn poco, y haziendose algun tanto mas anchos, caminan hasta enxerirse con vn fin ancho y carnoso sobre la espinilla del estomago a los lados del hueso del pecho en las ternillas de la setima y sesta costilla. En estos morzillos ay vnas 8 impresiones que los atrauiesan por el ancho, de las quales dos se veen ordinariamente sobre el ombligo, y vna debaxo, y algunas vezes estan tres sobre el ombligo; empero todas ellas son anchas, como vn dedo, blācas, y neruiosas, y siruē (como diremos) de tener estos morzillos mas recogidos hazia el vientre. Los hilos destos morzillos no se estienda por todo el largo dellos, antes acaba en estas impresiones dichas entricādose ental modo, que parece q̄ los vnos nace de los otros. Debaxo de todos estos morzillos ay^h otros dos de cada lado vno, q̄ abraçan al traues toda la barriga llamados por esto Transuersales, y nacen de las salidas de los lados de los riñones de los lomos con vn principio entre neruioso y carnoso, delgado como tela, y de los morzillos, q̄ mueuen el espinazo; y despues desto haziendose algo mas gruessos mediante ciertas hebras de carne, q̄ se les juntan, nacen tambien de la punta del anca, y de las puntas de las costillas hornezinas; pero como llega cada vno de su lado a los lados defueraⁱ de los morzillos derechos, algun tanto debaxo dellos, se tornan neruiosos y delgados, y haziendo vna tela delgada se juntan el vno al otro en medio del vientre, y abraçādole todo se enxiere en medio del hueso del pendejo, y en la espinilla del estomago. Debaxo destos morzillos esta^k aquella tela, como pergamino, q̄ cubre las tripas, y todos los miembros, q̄ siruen ala digestion, ala qual se ase la tela destos dos sobredichos morzillos (segun todo el largo del lado defuera de los morzillos derechos) ental manera, que con dificultad se pueden despegar sin romperse. Lo de mas destos morzillos (q̄ es toda la parte carnosa) esta apegado à esta tela dicha de la mesma manera, q̄ vnos morzillos estā apegados à otros. Todos estos morzillos juntos (allende q̄ mātienē el vientre caliente, y ayudā ala digestion) siruen tambien à mouer el pecho, quādo resollamos, y juntamēte a q̄ cō menos trabajo hagamos camara deteniendo el huelgo, y apretando las tripas hazia abaxo, y por esta razon eitoruan, que las hezes no suban al estomago, y ayudan en las mujeres à parir, como facilmente se vera, quando autemos hablado de la Diaframa.

El tercer par.

El quarto.

Delos Morzillos delos cōpañones . cap . xxi .

Dos morzillos
delos compaño
nes del hōbre.



El officio des
stos morzillos.

Otros dos mor
zillos delos cō
pañones dela
mujer.

Y en cada compañon vn delgado morzillo, ^a q̄ nace dela tela, q̄ comienza del Peritoneo, y cubre los vasos por donde passa la simiente a los compañones; la qual haziéndose en la parte de detras, luego en apartándose del peritoneo mas gruesa, mediante algunas hebras de carne, q̄ se le juntan, se conuierte en estos dos morzillos, los quales decienden apegados siempre con la tela q̄ cubre los compañones, hasta enxerirse assi ellos como la tela junto ^b ala mas baxa parte de los compañones en los ^c vasos por donde la simiente passa desde los cōpañones a la verga. Y es de notar, q̄ la tela dicha en ninguna otra parte se junta a los compañones, ni alas canales dela simiente, saluo en esta, y por esso estos morzillos no tocan en manera alguna el compañon; antes son semejantes a los q̄ diximos nacer de la tela carnosa. El officio destes morzillos es tirar en alguna manera los compañones hazia arriba, aunque tan escuramente, q̄ casi no se siente, y ayudar a sostenerlos, porque cō el peso no enflaquezcan los vasos dela simiente, de q̄ tambien està colgados. Tienen tambien las mujeres ^d otros dos morzillos semejantes a estos, los quales estan escondidos dentro del vientre, assi como los demas miembros dela generacion, que las mujeres tienen; porque ^e aquella parte del peritoneo que se junta de cada lado ala madre, por la qual pasan a ella muchas venas, y arterias (como por el entresijo alas tripas) y haze la primera tela dela madre, se haze tambien mas gruesa mediante ciertas hebras de carne, que decienden en foslayo, desde las puntas delas ancas hasta los lados dela madre haziendo estos dos morzillos semejantes (no menos en officio que en figura y sustancia) a los que diximos tener el hombre.

Delos Morzillos, q̄ mueuē el Pecho, cap. xxii.

El primer mor
zillo del pecho



El segundo.

El tercero.

Os Morzillos q̄ mueuen el Pecho (contando tambien los ocho dela barriga) son ochenta y nueue, quarenta y quatro por lado, que hazen quarenta y quatro pares y vno comun a entrambos lados. ^a El primer par comienza con vn principio carnoso dela parte mas baxa de dentro dela axilla, segun el largo della alli donde respōde ala primera costilla, y se enxiere dela mesma manera carnoso en la parte de delate dela primera costilla junto a donde se encaxa en el hueso del pecho, y es muy corto, po muy ancho y delgado, y del todo carnoso, y tiene los hilos q̄ vā desde la axilla en foslayo casi altraues hazia delate hasta enxerirse en la parte de encima dela primera costilla, y en la parte del hueso del pecho a q̄ la ternilla, de sta costilla se jūta. El officio deste morzillo es tirar arriba la primera costilla algo hazia afuera, y por cōsiguiente alargar el pecho. ^b El segūdo morzillo es grande, y nace cō vn principio carnoso dela parte de dētro del mayor lado dela paleta dela espalda, y de aqui camina estēdiéndose sobre las costillas, y haziéndose muy mas ancho, po algun t̄no mas delgado, hasta enxerirse en la segunda, tercera, quarta, quinta, sesta, se tima, y otava costilla, y algunas vezes en la nouena, en medio de cada vna dellas, segun el largo, vn poco antes, que comiencen las ternillas, con vnas puntas como dedos o vnas, q̄ hazen vn encaxe, dela sesta costilla abaxo, ^c cō el primer morzillo dela barriga; porque este segundo se alarga sobre cada costilla, y el primero del vientre se enxiere en los vazios entre la vna y la otra. Lo demas deste Morzillo se junta alas costillas ni mas ni menos, que se suele juntar vn morzillo a otro. Y su officio es tirar hazia afuera las costillas, y por cōsiguiente alargar el pecho. ^d El tercer morzillo nace delas salidas de detras delos tres postreros nudos del pescueço, y dela mes
ma

ma salida de detras del primero delas espaldas, con vn neruioso, delgado, y ancho principio, y de aqui deciende hazia delante por sobre^a el primer par de morzillos, q̄ mueuen la cabeza, y por^b sobre algunos otros que mueue el espinazo, y el pecho, haziendose siempre carnosó, y ancho, despues de passado el dicho primer par de los, que mueuen la cabeza. Empero como llega ala primera costilla del pecho se estiende algun tanto hazia los lados, y se parte como en tres dedos que se estiendē por los espacios entre las quatro primeras costillas, y se asen a ellas. El officio deste morzillo es alargar el pecho.^c El quarto nace juntamente cō^d el mas largo morzillo, que mueue el espinazo dela parte de detras del huesso grande, y dela de dentro de los huesos delas ancas alli donde salen hazia atras, mas que el huesso grande, y de aqui sube (asiendose alas salidas de los lados de los nudos de los lomos) juntamente con el dozeno^e morzillo, que mueue el espinazo, enel qual se ase ental manera, que no sin razon an dicho muchos ser parte del. Pero como llega al dozeno nudo de las espaldas, se aparta tan notablemente del, que a hecho pensar a muchos q̄ començasse en esta parte. De aqui sube algo en foslayo hazia a fuera, y echa vnas cuerdas casi redondas, que se enxieren en aquellos chichones, q̄ diximos tener las diez primeras costillas, vn poco mas adelante de donde se enxieren en las salidas de los lados de los nudos de las espaldas. Este morzillo es carnosó hasta donde comiēgan las cuerdas, y acaba ordinariamente junto al primer nudo de las espaldas, aunque algunas vezes sube tan arriba, que las cuerdas del llegan alas salidas de los lados del senimo nudo del pescueço asiendose alas salidas de los lados de los nudos del cuello, ni mas ni menos que a los chichones de las costillas, pero es de notar, que sola la parte del, q̄ se pega ala dozena y onzena costilla es carnosá; porque quãto sube mas arriba, tanto las cuerdas son mas manifestas, y el morzillo mas neruioso, y delgado, como si se conuertiese en ellas. El officio deste morzillo es tirar hazia abaxo las costillas, y por consiguiente apretar el pecho.^f El quinto nace con vn principio ancho y delgado, de las salidas de detras del onzeno y dozeno nudo de las espaldas, y algunas vezes del dozeno, y de algunos de los nudos de los lomos, y esta atrauesada sobre ^g algunos morzillos, q̄ mueue el espinazo, y sobre el^h quarto q̄ mueue el pecho, y camina casi derecho hazia delante, pero como passa los sobredichos morzillos se enxiere en las costillas, y se haze mas grueso, mediante ciertas hebras de carne, que se le juntan; y assi acaba partiendose, como en tresⁱ dedos, que se meten en los espacios de la nouena, dezena, y onzena costillas, enxeriendose en las mesmas costillas, mucho antes que se conuertan en ternillas, y haziendo vn encaxe con el primer^k morzillo de la barriga. El officio deste morzillo es ensanchar el pecho tirãdo hazia atras las costillas, en q̄ se enxiere.^l El sexto esta situado enel concauo del pecho, y se estiende por todo el lado de dentro del huesso del pecho, segun el largo de todas las ternillas de las costillas enteras, alas quales se apega ensanchandose tanto, que conel lado de fuera llega casi al principio de las costillas. Este morzillo es semejante a vn triangulo hecho de dos muy largos lados y vno muy corto; y es delgado, y carnosó por todas partes, y tiene los hilos que suben atraues desde el huesso del pecho hazia atras. Su officio es cerrar el pecho tirando las ternillas hazia el huesso del pecho, y juntando las vnas alas otras.^m Despues deste morzillo se siguen treynta y quatro de cada parte, que hinchē los espacios de las costillas, y por ello fueron llamados entrecueustos, de los quales veynte estã entre las costillas; hornezinas, entre cada dos costillas dos vno en la parte de dentro y otro en la de fuera, y quarenta y ocho entre las enteras entre cada dos costillas quatro, dos en la parte de fuera y otros dos en la de dentro. De los de fuera el primero nace de la parte mas baxa de la primera costilla segun el largo della, començando desde donde se aparta de las salidas de los lados de los nudos de las espaldas, hasta donde se torna ternilla; y de aqui deciende en foslayo, hasta enxerirse enel lado de encima de la segunda; con vn fin y gual al principio. El segundo nace tambien de la parte mas baxa de la primera costilla,

El quarto morzillo del pecho

El quinto,

El sexto,

Los morzillos de los entrecueustos.

desde el hueso del pecho hasta el fin de la ternilla, y deciendo ni mas ni menos que el primero, del qual solamente diffiere en el andar de los hilos, porq̄ en aquel decien de en soslayo hazia delante, en este decien en soslayo hazia atras; la qual cosa me haze cierto pensar ser dos estos morzillos, y no vno como dize el Vesalio; porq̄ segun muestra los hilos hazen contrario officio, aunque dirigido al mesmo fin. Los demas morzillos^a de la parte de fuera nacen y acaban ni mas ni menos que estos

Los morzillos de dentro de entre las costillas enteras.

Otros .xx. que estan entre las hornezinas.

La Diaframa

dos. Los de la de dentro entrambos nacen de la parte mas alta de la costilla de abaxo, y suben hasta enxerirse en el lado de dentro de la parte mas baxa de la costilla de encima junto a ellas, y son tambien carnosos como los de fuera, y tienen los hilos que suben en soslayo hazia delante, cruzandose con los hilos de los morzillos de fuera.

Quedan otros veynete, que estan entre las cinco costillas hornezinas, en cada vazido dos que responden a los primeros de las costillas enteras, y a los que estan debaxo de ellos, y son tambien carnosos, y delgados; y sirven de encojer el pecho, como manifestamente muestra el sitio dellos; porque nacen los vnos al contrario de los otros, y tirando a la par, el de debaxo la costilla de arriba, el de arriba la de abaxo, junta las vnas costillas a las otras. Estos son todos los morzillos propios (del vn lado) que mueuen el pecho, a los quales corresponden otros tantos semejantes en el otro. Que

danos de dezir^b del morzillo comun a entrambos lados, que haze vn atajo entre los miembros, que sirven a la vida, y los que sirven a la digestion, por lo qual fue llamado de los Latinos Septum transversum. Nosotros (siguiendo a los Griegos) le llamamos Diaframa. Este morzillo es diferente de todos los otros del cuerpo, porq̄ es ancho y redondo, y tiene el principio en medio, en la qual parte es muy delgado y neruioso. De este principio salen vnos hilos como rayos q̄ caminan del centro deste morzillo a la redondez del, acabando juntamente con el morzillo, vnos en la punta del pecho debaxo de la espinilla del estomago, los de mas en la parte de dentro de las puntas de las ternillas de las quatro primeras costillas hornezinas; y en toda la dozena ternilla, haziendose en esta parte carnosos, y al cabo de estas postreras costillas se junta algo al segundo morzillo de la barriga, y mucho mas al quarto; y es de saber, q̄ los hilos deste morzillo que van derechos al onzeno hueso de las espaldas, no se enxiere en el, porque esta cubierto^d de la arteria grande, y del sexto morzillo que mueue el muslo, y por esto en esta parte estos hilos se conuertē en dos^e ataduras delgadas y rezias q̄ decien en algun tanto a raiz de los lados de la arteria, haziendose poco apoco mas angostos, y metiendose debaxo de la arteria van hasta enxerirse reziamēte con vn luengo cabo en algunos nudos de los lomos, que estan descubiertos. Este morzillo es casi redondo y esta situado algo en auiesso de arriba abaxo, segun el sitio de las puntas de las costillas en que se enxiere, y mediendo del medio o centro del (de la qual parte, como auemos dicho comienza) hasta la mitad, es neruioso y delgado, como tela. Lo demas hasta las costillas es carnosos, y como quanto mas se a cerca a su centro o principio es mas delgado y neruioso, assi quanto mas se llega al fin o redondez, es mas grueso y carnosos, y la parte neruiosa haze vna punta aguda, q̄ sube hazia adelante, la carnosos deciendo hazia abaxo, y haze la figura del cabo de vna Belorta. Esta Diaframa toda esta cubierta de dos telas, por la parte de abaxo de la que en buelue el higado, y todos los demas miembros de la digestion que diximos llamarse el Peritoneo, por la de arriba (que responde a los riñones y el coraçon) de la q̄ cubre las costillas llamada de los Griegos por esto Pleura. Tiene mas este morzillo (lo q̄ en pocos otros se ve) dos agujeros,^h vno en medio del algo hazia el lado derecho, por el qual passa el tronco de la vena grande llamada de los Latinos por esto Vena magna, a la qual se ase esta Diaframa rezissimamente mediante las dos telas, q̄ diximos cubrirla.ⁱ El segundo agujero esta algo mas abaxo de la mitad deste morzillo, vn poco hazia el lado yzquierdo, y por el passa el tragadero juntamente con dos ramos del feto par de niervos de los sesos, q̄ decien hasta la boca del estomago. Allende de estos dos agujeros tiene la Diaframa vna muesca^k junto al onzeno fiudo, de las espaldas

Los agujeros de la Diaframa.

hecha

at. viii.

bt. viii.

vi. t. v.

li. iiii. t.

i. l. fig.

R. R. fig.

H. fi. fig.

fi. v. fig.

n. o. fig.

c. t. viii.

la k. fig.

d. la me.

li. iiii. t.

fi. xxvi.

c. t. viii.

f. la me.

sel van.

tre la k.

m. n. e.

tro de.

a fuera.

bt. viii.

i. la me.

k. la me.

hecha de aquellos hilos, q̄ diximos conuertirse en dos ataduras, y por ella pass^a la
 arteria grande, y el fin dela vena sola llamada por esto delos Latinos Sinepari, que
 quiere dezir sin compañera. El officio deste morzillo es tirar hazia dentro la espi-
 nilla del estomago; y las puntas delas costillas hornezinas algo hazia arriba hazia
 su principio, que es enmedio del, como nos muestran los dos ramos de niervos que
 diremos enxerirse enmedio del algo hazia delate a cada lado vno. Demanera que en
 cogiéndose este morzillo tira las pūtas delas costillas hornezinas hazia su principio,
 y cierra la parte mas baxa de delante del pecho, q̄ es aquel espacio que ocupan las
 costillas hornezinas, y ensancha lo demas delas costillas hasta el cabo, apartandolas
 siete costillas postreras la vna dela otra: como haziendo diligencia podra cada vno
 notar en si mesmo, teniendo las manos sobre las costillas, y resollando reziamente.
 Ni se a de dar credito en esta parte a los quedizen mouerse la diaframa hazia abaxo,
 quando tomamos ayre, porque los que ponen fuerça para hazer canara, tienen el
 huelgo algunas vezes, y juntamente apremian muy estrechamente el pecho, lo qual
 nunca harian si fuesse necessario tomar ayre, y alargar el pecho juntamente. Estos
 son los morzillos que sirven al resollar, a los quales se juntan los ocho dela barriga
 que ayudā tambien en parte a ello, el primer par apretando la mas baxa parte del pe-
 cho, el segundo juntamente con el tercero tirando hazia abaxo las costillas cierran
 reziamente el pecho; el quarto mete las costillas adentro apretandolas algun t̄to.
 Allende destes morzillos ayudan tambien a resollar los que mueuen el espinazo, y
 los brazos, aunque muy poco, y solamente en tiempo de gran necesidad. Para lo
 qual es bien saber, q̄ el resollar o se haze, echando ayre fuera, o metiendolo dentro;
 y cada cosa destas se haze o naturalm̄te solo para refrescar el coraçon, y recrear los
 espiritos, o por necesidad, como quando auemos gran calor o acabamos de hazer al-
 guna gran fuerça. Dela mesma manera echamos el ayre fuera, o naturalmente, co-
 mo quando resollamos, o con fuerça, como quando hablamos o soplamos. Tos-
 mase pues el ayre necesario ala vida mediante la diaframa sola, echa se fuera tornan-
 dose el pecho a su lugar, lo qual facilmente haze de suyo quando afloxa la diaframa,
 por ser pesado, como vemos que haze vn cuero si le dexamos suelto, despues de
 auerle hinchado. Empero si sucede alguna particular necesidad por estar demas-
 fiado caliente el coraçon o por otra causa qualquiera, ayudā los demas de mano en
 mano, segun que mas es menester.

El officio dela
Diaframa.

Como ayudan
los morzillos
de la barriga al
resollar.

Delas ataduras delos huesos del pecho, ca. xxiii.



Como los huesos del pecho son diuersos y muchos, assi tambien
 lo son las ataduras dellos; empero las mas notables son las q̄ atan
 los doze n̄udos delas espaldas, delas quales haremos mencion
 juntamente con las demas ataduras del espinazo. Las que atan
 las costillas a estos n̄udos, son semejantes alas que comunmente
 atan las coyunturas; bien es verdad, que en esta parte se hazen
 duras como ternillas, principalmente entre las rayzes delas salidas delos lados (que
 es alli donde se juntan las costillas la primera vez a los n̄udos) y la punta destas mes-
 mas salidas (que es donde se tornan a juntar, la segunda vez) tampoco tienen parti-
 cular atadura en la parte que se juntan al hueso del pecho, salvo la comun, que es
 aquella tela, que cubre los huesos (llamada por esto delos Griegos Periostrion) la
 qual cubre el hueso del pecho, y en esta parte es muy mas rezia, y en alguna mane-
 ra doble, y es la mesma q̄ cubre las ternillas, y lo demas delas costillas, llamada por
 esto delos Antiguos la segunda tela que cubre las costillas. Y es de notar, que las co-
 stillas no se atan alas ternillas, antes se cōuertē en ellas como auemos dicho, y por
 esto no tienē particular atadura.

Las ataduras
delas costillas.

Delos Morzillos que mueuen el Espinazo.

Cap. xxiiii.



I en cosa alguna es necessario saber la figura delos huesos; lo es en la historia destos morzillos. Ya diximos, como el espinazo se partia en cuello, espaldas, lomos y hueso grande, al qual se junta la rabadilla; y tambien notamos la manera en que estos huesos se juntaua, y la figura dellos. Agora es menester saber, q̄ el espinazo todo hasta el hueso grande se pliega en arco sin torcerse a ningun lado, y se estiende, y se mueue a los lados, y los mesmos mouimientos haze el cuello de por sí; y los nudos delos lomos hazen casi el mesmo, que

los delas espaldas, saluo que aquellos se mueue distintamete cada vno, los delas espaldas todos juntos. Estas diferencias de mouimientos se conoce, assi por las diuersas encaaduras delos nudos, como por el sitio delos morzillos, los quales son en todos, diez y seys q̄ haze ocho pares. ^a El primero delos quales nace delos lados del cuerpo del quinto nudo delas espaldas, alli donde se le encaxan las costillas, con vn principio carnososo, delgado, y agudo como punta de triangulo, y de aqui sube en foslayo mas hazia el medio del cuerpo del quarto nudo delas mesmas espaldas, y tiene vnos hilos, que suben dela mesma manera en foslayo de detras adelante, hasta el tercer nudo della, adonde se allegan el del vn lado al del otro; porque al principio esta en medio del vno y del otro todo el cuerpo del nudo, y despues se van juntando poco a poco, hasta que llegan ala parte de delante del primer nudo del pescueço, adonde se enxieren entrambos juntamente con vn fin neruioso, y agudo como punta de hierro de lança en el ^b chichõ, que diximos tener este nudo en esta parte, y tambien en alguna manera en el hueso del colodrillo ^c junto al agujero del espinazo. Estos dos morzillos algunos dizen que son quatro, otros seis, fundados, o en ciertos hilos blancos como rayas, que parten cada vno dellos, o considerando los diuersos principios y fines q̄ cada vno tiene; empero ni los hilos tienen cierta cuenta, ni son siempre los mesmos, allende que no penetran tanto, que diuidan los morzillos; ni los principios serian dos solos sino muy muchos; porque cada nudo ternia el suyo, y assi serian tres morzillos los delos nudos delas espaldas, y siete los del cuello: demanera que o se an de contar por dos (como auemos dicho) o por veinte. El officio principal destos morzillos es plegar el cuello, y por consiguiente en alguna manera la cabeça, obrando entrambos juntos la pliegan derechamente hazia delante, tirando vno solo al lado del que tira; como lo muestran claramete el sitio, figura, y hilos dellos; pliegan tambien estos morzillos los tres primeros nudos de las espaldas. ^d El tercero y el quarto nacen cada vno de su lado con vn principio ancho y carnososo dela parte mas alta defuera dela primera costilla, desde donde se junta al espinazo, hasta donde se conuierte en ternilla; y deste principio ancho suben en angostándose poco apoco, y enxiéndose en la parte de dentro delas salidas delos lados de todos los nudos del pescueço, aunq̄ malauies se asen al primero, porque quando llega a el, hazen vna punta aguda como de triangulo, antes entrãbos son triangulares, o de figura de harpa. El primer lado toma todo el largo del hueso dela primera costilla; el segundo todo el largo del pescueço; el tercero desde el principio de la ternilla desta primera costilla, hasta el primer nudo del pescueço, y este lado sube en foslayo hazia atras. Los hilos de cada vno destos dos morzillos suben en foslayo de abaxo arriba, como las cuerdas de vna harpa, asiendose alas mesmas salidas donde diximos enxerirse el morzillo; el qual tiene vn agujero por donde diremos en su lugar passar la vena del arca acompañada de vna arteria ^e El quinto y sexto morzillo, que tambien estan cada vno de su lado, comiençan desde la raiz de las salidas delos lados del sexto nudo delas espaldas al principio delas salidas de

El primer par de morzillos del espinazo.

El segundo par



El tercer par.

t. vii. C.
t. viii. A.

b li. i. t. v.
vi. M.
c li. i. t. v.
fi. vi. o.

d t. v. v.
t. vii. G.
viii. C.
xiii. N.

e t. xii. B.

detras, y suben naciendo tambien de los otros cinco nudos de las mismas espaldas haciendose poco a poco mas rezios y gruesos, hasta enxerirse reziamente^a en la parte defuera de la salida de los lados del seteno nudo del cuello, y despues de mano en mano en la parte defuera de todas las demas salidas de los nudos del pescueço, aunq̄ en el primero lo hazen mas ligeramente que en ninguno de los otros. El officio de stos dos morzillos, y de los dos passados es plegar el cuello hazia los lados, obrando los de à man derecha à mano derecha, obrando los de man yzquierda à mano yzquierda; empero ental manera, que si tirá el tercero y el quinto juntamente, le pliegan derechamente, si tira el tercero y afloxa el quinto, pliegan el pescueço en auieslo hazia adelante, si al contrario, le pliegan hazia atras.^b El setimo y otauo morzillo nacen cada vno de los de la raiz de la salida de detras del setimo y de todos los demas hueslos de las espaldas, alli donde se juntan los vnos nudos a los otros, y como llegan al setimo hueslo del cuello nacen mas reziamente y con mas ancho principio del, que de ninguno de los otros de las espaldas, allende que se asen en la punta de ciertos hilos de los que tomaron principio de los hueslos de las espaldas, y vā a enxerirse en la pūta de la salida de detras de este setimo hueslo, y en esta parte se tocā el vno al otro, y assi juntos sin auer entre el vno y el otro mas de las puntas de las salidas de detras suben tomando siempre principio de las raizes de las salidas de los lados de todos los demas nudos del pescueço, hasta enxerirse^c en toda la parte baxa de la salida de detras del segundo nudo del pescueço, con vn mesmo fin entrambos. Empero es de notar, q̄ los hilos que nacen de las rayzes de las salidas de los lados suben en foslayo hazia dentro, hasta enxerirse en la salida de detras de mas arriba; y por esso el officio de stos morzillos es obrando juntos alçar la cabeça derechamente, tirando el vno alçarla vn poco en auieslo hazia el lado del que tira. Estos son los morzillos q̄ mueuen el cuello, los quales todos ayudan por consiguiente à mouer la cabeça.^d El nono y decimo morzillo, q̄ mueuen el espinazo, nacen (con vn principio carnososo y grueso) de la parte mas alta de dentro hazia atras de los hueslos de las ancas, que esta frontero de la parte mas alta de las primeras salidas de los lados del hueslo grande, y tambien de toda esta parte del hueslo grande; y de aqui sube haciendose vn poco mas angosto, hasta la dozena costilla enxerriendose en la parte mas baxa della, con vn fia carnososo; asese tambien este morzillo por el lado de dētro en el subir ala parte de dētro de las salidas de los lados de todos los nudos de los lomos segū el largo de los, y tibiē a los lados de los nudos jūto al agujero por dō de salen los nieruos. De manera q̄ este morzillo tiene quatro lados, ^e el primero toma desde el hueslo de las ancas hasta el grande segun todo el principio del morzillo; el segundo toma parte del largo de la dozena costilla, el tercero todos los nudos de los lomos, el quarto desde la dozena costilla hasta el lado defuera del principio, que esta casi al medio de la parte de arriba de los hueslos de las ancas llamada la Espina de stos hueslos. Los hilos de stos morzillos suben en foslayo defuera hazia a dentro, y los que nacen del hueslo grande acaban en el postero nudo de los lomos, los que se siguen, acaban de mano en mano en los nudos de arriba. El officio de stos morzillos es (obrando entrambos) plegar los lomos derechamente hazia delante, obrando el vno solo, hazia el vn lado. Y es de saber, que solos estos dos morzillos pliegan hazia delante particularmente los lomos, y que las espaldas no tienen particular morzillo, que las pliege hazia delante, bien es verdad, que los dos morzillos derechos de la barriga ayudan algun tanto (tirando el cuerpo hazia abaxo) à plegar las espaldas y lomos.^f El onzeno y dozeno morzillo son los mas largos de todo el cuerpo, y nace cada vno de su lado ^h del fin del hueslo grande, y acaba ordinariamente en el primer nudo de las espaldas aunque en algunos los e visto yo subir hasta el primero del pescueço haciendose muy semejantes al quarto morzillo que mueue el espinazo (el qual diximos nacer del mesmo hueslo grande, y asirse en el subir a los nudos de los lomos y a los principios de las costillas, alli donde se

El quarto par de morzillos del espinazo.

El quinto.



El sexto.

apartan de las salidas de los lados de los nudos de las espaldas) porque este morzillo nace del fin de las salidas de detras del hueso grande segun el largo de las, y de todas las de los lomos, con vn nervioso, delgado, y rezió principio, que esta debaxo del que llamaremos luego el trezeno, enpo^b la parte deste principio que nace de la parte de dentro del hueso del anca, que esta mas salida que los lados del hueso grande, es del todo carnosá, y puntiaguda, ni mas ni menos que lo es aquella parte deste hueso. Desde estos principios nerviosos camina este morzillo hazia arriba haziedose algũ tãto carnosó, y redõdo y liso por detras, y el lado^c defuera del se ase en el passar alas salidas de los lados de los nudos de los lomos haziedose en toda esta parte mas carnosó y redondo; enpo en la parte de delante entre la parte carnosá y gruessa del, y la nerviosa, y delgada ay vna^d algo hõda y luenga impressiõ, q̄ haze en el el trezeno morzillo, de q̄ hablaremos luego. Este morzillo como llega al onze no nudo de las espaldas se haze muy mas angosto, y assi va ensangostãdose poco a poco hasta el primer nudo de las mismas espaldas, asiendose muy ligeramẽte a cada vna de las puntas de detras de las salidas de los nudos de las, y muy reziamente a todas las salidas de los lados de estos mismos nudos mediante vnã cuerda que hazen como^e vnã asilla, que sale de la parte de delante del, y se enxiere en las puntas de las salidas, y tambien en la parte de las costillas, que se junta a estas salidas, ni mas ni menos, que diximos hazer el^f quarto morzillo, que mueue el pecho, el qual diximos echar vnã cuerda acada costilla; aunque las cuerdas de aquel salen mas afuera, y nacen del lado defuera, y las deste nacen de la parte de dentro, y suben en folsa- yo hazia fuera, como tambien suben los hilos del. El officio destes morzillos es alçar ò endereçar los lomos y espaldas derechamente si tiran juntos, hazia el vn lado si tira el vno. El trezeno y catorzeno estan debaxo de los dos passados, y nace cada vno de su lado^h de la parte del hueso grãde desde el medio del segun el ancho hasta donde se junta con los quadriles, y como esta parte subiendo hazia arriba se haze ancha, assi ni mas ni menos haze estos morzillos, hasta llegar alas salidas de los lados del quinto nudo de los lomos, en la qual parte son mas anchos, que en ninguna otra; y de a qui suben asiendose tambien alas salidas de los lados de cada vno de los otros huesos de los lomos, hasta llegar ala salida de detras del onzeno nudo de las espaldas, en la qual parte se enxiere con vn fin agudo. Estos dos morzillos se juntan el vno al otro desde el principio al fin metiendose cada vno dellos entre el vazio de las salidas de detras, tanto, que no ay otra cosa en medio, saluo el ancho de la atadura, que diremos en el seguiẽte capitulo ponerse entre la vna salida y la otra. Los hilos destes morzillos suben en folsa- yo hazia dentro desde la punta de las salidas de los lados y la raiz de las salidas de detras de los nudos mas baxos, hasta todo el ancho de la parte de detras de los nudos mas altos. El officio destes morzillos es (obrando ala par) estender la parte del espinazo desde donde nacen, hasta donde acaban, obrando el vno solo, estenderla en auiesõ hazia el que tira. El quinze no, y deziseyseno morzillo comieçan del onzeno nudo de las espaldas, y suben hasta el primero abraçando por todo el camino las salidas de detras de los nudos de las espaldas. Estos dos morzillos sõ del todo carnosos, y entretexidos de muchos y muy reziõs hilos, y son delgados junto al dozeno nudo de las espaldas como lo son el trezeno y catorzeno en este lugar; enpero subiendo hazia arriba se engruessan poco a poco, hasta que llegan^m ala salida de detras del quinto nudo de las espaldas, donde se hazen otra vez mas gruessos, y tornan a subir adelgazandose en tal manera, que junto ala salida de detras del primer nudo de las espaldas, son tan gruessos, como junto ala salida mesma del onzeno. Estos morzillos hinchèn tambien el vazio entre las vnã salidas de detras y las otras juntandose en esta parte el vno al otro, sin auer otra cosa en medio, saluo la atadura que se estiende desde la salida de detras del nudo de arriba ala mesma del de abaxo, la qual es semejante ala que esta entre las cañillas de las^o piernas y^p brazos. Tienẽ estos morzillos los hilos

muy

El officio del
sesto par de
morzillos del
espinazo.
El setimo par.

El officio deste
par.

muy mas derechos, que ningunos otros delos del espinazo, y por esso le mueuen derechamente sin torcer casi nada a parte alguna. El officio destos morzillos es juntar los nudos, a q̄ se aſen, y por conſiguiente eſtender toda eſta parte del espinazo, ayudados delos otros morzillos deputados al meſmo officio.

El officio del. vii. par de morzillos del espinazo.

Delas Ataduras delos nudos del Espinazo. Cap. xxv.



A tratamos delas ataduras del primer nudo del cuello con la cabeza y con el ſegundo huesſo del meſmo cuello, y tambien dela atadura deſte ſegundo con la cabeza. Quedanos de tratar delas que atan los de mas huesſos del espinazo, començando delas que juntan los nudos del peſcueço. Ay entre los cuerpos del ſegundo y tercero nudo, y dela meſma manera entre todos los de mas cuer-

Las ataduras delos cuerpos delos nudos del espinazo.

pos delos nudos del cuello, no vna ternilla (como dize Galeno) antes vna atadura de natura de ternilla, que ata eſtos huesſos vno con otro, ſin auer otra coſa en medio. Ni ſe engañe nadie por ver que en las terneras y cabritos ſe halla vna ternilla entre nudo y nudo; porque, allende deſta de que agora hablamos, ſe hallan tambien aſſi en los niños recién nacidos, como en los ſobredichos animales (quando ſon pequeños) dos ternillas; que eſtan entre las añadiduras del cuerpo de cada vn nudo del espinazo; y en medio delas dos añadiduras eſta la atadura, que las junta ſin auer en medio tela alguna, como facilmente qualquiera puede eſperimentar. Juntanſe tambien allende deſto eſtos nudos mediante ciertas reziffimas ataduras cubiertas de vn deleznable humor, las quales ſe rebueluē al rededor de todos los huesſos del espinazo, y aunque ſon muchas, y gruelfas, y rezias por todas partes, empero parecenſe muy claramente a entrābos lados dela parte de delāte, por ſer en eſtas partes mas gruelfas, q̄ en ningunas otras. El officio deſtas ataduras es ayudar a juntar todos los huesſos del espinazo, y juntamēte no dexar q̄ el espinazo ſe eſtienda o encoja demaſiado, y ſea cauſa q̄ la vena grande, y la arteria (que eſtā pegadas a el) ſe rōpan. Tienē aſſi meſmo eſtos nudos otras ataduras delgadas, como telas, q̄ hinchen el vazio entre la ſalida delos lados del vn nudo y el otro, y otras, q̄ atā las vnas ſalidas de detras alas otras, las quales ſe hazen mas gruelfas junto ala punta delas ſalidas, y juntādoſe vnas a otras hazen, como vna atadura de natura de ternilla, que paſſa por todo el hilo del espinazo. Ay allende deſto otras ataduras delgadas, como telas, pero muy rezias, q̄ abraçan las coyunturas, mediante las quales las ſalidas de arriba de cada huesſo ſe juntan con las de abaxo. Ay tambien particularmente entre cada nudo vna atadura algo roxa, no menos rezia que qualquiera delas otras del cuerpo, la qual nace dela parte de dentro del agujero delos nudos, por donde paſſa el tuetano del espinazo junto ala raiz dela ſalida de detras entre las que ſuben y baxan, y acaba en el ſiguiente nudo en el meſmo lugar; laqual no es inconueniente dezir, que nace del nudo mas alto y acaba en el mas baxo, o al contrario, porque verdaderamente de entrambos nace ygualmēte. Quedanos ſola vna atadura, dela qual (aunque en el hombre no ſe halla) hare particular mencion, por ſer muy conocida de todos. Tienen pues los perros y bueyes, y los demas animales, que alçan facilmente el cuello vna atadura, que comiença delos lados delas puntas delas ſalidas de detras del ſegundo nudo del peſcueço, y ſube hazia la cabeza ſin aſiſte a otro algun nudo hafta llegar a enxerirſe en los lados delas puntas delas ſalidas de detras del ſegundo nudo del meſmo cuello, y en algunos animales llega hafta el huesſo del colodrillo, como haze en la oueja. Eſta atadura eſta embuelta en vna muy delgada tela, y parece hecha de dos, por razō de cierta impreſſion honda que ſe haze en ella ſegun el largo; y es la que comunmente llamamos Cabellos, laqual es tan dura, que en ninguna ma-

Otras ataduras.

El officio deſtas ataduras. Las ataduras delas ſalidas.

Otras ataduras.

Vna atadura que no ſe halla en el hombre.

nera se puede mascar, y las mujeres por burla dan à entender a sus hijos; que comiendola haze los cabellos ruuios.

Delos Morzillos, que pliegan, y estienden el

Codo. Cap. xxvi.

El primer morzillo que pliega el codo.



Liegan el Codo dos morzillos, el^a primero delos quales tiene dos muy rezios y distintos principios, ^b vno del todo neruioso y redondo, que comienza dela parte mas alta del ^c cuello dela paleta dela espalda juto ala orilla ò ceja del seno, en que se encaxa el hombro, y de aqui camina hazia de late por debaxo ^d dela atadura desta coyuntura, que le atra uiesa, y por vn^e seno, q̄ diximos tener la cabeça y el cuello del hueso del hombro en la parte de delate. ^e otro parte ner uioso, parte carnososo, y muy mas ancho que el primero. La parte neruiosa deste es gruessa y casi redonda, y comiça^z dela punta dela salida de d̄tro dela mesma paleta semejante à vna ancora, la carnososa es ancha, y delgada, y nace delo demas desta salida hasta la raiz della. Estas dos partes aunque son diferentes, no por esso se apartan, antes juntamente decien den sin pegarse al hueso del hombro hasta pasado el cuello del, y alli se ^h juntan con el principio neruioso, y de entrambos se haze vn morzillo. La parte carnososa deste principio se ase enⁱ vna aspereza, que diximos tener en esta parte el hueso del hombro, con vn fin ancho y en alguna manera carnososo, pero tan rezio, que da ocasion à algunos de pensar, que este principio carnososo sea vn morzillo de por sí, que ayuda à alçar el braço. Despues de juntos estos dos principios, y passada esta parte donde se asen; el principio carnososo deste morzillo se desuia algun tanto del hueso del hombro, y passa por sobre otro ^k morzillo, que le esta debaxo haziendose redõdo y carnososo, hasta llegar cerca del codo, donde haziendose se mas neruioso acaba en vna gruessa^l redonda y rezia cuerda, la qual se estiende sobre la coyuntura del codo, y ayudado del segũdo morzillo q̄ le esta debaxo, se enxiere (asiendose algun tanto ala atadura dela coyuntura) en la^m parte de d̄tro dela añadidura dela menor cañilla, q̄ diximos en el libro primero ser desyqual, ancha, y algo leuantada. Este morzillo es aquel que nosotros llamamos el molledo del braço, el qual se vee claramente en qualquier hombre robusto y flaco, y parece algun tanto cardeno. ⁿ El segundo morzillo, q̄ pliega el codo, esta debaxo deste (como auemos dicho) y es del todo carnososo, y muy mas ancho hazia el fin; y nace ^o dela parte de delante del hueso del hombro junto al medio del segun el largo, con vn principio ancho y carnososo, q̄ abraça este hueso por el ancho defuera hazia dentro, comenzando alli donde acaba ^p el primero y segũdo morzillo q̄ mueuẽ el braço, y decendiendo poco a poco en fosayo hazia la parte de delante del hueso se haze tan ancho, quanto es el fin del morzillo, q̄ alça el braço, y de aqui tuerce defuera à dentro algo hazia abaxo, hasta llegar al lado de dentro del fin del morzillo dicho. Despues desto torna a subir vn poco hazia el mesmo lado del dicho morzillo, empero no sube tanto, quanto el principio del lado defuera; de manera q̄ la vna punta deste principio esta en la parte defuera del braço, la otra en la de dentro, lo hundido en la de delante, y todo el principio es de en medio hundido, y delos lados puntiagudo, la qual cosa à dado ocasion a muchos de dezir, q̄ sean dos principios, y no vno; yo los llamare vno por evitar confusion, quien quisiere llamelos dos. Tornando ala historia, este morzillo despues de su nacimiento deciendo derechamente, haziendose poco a poco mas gruesso y carnososo, y asiendose siẽpre al hueso del hombro, del qual nace, aunq̄ mas reziamente, quanto mas deciendo, hasta llegar à cubrir la coyuntura del codo, por toda la parte de delante, con vn

El segũdo morzillo.

fin ancho y carnosó, mediante el qual se enxiere muy rezió en la atadura desta coyuntura, y en la parte de delante dela añadidura delas dos cañillas, traspasando vn poco la coyuntura, y haziendo la figura de vn morzillo. Los hilos deste morzillo, y del primero son derechos del principio al fin; y por esso el officio de entrambos es el mesmo, cõuiene a saber, plegar derechaméte el codo sin torcer à ningū la do, porq̄ realméte (si bié se considera) la mayor cañilla no puede torcerse cosa alguna como en este lugar claraméte prueua el Vesalio. Auemos dicho delos morzillos que pliegan el codo, digamos delos que le estienden.^a El primero delos quales nace con vn principio ancho, rezió, y neruioso,^b del lado de deláte dela paleta dela espalda junto al cuello della, de vn seno, que se ve allí; y poco despues de nacido, se haze mas carnosó y deciende derecho hasta el lado de dentro dela parte de detras del huesso del hombro, enxerriendose muy reziamente debaxo del cuello del, allidõde acaba el principio del^c quarto morzillo que mueue el braço. Desde este principio carnosó deciende derecho, asiéndose siépre ala parte de enmedio del lado de dentro y del defuera del huesso del hõbro, hasta llegar al lado de dentro^d dela salida de detras dela mayor cañilla del braço, enel qual se enxiere cõ vn fin parte carnosó parte neruioso. Este morzillo vnõs le diuiden en dos, q̄ nacé vno dela espalda, otro del braço, y se juntan ò mezclā enmedio; otros le hazen vno solo con dos principios, como tambien hago yo, sin obligar por esso a nadie, a que no le pueda llamar dos si le plazera. ^e El segundo morzillo delos que estienden el codo nace con vn principio carnosó del huesso del hombro desde la^f parte postrera del cuello del, hasta la raiz dela cabeça del mesmo, y deciende derechamente por la parte defuera del lado de detras deste huesso, alqual se ase tambien rezissimamente, y haziendose enesta parte carnosó, deciende hasta cerca dela mitad del huesso, y allí se mezcla con el^g pasado ental modo, que no se pueden distinguir, aunque los hilos de cada vno dellos van sin confundirse ò mezclarse derechamente del principio al fin, y este tercero mantiene casi siempre la señal por donde deciende, hasta enxerirse reziaméte enel lado defuera^h dela salida de detras dela mayor cañilla llamada la pūta del codo. De modo que de todos estos morzillos juntos se haze vna cuerda que abraça todo el codo, pero de tal manera, que la parte que cubre la punta del (sobre la qual nos apoyamos) es muy mas neruiosa, que las q̄ cubré los lados ò la parte de encima del. Y es de notar, que quando se mezclan estos tres morzillos, hazé vn cuerpo cardeno, el qual tanto mas se haze neruioso, quanto mas se llega al codo. El officio destes dos morzillos es estender derechamente el codo sin torcer a parte alguna el braço.

El primer morzillo que estiende el codo.

El segundo.

Del Morzillo, que haze la tela dela palma dela mano. Cap. xxvii.



Tiene la palma dela mano vna delgada y neruiosa tela, que se haze dela cuerda de vn morzillo, q̄ nace cõ vn^k principio redondo y neruioso dela cabeça de dentro del huesso del hombro, y luego despues de nacido se haze carnosó, y mas gruesso. Y así camina hasta cerca dela mitad dela mayor cañilla, dõde se torna otra vez à adelgazar, acabādo en vna cuerda delgada, y algun tanto ancha, la qual se va ensanchādo poco à poco, hasta la palma dela mano, dõde se estiende por toda ella (saluo por el pulpejo del dedo pulgar, y en la pulpa dela mano q̄ responde al dedo meñique) hasta llegar alas raizes delos dedos, donde acaba, como perdiendose, en la parte de dentro de cada lado dellos. Esta tela esta pegada al pellejo mediante cierta gordura ò carne (nombrandola como comunméte la llaman los Anatomistas) que esta entre el pellejo y ella, y es denotar, que en algunos hom

El officio dela
tela dela palma.

Otro morzillo
que estuende es
ta tela.

bres falta este morzillo, en los quales esta tela dela mano nace vnas vezes delas cuerdas delos dos morzillos, q̄ pliegā la muñeca las quales juntándose comiençā, a enfançarfe, antes q̄ lleguē ala muñeca, otras vezes nace dela atadura, q̄ atrauessa la muñeca por de dentro. Esta tela no es causa (como muchos an pensado) q̄ la palma no tenga pelos, porque en el pulpejo del dedo pulgar, y en la pulpa dela mano q̄ responde al dedo meñique, y en los lados delos dedos, donde esta tela falta, tampoco ay pelo. Ni menos es su principal officio, dar a esta parte mas delicado sentido, antes solamēte sirue a que mas segura y reziamēte apretemos la mano. Para lo qual fue tambien necessario, q̄ tuuiese muchos neruios, que la hiziessen mas perfetamēte sentir, como en su lugar mas largamente diremos. Al lado defuera del principio de sta tela se halla ordinariamēte ^a vn muy pequeño morzillo quadrado (del qual ninguna menciō haze el Vesalio) que nace ^b del q̄ aparta el dedo meñique delos otros, y se enxiere en el lado defuera desta tela, del principio della hasta cerca dela mitad dela palma. Y su officio es estender esta tela quando estiramos la palma.

Dela carne, que se halla en la parte de dentro dela mano. Cap. xxviii.



Allasse en la parte de dentro dela mano por todo el largo delos quatro dedos, y el segundo y tercer artejo del pulgar, y las pulpas destos dedos llamadas delos Chiromáticos Mōtezillos, y en medio dela palma vn cuerpo, el qual en la parte, q̄ alcança la sobre dicha tela, esta casi todo entre ella y el cuero. Este cuerpo, no es del todo carnososo (como son los cuerpos delos morzillos) antes blāquea, como sefo ò gordura neruiosa, y esta lleno de muchos cabos de neruios, y de vnas venas, q̄ le hazen parecer entre carne y gordura endurecida, y sirue como estrado ò cama a estos nieruos, y mediāte los nieruos toda la parte de dentro dela mano tiene tan ecellente sentido. Sirue tãbien por configuiēte a que las cuerdas, q̄ pliegan los dedos, no se magullen, quãdo damos alguna palmada rezio. Sirue mas allēde desto de hazer los dedos yguales hinchiedo los vazios delos huesos, la qual cosa ayuda mucho, a q̄ mejor palpemos cō la mano.

Delos Morzillos, que mueuen los dedos delas manos. Cap. xxix.

El primer morzillo que mueue los dedos.



mueuen los dedos, dela mano veynte y ocho morzillos. ^c El primero delos quales nace con vn principio redondo, grande, y algo neruioso dela ^d parte de dentro dela interior cabeza del hueso del hombro debaxo del principio del ^e morzillo, que diximos hazer la tela dela palma, ^f y de los dos morzillos, que pliegan la mano; y del mas alto de los dos, que tuercen la menor cañilla hazia abaxo algo hazia adelante, y de aqui deciēde enfançandose hazia el medio entre las dos cañillas, asiendo se algun tanto a entrambas, y despues deciēde mas ha ziendose del todo carnososo y redondo, pero algun tanto menos leuantado segun el ancho, hasta cerca dela muñeca. Empero mucho antes que llegue a ella se parte en ^h quatro partes carnosas, cada vna delas quales se va haziendo mas delgada y neruiosa, hasta conuertirse en vna redonda cuerda; y todas juntas se embueluen en vna deleznable tela, y passan por ⁱ debaxo de aquella atadura rezia, y semejate (por la parte de dentro) a vn ańillo, la qual diximos atrauessar desde la salida del quinto hueso dela muñeca, hasta la salida del octauo. Passada la muñeca, luego se apartan la vna dela otra, y assi caminan hasta llegar a los segundos huesos delos dedos, en los quales se enxiere

les se enxieren haziendose mas anchas y delgadas, y estendiendose por todo el largo dellos. Y es de notar, que quando pasan por el primer huesso delos dedos, está cubiertas de vna^a atadura, que las atraueña naciendo del vn lado del huesso, y acabádo en el otro, y haziendo como vna pontezuela o canal, debaxo dela qual pasan seguramente sin asirse a ninguna parte juntamente cō^b otras, que tambien diremos pasar debaxo dellas, sin poder ninguna resbalar aparte alguna. Estas cuerdas deste primer morzillo antes q̄ lleguen al segundo huesso delos dedos, se hienden, y por la hendidura passa la cuerda del morzillo que se sigue. El officio deste morzillo es plegar el segundo huesso delos quatro dedos derechamente hazia la muñeca, donde las cuerdas se juntan. Empero es de saber, q̄ como el huesso del dedo meñique es menor que los delos otros, assi tambié la cuerda q̄ se enxiere en el, es mas delgada, y ni mas ni menos la parte carnosá de dōde nace. El segundo morzillo esta debaxo del^d primero, y vna pequeña parte del principio del nace dela^e cabeça de dētro del huesso del hōbro debaxo del principio del primero, lo demas todo nace dela^f rayz dela salida de delante dela mayor cañilla, mediante la qual se junta al huesso del hombro, y despues de nacido desta parte, se haze del todo carnosó y redondo como el primero, y camina hasta la mitad del brazo entre el codo y la mano, asiendo se en el passar reziamēte ala mayor cañilla, junto al lugar de que nace la^g tela o atadura, q̄ hinche todo el vazio entre la vna y la otra. Pero como llega vn poco mas adelante dela mitad delas cañillas haziendose algun tanto mas angosto, se parte^h en quatro partes carnosás ni mas ni menos, que el primero, las quales (antes de llegar ala muñeca) se conuerten en quatro cuerdas neruiosas, y tanto mas gruesas que las del sobredicho, quanto este segundo morzillo es mas grueso q̄ el. Estos morzillos estan embueltos en vna muy deleznable y humida tela, mas colorada q̄ ninguna otra, mediante la qual está apegados, y assi pasan debaxo delas cuerdas del primero por debaxo delaⁱ atadura atraueñada, q̄ diximos estar en la parte de dentro dela muñeca, hasta la palma dela mano, y alli se apartan y gualmente la vna dela otra (como diximos hazer las del primero) y haziendose redōdas van tambien cada vna a su de do por debaxo delas cuerdas del primer morzillo. Y por todo el largo del primer huesso está las del vn morzillo y las del otro atadas cō vna mesma atadura, po antes q̄ lleguē al segundo huesso (donde las del primero se enxieren haziendose algo mas anchas) fue necesario (para que las deste segundo passassen) que las cuerdas del primero se^k hēdiellen (como diximos) mostrádo vn marauilloso artificio, y assi por medio dellas salen las cuerdas del segundo morzillo, caminando hasta el tercer huesso delos dedos, en el qual se enxieren. Y como en la muñeca, y en el primer huesso de los dedos estas cuerdas passauan por debaxo de vna atadura, assi ni mas ni menos las que pasan por el segundo huesso, caminan por debaxo de otra semejante, que cubre toda la parte de dentro delos dedos sin asirse en manera alguna alas cuerdas; lo que no hazē en la palma dela mano, en la qual parte estas cuerdas tienen cada vna su particular tela, que se les pega mediante ciertos hilos neruiosos. El officio deste morzillo es plegar el tercer artejo delos quatro dedos. El tercer morzillo a mi juyzio es muy distinto del segundo, empero no por esto quito a nadie, que no le cuēte por parte del segundo, ni menos estoruo, que diuidá este segundo en cinco partes carnosás, y consiguientemente en cinco cuerdas, con tal q̄ me dexen ami por agora llamarle tercero. Nace pues este morzillo con vn principio carnosó y redōdo dela mayor cañilla del brazo, junto a dōde^m se aparta dela menor, y junto al hoyuelo dela mayor cañilla en q̄ se encaxa la cabeça dela menor, y despues se estien de sobre la menor cañilla, naciendo siempre de todo el largo della, y principalmēte de aquella parte donde laⁿ atadura neruiosa (que hinche el vazio entre las dos cañillas) nace comenzando dela menor cañilla, dela qual atadura tambien este morzillo toma parte de su principio, y desta manera camina hazia la muñeca estendiendose siempre sobre el lado mas alto del segundo morzillo, sin apegarse a el (saluo

El officio del primer morzillo de los dedos.

El segundo morzillo que plega el segundo artejo del pulgar.

El officio deste segundo morzillo.

El tercero.

junto ala coyuntura del codo) mas particularmente delo que suele juntarse vn morzillo a otro; y como llega ala muñeca luego se conuierte en vna cuerda redonda, cubierta de vna deleznable tela, diuersa dela q̄ en esta parte cubre las cuerdas del segundo morzillo, y passa por debaxo dela atadura atrauellada dela muñeca, y por la atadura, q̄ esta junto ala rayz del dedo pulgar, en la qual parte diximos tener el hueso dela muñeca (q̄ sostiene el dedo pulgar) vn hoyuelo a este effeto necessario, hazia el qual se tuerce; y passa escondidamente entre la cuerda que pliega el primer hueso deste dedo, y la que pliega el segundo hasta llegar al segundo hueso del dedo, por todo el largo del qual passa por debaxo dela atadura dicha, hasta llegar al tercero donde se enxiere reziamente, haziendose algun tanto mas ancho. El officio deste morzillo es plegar el tercer artejo del dedo pulgar. Despues destos tres morzillos se siguen treze, delos quales a cada vno delos primeros artejos de todos los dedos situen dos, al segundo artejo del dedo pulgar tres. Delos q̄ siuue a los primeros artejos los de los quatro dedos son casi del todo carnosos, y van derechos segun el largo dela mano apegandose a los huesos del peyne della, hasta llegar a los dedos donde se enxieren en los lados delos primeros huesos dellos; empero delos dos q̄ situen al dedo meñique el vno nace dela parte mas alta del lado defuera del hueso del empeyne, q̄ sostiene el mismo dedo con vn principio carnososo, con el qual se ase tambien algun tanto ala muñeca, y de aqui va derecho manteniendose siempre carnososo, hasta el primer hueso del dedo, donde se conuierte en vna cuerda algo ancha, con q̄ se enxiere en el lado defuera del principio del, algo hazia a dentro. El otro nace del lado de dentro del mismo hueso junto ala muñeca, y de aqui va entre este hueso y el que esta par del, manteniendose tambien carnososo, hasta el primer hueso del dedo meñique, donde se conuierte en vna delgada tela q̄ se enxiere en el lado de dentro deste hueso. El officio destos dos morzillos es (obrando ala par) plegar el primer hueso del dedo meñique derechamente, obrando el vno solo plegar el dedo algun tanto en foslayo hazia el q̄ tira. Lo mismo q̄ auemos dicho destos dos morzillos se a de entender delos otros que esta entre los tres huesos dela palma, que se siguen; de manera que entre cada dos huesos estan dos morzillos, y el q̄ esta en el lado de dentro del hueso que sostiene el dedo agnal, nace del lado de dentro deste hueso, mas hazia la palma, q̄ hazia el peyne della, leuantandose algun tanto, como hazen tambien todos los de mas morzillos, que pliegan los primeros artejos. Estos morzillos son ocho, y tres que auamos contado hazen onze; sigue luego el dozeno. El qual nace dela parte de encima dela atadura atrauellada de la muñeca con vn principio carnososo, y estendiendose por todo el lado de dentro del primer hueso del mismo dedo se maniene siempre carnososo, hasta enxerirse casi todo en este hueso, y lo demas del en el segundo artejo, aunque muy escuarmete. El officio deste morzillo es plegar el primer artejo del dedo pulgar. El trezeno esta debaxo deste, y es muy menor q̄ el, y nace dela mesma atadura atrauellada dela muñeca; y tambien del hueso della, que sostiene el primer hueso del dedo pulgar sin passar adelante dela mitad del. Su officio es apartar este dedo delos otros, y plegar el primer artejo deste dedo. Y es de notar, que este morzillo y el pasado hazen vna pulpa de carne ala rayz del dedo pulgar, que es la que los Chiromanticos llama el monte de Venus o de Marte. El catorzeno, quizeeno y deziseyeno son mas differetes en sitio delos q̄ pliegan los quatro primeros huesos delos dedos, que no hazen los dos que pliegan el primer hueso del pulgar; porque los q̄ mueuen los quatro dedos, estan derechos segun el largo dela mano, los que pliegan el primer hueso del pulgar, van algo en foslayo, pero estan mas atrauellados. Por que nacen todos dela palma dela mano vn poco mas adelante del cerco, que haze aquella raya, que rodea toda la pulpa del dedo pulgar llamada de los Chiromanticos la raya dela vida. El primero dellos nace con vn principio ancho y algo torcido del hueso dela palma, que sostiene el dedo de en medio vn poco mas abaxo de la cabezuela

El officio del tercer morzillo que mueue los dedos.

Otros xiii. morzillos.

El primero q̄ siuue al dedo meñique.

El segundo.

Seys morzillos que siuuen a los tres dedos.

Dos morzillos que pliegan el primer artejo del pulgar.

Tres que pliegan el segundo.

a. vi. a.

b. la mesa

c. iii. a.

d. vi. a.

e. vii. a.

f. viii. a.

g. la d.

h. iii. a.

i. v.

ii. x.

iii. la mesa

iiii. junto a

v. b.

vi. viii. a.

vii. vi.

viii. a.

ix. vi.

x. vii. a.

xi. a.

xii. viii.

xiii. a.

xiiii. y.

xv. viii.

la cabeçuela del mesmo, que se enxiere en el hoyuelo del primer hueso del dicho dedo, y despues sube haziendose carnososo, y algun tanto mas angosto hasta enxerirse con vna cuerda como tela en el lado del segundo hueso del dedo pulgar, q̄ respõde al agnal algo mas hazia adentro, que hazia afuera. ^aEl segundo nace luego mas este caminando hazia la muñeca con vn principio delgado, neruioso, y ancho, de enmedio del mesmo hueso de que nace el primero, y tambien toma vn poco de principio del hueso dela palma, que sostiene el dedo meñique; y de aqui haziendose luego carnososo va a enxerirse en medio dela parte de dentro del segundo hueso del dedo pulgar. ^bEl tercero esta junto a este por el lado de abaxo, y nace dela mesma manera con vn principio ancho dela rayz del hueso dela palma que sostiene el dedo meñique, junto ala muñeca, y de aqui camina en soslayo hazia el dedo pulgar, hasta enxerirse en el lado de dentro del segundo hueso deste dedo algo hazia adelante. El officio destes tres morzillos, obrando todos juntamente, es plegar reziamente el segundo artejo del dedo pulgar; obrado el primero solo, es moverle hazia arriba algun tanto hazia el dedo agnal, obrando el segundo es plegarle hazia los dedos de enmedio, obrado el tercero hazia el meñique. Estos tres morzillos juntamente con los treze passados hazen deziseys, los quales todos situen (como auemos dicho) de plegar los dedos. ^cEl decimo setimo en orden y primero delos que estienen los dedos, nace con vn principio entreuerado entre carne y nieruo, y algun tanto ancho, ^dde la parte mas alta dela cabeça defuera del hueso del hombro, y de aqui deciendo haziendose grande, carnososo, y casi redondo, por medio del braço entre las dos cañillas, hasta llegar al fin dela menor junto ala muñeca, dõde haziendose mas angosto, ^e se hiende ordinariamente en tres, y muy pocas vezes en quatro partes carnosas y cortas, no muy apartadas y cubiertas de vna mesma tela, y apegadas cõ ciertos hilos neruiosos y delgados. Empo luego como se aparta del cuerpo del morzillo, se conuierẽ cada parte en vna cuerda, y todas jutas passan por ^fel seno q̄ se haze en la parte defuera dela menor cañilla cerca de donde se junta ala mayor, en la qual parte està todas estas cuerdas embueltas cõ vna atadura atrauefada hecha particularmente para ello. Passado q̄ an esta atadura, llegan ala muñeca, y luego se ensanchan, y aparta el vno del otro y gualmẽte, y assi caminan apartadose cada ora mas hasta llegar a los quatro dedos, dõde se haze muy mas anchos y delgados, y se enxiere en la rayz del primer hueso de cada vno dellos, y assi se estiende por todo el largo delos huesos. Estas cuerdas ordinariamente son tres, que se enxieren en tres dedos, y poquissimas vezes e visto, que eche cuerda alguna al dedo meñique. Pero en q̄ manera estas cuerdas se mezclen en los dedos con las cuerdas delos otros morzillos, entõces se dira, quãdo trataremos delos morzillos, que aparta los quatro dedos del pulgar. ^gEl decimo otauo es muy delgado y largo, y esta apegado cõ el lado de abaxo del deziseteño por todo el largo delas cañillas del braço, y nace dela cabeça defuera del hueso del hombro entre el principio del deziseteño, y el ^hdel otro morzillo, que diremos enxerirse en el hueso dela palma, q̄ sostiene el dedo meñique, y estender la muñeca. Este morzillo como llega ala muñeca, se parte en dos cuerdas, que passan por el ^kseno comũ alas dos cañillas, y se embueluen con las ataduras dellas, hasta passar la muñeca, y despues ordinariamente se apartan luego, y la vna va al dedo meñique, la otra al del coraçon enxerendose cada vna en el lado de fuera (algo hazia atras) del primer hueso de su dedo con vn fin delgado y ancho como tela, aunque algunas vezes van entrambos al dedo meñique. El officio deste morzillo dize Galeno ser apartar estos dos dedos delos demas, po ami no me parece assi por ser el sitio del derecho, antes creo q̄ los estiende. Nacen desde la salida defuera dela mayor cañilla, que se junta ala parte de detras del hueso del hombro, hasta cerca dela muñeca tres morzillos derechamente el vno tras el otro, los quales todos estan situados altraues. ^mEl primero dellos (q̄ es en orden el decimo nono) nace dela mayor cañilla passada la mitad della hazia la muñeca, con vn principio

El morzillo .
xiii. que mueue los dedos de la mano .

El quinzeno.

El officio del morzillo .xiiij. xv. y .xvi.

El xvij.

El .xviij. .xix.

El xix.

carñoso y ancho, y despues se haze vn poco mas angosto caminando, y subiendo hazia la añadidura dela menor cañilla junto ala muñeca se parte en ^a dos partes carnosas, que hazen dos morzillos distintos, la mas baxa delas quales haze el decimo nono, la mas alta diremos hazer el veyntesimo primero, y aunq̄ estos dos morzillos tengan vn mesmo principio è querido (por hablar mas claro) distinguir los, quien quisiere contarlos por vno, podra hazer como le plazera. Nace pues este decimo nono morzillo en la manera dicha, y sube altraues hasta la salida dela menor cañilla, empero antes que llegue a ella, se parte ^b en dos cuerdas, las quales apegadas jütamēte y emboluiendose de vna atadura para este effeto hecha, pasan por vn seno, q̄ para ellas se haze particularmente en la añadidura dela menor cañilla; pasado este lugar luego se aparta la vna cuerda dela otra, y la mas alta camina hazia el dedo agnal, la mas baxa hazia el de enmedio; y entrambas se enxieren en el lado defuera delos primeros huesos destos dedos algo hazia atras, y algunas vezes entrambas cuerdas se enxieren en el dedo agnal, y es de notar, que las cuerdas del decimo setimo, y decimo ottauo, y decimo nono morzillos, aunq̄ ordinariamente guardá la orden dicha, muchas vezes se ensanchan y parten en mas ramillos, mandando la del vn dedo vn ramillo al otro, y al contrario, mezclandose en diuersas maneras vnos con otros sin guardar en ello ordē alguna. El officio deste decimo nono morzillo es juntar el pulgar a los otros, y apartar el agnal y el de enmedio del pulgar, como muestra el sitio atrauesado que tienen, y los entreteximientos delas cuerdas dellos. ^c El veyntesimo morzillo es muy corto y rezio, y nace del quarto hueso dela palma junto ala muñeca con vn principio carñoso; y así, deciendo por el lado defuera del mesmo hueso algo hazia dentro dela palma, y haziendo la figura de vn raton se enxiere en el lado defuera del primer hueso del dedo meñique con vn fin delgado y neruioso. ^d El officio deste morzillo es apartar el dedo meñique delos demas. ^e El veyntesimo primero es aquella parte, que diximos ser distinta del ^b decimo nono, y nace de la mitad dela mayor cañilla segun el largo, dela parte defuera della junto ala atadura ò tela, que esta entre las dos cañillas; y camina en foslayo (como diximos) hazia la menor cañilla; pero antes que llegue ala añadidura della junto ala muñeca se conuierte comunmente en vna cuerda casi redonda, la qual esta embuelta con la atadura, que diximos emboluer la cuerda ^f del quarto morzillo que estienda la muñeca, y pasando por el mesmo seno q̄ la sobredicha se ensancha luego como a pasado, enxerendose en todo el largo del lado del dedo pulgar, que responde al dedo agnal. El veyntidoseno ^h morzillo nace dela mayor cañilla vn poco mas arriba, que el pasado con vn principio ancho, y sube altraues sobre la menor cañilla, pasado por sobre el ⁱ quarto morzillo, q̄ mueue la mano, pero luego como llega sobre el dicho morzillo, se diuide en ^k dos partes desyguales, apegadas la vna ala otra como si fueren dos morzillos. La parte mas alta se mantiene por algun poco carñosa, y despues se conuierte en vna cuerda casi redonda, que se enxiere en la parte defuera del hueso dela muñeca, q̄ sostiene el dedo pulgar. La mas baxa camina tambien algun tanto hazia delante, y luego se diuide en dos ^l partes carnosas, que se conuertten en dos cuerdas, las quales, juntamente con la cuerda dela ^m parte mas alta, pasan por vn ⁿ seno pequeño, q̄ se haze en la añadidura dela menor cañilla cubiertas con vna ^o mesma atadura. Passada la muñeca la vna destas cuerdas desta parte mas baxa se enxiere en la rayz del primer hueso del pulgar al lado defuera del, la otra se estienda por todo el largo del pulgar asiendose a el con vna delgada y ancha tela, y enxerendose particularmente en el lado de dentro deste dedo desde la rayz del segundo hueso hasta el fin del tercero. Desta sola cuerda hizieron mención algunos delos antiguos, y por esso contauan el morzillo por vno solo; otros visto que se partia en dos cuerdas, vna que se enxeria en la muñeca, otra en el dedo pulgar, partieron tambien el morzillo en dos; yo le podria segun esta razon partir en tres, pues tiene tres cuerdas, que mueuen diuersas partes, y en diuersos tiempos, pero porque haziendo esto, daria

El morzillo.
xx. que mueue
de los dedos.

El xxi.

El xxii.

ocasion à que muchos quisiesen tambien diuidir todos los morzillos de los dedos en tantos, quantas son las cuerdas en q̄ acaban, me parece mejor contarle por vno, como hizieron los primeros no durando de seguir en esto al Velalio, el qual por distinguir los morzillos que mueuen los dedos de los otros, le partio con harta razon en dos. El officio principal deste morzillo y del veyntesimo primero es obrãdo juntamente, estender el dedo pulgar, obrando cada vno solo hazer el mesmo effeto, aunque el veyntedoseno defuia algo este dedo de los otros; el veyntesimo primero le junta al pulgar; de manera que se puede contar entre los que estienen los dedos, y entre los que los mueuen a los lados. Ayuda tambien el veyntedoseno à alçar la muñeca por virtud dela cuerda del, q̄ se enxiere en ella, y por esso se podra tambien contar entre los q̄ la mueuen, como mas abaxo diremos. Quedã nos de cõtar otros seys, que mueuen los dedos a los lados, de los quales dos siruen al dedo pulgar, los demas a los otros dedos. ² El primero de los dos (que segun la orden es el veyntitreseno) nace dela parte de dentro del hueso dela muñeca, que sustenta el dedo pulgar con vn principio neruioso, y luego se haze carnososo, y camina hasta enxerirse en el segundo hueso del pulgar con vna delgada y ancha tela. Este morzillo juntamente cõ los ^b dos que estan debaxo del, y pliegan el primer artejo del pulgar, hazen aquella pulpa de carne q̄ esta en la palma dela mano junto ala raiz deste dedo. El officio deste morzillo es defuair el dedo pulgar del agnal ayudado del veyntesimo primo. Y es de notar, que este morzillo solo entre los que mueuen la mano, y el codo, parece mas cardeno, lo qual causa vna muy gruessa tela que le cubre. ^c El segundo de los que siruen al dedo pulgar, que es en orden el veyntiquatro no nace del lado de dentro del hueso dela palma, que sustenta el dedo agnal cõ vn principio carnososo, que se estiende segun todo el largo del hueso, y acaba en vn fin carnososo, el qual se enxiere en todo el lado defuera del primer hueso del pulgar y juntamente echa vna delgada y ancha cuerda ala raiz del segundo hueso, los hijos deste morzillo son en alguna manera atrauessados, y caminan desde la muñeca hasta el pulgar, por lo qual su officio es juntar el pulgar al dedo agnal ayudado del veyntesimo primero. ^d El veynticinqueno, y veyntisefeno, y veyntifeteno, y veynte y ocheno, q̄ juntã los dedos hazia el pulgar, ayudando à estãderlos, son delgados y carnosos, y estan apegados alas quatro cuerdas del segundo morzillo, q̄ pliega el tercer hueso de los quatro dedos cada vno ala suya, naciendo dela tela que embuelue las sobredichas cuerdas en el passar por el seno, que diximos hazerse en la parte de dentro dela muñeca debaxo dela atadura atrauessada della, caminan apegadas cada vna al lado de dentro destas cuerdas hasta enxerirse en el lado de dentro dela raiz de los dedos, subiẽdo hasta juntarse con las cuerdas q̄ estiendẽ los dedos. Tienen estos morzillos vna particularidad, que no nacen de hueso alguno, como tampoco los de los ojos. Son pues los morzillos, que mueuen los dedos en todos veyntiocho, de los quales quatro los estiendẽ, diez y seys los encojen, y ocho los mueuen a los lados.

El officio del morzillo xxii. de los dedos.

El morzillo. xxiiij.

El. xxiiij.

El. xxv. xxvi. xxvij. y xxvij.

Delos morzillos que mueuen la mano sobre la

Muñeca. Cap. xxx.

Fundación



Mueuen la mano quatro morzillos, el primero de los quales esta apegado al lado de abaxo de los morzillos, que naciendo del codo va a plegar los dedos, y nace dela ³ cabeça de dentro del hueso del hombro junto al codo, con vn principio entre carnososo y neruioso, y despues deciendo apegandose à todo el lado dentro dela mayor cañilla, y casi ala mitad del de abaxo sobre que nos apoyamos, quãdo escriuimos segun el largo dela cañilla, asiendose reziamente à ella, principalmente en la parte mas alta junto al codo. Empero en llegando al fin desta cañilla poco

El primer morzillo que mueue la mano.

El segundo morzillo que pliega la mano.

El tercero.

El quarto.

El officio de los morzillos.

antes dela muñeca se conuierte en vna^a rezia y en alguna manera redõda cuerda, la qual va acompañada de algunas hebras de carne hasta la muñeca, y despues se haze del todo neruiosa enxerriendose reziamente enel^b quarto hueso dela muñeca y enel primero dela palma. Esta cuerda deste morzillo no tiene particular atadura, que le atrauiesse al pasar dela muñeca, pero esta embuelto con aquella tela comun a todos los morzillos, la qual contaremos entre las ataduras, que ay entre el codo y la mano, porq̄ ara reziamente la muñeca con las cañillas.^c El segundo morzillo, nace tambien del chichon de dentro del hueso del hombro cabe el codo junto al sobredicho morzillo, y^d al que diximos hazer la tela dela palma dela mano, y de aqui camina algun tanto en auiesso hazia el lado de arriba^e del primero, que cierra los dedos, passando la mayor parte debaxo del, y apegandose ala menor cañilla, y antes, q̄ llegue ala muñeca se conuierte en^f vna cuerda redõda, q̄ parece que acaba en la muñeca junto ala raiz del dedo pulgar, por estar cubierta del morzillo^g que aparta el dedo pulgar del agnal, y delos dos que pliegan el primer artejo deste mesmo dedo, empero quitados estos morzillos manifestamente se vee, que passa por la parte de dentro dela muñeca hasta el hueso dela palma, que sostiene el dedo agnal, en la raiz del qual se enxiere haziendose mas ancho y aliendose enesta parte reziamente en la^h atadura atrauiesada dela muñeca.ⁱ A estos dos morzillos, q̄ estan en la parte de dentro respõde otros dos en la defuera, el primero delos quales (q̄ es en ordẽ tercero) nace dela raiz^k del chichõ defuera dela parte mas baxa del hueso del hombro junto al principio^l del morzillo, que diximos estender el dedo meñique, mas cerca dela mayor cañilla, que ninguno de quantos deste dicho chichon comiençan, por lo qual tambien en parte nace dela salida de detras della, que llamamos la punta del codo. Desde aqui deciendo pegãdose al lado mas baxo de hazia fuera dela mayor cañilla, entre el^m primero, q̄ pliega la muñeca, y el que estiene el dedo meñique, hasta cerca dela muñeca, dõde se conuierte enⁿ vna redonda cuerda, que passa por el seno, q̄ esta en la añadidura dela mayor cañilla junto al lado de dentro^o dela salida della semejante a vn punçon embuelto con vna atadura^p atrauiesada, la qual sola cõtaremos entre las propias dela mayor cañilla, passada esta atadura camina por sobre la muñeca haziendose de mano en mano mas ancha hasta exerirse muy lexos dela muñeca enel hueso dela palma, que sostiene el dedo meñique.^q El otro morzillo dela parte defuera (que es el quarto en orden) nace con vn^r principio algun tanto ancho del hueso del hõbro vn poco mas arriba del chichon defuera del mesmo hueso junto al codo, alli donde diximos tener^s vna raya leuantada y aguda, y desde aqui camina haziendose carnosoy estendiendose sobre la menor cañilla hasta cerca dela mitad della, donde se conuierte en vna rezia cuerda, que se parte luego^t en otras dos redondas, aunque algun tanto mas anchas que gruesas, las quales decien den sin apartarse notablemente la vna dela otra derechamente por sobre la menor cañilla caminando hazia la añadidura della, que esta junto ala muñeca, en la qual parte apartandose algun tãto mas (aunq̄ muy poco) la vna dela otra pasan cada vna por^v vn seno q̄ para este effeto se haze en la dicha añadidura por debaxo dela atadura, que abraça tãbien el morzillo,^x q̄ mueue el dedo pulgar hazia el agnal, pasado q̄ an esta atadura apartandose algũ tanto mas, se enxiere la vna enel hueso dela palma, q̄ sostiene el dedo agnal, la otra enel q̄ sustenta el de enmedio. El officio principal de estos quatro morzillos no es (como dize el Vesalio) estender, y encoger principalmente la muñeca pues no acaban en ella; antes los dos primeros sirven de plegar principalmente la mano, en que se enxieren, y por consiguiente la muñeca, los dos postteros sirven de estenderla obrando ala par derechamente, obrando a vezes hazen el mesmo officio, pero mas hazia el lado del que tira. Ayuda tambien a esto aquella parte del morzillo^y veynte y tres delos que mueue los dedos, que diximos enxerirse enel hueso dela muñeca, que sostiene el dedo pulgar. Y es de notar, q̄ mediante estos mesmos quatro morzillos se mueuen tambien la mano y la muñeca a los lados,

lados, porq̄ tirando el de dentro, y el defuera que responde al dedo pulgar, y afloxando los otros dos, mouemos la mano hazia el pecho, empero obrando los dos, que respōden al dedo meñique, y afloxando los sobredichos, mouemos hazia fuera la mano. Ayudan as̄i mesmo estos morzillos (aunque el Vesalio diga de no) a boluer la mano hazia abaxo, y hazia arriba, obrando successiuamente el vno tras el otro, como diximos hazer los del ojo.

Delos Morzillos que bueluen la menor cañilla

hazia abaxo y hazia arriba. Cap. xxxi.



Vien tuuere en la memoria la manera en que diximos^a en el primer libro juntarse la menor cañilla al hueso del hombro y ala muñeca, facilmente podra entender, como se buelue hazia arriba, y hazia abaxo, sin que la mayor ò el hueso del hombro se mueuan, y tambien como al mouimiento della se mueue toda la mano. Mueue pues esta cañilla quatro morzillos, delos quales dos siruen ala parte de arriba della junto al codo, y dos ala de abaxo junto ala muñeca, y de estos quatro morzillos dos estan dela parte de dētro, y otros

dos dela defuera: los de dentro la bueluen hazia abaxo, los defuera hazia arriba.^b El primero delos de dentro (que esta situado junto ala muñeca) es todo carnososo, y nace de junto al lado defuera dela mayor cañilla segun el largo della, con vn principio ancho, atrauessando derechamente hasta el lado de dentro dela menor, enel qual se enxiere con vn fin semejante al principio. Este morzillo es quadrado, y tiene todos quatro lados yguales, y de enmedio es algo mas grueso, que delos lados, y haze como vna almohadilla alas^c cuerdas, que passan a cerrar los dedos. Los hilos deste morzillo van derechamente del principio al fin, y por esso su officio es tirando la parte dela menor cañilla (que esta junto ala muñeca) hazia dentro, boluer la dicha menor cañilla hazia abaxo.^d El primer morzillo defuera y segundo delos q̄ maeuen la cañilla es diferente del primero en sitio, figura, y grandeza, porque comienza del lado defuera del hueso del hombro (vn poco mas arriba que el quarto que estiene la mano, casi ala quarta parte del hueso) con vn principio ancho y carnososo, y de aqui deciendo (haziendose mas ancho y rezio) pegado al lado defuera del sobredicho quarto morzillo, que estiene la muñeca; empero como llega al cabo dela menor cañilla junto ala muñeca luego se conuierte en vna cuerda ancha como tela, mediāte la qual se enxiere en las^e parte de encima dela atadura desta menor cañilla, estendiendose algun tanto hazia dentro. El officio deste morzillo es tirar la parte de abaxo dela menor cañilla junto ala muñeca hazia afuera, y por con siguiente boluer la mesma cañilla hazia fuera.^h El segundo delos de arriba y tercero en orden comienza dela raiz del chichō de dentro del hueso del hombro, y del lado de dentro dela mayor cañilla, alli donde se junta ala menor con vn principio rezio y carnososo; y de aqui sube muy^k en soslayo hazia el lado de dētro dela menor cañilla, enel qual se enxiere con vn fin tambien carnososo vn poco antes del medio dela cañilla. Deste fin carnososo nace otro cabo neruioso, el qual se estiene hasta el medio del hueso segun el largo enxiendose rezientemente (por todo aquel espacio) al lado defuera desta cañilla en vna aspereza, que para este efecto diximos tener este hueso en esta parte. Este morzillo buelue la menor cañilla hazia abaxo tirandola hazia dētro.^m El quarto morzillo, que esta dela parte defuera y es casi semejante al sobredicho en figura y sitio, naceⁿ dela parte defuera dela atadura, que rodea la coyuntura del codo, y tambien dela punta del codo, y de aqui camina subiendo hazia adelante hasta enxerirse en la menor cañilla^o junto al fin del tercero con vn fin me-

El primer morzillo.

El segundo.

El tercero.

El quarto.

El officio del quarto morzillo que mueue la mano.

nos neruioso y ancho, q̄ el del tercero. Y es de notar, q̄ estos dos morzillos, y el primero no acabá en cuerda, por ser muy pequeños. El officio deste quarto morzillo es boluer la menor cañilla hazia arriba, tirádo la parte de arriba della hazia fuera en foslayo, de manera q̄ los de dentro la bueluc hazia abaxo, los defuera hazia arriba.

Delas ataduras delas cañillas del braço y dela mano, Cap. xxxii.

Disersas fuer tes de ataduras.



Las que abrasa las cuerdas delos morzillos

Entre las ataduras delas cañillas del braço y dela mano, vnas atan vn hueso con otro, otras son como guarda delos cuerpos, que estan debaxo dellas, y como vestidura delos morzillos, que embueluen; otras abraçan y juntan las cuerdas a los huesos ental manera, que por gran fuerza q̄ hagan, no pueden defencaxarse. Aunque destas telas que embueluen las cuerdas, particularmente hizimos mencion hablando delos morzillos, que mo uian la mano.^a Empero las que son como defensa y ayu da, à que las cuerdas no salgan de sus lugares, estan todas atraueßadas, y son muy muchas, y vna dellas occupa la parte de dentro de todos los quatro dedos, y otra semejante à esta se estiende hasta el segundo hueso del pulgar, y aun casi hasta el tercero.^b Vese tambien otra en la parte de dentro dela muñeca atraueßada desde el quarto hueso dela hasta el quinto, la qual abraça las cuerdas delos morzillos de todos los dedos. Esta cuerda es ancha y mas rezia que ninguna delas otras, pero no toca las dos cañillas, ni menos los huesos dela palma. Veense dela mesma manera en la parte defuera dela muñeca^c seys ataduras atraueßadas, por las quales pasan las cuerdas delos morzillos, que abren los dedos, como por vnos anillos. Estas ataduras todas por la parte de encima parecen vna sola, larga quanto es el ancho delas dos cañillas, empero contandolas diligentemente luego se veen como seys anillos que sirven de mantener las sobredichas cuerdas, q̄ no resbalen delos senos dela menor cañilla, por donde pasan. La primera destas ataduras va desde la mayor cañilla hasta la menor, y cubre el seno^d comun à entrambas, por el qual (como diximos) pasan las cuerdas del morzillo, e q̄ estiende el dedo meñique. La segunda esta al lado defuera dela primera, pero no ocupa mas dela mayor cañilla, y por ella passa la cuerda del quarto morzillo que mueue la mano sobre la muñeca. La tercera esta al lado de dentro dela primera, y ocupa solamente el ancho dela menor cañilla, y por ella pasan las cuerdas, que estienden los tres dedos. La quarta esta al lado de dentro dela tercera, y haze vna muy pequeña fortija por la qual passa^e la cuerda, q̄ aparta el dedo agnal, y el de enmedio del pulgar. Por la quinta pasan^f la cuerda hendida, que estiende la mano, y^g la que junta el dedo pulgar al agnal; aunque algunas vezes el morzillo del pulgar tiene su atadura particular, y entonces son siete estas ataduras. Por la sesta pasan^h tres cuerdas, delas quales la primera se enxiere en el hueso dela muñeca, que sostiene el pulgar, la segunda en el primer hueso del mesmo pulgar, la tercera en el segundo y tercero; aunque algunas vezes cada cuerda destas tiene su particular atadura. Allende destas ataduras tienen los morzillos, desde la mano al codo, vna muy rezia tela (que junta los vnos morzillos con los otros, y no los dexa salir de su lugar, ni confundirse vnos con otros) semejante ala que diremos auer en la pierna; aunque tanto mas delgada q̄ aquella, que no parece distinta dela propia tela que comunmente embuelue los morzillos. Ay tambien otras ataduras delgadas, como tela, que abraçan al rededor los artejos, y son semejantes alas que comunmente atan qualquiera coyuntura, las quales atan todos los huesos dela mano; aunque entre ellas ay alguna

Las que cubren los morzillos.

Las que atan los huesos.

^a Mucha
fla. at
no se
ver en
ras pr
may de
^b t. iiii

^c Toda
notan
y y y
namre
3.4.5.6

^d fib. i
fig. vii
e t. iii

ix. 8.
^f t. ii. y
A.
8 t. ii.
ix. b.
^g t. x. p.
^h t. xi. k.
^k t. x. o.
la me
l. m.

gana diferencia: porque las que juntan los huesos delos dedos son mas delgadas y abraçan solamente el artejo. Las que juntan los dela palma con los dela muñeca son muy rezias, y abraçan los huesos mas adelante dela coyuntura. Las delos huesos dela palma, q̄ atan los vnos a los otros por los lados, son de natura de ternilla, y no solo rodean los huesos al rededor, pero tambien se meten entre hueso y hueso. Las que atan los huesos dela muñeca son muy rezias, y tambien de natura de ternilla, y rodean por todas partes los huesos, saluo en algunas que los apartan principalmente en los dela segunda orden, a los quales se juntan. Las que juntan las dos cañillas ala muñeca son semejantes alas ataduras delgadas como tela delas de mas coyunturas, aunque esta atadura se haze algo mas dura junto ala punta dela salida semejante a vn punzon, antes parece vna particular atadura de por sí, que es casi redonda, y va a enxerirse en el hueso dela muñeca, que le esta frontero. El officio desta atadura es solamente atar esta coyuntura. Las ataduras que juntan las dos cañillas assi junto al codo, como ala muñeca, son muy rezias, y abraçan al rededor los cabos delos huesos. ⁴Queda aun de contar aquella ternilla, que diximos nacer dela menor cañilla, y meterse entre la muñeca y ella, la qual tambien haze officio de atadura juntando esta cañilla ala muñeca. Y la atadura, ⁵q̄ hinche el vazio entre la raya aguda dela vna cañilla y la dela otra, que es muy rezia, y delgada y nerviosa, y tiene ciertos hilos, que decien den desde la menor cañilla en foslayo hasta la mayor: la qual allende de partir los morzillos de dentro del brazo delos defuera, ata las cañillas, y juntamente da fuerza a algunos principios de morzillos, como auemos dicho. Y la atadura que junta la menor cañilla con la cabeza defuera del hueso del hombro, que es rezia, pero delgada como tela, ni mas ni menos q̄ las delas otras coyunturas. Y las dela mayor cañilla con el mesmo hombro, porque aunque esta coyuntura sea de por sí muy segura, no por esto dexa de tener sus particulares ataduras muy rezias, que abraçan los huesos al rededor. Estas son todas las ataduras dela mano hasta el codo, ni ay otras algunas, sino quisiessemos contar las que cõcurren ala composicion delos morzillos, y hazen las telas particulares de cada vno dellos, las quales algunas vezes son tan gruesas, que hazen parecer el morzillo cardeno, como es la que cubre el morzillo, que ⁶aparta el dedo pulgar de los otros, y la q̄ cubre el primero y tercero que mueuen el codo.

Diferencia entre las ataduras que juntan los huesos del codo adelante.

Delos Morzillos dela Verga. cap. xxxiii.



HAzese la Verga (como mas largamente en el libro quinto de remos) de dos cuerpos grades nerviosos defuera, y espogiosos de dentro, delos quales el derecho nace del hueso derecho del pendejo poco mas abaxo de donde comieça a apartarse del del otro lado, y ensanchase hazia el lado yzquierdo, hasta juntarse con su compañero. Y de aqui caminan en trambos juntos hasta la cabeza dela verga. Debaxo destos dos cuerpos entre el vno y el otro se haze ¹el caño dela orina por el qual passa tãbiẽ la simiente. Presupuesto esto assi en comũ, q̄ basta para lo q̄ toca al entẽdimiento delo q̄ se a de dezir es de saber, q̄ esta verga tiene quatro morzillos, q̄ la mueuen. Delos ²quales los dos nace dela parte de delante del morzillo del seso, y son semejãtes a los q̄ diximos yr del hueso del pecho al voyde: porq̄ estan el vno cabe el otro, y juntanse por los lados de dẽtro, y assi suben hazia delante, hasta dõde la dicha canaleja rebuelue hazia arriba, y alli se enxierẽ en la parte de abaxo de los sobredichos cuerpos a los lados del caño apartãdose vn poco el vno del otro y abraçandolos como con vnos dedos. ³Los otros dos nacen (cada vno de su lado) de la aña didura del hueso del anca vn poco mas abaxo, de donde diximos nacer los

De que se haze la verga.

Los dos primeros morzillos dela verga.

El tercero y quarto.

ib. i. t. vi.
vii. T.
vii. V. t.
Z. t.
Z. t.

i. p.
v. B.

vi. fig.

vi. G.

me. Hl.

me. M.

me. Ma.

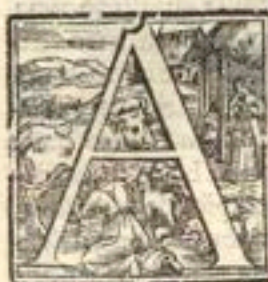
L.

El officio de los morzillos de la verga.

cuerpos dela verga con vn principio carnosoy delgado, y de aqui suben en folsa-
yo manteniedole siempre carnosos, hasta enxerirse enel cuerpo dela verga de su la-
do no muy lexos de su nacimiento. Por virtud destos quatro morzillos mouemos
la rayz dela verga segun nuestra voluntad, ayudados dela natural inclinacion, que
la mesma verga tiene. Aunque los dos primeros morzillos ayudan tambien mucho
assi a orinar, como a echar la simiente, abriendo como con vnos dedos la canaleja
por dode entrambas salen, porque no se detuuiessen en vn pliegue que aqui haze la
verga, y principalmente la simiente a quien es necessario salir derechamente sin de-
tencion alguna, y con tanto impetu como saldria de vna xeringa, porque no se en-
frie, o se refueluan los spiritus della enel camino, o se quede sin entrar enla madre.

Del Morzillo del cuello dela vexiga. ca. xxxiiii.

*El morzillo del
cuello dela ve-
xiga del hom-
bre.*



El dela mujer

Y vn cuerpo hecho, como de mollejas al principio del cue-
llo dela vexiga (segun q̄ mas largamente enel quinto Libro
diremos) entre el qual y el pliegue, que diximos enel capi-
tulo pasado hazer la verga, esta situado^a vn morzillo redon-
do, como vn anillo algo mas grueso dela parte de arriba, q̄
dela de abaxo, el qual abraça toda esta parte al rededor, y tie-
ne vnos hilos, que le rodean todo. El officio principal de
este morzillo es detener, que la orina no salga sin nuestra vo-
luntad. Situe tambien en alguna manera a dexar salir la ori-
na afiloxándose. Aunque a esto mas firuen los hilos atrauellados dela vexiga, ayu-
dos algunas vezes de los morzillos dela barriga y dela diaframa, la qual deteniendo
el hulego aprieta el vientre hazia abaxo.^b Tienen ni mas ni menos las mujeres otro
morzillo, que haze el mesmo effeto que este, pero como ellas tienen mas corto el
cuello dela vexiga q̄ los hombres, no vueron menester aquel cuerpo, que parece
hecho de landrezillas, y por ello este morzillo abraça al rededor todo el cuello de-
la vexiga, el qual (como enel libro siguiente diremos) toma desde el cuerpo dela
vexiga, hasta enxerirse enla parte de arriba del cuello dela madre no muy lexos dela
boca dela natura. Este morzillo quanto es mas largo q̄ el de los hombres, tãto es mas
delgado, y quãto el cuello dela vexiga es mas corto enellas, tãto el es mas grueso.

Delos Morzillos del sieso. cap. xxxv.

*Los morzillos
que mauen el
sieso.*

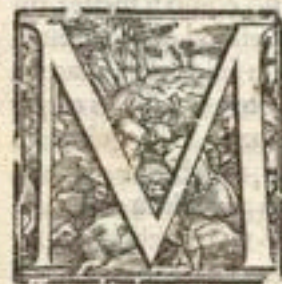


Tiene el Sieso tres morzillos, que le mauen, de los quales^c vno le
saca hazia afuera, quando queremos hazer camara, o echar algu-
na ventosidad, y dos le meten dentro, quando esta salido, y junta-
mente estoruan, q̄ no salgan las hezes contra nuestra voluntad.
Estos dos son anchos y delgados, y no muy carnosos o colora-
dos, y no toman principio de hueso alguno, sino delas ataduras
q̄ nacen del hueso grande, y delas del hueso del pendefo, y delas del hueso del an-
ca, y dela parte mas baxa dela tela llamado el Peritoneo. Y de aqui deciendentes cada
vno de su lado abraçando^d la tripa del cagalat y enxeriedose enla tela defuera dela.
Estos dos morzillos son tan anchos, que allende de abraçar enel acabar la dicha tri-
pa, se enxiere tambien vna^e parte dellos, en los hōbres enla rayz dela verga, en las mu-
jeres enel cuello dela madre. La qual cosa a hecho pensar a muchos, que estos mor-
zillos son tres. Pero poco importa llamar los dos o tres, pues el officio de todos es
el mesmo, conuiene a saber tirar el sieso hazia arriba, despues de auer hecho camara.
A estos dos morzillos no respondē particularmente otros, que siquien el sieso afue-
ra, porque

ra, porque este effeto le hazen muy bastantemente los morzillos dela barriga, y la diaframa y todos los morzillos del pecho. Pero del fin de estos morzillos nace^a el tercero, el qual es redondo como Añillo, y abraça el cabo dela tripa del sieso, hasta el pellejo defuera. Este morzillo no es tan carnososo, como los sobredichos, aunque es mas grueso al principio que al fin, y el fin es semejante al pellejo en que acaba, empero esta todo cubierto de vn humor azeytoso, y tiene los hilos que le cercã al rededor, mediante los quales se junta en las mujeres al cuello dela^b madre junto ala natura, en los hombres al cuello dela vexiga, y tãbien ala verga, mediãte los^c dos primeros morzillos della, de los quales nace. Dela parte de detras se junta ala rabadilla, de los lados a vnas ataduras, q̄ arrauiesan desde el huesso grande al del Anca,^d Este morzillo no es tan corto como algunos piensan, antes entra bien dos dedos a dẽtro como se ve manifestamẽte en los que o por alguna fistola o otra enfermedad les a sido hendido el principio del, porq̄ estos aunque no detienen las hezes tan facilmente como primero, no salen sin su voluntad, como harian si el morzillo fuesse del todo hendido, porque a solo el conuiene cerrar el posadero, en manera q̄ no pueda salir cosa alguna sin su licencia.

El tercer morzillo del sieso.

Delos Morzillos, q̄ mueuẽ la pierna, cap. xxxvi.



Veuese la pierna dela rodilla abaxo (como cada vno puede en si mefino prouar) estendiendose y encogriendose derecha mente sin totcerse a lado alguno, mediãte ~~nueue~~ morzillos.^e

El primer morzillo que mueue la pierna.

El primero de los quales nace^f dela parte de delante dela pũta del anca con vn delgado principio algo mas neruioso q̄ carnososo. Pero poco despues de nacido se torna del todo carnososo, y tãto mas ancho, que quando començo, que el ancho del es al doble que el grueso, y desta manera deciede en

foslayo hazia dentro por la parte de dentro del muslo hasta la mitad del segun el largo, y despues va derecho hasta llegar ala cabeza de dentro del huesso del muslo junto ala rodilla, donde buelue vn poco hazia afuera enxeriendose en el^g principio dela primera raya dela mayõr cañilla dela pierna mediante vna delgada y redonda cuerda, q̄ haze quando comiença a reboluer hazia delante. El officio deste morzillo es tirar la pierna arriba hazia la yngre dela otra pierna, ayudado de los morzillos, q̄ mueuen el muslo y la pierna, a los quales principalmente, se a de atribuir este movimiento. Porq̄ sin menear la rodilla cada vno facilmente puede estãdo sentado poner la vna pierna sobre la otra, y si no se encogiesse la pierna mediãte los morzillos q̄ la mueuen, y el muslo no subiesse arriba hazia dẽtro mediante los q̄ le mueuẽ, mal podria vn tan delgado morzillo solo hazer este officio.^h El segundo morzillo nace cõ vn principio ancho y del todo neruioso deⁱ en medio de los huesos del pẽdejo segun todo el largo^k dela ternilla, mediante la qual diximos juntarse, en la qual parte se junta al segundo, que mueue la otra pierna, y pasado el principio luego se haze angosto, grueso y carnososo ental manera, qu es poco menos ancho que grueso y casi redondo, y assi deciede hazia abaxo por la parte de dẽtro del muslo haziendose poco a poco tan angosto, que quando llega ala cabeza de dentro del muslo junto ala rodilla, se conuierte en vna muy redonda cuerda, la qual se enxiete junto al fin del primero apegandose a el por detras. Este morzillo en las mujeres algo flacas parece vna atadura neruiosa, dura y alpera como vn nieruo, porque como esta descarnado, y tiene poca gordura encima, haze vn verdugo sobre la carne. El officio deste morzillo es mouer la vna pierna hazia la otra, como quãdo las encaualgamos ayudado de los morzillos, que pliegan la pierna, y de los que mueuẽ o pliegan el muslo hazia adentro.^m El tercer morzillo juntamente con algunos

El segundo.

El tercero..

otros nace dela mas baxa parte delaⁿ aña didura del huesso del anca, sobẽ la qual nos

sentamos con vn principio neruioso y delgado, y decendiendo algun tanto en folsa yo hazia abaxo se haze luego carnosó, y casi redondo, y muy mas gruesso que al principio, y assi passa por la parte de detras del muslo vn poco en folsayo, y por vn seno que diremos hazerse en el^a quinto morzillo, q̄ mueue la pierna, hasta llegar ala parte de detras dela cabeça de dentro del muslo junto ala rodilla, donde hazien dose mas delgado y redondo, se conuierte en vna cuerda redonda, la qual torciendose vn poco hazia delante se enxiere junto a los dos sobredichos morzillos mas hazia atras, que ninguno dellos, empero la cuerda deste morzillo deciendo por la parte de delante dela pierna arrimada ala raya de dentro dela mayor cañilla hasta la mitad dela pierna, lo qual ninguno delos otros haze. El officio deste morzillo es plegar la pierna algo hazia dentro.^b El quarto nace dela mesma añadidura del hueso del anca con vn principio mas angosto que el del tercero, pero mas rezió y duro, el qual naciendo junto al lado defuera del principio del^c nono morzillo se efco de vn poco debaxo del, y despues deciendo hazia abaxo, y haziendose luego carnosó, representa la figura propia de morzillo muy mejor que no hazia el tercero, y assi deciendo por la parte de detras del muslo algo hazia a fuera hasta el medio del, donde comienza a hazerse algo mas delgado y neruioso por defuera, tanto, que parece q̄ se quiere conuertir en vna cuerda. Empero por la parte de dentro se le junta vn pedaço de carne, que nace dela parte de dentro del muslo, como si fuesse principio de otro morzillo. Y de entrambos se haze vno mas gruesso, el qual deciendo hasta enxerirse con vna rezia cuerda en vna aguda punta, que la salida dela mas alta añadidura dela menor cañilla para este effeto diximos tener. Este morzillo es el que Galeno en el segundo libro dela Anatomia dize, auer sido cortado a un grã corredor, y su officio es plegar la pierna sin torcerla a parte alguna, no obstãte que esta situado algo en auiesso.^c El quinto morzillo nace tambie dela añadidura dicha del hueso del anca debaxo del principio del^d tercero y quarto, cõ vn principio neruioso y assi se mantiene hasta cerca dela mitad, donde se haze del todo carnosó, y decie de por la parte de detras del muslo retorciendose hazia la parte de detras dela cabeça de dentro del junto ala rodilla, passada la qual luego se cõuierte en vna e cuerda redonda, que se enxiere en el lado de dentro dela parte de delante dela mayor cañilla, junto a dõde diximos enxerirse las cuerdas del primero, segundo, y tercero morzillo hazia la parte de detras, aunq̄ esta cuerda no deciede tã abaxo como la del tercero, antes ordinariamente no passa casi nada la añadidura desta cañilla, y algunas vezes acaba antes que ella. Este morzillo^e tiene vn seno del principio hasta el fin segun el largo, q̄ es todo cardeno, por el qual passa el tercer morzillo, q̄ mueue la pierna, y su officio es plegar la pierna, como haze el tercero, al qual es semejante en sitio.^f El sexto nace juto al lado defuera del principio^g del primero, dela parte mas alta de delante dela pũta del Anca, y tiene por la parte de dentro vn principio angosto y carnosó, y luego se en facha, como lagratixa, y assi deciede hazia la coyũtura del hueso del muslo cõ el del Anca, dõde se torna otra vez a en fangostar, y antes q̄ llegue ala^h mayor salida del hueso del muslo, se cõuierte en vna delgada, neruiosa, y muy ancha tela, q̄ abraça primero vna parte delos morzillos, q̄ cubren la coyũtura del anca, y despues cubre todo el muslo como vn pellejo, hasta debaxo dela rodilla, donde se enxiere en la parte defuera dela añadidura dela mayor cañilla. Esta tela por la parte q̄ cubre el lado de delante y de dentro del muslo es muy delgada, y tanto mas quanto mas se acerca al lado de dentro del muslo, empero por la parte defuera del es manifestamente mas gruessa y rezia, y muy semejãte alas cuerdas delos otros morzillos. Los hilos desta tela deciedẽ derechos de arriba a baxo, y el fin della se junta alas cuerdas de algunos morzillos, que estien den la pierna, aunque esta tela sirue tambien de abraçar todos los morzillos, que pasan por el muslo, y tenerlos, que no falgan de su lugar, como haze la tela q̄ diximos emboluer todos los morzillos del codo ala mano.ⁱ El setimo nace con vn principio ancho y neruioso dela rayz dela salida de fuera

El quarto morzillo dela pierna.

El quinto.

El sexto.

El setimo.

fuera del hueso del muslo, la qual abraça toda al rededor, y luego despues de nacido se haze carnososo, y gruesso, y apartandose del hueso passa por sobre el otauo morzillo ocupando todo el lado defuera, y grã parte del de delãte y de detras del mesmo muslo. Este morzillo es casi todo carnososo hasta cerca dela^a choquezuela dela rodilla, donde se conuierte en vna ancha cuerda, la qual juntamente con la^b del otauo y nono morzillo abraça la dicha choquezuela enxerindose en la parte de delante dela mayor cañilla, y aun la cuerda del sexto morzillo se junta en alguna manera ala deste setimo, antes cubre la parte defuera del, mas que ninguno de los otros, ala parte de detras se junta el quarto, ala de delãte el noueno. El otauo morzillo (q abraça todo el ancho del hueso del muslo, saluo^d la raya q diximos tener este hueso en la parte de detras segũ el largo, en la qual diremos enxerirse el^c quinto morzillo, que mueue el muslo y la parte de detras junto ala rayz delas cabeças de abaxo deste hueso, en la qual parte tãpoco toca el hueso) nace^f del cuello del hueso del muslo cõ vn principio neruioso, empo antes q llegue ala menor salida del hueso se haze carnososo, y toma partẽ de su principio desta salida en tal manera, que parece que tiene dos principios, de los quales deciede abraçado ental manera el hueso, q casi se jũta el vn lado al otro en la parte de detras del muslo, y quanto mas va hazia abaxo tanto mas gruesso, y carnososo se haze, hasta cerca dela choquezuela dela rodilla, dõde se leuãta vn poco, y haze como vn medio cerco carnososo, del qual nace vna cuerda ancha, q cubre la choquezuela, como diremos, po es de notar, que todo el largo deste morzillo frõtero de aquel medio cerco es mas gruesso, q la parte del q se mete debaxo del setimo, aunq esta parte es tambien carnosa, de manera q estando este otauo morzillo leuantado del lado de delante, segun el largo del hueso del muslo, y ni mas ni menos el setimo segun el largo dela parte defuera del mesmo hueso, queda en medio del vno y del otro vn luengo^h hoyo cardeno, q se hinche cõ elⁱ noueno morzillo; el qual nace del chichon, que se vee leuantado en la parte de delante del hueso del anca mas arriba del hoyo, en que se encaxa el muslo cõ^k vn principio delgado y neruioso, y de aqui deciede derecho tomando la figura de vn pece ò lagartixa, por lo qual algunos le llaman el pece dela pierna. Decendiendo pues hazia la parte de delante se haze algo mas ancho, hasta cerca del medio del muslo segũ el largo, y luego comienza à enlangostarse poco a poco, y mucho antes que llegue ala rodilla se cõuierte en vna^m ancha, y delgada tela, la qual passando por sobre la choquezuela, se torna otra vez à ensanchar mezclãdose con las cuerdasⁿ del setimo y otauo morzillo, aunque no tanto quanto se mezclan las del setimo y otauo entresi. Pero como quiera que sea, destes tres morzillos se haze vna cuerda ancha, ala qual se ase ental manera la^o choquezuela dela rodilla por toda la parte defuera, que parece q nace della. Y es de notar, que la parte de dẽtro desta cuerda ò tela por todo el espacio que no cubre la choquezuela, esta l'ena de gordura, y de vn humor azeytoso, que haze que no se apegue al hueso del muslo; pero en passando la choquezuela, luego se haze mas angosta enxerindose en la parte de delante dela ariadidura dela mayor cañilla. El officio deste morzillo y de los dos passados es estender derechamente la pierna. ^p El dezeno morzillo, q mueue la pierna, es muy pequeño y carnososo, y esta situado debaxo dela corua, y cubierto con los morzillos dela pantorrilla, q nacen delas cabeças de abaxo del hueso del muslo; por lo qual cõ grã razon fue llamado el que esta escondido en la corua. Este morzillo^q nace dela parte de detras de vna gruessa y rezia atadura, delas que juntan el muslo con la pierna que esta en el lado defuera dela rodilla con vn tan ancho principio, que cubre el lado de detras dela rodilla. Y luego despues de nacido se comienza a hazer carnososo, y assi deciede en foslayo hazia dentro à rayz del hueso haziẽdo vn morzillo poco mas largo q ancho, que se enxiere en la parte de detras dela mayor cañilla poco mas abaxo de la mas alta ariadidura della cõ^r vn fin ancho quãto el mesmo morzillo, y acaba tambien en foslayo torciendose desde el lado de dentro dela parte de detras dela dicha

El otauo morzillo que mueue la pierna.

El noueno.

El decimo.

añilla hazia a dentro ; demanera que la menor parte deste morzillo se ase alas ataduras dela rodilla, la mayor al huesso dela pierna sin tocar en parte alguna el huesso del muslo. El officio deste morzillo, aunque no es el que dize Galeno, assi porque es tan pequeño, q̄ con gran dificultad podria encoger la pierna, como por que esta situado derecho como deuia estar para encogerla, empero ni tan poco es inuutil, como el Vesalio en su historia quiere. Antes ayuda a boluer la pierna vn poco hazia fuera, como qualquiera en si mesmo podra prouar, porque teniendo rezio el muslo con entrambas manos, y queriendo torcer la pierna, lo hara sin mouer el muslo, lo qual no puede ser sino con este morzillo, atento que los de mas todos nacen del huesso del anca o del del muslo.

Delos morzillos q̄ mueue el muslo. cap. xxxvii.

Los mouimien
tos del muslo.

El primer mor
zillo que mue
ue el muslo.



El segundo.

El tercero.

Ratamos delos morzillos dela pierna primero que delos del muslo, porque estan estos debaxo de aquellos. Son pues los morzillos que mueue el muslo a lo mas catorze, a lo menos diez, media te los quales se estiende, y encoge, y se mueue a los lados, y al rededor. El primero delos q̄ le estienden esta luego tras el pellejo, y es tan grueso, q̄ haze toda la vna nalga, y nace con vn ancho y muy carnosio principio dela mas alta parte de todo el lado de detras dela p̄ta del anca, q̄ esta leuantada hazia el huesso grande, y en parte dela espina. que diximos tener este huesso del anca en la parte mas alta, y tambien dela parte mas baxa del huesso grande, y algunas vezes (aunque muy pocas) dela tabadilla, en la qual parte este morzillo se junta cō su compañero del otro lado. Naciendo pues destas partes cō vn principio ancho como media rueda, deciende en foslayo, y passa por sobre la coyuntura del muslo conel anca, en la qual parte se haze mas angosto y delgado, hasta conuertirse en vna ancha y rezia cuerda con la qual se enxiere en la parte defuera dela mayor salida del huesso del muslo segun todo el largo della, començando a enxerirse poco despues dela punta vn poco hazia delante, y decendiendo algo hazia atras se enxiere tambien en toda la parte de detras della en vna larga raya, que deciende por la parte de detras del huesso del muslo. Tiene este morzillo los hilos q̄ decienden en foslayo hazia adelante. El segundo nace junto al primero con vn principio ancho y carnosio, que toma casi todo el largo dela espina deste huesso, de que no nace el primero, y haze vn medio cerco ni mas ni menos que el; empero la parte de detras del principio deste segundo esta cubierta conel primero. Deste principio deciende en foslayo algo hazia delante haziéndose poco a poco mas angosto, pero no metiéndose todo debaxo del primero, cō perdon del Vesalio, porque se vee claramente descubierta casi la mitad del. Decendiendo pues (como digo) cubre tambien toda la coyuntura del anca como el primero hizo, y conuertido en vna rezia, delgada y ancha tela, se enxiere altraves (comparandola al fin del primero) en toda la mas alta parte dela mayor salida del muslo, asiendose tambien vn poco en el lado de delante della. Empero es de notar, q̄ este morzillo es muy cardeno principalmente en los hombres carnosos, y tiene los hilos casi derechos de arriba y abaxo, y antes q̄ acaben hazen con los hilos del primero vnas cruces, y que en ninguna parte parece mas carnosio, que donde despues de nacido se aparta del huesso del anca, y passa por sobre el morzillo tercero. Este tercero es tanto menor que el segundo, quanto el segundo es menor q̄ el primero, y esta todo debaxo del segundo, porq̄ nace dela parte mas baxa de detras del huesso del anca cō vn principio ancho, grueso, y carnosio como en medio arco, y de aqui deciende en foslayo hazia delante, asiéndose alas ataduras dela coyuntura del anca, y haziéndose poco a poco mas angosto hasta que se conuierte en vna rezia y ancha cuerda, laqual abraçando la mayor salida

lida del muslo se enxiere en la parte de delante y en la punta della. Este morzillo parece en todos muy cardeno y muy mucho mas en los hombres robustos, en los quales diximos ser tambien cardena la parte del segundo q̄ esta sobre este tercero, porq̄ esta cubierta de vna muy gruessa tela, mediante la qual se junta reziamente al lado de encima del primer morzillo, y en esta fuerte de hombres tambien el primero parece cardeno. Enipo en los gordos no es assi, antes tiene este tercer morzillo vnos hilos neruiosos mezclados por todo el, los quales en las mujeres estan entreuerados cō gordura, antes parece q̄ los hilos son gordura mezclada con las hebras de la carne.^a El quarto morzillo, que es tambien casi todo cardeno, y poco menos redondo,^b nace de los lados y de la parte de dentro de los mas baxos nudos del hueso grande, q̄ no se juntan a los huesos de las ancas, con vn principio gruesso y carnososo, y tan ancho, q̄ casi se junta con el que le responde del otro lado, y desde este principio camina al traues derecho hasta la mayor salida del hueso del muslo manteniendose por algun tanto carnososo, y ensangostandose poco a poco se cōvierte antes q̄ llegue al hueso del muslo en^c vna redonda cuerda, q̄ se enxiere en la parte de detras de la^d mayor salida del dicho hueso junto ala punta della. El quinto morzillo nace desde la punta de abaxo del hueso del anca, que no esta ocupada de los principios del tercero,^e quarto y quinto morzillo (debaxo de los quales nace) hasta el fin de la juntura de los huesos del pendejo, dōde se junta a su cōpañero cō vn principio ancho y carnososo por todas partes, saluo debaxo de los tres sobredichos principios en la qual^g parte defuera es neruioso, y de dētro carnososo, como tambien lo es todo el morzillo. Deste principio deciendo abraçando luego la parte de detras de la^b menor salida del hueso del muslo, y poco mas abaxo se enxiere en aq̄lla^l aspera, aguda, y larga raya, que diximos tener este hueso en la parte de detras segun el largo del, comēçando de la rayz desta menor salida. Y como el principio deste morzillo es cōtinuado, assi tambien lo es el fin, saluo la^k postrera parte del, q̄ se enxiere en la rayz de la menor salida del muslo, la qual naciendo de la añadidura del hueso del anca con vn principio neruioso (como auemos dicho) haze como vn morzillo de por si, el qual ensanchandose mucho decide derecho por la parte de detras del hueso del muslo hasta q̄ tornandose a ensangostar acaba en vna redōda cuerda, q̄ se enxiere en la^{ca} beça de dētro del mesmo hueso junto ala rodilla tan distintamente, q̄ sino se mezcla se el fin^m del quinto morzillo al principio deste, seguramente se podria contar por otro. Pero estando mezclados no es incōueniente llamarlos vno, como yo hago, o diuidirlos en dos haziendo esta parte el vno, y la otra la que se enxiere en aquella raya aspera dicha: aunq̄ no se q̄ officio podria hazer el q̄ nace de la menor salida del muslo enxiendose en el mesmo hueso. No falta tambien quien diuide este morzillo en tres, porque la parte de delante del, que nace de la parte de delante de la añadidura del hueso del anca (la qual toma desde la parte de abaxo de los huesos del pendejo, alli dōde se aparta el vno del otro hasta la parte de abaxo del anca) se destingue de la otra parte de^o delante deste morzillo (que toma desde lo de mas de la añadidura, hasta la parte de delante de la postrera parte de todo el morzillo) mediante vna señal. Y no solamente se diuiden estas dos partes de delante mediante esta señal, pero tambien mediante las diferencias de hilos, y diuersos fines que tienen. Por las mesmas razones se distingue toda la postrera parte deste morzillo de la delantera: porque la parte q̄ esta cerca de la juntura de los huesos del pendejo tiene los hilos casi atrauessados, los quales caminan desde su nacimiento hacia la rayz de la menor salida del muslo, y en la parte mas alta se juntā ala^p raya aguda del muslo. La otra que esta hacia la parte mas baxa del hueso del anca, aunque tiene los hilos al soslayo, pero son casi derechos, y que se enxieren en la parte mas baxa de la raya aspera y leuantada del hueso del muslo. Desta manera se diuide este quinto morzillo en tres y assi serā hasta agora siete en todos. El officio principal de los quales es estēder el muslo, y ayudar tambien a mouerle a los lados, y al rededor en esta manera. El primero si obra todo el le

El quarto morzillo que mueue el muslo.

El quinto.

Como se parte el v. morzillo en tres.

El officio de estos tres morzillos.

El officio de
los cinco pri-
meros morzillos
del muslo.

estiendo derechaméte sin boluer à ningun lado, si tira con la parte mas alta de su principio ò con la mas baxa, estiedele, pero mouiédole, ora a este lado, ora à aquel segun la parte q̄ tira. El segundo estiendo tambien el muslo tirandole juntamente hazia à fuera, y metiendola chueca del enel hoyo del huesso del anca. El tercero y quarto le estierenden tirando algo hazia arriba. Y allende desto el quarto le tuerce algo mas hazia à fuera, y el terceto hazia atras, y entrambos le bueluen al rededor, aunq̄ muy mas flacamente, q̄ los q̄ para ello estan diputados, como luego dire. Empero la parte de detras del quinto morzillo, la qual tiene los hilos derechos, tiene la pierna derecha, y assentado el pie en tierra estiede el muslo. Y el lado de detras dela parte de delante deste morzillo alléde de hazer el mesmo officio que la parte de detras, tuerce tambien vn poco la pierna hazia dentro. Y los hilos mas altos que estan junto ala coyuntura delos huesos del pendejo enel principio de delante deste morzillo, tirá el muslo hazia à dentro encogiédole algun tanto. Estos son los morzillos, q̄ estieden el muslo hazia dentro: a los quales responden tres, que le encogen, conuiene à

El sexto.

saber el sexto, setimo, y otauo. ^aEl sexto nace delos cuerpos del onzeno, y dozeno fiudo delas espaldas, y del primero y segundo delos lomos cō vn principio ^bcar noso, que luego despues de nacido se haze redondo, y deciende en foslayo hazia à fuera, y passa por la parte de dentro del huesso del anca, manteniendose siempre car noso hasta ^cla raya, dōde el huesso del pendejo comienza ya à llamarse del anca, y alli se cōuierte en vna rezia y redōda cuerda, q̄ deciende hasta enxerirse en la parte mas alta dela ^dmenor salida del huesso del muslo. Pero es de notar, q̄ por razō deste morzillo se haze vna muesca enel huesso del pendejo cubierta de vna adura neruiosa, q̄ nace del mesmo huesso, sobre la qual passa como sobre vn estrado: porque como el huesso en esta parte es agudo, y la cuerda dura, facilmente se hiziera mal fregandose sobre el huesso. Y tãbié ayuda à q̄ no se desuie de su lugar. ^eEl setimo nace de toda

El setimo.

la parte de dentro del huesso del anca, como de vn ^fmedio cerco, cō vn principio car noso, y despues va ensangostandose poco à poco, y haziendose mas grueso hasta hazer se del todo redondo, y assi passa por la parte mas alta del huesso del anca manteniendose siempre car noso, hasta junto ala ^gmenor salida del huesso del muslo, dōde se conuierte en vna redonda cuerda, q̄ se enxiere en la mas baxa parte desta salida juto al fin del sexto. Empero es de notar, que enel passar este morzillo sobre la parte mas alta del huesso del anca haze vn hoyuelo enel huesso, por el qual passa mas seguraméte y sin poder resbalar. ^hEl otauo morzillo parece en alguna manera parte del

El otauo.

ⁱquinto sino se mira cō diligéncia, y nace cō vn principio ^kancho y car noso de toda la raya, q̄ esta señalada enel huesso del pendejo desde la parte de delante del hoyo del anca hasta donde se juntan los huesos del pendejo, y decendiendo muy en foslayo hazia atras se mantiene dela mesma natura, hasta enxerirse enel lado de dentro del huesso del muslo frōtero dela menor salida del cō vna cuerda ancha y corta, q̄ deciende en foslayo hazia atras hasta la ^lmitad del. Este morzillo parece cardeno, y juraméte cō los dos passados encoge la pierna llegandola vn poco hazia la otra; porq̄ el sexto tira el muslo reziaméte hazia arriba plegandole y metiédole hazia a dentro. El setimo haze el mesmo officio, empero mete mas adentro el muslo, q̄ el sexto. El otauo pliega algū tanto la pierna y mete la a dentro mas q̄ el setimo. De manera q̄ los morzillos, q̄ estieden y encogē el muslo, siuē tambien de tirarse hazia fuera y hazia dentro. Ayuda tãbié en alguna manera à encoger el muslo el ^mnono morzillo delos q̄ mueue la pierna porq̄ como nace de vn chichō del huesso del anca, y deciende derecho hasta debaxo dela rodilla, dōde se enxiere tirando hazia su principio, necessariaméte a de plegar el muslo; como hazen tãbien por cōsiguiente todos los morzillos dela pierna, q̄ nace del huesso del pendejo ò del anca y acabā debaxo dela rodilla. ⁿEl no ueno morzillo (q̄ es todo cardeno y car noso y deciende en foslayo hazia a fuera) cubre todo el agujero del huesso del pendejo por la parte defuera y despues deciende por toda la parte defuera del cuello del muslo cōuertiedose en vna rezia y algun

El nono.

tan to

tanto ancha cuerda, que se enxiere en el seno de la mayor salida del muslo, que esta frontero del cuello del hueso, y de la cabeza del, que se encaxa en el hueso del anca. El officio deste morzillo es boluer el muslo al rededor hazia dentro. ^a El decimo que atapa el agujero dicho del hueso del anca por la parte de dentro, y es muy mas rezio que el noueno, y mas dino de consideracion, porque nace de toda la raya que toma desde la parte de dentro del hueso del anca junto a donde se pega ala salida de los lados del primer fiudo del hueso grande, por de dentro del hueso del anca hasta donde se juntan los huesos del pendejo. Este principio esta partido con tres rayas o señales, y es del todo carnosio, como tambien lo son casi todos los principios destes morzillos desta coyuntura; y ocupa toda la parte de dentro de los huesos del anca y del pendejo, y tornandose cardeno se va poco a poco en fango stando ental manera, que no es mas ancho de quanto es el espacio entre la salida aguda deste hueso y la parte de detras de la añadidura del mesmo hueso. Por este espacio sale hazia a fuera este morzillo, como por vn portillo, torciendose en el salir quanto para ello se requiere, y haziendose por la parte que toca el hueso neruioso, y partido casi en tres cuerdas redondas, que se tuercen hazia el seno por su orden; y antes que lleguen al seno, son anchas, pero quando llegan a el, se hazen mas angostas pasando por tres pequeños senos, que se veen en el dicho portillo partidos con dos rayuelas leuantadas q̄ en el ay. Passado que an estas tres cuerdas el seno, luego se conuierte en vna, que se enxiere ^d en el seno de la mayor salida del muslo junto al fin del noueno morzillo. Y es de notar, que entre el hueso y las cuerdas dichas esta vna rezia y gruesa tela cubierta de vn humor azeytoso, que haze como vn eitrado a este morzillo, y ayuda a que mas facilmente juegue sobre el hueso. El officio deste morzillo y del noueno es boluer el muslo al rededor, este hazia a fuera, aquel hazia a dentro. Ay allende de los sobredichos otros dos morzillos carnosios, que pasan el vno de la parte de arriba del seno o portillo dicho; el otro de la de abaxo; y entrambos juntos abraçan el dezeno morzillo de modo, que no le dexan salir de su lugar. ^e El primero dellos nace de la salida aguda del hueso del anca, y se ase cõ el lado de arriba del decimo morzillo del principio al fin. ^f El segundo nace de la punta desta mesma salida, y es tambien carnosio y se junta al lado de abaxo del mesmo decimo morzillo del principio al fin; porque entrambos acaban en el seno de la mayor salida del muslo, como haze el decimo. ^g Nace tambien de la parte de dentro del hueso del anca, alli donde el decimo morzillo (dexando de torcerse) deciente hazia el muslo vn pedaço de carne, en el qual se meten las tres cuerdas del decimo, como en vna bolsa, y assi van a enxerirse en la mayor salida del muslo. Los dos morzillos dichos ayudan a boluer el muslo hazia atras, y ordinariamente se cuentan como partes del decimo y assi no seran mas de diez, los que mueuen el muslo; pero contando de por si estos y los dos que se juntan al quinto serian catorze; pero poco importa contar de la vna manera o de la otra, con tal que la cosa se entienda como esta.

El decimo morzillo que mueue el muslo.

Algunas partes de carne que se juntan al decimo.

Delos Morzillos, q̄ mueuen el pie. cap. xxxvii.

Fundación



Quemos el pie, ni mas ni menos que la mano arriba y abaxo, y a los lados, aunque escuramente mediante nueue morzillos. ^h El primero de los quales nace de la rayz de la cabeza de dentro del hueso del muslo con vn principio, el qual aunque si miramos ala continuacion es todo vno, pero considerada la diuersidad de la sustãtia se diuide en dos partes, la vna esta mas alta y hazia dentro al medio del muslo, la otra mas baxa y hazia fuera, ni mas ni menos que los principios de los morzillos derechos de la barriga; porque la parte mas alta deste morzillo es ancha y car-

El primer morzillo que mueue el pie.

nosa, decendiendo hazia abaxo se mezcla con la otra parte del principio (la qual es del todo neruiosa y cardena) poco mas abaxo dela corua, y de aqui deciendo haziéndose vn morzillo muy carnoso y grueso, que haze la verdadera forma de morzillo, pero antes que llegue ala mitad dela pierna, luego como passa la pantorrilla haziéndose mas angosto, se cõuierde en vna ^a cuerda ancha, en medio dela qual al principio se ve vn poco de carne, este morzillo hinche la parte de dentro dela pantorrilla. ^b El segundo morzillo esta al lado defuera dela pãtorrilla, y nace dela cabeça de fuera del hueso del muslo, y despues deciendo ala pierna ni mas ni menos que el primero, haziendo la parte defuera dela pantorrilla. Estos dos morzillos poco despues de nacidos se ^c juntan apegandose el vno al otro mediante ciertos hilos neruiosos, con los quales tanto mas se mezclan, quanto mas decienden, hasta debaxo de la pantorrilla, dõde de entrambos se haze vna ^d cuerda, aunque el primero comienza a dexar de ser carnoso vn poco mas abaxo que el segundo, como en muchos hombres robustos se ve sobre el pellejo. Esta cuerda se mezcla ò junta luego con otra cuerda de vn morzillo, que le esta debaxo, que es ^e el quarto que mueue el pie de tal modo, que por ninguna via se puede despegar della, hasta el calcañar, antes parece verdaderamente q̄ desta cuerda y dela del quarto se haze vna, que se enxiere en la postrera parte de detras del calcañar. ^f El tercero nace dela cabeça defuera del hueso del muslo junto ala rodilla cõ vn principio redondo, carnoso y delgado, el qual poco despues de nacido se haze ancho, haziendo la figura propia de morzillo, empero luego debaxo dela corua se torna ^g adelgazar, cõuertiendo se en vna muy delgada cuerda, la qual deciendo alli ella como el morzillo por debaxo de los dos primeros, y passando por sobre el quarto, deciendo algo en foslayo, hasta llegar al lado de dentro dela cuerda de los sobredichos morzillos, alli ^h donde se comiençan a juntar con la cuerda del quarto, de aqui deciendo hasta la parte de dentro del çancajo, en la qual se enxiere. ⁱ El quarto es el mayor de quantos ay dela rodilla abaxo, y ^j nace dela parte de detras dela jũtura ^m delas dos cañillas con vn principio neruioso y rezo, el qual decendiendo vn poco, se haze tan ancho, que cubre entrambas cañillas, y aun algo mas, pero no es tan grueso como ancho, y assi va ensanchandose mas hasta en medio dela pãtorrilla, y alli torna a ensangostarse poco a poco hasta cerca del calcañar, donde se conuierde en ⁿ vna rezissima y gruesa cuerda, hecha assi della como delas cuerdas del primero y segundo, la qual se enxiere en la parte de detras del çancajo, que (como en el libro primero diximos) es aspera, y hundida, porque mejor se aña la cuerda. Empero como el hueso del çancajo esta salido hazia atras, mas que las cañillas, y este morzillo esta arrimado a ellas, fue necessario, que la cuerda se apartasse del hueso vn poco antes del fin, y hiziesse en medio vn espacio de figura de triangulo, el fundamento ò ancho del qual es tan grande quanto es lo q̄ sale el çancajo, mas que las cañillas, y los lados, hazen el vno la parte ^o de delante desta cuerda, el otro la parte postrera de aquellos morzillos, que diximos estar debaxo del quarto en la parte de detras dela pierna. En medio destes lados queda vn agujero que es aquel por dõde cuelgan los carniceros los bueyes, por el qual ato Aquiles a Hektor quando le arrastro al rededor de Troya, segun Homero cuenta. Tornando ala historia, el quarto morzillo por la parte defuera (que toca los dos primeros) es muy cardeno, como tambien lo son el primero y segundo por la que tocan el quarto. Empero el quarto por la parte de dentro no es tan cardeno, y las cuerdas del tienē mezcladas algunas hebras de carne, que decienden por la parte de delante mas, q̄ por la de detras, por q̄ ay muy poco desde dõde esta cuerda es del todo neruiosa hasta el calcañar. ^p El quinto morzillo esta tambien situado en la pantorrilla de baxo de ^q dos morzillos, q̄ diremos mouer los dedos de los pies, apegado ala ^r tela q̄ junta la vna cañilla dela pierna ala otra de alto abaxo; y nace de entrambas, alli donde se comiençan a apartar, y luego despues se haze carnoso y ancho, y assi deciendo hasta la añadidura de abaxo dela mayor cañilla, ocupando con su anchura todo el lado

El segundo morzillo que mueue el pie.

El tercero.

El quarto.

El quinto.

at. xii. a.
 b. t. vii. r.
 e. t. ii. a.
 iii. 16. t.
 9. t. ix. a.
 xiii. t. i. a.
 o. t. xv. a.
 xvi. b. a.
 c. t. xii. a.
 d. la mesa. t.
 e. t. xiii. a.
 f. t. xiii. a.
 g. t. iii. a. a.
 h. t. i. t. a.
 i. t. ix. a.
 j. t. ix. a.
 k. t. xiii. a.
 l. t. xv. a.
 m. c.
 n. t. xiii. a.
 o. t. ii. a.
 p. fig. xvi. a.
 q. t. xiii. a.
 r. s. t. ii. a.
 iii. a. t. v.
 t. t. xiii. a.
 u. t. xiii. a.
 v. lib. i. t.
 fi. ix. v.
 w. t. xiii. a.
 x. zese de
 xi. dos t.
 xii. dela. t.
 o. t. xiii. a.
 p. t. xv. a.
 DE. c. a.
 q. t. ii. a.
 r. t. vii. a.
 t. xiii. a.
 xvi. fig. a.
 j. t. xiii. a.
 t. xv. a.
 T

el lado de detras dela mayor cañilla, y asiendose algunas vezes ala atadura y al lado de dentro dela menor cañilla toma fuerça della enel nacer. Pero como llega ala añadidura de abaxo dela mayor cañilla, se conuierte la parte de dentro del en vna redonda cuerda, que se començaua à ver enel mesmo morzillo vn poco mas arriba: laqual como se haze manifestamente neruiosa, deciende por sobre el^o seno, que diximos tener la salida dela mayor cañilla (q̄ llamamos el Touillo de dētro) en la parte de detras enel qual seno esta vna^a atadura atrauessada, q̄ tiene esta cuerda, q̄ no rebale, y de aqui camina en soslayo hazia la planta del pie à rayz delos huesos hasta enxerirse en la mas baxa parte del^o hueso dela gargāta del pie, que esta junto a aquel hueso, semejante a vn dado ò carniel el qual^e diximos hazer justamēte la figura de vna Cuña, y tener vna pūta, en que este morzillo se auia de enxerir. Este morzillo es semejante ala cuchilla delos carniceros, porque sin perder nada de carne segun el ancho echa^l vna cuerda redonda del vn lado, la qual passa por el seno que esta mas cerca al Touillo de dentro delos tres, que diximos estar entre el çancajo y el touillo, y debaxo dela atadura atrauessada que cubre este seno. § El sexto delos que mueuen el pie, (q̄ esta en la parte de delante dela pierna sobre todos los otros, y tiene propiamente figura de morzillo) nace^h dela parte de delante, donde se junta las dos cañillas tomando principio de entrambas, y dela atadura dellas, cō vn principio puntiagudo, que se ensancha luego, haziendo vn cuerpo poco mas ancho que grueso. Pero antes que passe la mitad dela pierna se comiença a ensangostar, hasta que mucho antes dela garganta del pie se cōuierte en^l vna redonda tela, la qual passando debaxo de vna atadura, q̄ atrauessa dela vna cañilla ala otra junto ala garganta, deciende ala parte de dentro del pie por vn seno pequeño, que se haze en las ataduras delos huesos dela garganta cō el nauicular, hasta llegar ala parte de dētro del hueso del peyne del pie, q̄ sostiene el dedo pulgar enxeridose rezia mēte en vna salida (como dize el Vesalio) antes en vn seno q̄ se vee en esta parte deste hueso al principio del (ni puedo pensar q̄ le aya mouido a dezir q̄ este hueso tuuiesse particular salida en este lugar y abraçado la jūtura delos dos primeros huesos dela planta, y dela gargāta del pie. Este morzillo por el lado de dentro se junta al lado defuera dela raya aguda dela mayor cañilla, q̄ llamamos la espinilla, la qual se tuerce hazia dētro, por dar lugar a este sexto morzillo, y a los q̄ diremos passar de baxo del. Y por el lado defuera se junta del principio al fin al^o setimo delos q̄ mueue el pie. El qual nace cō vn angosto, reziio y neruioso principio dela parte defuera de la añadidura dela menor cañilla, y delas ataduras, q̄ junta en esta parte los huesos, allí dōde diximos nacer tambié^l el quarto morzillo que mueue el pie; y de aqui deciende à rayz del hueso haziendose algo mas ancho, y tomando la figura propia de raton. Empero poco despues del principio se aparta del hueso, y passa sobre el^m otro morzillo, que mueue el pie haziendose por todo el espacio desde que se aparta del hueso hasta la mitad del por la parte de dentro carnosó y colorado, por la defuera, y por los lados cardeno, y carnosó, conuertendose en medio en vna^a rezia cuerda, la qual aunque por la parte de dentro esta cubierta de carne, como deciende mas abaxo dela mitad dela cañilla, se haze del todo neruiosa, y conuertendose en vna^o redonda cuerda, deciende algun tanto en soslayo hazia atras dexādo descubier to l^o el touillo, y passando por vn seno, q̄ para este effeto diximos auer en la parte de detras dela mas baxa añadidura dela menor cañilla, q̄ esta cubierto de vna atadura atrauessada, que toma desde la menor cañilla hasta el hueso llamado verdaderamente el touillo, y hasta el çancajo. Y de aqui deciende hazia delante hasta la planta del pie, y atrauessando por ella passa por vn mediano seno cubierto de vn humor, aze y tolo y de vna delgada tela q̄ se haze en la parte mas baxa del hueso dela garganta semejante à vn dado, y va à enxerirse en la rayz del hueso del peyne del pie que sostiene el dedo pulgar en vna aspereza, q̄ para ello tiene en la parte defuera, y algunas vezes en la rayz del hueso del peyne, que sostiene el dedo de en medio. Empeç

El sexto.

El setimo.

El octauo morzillo que mueue el pie.

ro enel passar esta cuerda por el seno del huesso sobredicho dela garganta, se haze muy dura y de natura de ternilla. ^a El otauo morzillo (que esta todo debaxo del festimo, saluo la parte de delante dela cuerda) nace dela parte de delante dela menor cañilla algo hazia delante, poco mas abaxo dela añadidura de arriba con vn principio carnososo, y manteniendose siempre dela mesma manera deciendo apegado siempre ala menor cañilla, hasta passar la mitad della, y despues se conuierte en vna redonda cuerda, que se tuerce por a rayz dela parte de delante dela cuerda del festimo morzillo, hazia la parte de detras del touillo, y passando tambien por vn seno, que se haze en la postreira parte dela añadidura dela menor cañilla, y por debaxo de vna atadura atrauellada deciendo hazia delante, hendiendose poco antes que acabe en dos pequeños ramos, que se enxiere en la salida del huesso dela planta, que sostiene el dedo meñique. ^b El noueno morzillo nace cerca dela mitad dela pierna del lado defuera del quarto morzillo (que esta en la parte de delante dela pierna, y estiede los quatro dedos del pie) con vn principio carnososo, antes todo este morzillo no es otra cosa, que vn pedaço de carne, el qual decendiendo hazia la garganta del pie, se conuierte en vna cuerda, que passa por debaxo dela atadura, que esta atrauellada sobre la garganta, y mezclandose enel peyne del pie a los morzillos, q̄ estan debaxo della, mediante ciertos hilos neruiosos, se diuide despues en dos partes, que se enxiere en la parte de encima del huesso del empeyne, que sostiene el dedo meñique junto a donde se encaxa conel huesso semejante a vn dado. Este morzillo algunos le hazen parte del q̄ estiede los dedos, por nacer del, y acabar con el; yo le contare entre los que alcan el pie ò le encogen atento, que no se enxiere enningun huesso

El nono.

El officio de los morzillos que mueuen el pie.

delos dedos. Estos son todos los morzillos, que mueuen el pie, de los quales el primero, segundo y quarto, estan situados en la parte de detras dela pierna, y hazen todo juntos vna cuerda, y tirando el çancajo arriba hazia atras, asientan reziamente lo de mas del pie, ayudados en alguna manera del quinto, el qual alçando el çancajo ayuda tambien a que nos podamos tener en las puntas de los pies. El tercero haze el mesmo officio, aunq̄ muy flacamente. El festo, setimo, y otauo, y nono (obrãdo ala par) hazen el mouimiento contrario, porq̄ alçando la punta del pie derecha mente hazia la rodilla, hazen que nos hirmemos sobre el çancajo obrando todos los q̄ estieden el pie y los que le pliegan a vezes mueuen el pie a los lados.

Delos Morzillos, que mueuen los dedos

del pie. Cap. xxxix.

El primer morzillo que mueue los dedos de los pies.



Veuen se todos los dedos de los pies (saluo el pulgar) dela mesma manera, que los delas manos, y por esso tienen casi los mesmos morzillos. ^d El primero de los quales, es el q̄ pliega los segundos artejos de los quatro dedos, juntando quanto se sufre la punta del pie conel calcañar. Este morzillo es differente del dela mano, en que es mas corto, y mas ancho, y delgado, a respeto de su grandeza, y que no nace delas cañillas, como haze el dela mano, sino dela ^e parte mas baxa del huesso del çancajo dela parte de delante del chichon del, que asentamos en tierra, cõ vn principio parte neruioso, parte carnososo, y luego despues de nacido se torna del todo carnososo, y ensanchandose poco a poco se haze mas ancho que grueso, y como passa la mitad del largo del pie se parte en quatro partes carnosas de cada vna delas quales nace vna cuerda, que se va derecha a enxerir en la rayz del segundo huesso del dedo que le esta frontero, y ensanchandose despues se pega a todo el huesso. Estas cuerdas pasan en cada dedo por todo el largo del primer huesso debaxo de vna atadura atrauellada, como la que diximos estar en los primeros huessos de los dedos, hasta que hendiendose (como las dela mano) dan lugar cada vna

cada vna ala que le esta debaxo.^a El segundo y^b tercero morzillo (que pliega el tercer artejo de los quatro dedos, y el segundo del pulgar) está debaxo del quarto morzillo, que mueue la pierna, y encima del quinto, al qual son semejantes en figura y grandeza, y nacen^c el segundo de la parte de detras de la coyuntura dōde se junta las dos cañillas junto ala rodilla cō vn principio carnosō, y assi deciendo a rayz de la menor cañilla, naciendo della por algun tanto, despues passa sobre el tercer morzillo, que se sigue ensanchandose algo, y por debaxo del^d morzillo mayor, que haze la pantorrilla hasta el fin de la pierna, y alli echa de la parte de dentro vna^e cuerda redōda, que comienza a verse vn poco mas arriba, y despues passa debaxo de vna atadura atrauellada por^f vn seno, que para este effeto diximos hazerfe en el lado de dētro del hueso del çancajo, en que se encaxa el touillo. Passado el seno y la atadura entra luego en foslayo debaxo del pie por entre las 8 cuerdas de los morzillos, que pliegan los primeros artejos de los dedos, y los^h q̄ diximos torcer los quatro dedos hazia el pulgar, y caminando mas adelante passa debaxo de vna atadura por todo el primer hueso del dedo pulgar hasta enxerirse en el segundo artejo del mesmo dedo. Empero en medio de la planta echa esta cuerda vnⁱ ramillo, q̄ se mezcla cō algunas cuerdas del tercer morzillo, que se sigue, y juntamente con ellas ayuda a plegar el tercer artejo del dedo agnal, y del de en medio.^k El tercer morzillo esta encima del quinto, q̄ mueue el pie (como auemos dicho) al qual es semejante ni mas ni menos, que el segundo, y deciendo por la parte de detras de la pierna juntamente con el segundo, aunque algo mas hazia dentro que el, porque toma mas de la mayor cañilla que de la menor, manteniendose ancho, y como llega cerca del çancajo echa tambien de la parte de dentro vna^l cuerda redōda, q̄ passa debaxo de vna atadura atrauellada por vn^m seno, que para este effeto se haze en medio de dos senos, q̄ se veē en esta parte, y de aqui deciede ala planta del pie por debaxo de laⁿ cuerda del segundo morzillo haziendo con el vna aspa, X. Porque la cuerda del segundo va defuera a dentro en foslayo hazia delante, la del tercero de dentro en alguna manera hazia a fuera: ensanchandose algun tanto, y partiendose en otras^o quatro cuerdas, q̄ van cada vna a enxerirse en el tercer hueso del dedo, que le esta frontero hendiendo las cuerdas del primer morzillo, ni mas ni menos que en los dedos^p de las manos cōtamos. El officio deste morzillo es plegar los terceros artejos de los dedos. De manera que el primer morzillo pliega el segundo artejo de los quatro dedos, el segundo y el tercero pliegan los terceros artejos de los quatro dedos y el segundo del pulgar.^q Despues de estos se siguen diez morzillos, que responden^r a los q̄ estan entre los huesos de la palma de la mano, los quales aunque no son tan distintos como ellos, antes parecen todos vn pedaço de carne lleno de hilos segū el largo de la palma, que hinche el vazio entre hueso y hueso, y se enxiere en la rayz de los dedos de cada lado algo hazia dentro, empo porq̄ ay alguna señal de diuisiō y por la razon, q̄ a ello nos guia, sera biē pararle en diez partes, poniendo entre cada dos huesos dos morzillos, q̄ sirven a plegar los primeros artejos de los dedos.^s El catorzeno esta en la parte de delante de la pierna debaxo del^t seso, q̄ mueue el pie, y nace de la mayor cañilla de la pierna, alli dōde se jūta ala menor debaxo de la rodilla cō vn principio^v netuioso, despues del qual luego se haze carnosō, y deciede hasta la mitad^x de la pierna, y alli nace del vn^y pedaço de carne, de q̄ diximos hazerfe el nono morzillo de los q̄ mueue el pie, y despues deciendo por la parte de delante de la pierna, hasta junto ala^z atadura atrauellada, q̄ auemos dicho estar en la garganta del pie, donde se conuierte en vna cuerda, q̄ passa por esta atadura como por vn anillo. Empo antes q̄ acabe de passar se divide en^a otras quatro, que se van derechamente a enxerir (haziendose mas anchas) en los quatro dedos segun todo el largo dellos. Y su officio es estender los dedos en q̄ acabā.^b El quinzeno esta en la parte de delante de la pierna, parte debaxo del sobre dicho, parte sobre el lado de dētro del, y nace^c del lado defuera de la mayor cañilla (alli dōde nace^d la tela, q̄ junta las dos cañillas) con vn principio carnosō, y de aqui

El segundo morzillo que mueue los dedos del pie.

El tercero.

Otros .x. morzillos.

El catorzeno

El quinzeno.

deciende apegado a la mesma tela por todo el largo del espacio, que ay entre las dos cañillas torciendose hazia a fuera, y conuertiendose despues en una ^a cuerda passa por debaxo dela ^b atadura atrauesada, que esta en la garganta del pie, y camina derecha hasta enxerirse en todo el largo del dedo pulgar. El officio deste morzillo es estender el pulgar derecha mente sin torcer a lado alguno. ^c El dezisefeno esta sobre el peyne del pie, y nace delas ataduras, que juntan el hueso semejante a un dedo al çancajo junto al lado defuera del hueso del calcañar cō vn ^d principio carnosos (antes todo el morzillo parece vn pedaço de carne) y caminado en foslayo hazia delate, hazia las rayzes de los dedos se parte en quatro partes carnosas, de cada vna delas quales nace vna cuerda. Y destas cuerdas la primera se enxiere en la parte de dentro del pulgar algo hazia arriba, la segunda en el dedo agnal, y assi de mano en mano la q se sigue en el dedo siguiete hasta el meniq, al qual solo ordinariamente no embia cuerda alguna, saluo quando haze cinco, q es muy pocas vezes. Este morzillo aunq queriendo vtar de rigor se podria partir en muchos por euitar confusion le cōtare por vno, cuyo officio es torcer los dedos hazia fuera. ^e El dezisetenio morzillo esta en el lado defuera del pie, y nace del lado defuera del hueso del çancajo de vn chichon, q en medio desta parte diximos estar con vn principio neruioso. Empero poco despues se haze carnosos, y dela propia figura de morzillo, y assi camina hasta cerca del dedo menique, donde se conuierte en vna cuerda, q se enxiere en el lado defuera del primer hueso deste dedo. Mediante este morzillo se desuia el dedo meniq de los otros, y suple el defeto dela quinta cuerda, que en el decimo setimo morzillo ordinariamente falta, como tambien diximos hazerse en la mano. ^f El deziocheno esta en la parte de dentro del pie segun todo el largo, y guarda tambien la propia figura de morzillo naciendo delas ataduras de los huesos del çancajo y del touillo con vn principio carnosos, y despues se va ensanchado hasta cerca dela mitad del pie donde torna a ensangostarse acabando en vna redonda cuerda, q se enxiere en el lado defuera del primer artejo del pulgar. El officio deste morzillo es apartar el pulgar de los otros dedos. Quedan aun otros ^g quatro morzillos, q tuercen los ^h quatro dedos hazia dentro, los quales estan apegados ni mas ni menos q en la mano alas quatro cuerdas, que pliegan el tercer artejo de los dedos. Pero diffiere estos de aquellos en que no nacen como ellos delas telas q embueluē las cuerdas, sino dela parte defuera delas ataduras que juntan los huesos dela garganta y dela planta, y despues se parte en quatro pequenos morzillos, y cada vno dellos se enxiere en el lado de dentro dela rayz del dedo, que le esta mas frontero, son pues los morzillos, que mueuen los dedos del pie, en todos veynte y dos.

Delas Ataduras dela coyuntura del anca, y dela Rodilla, y de todas las demas, que ay assi en la pierna como en el pie. Cap. xxx.



A atadura, que junta el hueso del anca con el grande, es muy rezia, y ancha y delgada, como vna tela y abraza al rededor toda la coyuntura metiendose vna parte della entre hueso y hueso, y haziendose tan gruesa y dura, q casi parece ternilla por virtud dela qual y de vna ternilla se juntan estos dos huesos muy reziamente, ni mas ni menos que hazen los del pendejo. Tiene mas el hueso grande otra atadura redonda, que nace al lado dōde se junta el quinto nudo del hueso grande con el sexto, y acaba en la salida aguda del hueso del anca. ^k Y otra que nace del mesmo lado del hueso grande, y se enxiere en la añadidura del hueso del anca, las quales (allende de arar estos huesos mas reziamente) so stienen tambien el sielo y los morzillos del. Veces allende desto ^l vna tela en el agujero del hueso del pendejo,

pendejo, semejante ala que junta las dos cañillas segun todo el largo dellas, y aparta los morzillos defuera delos de dentro. Esta tela tiene los hilos, que decien den en foslayo hazia fuera. ³Las ataduras principales del huesso del anca con el del muslo son dos, la primera abraça toda la coyuntura al rededor, como se vee en qualquiera otra coyuntura. Empero es esta atadura muy mas rezia, y gruessa, que ninguna de quantas ay en el cuerpo (segun que la coyuntura requeria, por estar sobre ella ar mado todo el cuerpo) y de tanta importancia, que toma el nombre dela mesma coyuntura, y allende de ser dura y gruessa, tiene tambien otra particularidad, que no se apega ala cabeza del muslo, ni menos ala ceja del hoyo del huesso del anca, ni nace dellos, antes abraça todo el cuello del huesso del muslo sin apegarse a el, saluo jũ to ala mayor salida, donde se apega al rededor del huesso; a se se tambien al huesso del anca poco mas arriba del borde del hoyo del huesso. Y esto fue hecho para que mas facilmente se pudiesse mouer la cabeza del muslo, la qual algunas vezes casi sale de su lugar, como es quando ponemos el çancajo del vn pie en el hueco del otro, y como quando dançando haze alguno dos senzillos, estando en pie. Esta atadura (allende de hazer mayor el seno) ayuda a que no se pueda tan facilmente mouer el borde del hoyo, aunque nos mouamos con gran impetu. La segunda atadura, q̄ esta dentro dela coyuntura; nace de enmedio dela cabeza del muslo, de aquel pequeño hoyuelo, q̄ diximos estar enmedio della, y acaba enmedio del hoyo del huesso del anca algo hazia abaxo en aquella parte, que se vee vn poco de gordura. Esta atadu ra es redonda, dura entre neruio y ternilla, y sirue de no dexar defencaxar el muslo hazia arriba quando tomamos algun gran peso. La rodilla (allende dela atadura co mun) tiene tãbien otras muy rezias, delas quales la primera q̄ es muy rezia, y esta de baxo dela corua, nace de enmedio dela parte de detras dela mayor cañilla; y sube de recha haziendo dos cabos, que se enxieren en la parte de detras delas dos cabeças, del muslo, alli donde estan mas apartadas la vna dela otra. La segunda, que esta en medio dela coyuntura, es muy rezia, y de natura de ternilla, y nace de toda la costez zuela, que esta entre los dos senos dela añadidura dela mayor cañilla, y se enxiere en la postrera parte del huesso del muslo, alli donde las cabeças estan mas apartadas jũ to al sobredicho. Allẽde desta atadura ay tambien algunas vezes enmedio dela ro dilla vna deleznable y delgada atadura ala parte de delãte dela sobredicha, la qual va tambien desde la mayor cañilla al muslo. La tercera, que esta en la parte defuera de la rodilla, es redonda y rezia, y ata las dos cañillas con el muslo, y la parte mas baxa della esta debaxo dela cabeza del ^b setimo morzillo, que diximos mouer el pie. La quarta atadura esta en el lado de dentro y es muy mas delgada, y blanda, que la segũ da, porque en este lugar no es menester muy rezia atadura, y nace del lado de dẽtro del huesso del muslo, y camina hazia la quarta atadura, que esta en el lado defuera hazia delante. La parte de delante, aunque no tiene atadura particular, empero esta muy biẽ atada con la choquezuela y las cuerdas q̄ la embueluen, las quales apries tan de tal manera la coyuntura, que no es menester atadura particular, ni menos comun. ^c Allende delas ataduras dichas ay mas en la rodilla vna particular ternilla al go mas dura, que niertuo, y menos que ternilla, la qual quanto importe ala fortale za desta coyuntura, ya en el primer libro lo mostramos. Delos labios desta ternis lla al rededor nacen vnas ataduras, que la juntan ala mayor cañilla, y al huesso del muslo. ^d Juntanse tambien las dos cañillas por la parte de arriba mediante vna muy rezia atadura, la qual rodea estos huessos al rededor por defuera, como comunme te haze qualquier atadura por todo el vazio entre la vna cañilla y la otra, mediante vna ^e delgada y ancha atadura semejante ala q̄ diximos estar entre las dos cañillas del braço, la qual va desde la mayor cañilla hasta la menor, y tiene vnos hilos q̄ decien den en foslayo desde la mayor cañilla ala menor. El officio desta atadura es juntar las dos cañillas, y apartar los morzillos del lado de delante delos del detras, y dar mas fuerça a los morzillos que nacen della. Ya auemos contado algunas delas ata

Las ataduras del huesso del anca cõ el mus lo.

Las ataduras dela rodilla.

La segunda.

La tercera.

La quarta.

Las ataduras delas cañillas dela pierna.

La primera d
adure atraues
jada de la gar
ganta del pie.

duras del pie, como son las que estan atrauesadas, debaxo delas quales pasan las cuerdas de algunos morzillos, delas quales algunas ayudan tambien a atar los huesos del pie, otras sirven solamente de guardar y guiar las cuerdas dichas. ^a La primera destas ataduras atrauesadas esta en la garganta del pie, y junta las dos cañillas allé de de que por debaxo della pasan muchas cuerdas. ^b La segunda nace del touillo de dentro y se euiere en el hueso del çancajo, ayudádo tambié a atar los huesos. Esta, aunque parece vna, si se mira diligentemente, son tres, como tres añillos, cada vna delas quales cubre vn particular seno por donde passa vna cuerda en esta manera: por el que esta mas cerca del çancajo passa la cuerda del morzillo que pliega el segundo artejo del pulgar, por la segunda (que esta junto al primero) passa la cuerda del ^d morzillo, q pliega el tercer artejo de los quatro dedos, por la tercera passa la cuerda del ^e quinto morzillo, que mueue el pie. ^f La tercera atadura atrauesada toma desde la menor cañilla hasta el çancajo, y ata estos dos huesos, empero por la parte que cubre los dos senos que en este lugar se hazen, no sirve, sino de tener que no resbalen las cuerdas ^g del setimo y otauo morzillo, q mueuen el pie, que pasan por ellos. ^h Ay tãbié en la parte de debaxo de los dedos de los pies vnas ataduras atrauesadas, como las que diximos estar en los dedos de las manos; y sin estas otras muchas. Primeramente vna que toma de la mayor cañilla ala menor, juntandolas en ambas por la parte mas baxa, la qual es ancha y delgada como son las demas ataduras de las coyunturas. Otra que junta las dos cañillas con el hueso del touillo, y es semejante alas ataduras, que comunmente atan las coyunturas. Y quatro que juntan los quatro lados deste hueso del touillo con los quatro huesos que diximos juntarse a el. Y destas quatro vnas abraçan el hueso al rededor, otras entran entre hueso y hueso. La primera dellas comienza del lado defuera del hueso del touillo, y se junta en la parte de dentro de la salida de la mayor cañilla, atando estos dos huesos. La segunda esta en el lado defuera, y es semejante ala primera. La tercera (que es muy rezia y de natura de ternilla) comienza de la parte mas baxa del hueso del touillo junto ala rayz del cuello del, donde se junta al hueso del çancajo, y acaba en el hueso del çancajo entre los dos lados, con que se junta al hueso del touillo. La quarta junta el hueso del touillo al nauicular naciendo de la rayz de la garganta del hueso del touillo, y enxerendose en el sobredicho rodeando toda la coyuntura. Allende destas quatro ay tambien otra atadura delgada, como tela, la qual rodea toda la coyuntura del hueso del touillo con el del çancajo, y otra muy rezia, que va desde la garganta del hueso del touillo hasta el hueso semejante a vn dado. Otra tambien ay que ata el hueso del çancajo con el sobredicho semejante a vn dado, la qual es tambien dura y de natura de ternilla, empero solamente abraça el artejo. Juntan los huesos de la garganta del pie (como los de la muñeca) ciertas ataduras duras, y de natura de ternilla, mediante las quales se juntan tambien al nauicular. Allende destas ataduras tiene la garganta del pie en la parte de abaxo vna rezia y particular atadura, la qual no solo ata los huesos della, empero se mete entre hueso y hueso juntandolos rezio vno a otro. Quedan de contar las ataduras del peyne del pie y de los dedos, de las quales no hare mencion, porque son semejantes alas de la mano.

Otras ataduras de los huesos del pie.

Del numero de los Morzillos. cap. xxxxi.



Contado, quanto mas breuemente e podido, la historia de todos los morzillos, el numero de los quales difficilmente se puede saber, no porque no se puedan contar, mas por auer sobre ello diuersas opiniones, porque vnos llaman vno solo el morzillo que tira el brazo hazia el pecho, como hago yo, mirando la vniõ del, otros le llaman dos mirando los diuersos hilos, o por ventura tres

ra tres. Dela mesma manera llamo yo vno el segundo morzillo que mueue la espaldas otros le llaman dos, atento el diuerso officio. Lo mesmo es del que alza el brazo, y de todos los morzillos triangulares, que mueuen el muslo. Cuenta tambien algunos los morzillos entre cada dos costillas por quatro, atento los diuersos officios y hilos y nacimiento, como hago yo, otros por dos. Desta mesma manera ay otras muchas diferencias enel contar, pero contando segun la diuision que yo e hecho en la historia dellos, son todos .CCCC. IX. conuiene a saber, dos que mueuen la frente, tres cada parpado del ojo, cinco cada ojo, quatro las narizes, otros quatro los labios, quatro los carrillos, ocho la quixada de abaxo, otros ocho el hueso yoyde, diez la lengua, diez y ocho el garguero diez pprios y ocho comunes catorze la cabeza, deziseys el espinazo, catorze los brazos, ocho las paletas delas espaldas, ocho la barriga, ochéta y nueue el pecho con los ocho dela barriga, diez los codos, ocho las menores cañillas delos brazos, ocho las muñecas, cinquéta y seys los dedos delas manos, quatro la verga, dos los compasiones, en los hombres y en las mujeres, vno el cuello dela vexiga, tres el sieso, veynte los muslos otros veynte las piernas, diez y ocho los pies, quarenta y quatro los dedos delos pies. Y con esto auemos acabado la historia delos morzillos.

Dela tela que embuelue los huesos llamada

Periostio. Cap. XLII.



PARA cumplimiento deste libro queda solamente de tratar dela tela que embuelue los huesos por defuera llamada por esso delos Griegos Periostiō, la qual es vna parte espermatica de nuestro cuerpo engendada juntamente con las otras partes sin tomar particular principio de alguna dellas, y hecha de vna tela delgada y de muy agudo sentido; cuyo particular officio es suplir la falta de sentido que en los huesos ay. Auemos tratado del pellejuelo, del pellejo, dela gors dura, dela tela carnosá, delos morzillos, y del Periostio, que son todas las partes mediante las quales los huesos se cubren y visten.

M

Tabla Primera.

D Eclaracion delas letras delas figuras del segundo libro, y primero delas dela primera, la qual muestra vn hombre quitado el pellejo y la gordura, y las venas que van entre cuero y carne, y toda la tela carnosa saluo las partes della que se conuierren en morzillo, Y es de saber, que esta figura es diferente delas del Vesalio, en que en esta las sombras muestran el andar del hilo dela carne, segun que en cada morzillo particularmente caminan.

- A El vn morzillo dela frente.
 B El delas sienas.
 CC Los que cierran el parpado de arriba.
 D El que abre las narizes.
 G La parte de delante del buesso yugal.
 H Vn morzillo del labio de arriba que embia vn cabo alas narizes.
 I El principio del mascarador.
 I Vn morzillo ancho que se haze dela tela carnosa, el qual ayuda a mouer la quixada de abaxo y por consiguiente los carrillos, y en lo que pertenece al principio deste morzillo desde la K, a la L. se nota el principio que nace desde el buesso del pecho hasta la media asilla, el qual tiene los hilos que suben derechos hasta la M. y dela L. alla.
 M N se nota el principio que nace dela otra media asilla y dela punta del hombro, desde el qual sube en solayo hazia delante hasta la O, y es de considerar, que este morzillo ordinariamente no es tan ancho como el Vesalio le pinta en la tercera figura delos morzillos, ni tampoco se junta el vn morzillo al otro sino mediante la tela carnosa, la qual en esta figura esta cortada, por dexar los morzillos libres.
 KL La diuision entre el vn morzillo destes y el otro.
 P El morzillo que alza el brazo, del qual en esta figura se ve sola la mitad, en la siguiente se vera lo demas señalado con la M.
 A El que junta el brazo al pecho, el qual se vera en la tabla siguiente desapegado del pecho, y señalado con la mesma letra.
 R La tela deste morzillo que se junta con el primero dela barriga.
 S La parte carnosa deste mesmo, que nace delas ternillas dela sexta y setima costilla.
 C El fin deste morzillo, el qual en la tabla siguiente se vera claramente.

- V El morzillo que tira hazia abaxo el brazo.
 5.6. 7.8. Estos numeros muestran donde se cruzan los hilos de los morzillos.
 O El morzillo primero dela barriga, el qual se ve con su compañero cabre toda la barriga, y en el principio muestran los numeros que marcan el fin del segundo que mueue el pecho, y el que se ve en medio dela barriga desde la X, muestra donde estos dos morzillos se juntan.
 X La verga desollada.
 Y Los conductos dela semente.
 E Los compañeros embueltos en la tela carnosa.
 Z El primer morzillo que pliega el codo.
 a a El segundo.
 b El morzillo que estiene el codo y nace delante dela paleta dela espalda.
 c El morzillo que acaba en dos cuerdas, y es la muñeca.
 d El que tuerce la menor cañilla hazia arriba.
 e El mas alto que tuerce la menor cañilla hacia abajo.
 A El segundo morzillo que pliega la muñeca.
 f b La f. muestra el principio, y la b. la cañilla.
 II El morzillo que haze la tela dela mano, el principio del qual muestra la i, y el principio de la cuerda la k.
 n Parte delas cuerdas delos morzillos que se ven en la muñeca, el otro en el pulgar, y el morzillo veynte y vno, y veynte y dos, que son los dedos.
 o El buesso del primer artejo del pulgar.
 p q Dos morzillos se descubren en esta parte, el que señala la p. se enxiere en la mano, el que señala la q. se divide en dos partes, que se enxiere en el primer artejo del pulgar, y otra que se enxiere en los artejos que son en el mismo dedo.
 S El primer morzillo que pliega la pierna.
 s i El principio del qual muestra la s, y la cañilla.
 u fin la u.
 z El fin del segundo morzillo que mueue la pierna.
 z El fin del tercero.
 9 El sexto morzillo que mueue la pierna, el principio del qual nota la x, y la y, nota donde se junta la carne, y se conuierne en vna cuerda, buelue todo el muslo, y es causa que se mueue muchas vezes eya peiga, se ve en esta figura algun tanto cohibido, para mejor mostrarla.
 x y
 α El noueno morzillo que mueue la pierna.
 β El otavo.

TAB. PRIMERA DEL LIB. SEGUNDO



- 7 Parte del sexto y sétimo morzillo que mueue el mus-
 lo, y las landrezillas que se bazen en las yugres.
 A El osuo que mueue el muslo.
 E El segundo que mueue la pierna.
 2 N La espinilla descubierta y la u, muestra el couillo.
 Y El sexto morzillo que mueue el pie, el principio del
 qual muestra la B, y la u, el principio de la cuer-
 da del, la g muestra el fin.
 O K El sétimo que mueue el pie.
 M La cuerda del morzillo que estiene el pulgar.
 V El que estiene los quatro dedos.
 E El que aparta el pulgar de los otros.
 O La atadura atrassada, que esta en la garganta del
 pie, la qual esta ocada a vn lado.
 W La cuerda del nono morzillo que mueue el pie.
 S El primero que mueue el pie.
 S El quarto.
 T La cuerda del tercer morzillo que mueue el pie.
 V El que mueue el tercer buesso de los quatro dedos.
 Q El quinto que mueue el pie.

Tabla Segunda.

Esta figura es la mesma que la prime-
 ra buelta de lado, y diffiere dela del
 Vesalio, en que se veen en esta los
 morzillos dela cara; y la tela del sexto
 morzillo que mueue la pierna, esta alca-
 da, para que se vean mejor los morzi-
 llos.

- a El vn morzillo dela frente.
 b El primer morzillo del parpado de arriba.
 c El que abre las narizes.
 d Vno de los morzillos del labio de arriba.
 A El morzillo delas sienas.
 B El buesso jugal, y el agujero que esta al fin del, es
 el oydo.
 C El morzillo llamado el mascador.
 D Vn morzillo de los carrillos, que nace dela vna quiz-
 xada y acaba en la otra.
 E El segundo morzillo del vn lado del buesso yo, de,
 que nace dela punta dela barua.
 F El primero del mesmo buesso, que nace dela parte
 mas alta del buesso del pecho.
 G El tercer morzillo de los comunes del garguero,
 que nace dela parte mas alta del buesso del pes-
 cho, y acaba en la primera ternilla del gaxnate.
 H Ciertas landrezillas tras la oreja.
 I El primer morzillo dela cabeza.
 K L La mitad del segundo morzillo que mueue la paleta
 dela espalda, que en la nouena se muestra todo

- debaxo dela Γ , y dela Δ .
 M El primer morzillo que mueue el brazo, el qual en
 la quarta figura se vee mas claro debaxo dela
 letra Σ , y en la decima debaxo dela Δ .
 N N El segundo de los que pliegan el codo.
 O El que estiene el codo; y nace del lado mas baxo
 dela paleta dela espalda.
 P El que estiene tambien el codo y nace del lado mas
 alto dela paleta dela espalda.
 Q En esta parte se juntan los dos morzillos que estien-
 den el codo, la qual esta mas levantada por ca-
 sa del tercer morzillo que le estiene que passa
 debaxo.
 R R La punta del codo, en la qual se enxieren los mor-
 zillos que estienen el codo.
 S El que tuerce la menor cañilla hazia arriba.
 T El que estiene la muñeca acaba en dos cuerdas.
 V El que estiene el agnal, el de en medio, y el me-
 ñique.
 X El que principalmente estiene el menique.
 Y El mas baxo de los que estienen la muñeca.
 a El mas baxo de los que la pliegan.
 b c Dos morzillos, de los quales el mas alto y señala-
 do con la b, se enxiere en la muñeca, el mas ba-
 xo acaba en dos cuerdas, que se enxieren vna en
 el primer arciejo del pulgar, otra en los dos ma-
 altos.
 1. 2. 3. 4. 5. 6. Estos numeros muestran la atadura atra-
 uessada en la muñeca por la parte defuera, la
 qual esta partida en tantos anillos quanto son
 los numeros, aunque aqui no se puede bien mu-
 strar.
 d El morzillo que junta el pulgar al agnal.
 e La cuerda del morzillo que junta el pulgar al agnal,
 empero de aqui adelante es menester tener tam-
 bién cuenta con las letras del brazo yzquierdo, y
 considerar en el las mesmas que se vieró en el de-
 recho y algunas mas, primeramente es de saber
 que la N, P, S, T, a, b, c, d, e, y los num. 4. 5.
 6. muestran lo mesmo en la yzquierda que en la
 derecha, empero particularmente las letras del
 brazo yzquierdo son las siguientes.
 Z El primero que pliega el codo.
 f El mas alto que tuerce la menor cañilla hazia
 abaxo.
 g El mas alto de los que pliegan la muñeca.
 h El que haze la tela dela palma.
 i El que binche la parte defuera dela paleta dela es-
 palda y mueue el brazo hazia atras.
 k El morzillo que tira el brazo hazia atras algo ha-
 zia abaxo.
 l m, n, El morzillo que tira el brazo hazia abaxo.



Fundación
Utrecht

- qual en la nouena figura se vee debaxo dela o, y en la decima debaxo dela Θ .
- Δ El morzillo que junta el braço al pecho.
- oo Las puntas del morzillo que mueue el pecho, el qual se enxiere en las ocho costillas de en medio, como con ocho dedos.
- pp El nacimiento del primer morzillo dela barriga.
- \ast El morzillo derecho que se vee debaxo del primero y segundo dela barriga.
- q El primer morzillo que mueue la pierna, el qual en la siguiente esta señalado con la f .
- r El sexto morzillo que mueue la pierna.
- s Parte del noueno morzillo que mueue la pierna, el qual en la quarta figura muestra la ϕ .
- t El setimo que mueue la pierna,
- u El primer morzillo que mueue el muslo.
- x La mayor salida del hueso del muslo.
- y La parte que se vee del segundo morzillo que mueue el muslo; lo de mas del esta cubierto con el primero que mueue el muslo, y con el sexto que mueue la pierna.
- α El quarto que mueue la pierna.
- γ El segundo. β El tercero.
- δ El quinto.
- ξ El quarto que mueue el muslo, la parte postirera del qual muestra la ϵ , la delãtera la ζ . Este mesmo morzillo se muestra en la setima figura ala letra β , y en la otaua ala ϕ , y ala c , y en la dozena ala Ξ , y ala Σ .
- η El otauo que mueue la pierna.
- κ La espinilla dela pierna descubierta y la θ muestra la añadidura mas alta, la κ , la mas baxa.
- λ El primer morzillo que mueue el pie, que es el que haze la mayor parte dela pantorrilla.
- μ El segundo morzillo que mueue el pie.
- ν La mas delgada cuerda del cuerpo, que nace del tercer morzillo que mueue el pie.
- ξ El mayor morzillo dela pantorrilla, que es el tercero que mueue el pie.
- ω El que pliega el tercer artejo de los quatro dedos.
- ρ Vna parte del quinto morzillo que mueue el pie.
- σ La atadura atrauessada desde el touillo de dentro al gancajo.
- τ El que desuia el pulgar de los otros.
- υ La atadura apegada al morzillo que pliega los segundos artejos de los quatro dedos, que haze el mesmo officio que la tela dela palma dela mano.
- ϕ El sexto morzillo que mueue el pie.
- χ El setimo.
- ψ El otauo, y la cuerda deste y la del setimo se veen debaxo dela Σ .
- ω El morzillo que estienda los quatro dedos, el fin del

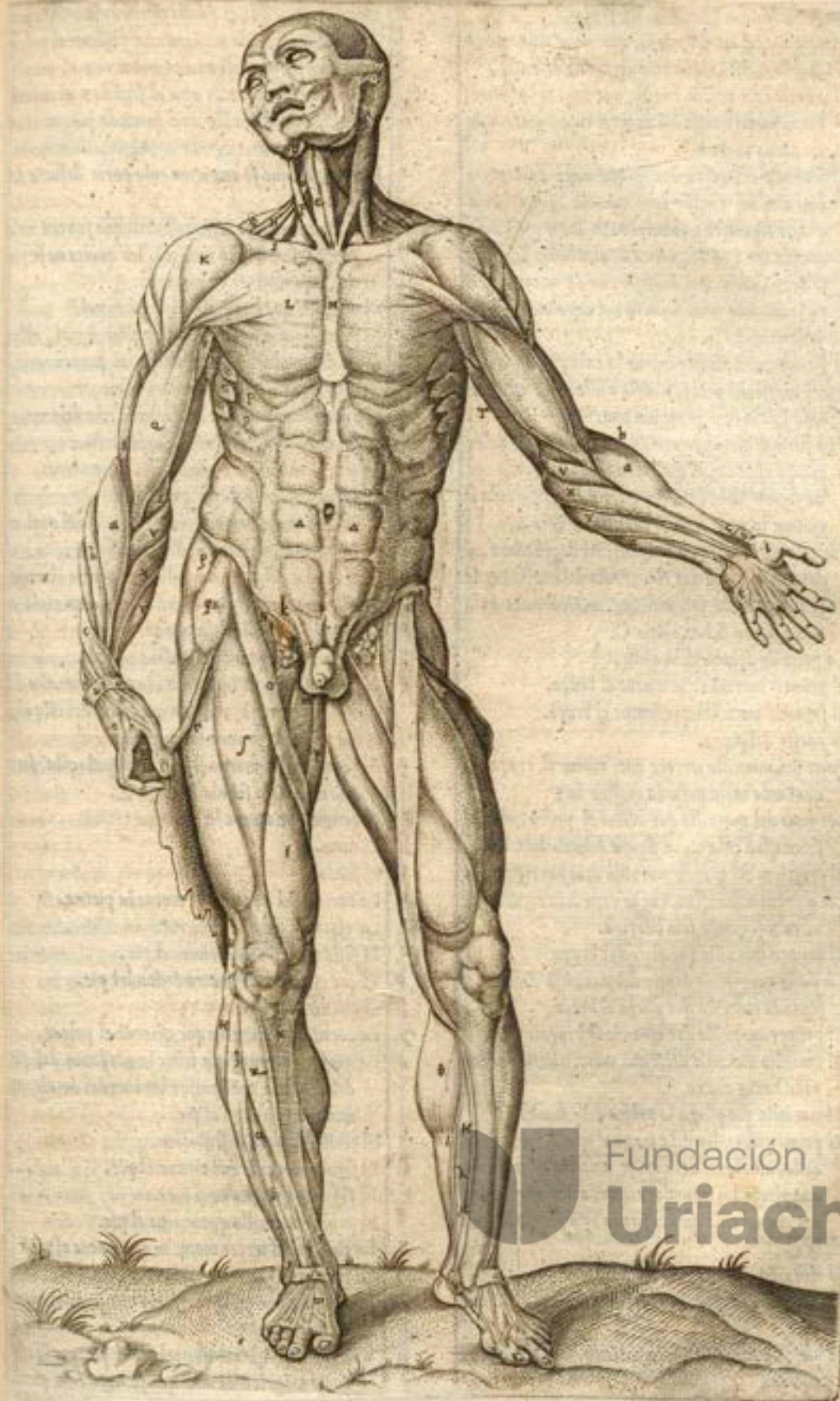
qual (que se parte en dos cuerdas) esta señalado con la Ω , en esta figura y en la quarta.

- Λ La cuerda del morzillo que estienda el pulgar.
- Θ La atadura que atrauessa, desde la menor cañilla al gancajo.
- Ξ La añadidura de abaxo dela menor cañilla que haze el touillo defuera.
- Σ La atadura que atrauessa desde la menor cañilla al hueso del gancajo.
- Π El morzillo que aparta el menique de los otros.

Tabla Tercera.

Esta figura muestra vn hombre desollado por la parte de delante, y quitado el cuero, la gordura, la tela carnosã, las venas que van entre cuero y carne, y algunos morzillos, que ordinariamente se quitan en el desollar, porque en esta figura solo è querido mostrar lo q vn buen pintor suele mostrar en vn cuerpo con pellejo y todo, a los quales en esta è querido seruir, y hiziera gran estoruo dexar los morzillos que nacen dela tela carnosã. Aunq no solamente es necessario conocer los morzillos superficiales (si quieren exprimir bien las diuersas posturas que el cuerpo haze) pero tambien los q està debaxo dellos, assi el nacimiento y fin como el officio, para poder saber quando an de hazer vn morzillo mas largo ò corto, mas leuãtado ò hãdido. Quanto esto sea verdad nos lo an hecho ver en nuestros tiempos Miguel Angel Florentin, y Pedro de Rubiales este meño, los quales por auerse dado ala Anatomia juntamente con la pintura auenido à ser los mas excellentes y famosos pintores que grandes tiempos à se auisto. Pero tornando ami proposito digo que los pintores an siẽpre de tener en memoria que cada morzillo tira el hueso en que se enxiere, y en el tirar se encoje hacia su nacimiento hinchandose en medio, y quando le affloxa haze el effeto contrario, porque se haze mas largo y se hunde mas de en medio, por lo qual acontece muchas vezes que tirando el morzillo que esta debaxo, se leuanta el que le esta encima, y el pintor pensando que le tira el que obra el de encima, encojele.

TAB. TERCERA DEL LIB. SEGVNDO



| | | | |
|-----|---|-----|---|
| A | Las sequillas que estan tras las orejas. | c | Dos morzillos, de los cuales el vno embia vna cuerda al buesso de la muñeca que sostiene el pulgar el otro partiendose en dos, embia vna al primer buesso del pulgar, y otra al segundo y al tercero. |
| B | El morzillo del buesso yoydo, que nace de la punta de la barua señalada en la siguiente con la E. | d | La cuerda del morzillo que junta el pulgar con el agnal. |
| C | El morzillo del mesmo buesso, que nace de la parte mas alta del buesso del pecho y en la siguiente esta señalado con la F. | e | Las cuerdas que se enxieren en la parte defuera del agnal. |
| D | El morzillo del mesmo buesso que nace de la parte mas alta del buesso de la espalda, el qual en la quarta figura esta señalado con dos V, V, en la quinta con vna R, y vna S, a los lados de la D, se veen vnos ramos del seslo par de nervios acó pañados de la vena defuera del degolladero, y de la arteria del sueño. | 3-4 | 5. 6. Las ataduras atravesadas, que se veen en la parte defuera de la muñeca, las cuales no se pueden bien mostrar en pintura. |
| F | El setimo morzillo que mueue la cabeza, que nace del buesso del pecho, y de la asilla y se enxiere en la salida semejante ala teta. | b | El morzillo que junta el pulgar al agnal. |
| G | Vna parte del segundo morzillo que mueue la palmeta de la espalda, el qual todo se muestra en la nona figura debaxo de la Γ, y de la Δ, y en la siguiente la meto debaxo de la K, y de la L. | i | El morzillo que aparta el pulgar del agnal, al lado del qual esta el que pliega el primer arriojo del pulgar. |
| H | Por esta parte passan las venas del degolladero, y debaxo de ellas se vee el morzillo del buesso yoydo señalado con la D, y el que mostraremos en la octava figura debaxo de la C. | q | El morzillo que ayuda a estender la tela de la mano, del qual el Vesalio no hizo mencion. |
| I | La parte de delante de la asilla. | k | La tela carnososa que embuelue los compañeros. |
| K | El primer morzillo que mueue el brazo. | l | Las landrezillas de las yngres. |
| L | El segundo morzillo que mueue el brazo. | m | El noueno morzillo que mueue el muslo, el qual en la octava figura esta señalado con la Σ. |
| M | El buesso del pecho. | n | El principio del seslo morzillo que mueue el muslo, el qual en la tabla octava esta señalado con la α. |
| NN | Parte del morzillo tercero que mueue el brazo, el qual en la tabla passada mostro la Γ. | o | El primer morzillo de la pierna. |
| OO | Los fines del morzillo que mueue el pecho, el qual se muestra en la octava figura debaxo de la F. | p | El segundo que mueue la mesma pierna. |
| PP | El principio del primer morzillo de la barriga. | q | El seslo que mueue la pierna, la parte mas alta de la qual es carnososa, y la tela que nace del esta adada, porque se vean los morzillos. |
| Δ Δ | Los morzillos derechos, que se veen debaxo del primero y segundo de la barriga. | r | El segundo que mueue el muslo, el qual en la decima tabla esta señalado con la Σ. |
| Q | El primer morzillo que pliega el brazo. | r | El setimo que mueue la pierna. |
| RR | La parte carnososa de dentro del morzillo dicko. | f | El nono. |
| SS | El segundo morzillo que pliega el brazo. | i | El octavo. |
| T | El primer morzillo que estiene el brazo. | u | La cuerda del quarto que mueue la pierna. |
| V | El mas alto morzillo de los que tuercen la menor cañilla hazia abaxo. | xy | La espinilla toda descubierta. |
| X | El morzillo que pliega la palma de la mano. | z | El seslo morzillo que mueue el pie. |
| Y | El primer morzillo de la mano, el qual haze la tela de ella, a los lados del qual se muestra el morzillo que pliega los segundos arriojos de los quatro dedos, el qual en la quinta figura esta señalado con la ⊙. | α | El que estiene los quatro dedos del pie. |
| Z | El morzillo que pliega la Muñeca. | β | El que mueue el pie. |
| a | El morzillo que mueue la menor cañilla hazia arriba. | γ | La cuerda del morzillo que estiene el pulgar. |
| b | El morzillo que estiene la muñeca, y acaba en dos cuerdas. | δ | La atadura atravesada sobre la garganta del pie, debaxo de la qual passan las cuerdas de algunos morzillos que van al pie. |
| | | e | El toquillo defuera descubierta. |
| | | f | El setimo morzillo que mueue el pie. |
| | | g | El segundo que mueue el pie. |
| | | h | El primer morzillo que mueue el pie. |
| | | i | La cuerda del tercer morzillo que mueue el pie. |
| | | k | La cuerda del quarto morzillo del pie. |
| | | l | El morzillo que pliega el tercer buesso de los quatro primeros dedos. |
| | | m | Vna parte del quinto que mueue el pie, por assi este como todos los de mas que se veen en la pierna. |

DECLAR. DELAS FIG. DEL LIB. II.

yzquierda se veyan mejor en la figura passada.
 Una anadura atraxada desde el touillo al canca
 jo.
 El morzillo que tuerce el pulgar hazia dentro.
 El morzillo que junta el pulgar a los demas.

Tabla Quarta.

Esta figura muestra muchos morzillos, que en las passadas estauan en su lugar y en esta estan colgados, y descubiertos otros que en las passadas no se veyan, y lo mesmo mostraran las de mas figuras hasta la octaua, en la qual estan ya casi descubiertos los huesos.

El morzillo de las sienes, el principio del qual esta señalado con la A, la B, y la C.
 La parte de fuera del hueso yugal.
 El masticador.
 El vn principio deste morzillo que comienza de la quixada de arriba.
 El otro principio que comienza junto ala oreja, empero todo el principio se muda de la E, ala F.
 La parte mas baxa donde este morzillo se enxiere.
 Un ramillo del tercer par de nervios de los sesos, que passa por esta parte al morzillo de la frente de su lado.
 Otro ramillo del mesmo nervio, que va al labio de arriba.
 La ternilla en que acaba el hueso de las narizes de su lado.
 Las Alas de las narizes.
 El morzillo que mueue los carrillos, que nace de la vna quixada y acaba en la otra.
 El morzillo que mueue particularmente el labio de abaxo.
 Vna parte del morzillo que mueue la quixada de abaxo hazia abaxo.
 Aqui esta situado el hueso yoy de aunque no se ve.
 El morzillo que nace de la salida semejante a vn pñon, y se enxiere en el hueso yoy de.
 El morzillo que nace de la quixada de abaxo, y se enxiere en el hueso yoy de.
 Los dos morzillos que nacen del hueso del pecho, y se enxieren en el hueso yoy de.
 El que nace de la parte mas alta de la paleta de la espalda, y se enxiere en el hueso yoy de.
 El setimo morzillo que mueue la cabeza, el qual tiene dos principios notados con vna X, y vna Y.
 El fin deste morzillo.

a La parte de delante de la Asilla.
 b El fin del segundo que mueue la paleta de la espalda.
 c La vena de fuera del degolladero, y algunos nervios que van al brazo.
 d El morzillo primero que mueue el pecho, el qual nace de la asilla, y se enxiere en la primera costilla.
 e La parte de delante del morzillo que alça el brazo, la de dentro se ve en la decima figura debaxo de la letra Δ, y la figura que se sigue muestra este morzillo desahado, y señalado con la γ, empero en esta figura la e, la f, y la g, muestra este medio morzillo como en triangulo.
 f g El fin del morzillo que junta el brazo al pecho, el qual en el brazo yzquierdo esta señalado con la Q, y la T, y el morzillo esta señalado con la Δ, K, L, R, porque se pudiesse conferir con de la tabla tercera, al qual responde en figura.
 i El hueso del pecho descubierta.
 2. 3. 4. La segunda tercera y quarta costillas las de mas se conocen sin señales.
 k El primer morzillo que mueue la paleta de la espalda.
 l El segundo que mueue el pecho.
 m Parte del morzillo que tira el brazo abaxo.
 n El fin del morzillo derecho de la barriga.
 o El primer morzillo de la barriga despegado, y echado hazia atras.
 p El segundo morzillo de la barriga, que esta rodeado con la o, la n, y las dos p p.
 p p Vna parte del primer morzillo de la barriga, que quedo apegada ala raya blanca que se ve en medio de la barriga, y la p, mas baxa muestra particularmente la sustancia de la verga; y como esta apegada a los huesos del pendejo, y los dos cercos mayores son los dos cuerpos della, el menor es la canaleja de la orina y de la semiente.
 r Los conductos de la semiente.
 s El morzillo de los compañones, el qual mostrara la figura xxii. del tercer libro.
 t El primer morzillo que pliega el codo.
 q El hueso del brazo.
 u El que estienda el codo y nace del lado mas baxo de la paleta de la espalda.
 x El segundo que pliega el codo.
 y El mas alto morzillo que tuerce la menor casilla hazia abaxo.
 α El mayor morzillo de los que tuercen la menor casilla hazia arriba.
 β El que pliega los segundos arnejos de los quatro dedos, las cuerdas del qual se veen en la palma señalados con el z, mas baxo.

DECLAR. DELAS FIG. DEL LIB. II.

| | |
|--------|---|
| Σ | El que pliega la muñeca, el principio del qual muestra la γ, y el fin la δ. |
| γ | El mas alto que pliega la muñeca que esta colgado de su fin. |
| ξ | El que pliega el primer artejo del meñique hacia a fuera. |
| η | El que aparta el meñique de los otros, que esta colgado de su fin. |
| θ | La atadura atravesada que esta en la parte de dentro de la muñeca. |
| ι | El mayor morzillo que pliega el primer artejo del pulgar. |
| κ | El que aparta el pulgar del agnal. |
| λ | El morzillo que haze la tela de la palma, el qual esta colgado de las puntas de los dedos. |
| μ | El segundo que mueve el muslo. |
| ν | El primero que mueve el muslo. |
| ξ | El lado de fuera del buesso del anca. |
| ζ | La mayor salida del buesso del muslo. |
| φ | El nono morzillo que mueve la pierna, el principio del qual muestra la ο, y el principio de la cuerda la ω, y donde la cuerda se junta con las otras que le estan encima muestra la ς. |
| ο | El setimo que mueve el muslo. |
| π | El sexto. |
| τ | El octavo. |
| φ | El quinto. |
| χ | El segundo morzillo que mueve la pierna. |
| ↓ | El octavo. |
| ω | El setimo. |
| α | El primero. |
| β | El sexto. |
| 4.5.6. | El sexto que mueve el pie, que esta colgado del fin, ni mas ni menos que los dos dichos. |
| 7 | El setimo. |
| 8.9. | La mayor cañilla descubierta, del lado de fuera de la qual se a quitado el sexto morzillo del pie, empero el .9. muestra particularmente el touillo de dentro. |
| Υ | El morzillo que estiene los quatro dedos de los pies, el principio del qual muestra el .10. y el .11. muestra donde nace del otro que llamamos el no ueno que mueve el pie y esta en esta figura señalado con la Ω, el .12. muestra donde se parte en quatro cuerdas. |
| Ω | El nono que mueve el pie, que se parte en dos cuerdas señalados con el .13. |
| 13 | El que estiene el pulgar. |
| 14 | El octavo que mueve el pie. |
| 15 | El setimo que mueve el pie. |
| 16 | El segundo que mueve el pie. |

Tabla Quinta.

Esta figura diffiere de la del Vesalio en que en esta no se veen los morzillos sino como estan en el hombre, y en la suya se veyan algunos que se hallan en las monas, y otros animales brutos.

| | |
|-----|--|
| A | El agujero de la ceja, por do passa vn ramo del tercer par de nervios al morzillo de la frente. |
| B | El morzillo de las sienas. |
| C | Aqui falta vna gran parte del buesso yugal, porque se pudiesse ver la conjuncion del morzillo de las sienas con el mascador, la qual muestra la D. |
| D | El agujero por do sale el ramo del tercer par de nervios, que va al labio de arriba. |
| E | El morzillo de los carrillos, que nace de la vna quixada, y acaba en la otra. |
| F | De la vna parte y de la otra de esta letra passa vn nervio, que va al labio de abaxo, y de la parte de encima se muestra, la sustancia esponjosa del labio. |
| G | El morzillo que tira hacia abaxo la quixada de abaxo. |
| H I | Parte del primer morzillo de la cabeza, que nace del buesso del pecho. |
| K | El buesso yoyde. |
| L | El primero y el segundo morzillo de la lengua, que nacen del buesso yoyde. |
| M | La primera ternilla del gargaxero, llamada la Nuez. |
| N | El morzillo que nace del buesso yoyde, y se enxiere en la Nuez. |
| O | El que nace del buesso del pecho, y se enxiere en la nuez, a los lados del qual se veen la arteria del sacno, y la vena de dentro del degolladero, y el nervio de la cabeza señaladas con vna .* |
| P | La parte de delante de la caña del pulmon. |
| Q | El morzillo del buesso yoyde, que nace de la punta de la paleta de la espalda. |
| R S | Parte del segundo morzillo de la cabeza. |
| T | El tercero que mueve la paleta de la espalda. |
| V | La Asilla descubierta del buesso del pecho. |
| Y | El primer morzillo que mueve el pecho, el qual se queda asido ala Asilla. |
| Z | La mas alta salida de la paleta de la espalda llamada la punta del hombro. |
| a | La mas baxa. |
| b | La quarta atadura de las desta coyuntura. |
| c | Otra atadura redonda, que nace de la punta de la salida mas baxa de la paleta, y acaba en la parte de delante de la cabeza del buesso del bombre. |
| d | La segunda atadura redonda, que nace de la parte |



DECLAR. DELAS FIG. DEL LIB. II

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| | mas alta del seno dela paleta en que se encaxa el brazo, y acaba en la parte de delante dela cabeza del hombro. | v f | La altura atravesada, que esta en la parte de dentro dela muñeca, la qual esta doblada hazia los lados, y particularmente la y, muestra el morzillo primero que pliega el primer buesso del pulgar, y la f, el que tuerce hazia a fuera el primer artejo del meñique. |
| f | En esta parte se juntan las dos ataduras señaladas con la d, y con la e, y hazen como vna atadura atravesada, debaxo dela qual passa el principio de fuera del primer morzillo que pliega el codo, que esta señalado con la z. | o | Las cuerdas que pliegan los segundos artejos de los quatro dedos. |
| g | El buesso del pecho al qual de cada lado se juntan 7. ternillas de las siete primeras costillas. | w | Parte del morzillo que pliega el tercer artejo de los quatro dedos. |
| b | La primera costilla. | g | La cuerda del morzillo que pliega el tercer artejo del pulgar. |
| l | El primer morzillo dela paleta dela espalda, el principio del qual notan la i, y la k, y el fin la l. | * | El morzillo que pliega la muñeca, apegado ala menor cañilla. |
| ikl | El morzillo que nace del lado mas baxo dela paleta, y se enciere en las ocho costillas mas altas. | s | El segundo morzillo que mueue el muslo. |
| m | El morzillo derecho dela barriga, el principio contrario del qual muestra la n, el nervioso la o, del qual nace casi todo el morzillo, y desde la p. ala q. se junta a su compañero del otro lado, empero dela q. desde el ombligo adelante siempre se van poco a poco apartando hasta el fin, y la q. nota donde se apegan los morzillos que van en soslayo a los atravesados mediante vna delgada tela. | r | Aqui se muestra (aunque muy cubierta) la cabeza del buesso del muslo, que se encaxa en el quadril. |
| Δ | El morzillo derecho dela barriga, el principio contrario del qual muestra la n, el nervioso la o, del qual nace casi todo el morzillo, y desde la p. ala q. se junta a su compañero del otro lado, empero dela q. desde el ombligo adelante siempre se van poco a poco apartando hasta el fin, y la q. nota donde se apegan los morzillos que van en soslayo a los atravesados mediante vna delgada tela. | v | La mayor salida del buesso del muslo. |
| no | El fin de estos morzillos derechos, y las tres u, u, n, notan las impresiones blancas que en estos dos morzillos se hazen al traves de ellos. | ⊙ | El setimo morzillo que mueue el muslo. |
| p | Esta raya nota vna parte del morzillo que sube en soslayo alli donde se junta al atravesado tan rezio que con gran pena se pueden apartar. | x | El sexto. |
| q | El morzillo atravesado dela barriga. | ↓ | El octauo. |
| mut | El morzillo dela barriga, que sube en soslayo rezo buelto hazia atras. | ⊙ | El quinto. |
| xf | Parte de los conductos dela semiente. | Λ | El setimo morzillo que mueue la pierna el principio del qual muestra el 2. y el lugar donde la cuerda del se junta con las cuerdas del octauo, y noueno que mueue la pierna el 3. y el fin donde se enciere el 4. |
| z | Parte de dentro de delante del morzillo primero del brazo. | a | El octauo, y la π muestra particularmente la impresion que hazia el noueno que mueue la pierna, que esta colgado dela rodilla y señalado con vn s. |
| ⊙ | El cabo deste morzillo. | 3 | Aqui esta colgado el segundo morzillo que mueue la pierna. |
| e | El buesso del hombro descubierto entre los dos principios del primer morzillo que pliega el codo. | 4 | La espinilla descubierta de todos los morzillos, saluo el que estiene el pulgar. |
| z | El primer morzillo que pliega el codo. | ⊙ | El que estiene el pulgar, la cuerda del qual muestra el 7. |
| n | El morzillo que estiene el codo, y nace dela parte mas baxa dela paleta dela espalda. | 7 | El setimo que mueue el pie, |
| ⊙ | El ultimo morzillo que pliega el codo. | 9 | El octauo. |
| i | El mas alto de los que tuercen la menor cañilla hazia abaxo. | Y | Aquel pedazo de carne morzillosa que se parte en quatro partes, que echan quatro cuerdas, que apartan el pulgar y los tres dedos cabo el buelto fuera. |
| n | El mas largo de los que mueuen la menor cañilla. | Ω | El que estiene los quatro dedos juntamente con la parte del que corrimos por noueno entre los que mueuen el pie, el qual esta señalado con la ε. |
| ⊙ | El que pliega el segundo buesso de los quatro dedos, el principio del qual muestra la λ, y el fin donde comienza a convertirse en cuerdas muestra la μ. | X | El tercer morzillo que mueue el espinazo. |
| Λ | | | |
| μ | | | |



Tabla Sexta.

ESta figura tiene echada la cabeza hacia atras y hédida la quixada de abaxo por medio dela barua, y echada a los lados.

- A Aquí se muestra como se enxiere el morzillo delas fienes en la salida dela quixada, porque esta cortada vna parte del hueso yugal.
- B La salida aguda dela quixada de abaxo.
- C La parte de dentro desta quixada.
- D El morzillo que esta escondido en la boca.
- E El gallillo, que esta colgado del fin del paladar.
- F Las agallas.
- G La lengua, tras la qual asoma la cobertera del garguero.
- H Aquí se veen confusos algunos morzillos que mueuen la cabeza y el cuello.
- I El morzillo que tira bazia abaxo la quixada de abaxo.
- K El tercero que mueue la paleta dela espalda.
- L Las dos landrezillas ó mollejas, que estan a los lados dela Nuez.
- M La caña del pulmon.
- N Aquí ay algunas venas, nervios, y arterias, que pasan junto ala caña del pulmon.
- O El tercero que mueue el espinaço.
- P El primero. Q El segundo.
- R El segundo que mueue el pecho.
- S T La tercera costilla y la tercera ternilla, como se vee en esta se puede ver en las de mas.
- V X La V muestra el morzillo entre la tercera y quarta costilla, la X el que esta entre las dos ternillas destas dos costillas.
- a La vena y la arteria que salen juto ala paletilla del estomago, y se distribuyen por los morzillos dichos.
- Δ El morzillo atravesado dela barriga.
- b El lugar, donde el que sube en soilayo se junta al atravesado junto al morzillo derecho.
- c La aspereza donde se junta el morzillo, que sube en soilayo a su compañero.
- d El agujero por do salen los condutos dela simiente en el hombre.
- e La vena y la arteria que se distribuye por el morzillo derecho y sus alrededores.
- f El lun morzillo derecho colgado del hueso del pecho.
- g El hueso del anca descubierta.
- h La punta dela paleta dela espalda, en que se enxiere el morzillo tercero que mueue esta paleta se

ñalado con la K.

- i La salida mas alta desta paleta.
- k El quinto morzillo que mueue el brazo.
- l La salida de dentro dela paleta dicha.
- o El primer morzillo que pliega el codo, el principio defuera del qual que nace del labio del seno es que se encaxa el hóbno nota la m, y el principio de dentro dela paleta nota la n, y en el otro brazo la n, nota la parte nerviosa, la o, la carnosas.
- p Donde estos dos principios se juntan.
- q El principio dela cuerda deste morzillo.
- r r El postrer morzillo que pliega el codo.
- s El que estiene el codo y nace del lado mas baxo de la paleta.
- Λ El mas largo delos que mueuen la menor cañilla, la parte mas alta, que se puede ver, del qual nota la t, y el fin la, u.
- t u.
- x El mas alto delos dos que tuercen la menor cañilla bazia arriba.
- z El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos, el principio del qual muestra la α, y la β muestra donde se parte en quatro partes carnosas, de quí nacen quatro cuerdas, que se van a enxiere en el tercer hueso delos quatro dedos, agujerado las cuerdas del que pliega el segundo artejo de los mismos dedos, como aqui se vee; y para mayor claridad la γ, muestra la cuerda que pliega el tercer artejo del dedo de en medio, y la δ, la que pliega el segundo.
- ε El que pliega el segundo artejo delos quatro dedos.
- ζ ζ Estas letras de arriba mostrar los quatro morzillos, que juntan los quatro dedos al pulgar, empero no se puede bien ver en esta figura, por estar las cuerdas delos que pliegan los dedos encima.
- θ θ El que pliega el tercer artejo del pulgar, la cuerda del qual muestra θ.
- κ El mayor que pliega el primer artejo del pulgar, que esta colgado del cabo.
- λ El menor que pliega el mesmo artejo, que estiene debaxo del mayor, y entre el vno y el otro esta al hueso descubierta.
- μ El que pliega el primer artejo del meñique bazia hacia el medio que se vee antes del principio desta morzillo es la cabeza dela mayor cañilla, de donde nace vna vez la madura que la junta al meñique.
- ν El tercer morzillo que mueue el muslo.
- ξ La mayor salida del hueso del muslo.
- o El sexto. g El octavo.
- ω El sétimo.
- ς El quinto.
- π El octavo morzillo que mueue la pierna y abraza

TABLA SESTA DEL LIB. SEGUNDO.



Fundación
Uriach

DECIAR. DE LAS FIG. DEL LIB. II.

| | | |
|---|---|---|
| | <p>casí todo el hueso del muslo.</p> <p>n El seno deste morzillo, que hinchia el no-
ueno que mueue la mesma pierna.</p> <p>y La parte carnosa deste morzillo, q̄ está
leuantada como media bola.</p> <p>φ El septimo morzillo, q̄ mueue la pierna
que está colgado de su fin.</p> <p>* La choquezuela de la rodilla.</p> <p>x4 La parte del quarto morzillo q̄ mueue
la pierna, q̄ nace del hueso del muslo,
y la muestra la parte del q̄ nace de
la añadidura del hueso del anca.</p> <p>Σ La mayor canilla de la pierna descarna-
da, y particularmēte la atadura que
ata las dos canillas por la parte que
están apartadas.</p> <p>ω El touillo de fuera, y vna parte de la me-
nor canilla descubierta.</p> <p>ϕ El septimo morzillo q̄ mueue el pie, el
principio del qual muestra el 2. y el 3.
el principio de la cuerda, y el 4. mues-
tra la parte carnosa de delante, el 3.
la de detras.</p> <p>ϕ El octauo morzillo que mueue el pie, q̄
casí está todo debaxo del septimo.</p> <p>6. La cuerda deste morzillo torcida àzia
la parte de detras del touillo de fuera.</p> <p>Ω Aquella carne morzillosa, mediante la
qual el pulgar, y los tres dedos q̄ le es-
tán vezinos, se tuercen àzia fuera.</p> <p>7. El septimo que estiende el pulgar.</p> <p>8. El morzillo que mueue el dedo mañique
àzia fuera.</p> <p>9. El segundo morzillo que mueue el pie.</p> <p>z El que mueue el pulgar àzia dentro.</p> | <p>ra de la paleta de la espalda.</p> <p>L L El segundo morzillo q̄ mueue el pecho.</p> <p>M El tercero que mueue el brazo.</p> <p>NN El morzillo q̄ estiende el codo, cuyo prin-
cipio está señalado cō la N. mas alta.</p> <p>O Parte de la cuerda del quarto morzillo
que mueue el brazo.</p> <p>P El ultimo que pliega el codo.</p> <p>Q El mas alto q̄ tuerce el brazo àzia abaxo.</p> <p>RR El primero que pliega el codo.</p> <p>S La menor canilla del brazo.</p> <p>T La mayor.</p> <p>V La atadura entre entrambas canillas.</p> <p>X El mas baxo morzillo q̄ tuerce la me-
nor canilla àzia abaxo.</p> <p>Y Y El mas largo morzillo que tuerce esta
canilla àzia arriba.</p> <p>a El menor que pliega el primor artejo
del pulgar.</p> <p>1.2.3 Los tres que pliegan el pulgar.</p> <p>b El q̄ pliega el tercer artejo del pulgar.</p> <p>c El q̄ pliega el tercer artejo de los qua-
tro dedos, el qual se ha de considerar
cō diligēcia, porq̄ está apegados à las
cuerdas del los morzillos q̄ ayudan à
estender los quatro dedos torciēdolos
vn poco àzia el pulgar, de los quales
el q̄ mueue el agnal, está señalado con
la d. y los otros se ve de mano en ma-
no. Y tambiē se ven las cuerdas del
morzillo q̄ pliega el segūdo artejo de
los mesmos dedos, y la q̄ sirve al agnal,
está señalada con la e. y la cuerda que
pliega el tercer artejo deste dedo se-
ñala la f.</p> <p>d</p> <p>e</p> <p>f</p> <p>ghi Los fines de los sobredichos morzillos,
aunq̄ el fin del que está señalado cō la
g. no se puede ver en esta figura, por
juntarse el en la parte de fuera del de-
do à la cuerda del que le estiende.</p> <p>ΔΔ La diaframa, el cerco neruioso, de la
qual en la diaframa q̄ está apartada
del cuerpo está señalado cō la K. l. m.
y la n. y lo demas desta diaframa àzia
fuera es la parte carnosa della.</p> <p>Kl m n Dos ataduras desta diaframa, que se en-
gieren en los cuerpos de los ñudos de
los lomos.</p> <p>op</p> <p>q La hēdidura desta diaframa, por do pas-
sa la arteria grande, y la vena sola.</p> <p>r El agujero por doēde passa el tragadero.</p> <p>s El agujero por doēde passa la vena grā-
de. Estas tres letras, como en la dia-
frama que está aparrada del cuerpo,
muestra los agujeros della, assi en la
q̄ está en el cuerpo muestra, q̄ la arte-
ria grāde. y la vena sin cōpañera, la
r. el tragadero, la f. la vena grande.</p> |
| <p>Tabla septima.</p> <p>Esta figura está vn poco caida àzia
atrás, porque pudicisse mostrar la
diaframa.</p> <p>A El gallillo colgado del paladar.</p> <p>B Algunos cuerpos de los ñudos del cuello.</p> <p>CD El primer par de morzillos del espina-
nazo, y porque se viesse bien, quita
mos la quixada de abaxo.</p> <p>E Vna parte del tragadero, q̄ está escon-
dido trās el garguero, el qual está no-
tado con la E.</p> <p>F La vena de dentro del de golladero, jū-
tamente con la arteria del sueño, y el
sexto par de nervios de la cabeça.</p> <p>G El morzillo del vn lado del segūdo par
de morzillos del espinazo.</p> <p>H El tercero que mueue la paleta de la es-
palda.</p> <p>I El quinto que mueue el brazo.</p> <p>T K El sexto el ñudo, del qual muestra la K, y
la demas figura del te enseña la figu-</p> | | |

TAB. SETIMA DEL LIB. SEGUNDO



- i El morzillo sexto que mueue el muslo.
 ii El noueno morzillo que mueue el espinazo.
 x El setimo que mueue el muslo.
 y El huesso sacro, y algunos nervios que nacen del.
 α El octauo morzillo que mueue el muslo.
 β El quinto.
 γ El octauo morzillo que mueue la pierna.
 ε El morzillo que aparta el dedo pulgar de los otros dedos.
 δ Vna massa de carne morzillosa que mueue hacia a dentro el pulgar y las tres dedos que le estan vezinos.

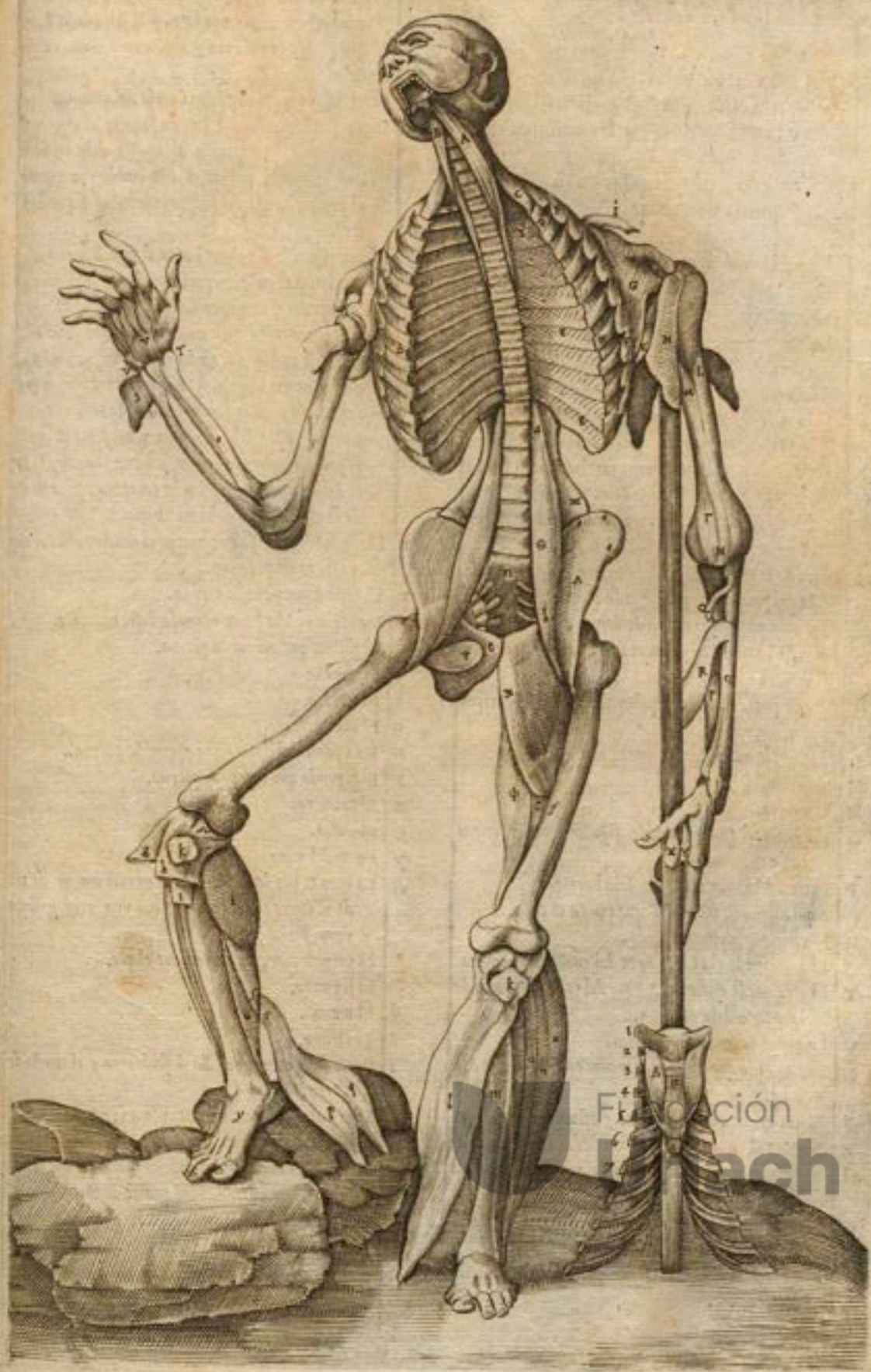
Tabla Otava.

Esta figura tiene cortado el huesso del pecho, juntamente con las ternillas de las costillas, porque se pudiesen ver los morzillos de los entrecuestitos.

- A B El primer par de los morzillos del espinazo.
 C El vno del segundo par de morzillos que mueuen el espinazo.
 D D Los morzillos defuera de los entrecuestitos.
 E E Los de dentro.
 F F El segundo morzillo que mueue el pecho.
 G Las dos paletas de las espaldas descarnadas, y baxadas mas abaxo de su lugar.
 H El morzillo que ayuda a torcer el brazo, y ocupa la parte de dentro de la paleta de la espalda.
 I El tercer morzillo que mueue la paleta de la espalda.
 Γ El vltimo que pliega el codo, el principio mas alto y de dentro del qual muestra la L, el mas baxo y defuera la M, y el fin muestra la N.
 M N La menor cañilla del brazo,
 O La mayor.
 P La mayor.
 Q Parte de la cuerda del primer morzillo que pliega el codo.
 R Esta colgado de su fin el mas alto morzillo que tuerce la menor cañilla hacia abaxo.
 S Esta colgado de la mayor cañilla del brazo el morzillo mas baxo que tuerce la menor hacia abaxo.
 T V La atadura que junta la mayor cañilla del brazo ala muñeca.
 X Los morzillos que pliegan el segundo artejo del pulgar.
 Δ Los ocho morzillos que se veen entre los huesos de

- la palma de la mano.
 Y El morzillo que pliega hacia dentro el primer huesso del pulgar.
 Θ El sexto morzillo que mueue el muslo, el principio del qual muestra la a, y la b, muestra donde comienza a hazer la cuerda.
 Λ El setimo morzillo que mueue el muslo.
 Ξ El nono que mueue el espinazo.
 Π El huesso grande, de los agujeros de delante del qual se veen salir algunos nervios.
 φ El quinto morzillo que mueue el muslo, la parte de delante del qual muestra la φ, y la de detras la c.
 c La parte de delante del huesso del pendejo descubierta.
 γ El noueno morzillo que mueue el muslo, que ocupa la parte de delante del agujero del huesso del pendejo.
 Ω Las cuerdas del setimo morzillo que mueue la pierna señalado con la g, y la del octauo señalado con la h, y la del noueno señalado con la i.
 g b i La choquezuela de la rodilla.
 k l El octauo morzillo que mueue la pierna.
 m La parte de delante de la mayor cañilla descubierta del todo.
 n La parte de delante de la menor cañilla tambien descubierta.
 o La atadura entre las dos cañillas.
 * Aqui se veen aquellos morzillos que en la sexta tabla estan señalados con la φ, y con la γ, que son el setimo y el octauo que mueuen el pie.
 p q El primero y segundo que mueuen el pie.
 r Donde la cuerda de estos morzillos se junta ala cuerda del quarto del mismo pie.
 s t El quarto morzillo que mueue el pie, el principio de la cuerda del qual muestra la s.
 u Parte del morzillo que pliega el tercer artejo de los quatro dedos.
 x Parte del quinto morzillo que mueue el pie.
 y El pie desnudo de todos los morzillos, solamente con las ataduras que sostienen los huesos.
 α El huesso del pecho juntamente con las costillas, buelto lo de detras a delante.
 1-2 3-4 5-6 7. Estos numeros muestran las ternillas de las siete costillas enteras, las de mas son las de las hornuzinas.
 β El sexto morzillo que mueue el pecho.

Tabla Nona.



DECLAR. DELAS FIG. DEL LIB. II.

Tabla Nona.

- E** Sta figura es la primera que muestra las espaldas, a la qual ninguna otra cosa falta q̄ el pellejo, la gordura y la tela carnosá, y las ataduras de fuera dela muñeca; las quales no pusimos en esta, por auerlas ya mostrado en la segunda y tercera.
- A** El morzillo delas sienes.
B El buesso yugal.
C El morzillo mofcador, junto al qual se vee el oydo, y las tendrezillas de detras del.
D El primer morzillo que mueue la cabeza.
Γ Δ El segundo morzillo que mueue la paleta dela espalda y la cabeza, semejante al capillo del escapulario delos jroyres, el principio del qual esta notado con la E, y la F. nace tambien desde la E, ala G, de todas las puntas delas salidas de detras delos nudos del pescueço y espaldas hasta llegar al octauo nudo dellas.
E F El fin deste morzillo, que se enxiere en la espina de la paleta dela espalda, y en la punta del hombro, y en la parte mas ancha de detras dela axilla.
G En esta parte haze este morzillo vna tela, como en vn medio arco.
H I En esta parte el cuello se junta a los nudos delas espaldas.
L El segundo morzillo que mueue el brazo.
M El quinto.
N El tercero.
O El quarto, el qual en la tabla siguiente mostraremos con la Θ.
P Parte del primer morzillo dela barriga.
Q Aqui asoma el morzillo que pliega el codo.
R El vltimo que pliega el codo.
S El que estiene el codo, y nace del cuello del hombro.
T El otro que le estiene, y nace del lado mas baxo de la paleta dela espalda.
V La punta del codo descubierta.
X El morzillo que buelue la menor cañilla hazia arriba.
Y El que acaba en dos cuerdas y estiene la muñeca.
Z El morzillo que estiene los tres dedos de en medio, el principio del qual señala la a, y la b, muestra donde dexa de ser carnosó.
a b El morzillo que estiene el dedo meñique. La mezcla destas cuerdas con las delos otros dedos en esta figura esta señalada segun que mas ordinariamente se vee.

- Λ** El morzillo que estiene la muñeca, el principio del qual esta señalado con la c, y el fin con la d.
ε δ El que pliega la muñeca y acaba en el octauo buesso della.
ζ η Parte del morzillo que haze la tela dela mano.
θ Destos dos morzillos que van en soylaya, el vno es el que embia vna cuerda al buesso dela muñeca que sostiene el pulgar, el otro embia vna cuerda al primer buesso del pulgar, y otra al segundo y tercero.
ι κ El que estiene el pulgar hazia el agnal.
λ μ El que junta el pulgar con el agnal.
ν ξ El que aparta el meñique delos otros.
ο π El primer morzillo que mueue el muslo, que esta señalado al rededor con la i, k, l, m, n, y dela i, ala k, se nota el principio que nace dela espina del buesso del anca, dela k ala l, se nota el principio que nace dela rabadilla y del fin del buesso grande (en la qual parte se junta el del vn lado al del otro) la m, muestra la parte mas alta donde se enxiere, la n, la mas baxa.
ρ σ El segundo morzillo que mueue el muslo cubierto en parte con el primero.
τ υ El sexto que mueue la pierna.
φ χ Donde acaba la parte carnosá deste morzillo.
ψ ω El setimo que mueue la pierna.
ϕ El quarto.
η θ El tercero.
ι κ El quinto.
λ μ Vna parte del quinto que mueue la pierna.
ν ξ El segundo que mueue la pierna.
ο π El primero.
ρ σ El octauo.
τ υ Parte del nono.
φ χ La corua, por la qual passa el nervio mayor de todo el cuerpo, juntamente con vna muy gruesa vena, y vna arteria.
ψ ω El primer morzillo que mueue el pie.
ϕ El segundo.
η θ El octauo.
ι κ El setimo.
λ μ Parte dela menor cañilla descubierta, y el touillo de fuera.
ν ξ Vna parte del nono morzillo que mueue el pie.
ο π El que aparta el meñique delos otros.
ρ σ Parte delas cuerdas del nono morzillo que mueue el pie, que estienen los quatro dedos.
τ υ El touillo de dentro.

Tabla X.

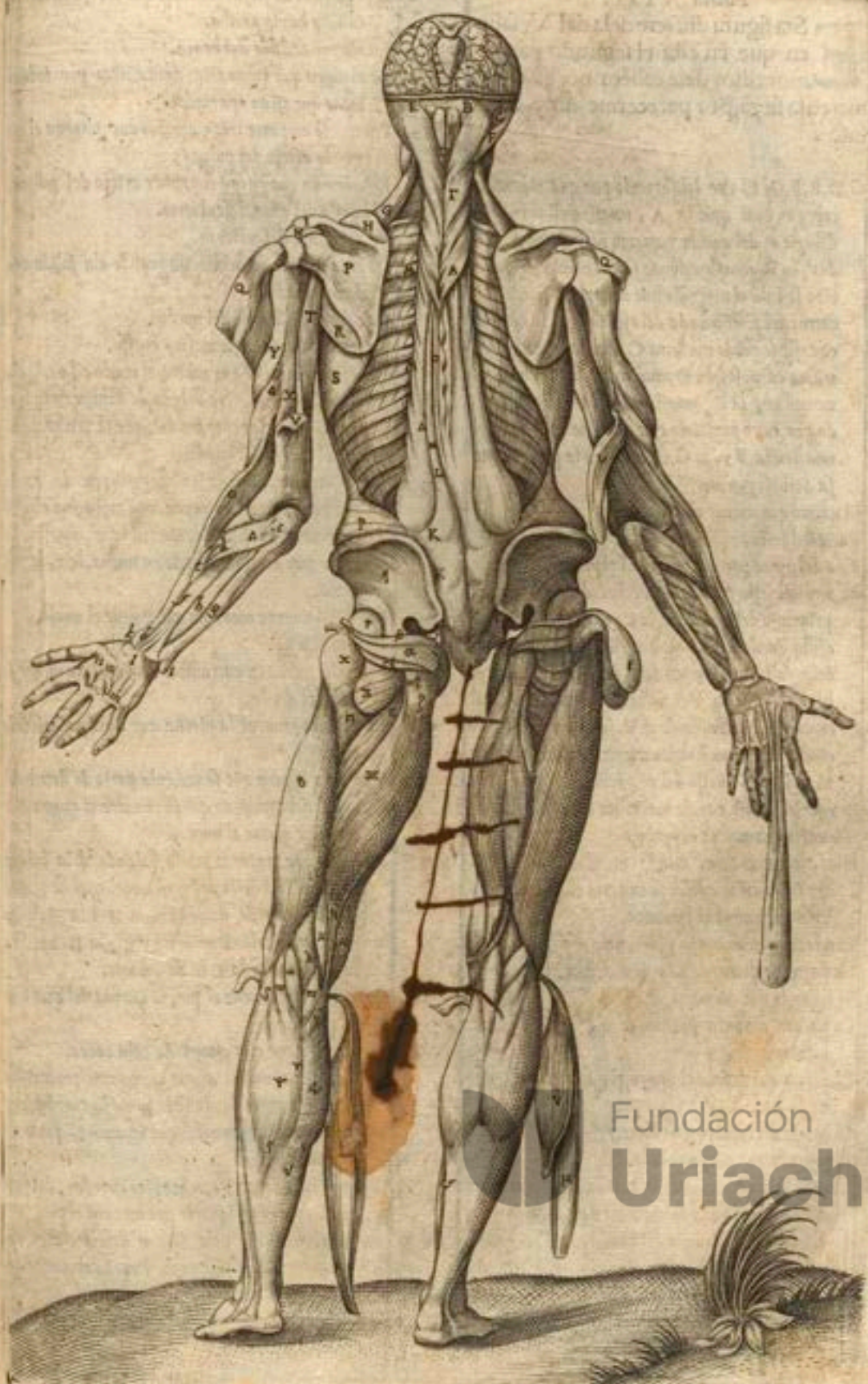


Fundación
Uriach

Tabla X.

| | | |
|--|--|--|
| | <p>A Esta figura falta todo el morzillo segundo que mueve la paleta dela espalda y su compañero, los de mas todos estan colgados de su fin.</p> <p>A El vn morzillo del primer par que mueve la cabeza.</p> <p>BB El vn morzillo del segundo par.</p> <p>C El tercero que mueve la paleta dela espalda.</p> <p>D La afilla.</p> <p>E El tercero que mueve el pecho, que en la siguiente esta señalado con la F.</p> <p>Γ G El quarto que mueve la paleta dela espalda señalado al rededor con la G, H, i, K.</p> <p>H I K</p> <p>L El quinto que mueve el brazo.</p> <p>M La espina dela paleta dela espalda y la punta del hombro.</p> <p>Δ El segundo morzillo que mueve el brazo, la parte de detras del qual (que es la que en esta figura se ve) esta señalado con la N, O, P.</p> <p>N O P</p> <p>Q El sexto.</p> <p>R El tercero.</p> <p>Ϸ En esta parte se veen algunos morzillos que mueven el espinazo, y el quarto que mueve el pecho.</p> <p>⊙ El quarto que mueve el brazo, el principio del qual toma dela S, ala T, y la V, muestra casi donde se enxiere, y la X, muestra la parte donde comienza a no nacer mas del huesso del anca.</p> <p>S T V X</p> <p>Y El rincón mas baxo del lado mas ancho dela espalda.</p> <p>Z Parte del primer morzillo dela barriga.</p> <p>a El que estiende el codo, y nace del lado mas baxo de la paleta dela espalda.</p> <p>b El que le estiende tambien, y nace del cuello del huesso del hombro.</p> <p>c Parte del morzillo de delante que estiende el codo.</p> <p>d Parte del de detras que haze el mesmo officio.</p> <p>e El mas largo que tuerce el brazo hazia arriba.</p> <p>f El que tiene dos cuerdas y estiende la muñeca.</p> <p>g Vna atadura que ata la parte mas alta, dela menor cañilla al huesso del hombro.</p> <p>h h La mayor cañilla descarnada.</p> <p>i El que pliega la muñeca y se enxiere en el otauo huesso della.</p> <p>ΛΞΠ Estas tres letras notan tres principios de morzillos que nacen dela mayor cañilla, el primero de los quales esta señalado con la Λ, y es el menor que tuerce el brazo hazia arriba, el segundo esta señalado cō la Ξ, y es el que se parte en dos par</p> | <p>k tes notadas cō la k y cō la l, y la k, muestra la que embia vna cuerda al huesso dela muñeca que sostiene el pulgar, la l, muestra la parte mas baxa, la qual se parte tambien en dos, la vna de las quales que esta señalada con la m, se enxiere en el primer huesso del pulgar, la otra que muestra la n, en el segundo y tercero del mesmo huesso.</p> <p>Π el tercer principio que esta señalado con la Π, se parte tambien en dos partes que se muestran con la o, y la p, delas quales la mas alta se enxiere en los tres huessos del pulgar, la mas baxa en el agnial y en el de en medio.</p> <p>q Esta colgado de su fin el que estiende la muñeca y no tiene sino vna cuerda.</p> <p>r El que estiende principalmente el menique.</p> <p>s El que estiende los tres dedos de en medio.</p> <p>t El que junta el pulgar al agnial.</p> <p>Σ El segundo que mueve el muslo, el principio del qual (que es como medio arco) esta notado con la u, y la x, el fin con la y.</p> <p>u x y</p> <p>α La mayor salida del huesso del muslo.</p> <p>β El quarto que mueve el muslo.</p> <p>γ La atadura atravesada desde la salida de los lados del quinto huesso del huesso grande hazia la salida aguda del huesso del anca.</p> <p>δ Otra atadura, que nace dela mesma parte que la si bredicha, y se enxiere en la parte mas alta de detras dela atadura del huesso del anca.</p> <p>ε El decimo morzillo del muslo, el qual retorciendose hazia tras desde el huesso del pendejo, haze que parezca que esta otro morzillo sobre el arriba y abaxo.</p> <p>ζ El quarto nervio que va ala pierna, el qual en la corua se parte en dos ramos el mayor de los quales muestra la η, el menor el θ.</p> <p>η θ</p> <p>κκ El primer morzillo que mueve el muslo.</p> <p>λ La parte donde este morzillo estava apegado como vna tela.</p> <p>μ El setimo morzillo que mueve la pierna.</p> <p>φ ρ El tercero, el principio del qual señala la ρ, y el principio dela cuerda señala la φ, el fin se ve en la primera figura señalado con el 3.</p> <p>ξ El quarto morzillo que mueve la pierna.</p> <p>ω ω El quinto.</p> <p>ϑ Parte del quinto que mueve el muslo.</p> <p>ς El segundo que mueve la pierna.</p> <p>τ Parte del otauo que mueve la pierna. Quitado el primero lo demas desta figura ya esta señalado en las figuras passadas y en la dozena, en la qual si verán señaladas con letras</p> |
|--|--|--|

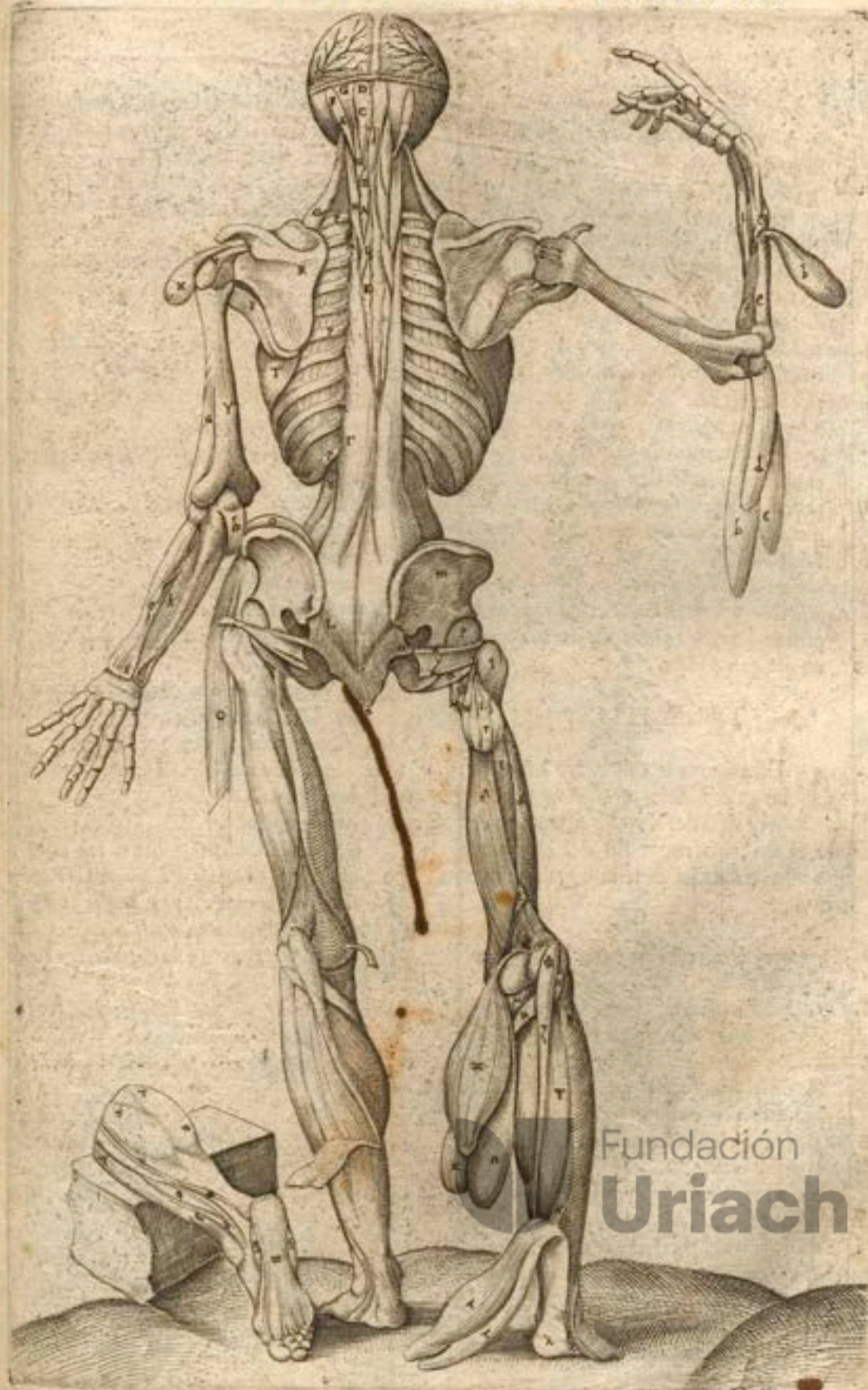
TAB. DOZENA DEL LIB. SEG V NDO.



Fundación
Uriach

Tabla XIII.

| | |
|---|---|
| <p>E Sta figura diffiere dela del Vesalio en que en esta el segundo par de morzillos dela cabeza no esta como en la fuya, por parecerme muy confuso.</p> | <p>b Esta colgado de su fin el menor que tuerce la menor cañilla hacia arriba.</p> <p>i La mayor cañilla del brazo.</p> <p>k La atadura que junta estas dos cañillas por todo el lugar que estan apartadas.</p> <p>1. 2. 3. Parecense en parte tres morzillos que pliegan el segundo artejo del pulgar.</p> |
| <p>A B C, D, E, F, G, El vno del segundo par que mueue la cabeza; enel qual la A, muestra el principio del que es del quinto y quarto nudo delas espaldas, la B, muestra donde se haze nervioso, y tambien señala el morzillo que nace dela salida de detras del seteno nudo del espinazo y se mezcla con este segundo ala letra C, donde se hazen en trãbos carnosos, la D, muestra el fin de entrãbos morzillos, la E, muestra el fin deste segundo par, cuyo principio esta escondido, y el fin del muestra la F y las G, G, muestra la parte carnososa deste segundo.</p> | <p>l El morzillo que pliega el primer artejo del pulgar.</p> <p>m El buesso del anca descubierta.</p> <p>n La rabadilla descubierta.</p> <p>o La atadura que va del buesso grande ala salida aguda del quadril.</p> <p>p La cabeza del buesso del muslo.</p> <p>q La mayor salida deste mesmo buesso.</p> <p>r El decimo morzillo que mueue el muslo esta colgado de su fin, y muestra el lado de dentro; y la s, t, u, muestran las cuerdas del, que se retuercen hacia el buesso del quadril.</p> <p>xy z Estas tres letras señalan un pedazo de carne que haze como una vayna, que embuelve el decimo morzillo junto al quadril, la x, muestra la parte mas alta, la y, la de en medio, la z, la mas baxa.</p> |
| <p>H El quinto que mueue el espinazo.</p> <p>I Parte del sexto.</p> <p>K Vno del octavo par que mueue el espinazo.</p> | <p>α Parte del noueno morzillo que mueue el muslo.</p> <p>β El fin del sexto.</p> <p>γ El fin del setimo, y entrambos acaban en la menor salida del muslo.</p> |
| <p>L M El vno del sexto par de morzillos del espinazo, el principio del qual nota la L, y las cuerdas como asillas, mediante las quales se pega alas puntas delas salidas de detras de los nudos del espinazo, notan las M M, y el fin la M, mas alta, el qual en algunos acaba (como el Vesalio dice) en la primera costilla, pero ordinariamente sube hasta en xerirse enel buesso del colodrillo.</p> | <p>δ δ El octavo que mueue la pierna que abraça casi todo el buesso.</p> <p>ε ε Una raya aspera que se ve en la parte de detras del buesso del muslo, en que se enxiere el quinto morzillo que mueue el muslo.</p> |
| <p>z El vno del quinto par de morzillos del espinazo.</p> <p>o o El quarto que mueue el pecho.</p> | <p>ζ π σ El quinto que mueue el muslo colgado dela cabeza de dentro del buesso del muslo, enel qual la ζ muestra la parte de detras del, la π y la σ, muestran la de delante, y desta parte la π, muestra la de detras, y la σ la de delante.</p> |
| <p>P P Estas asperezas delas costillas muestran los ebichones dellas, en los quales se enxeria el quarto morzillo que mueue el espinazo.</p> | <p>η El tercero que mueue el pie, la cuerda del qual muestra la z.</p> |
| <p>Q El tercero que mueue la paleta dela espalda.</p> <p>R La parte de detras desta paleta descubierta.</p> | <p>θ El morzillo que esta escondido en la corua.</p> |
| <p>S El segundo que mueue el pecho.</p> <p>V La tercera atadura particular ala coyuntura del hombro.</p> | <p>ι El quarto que mueue el pie cuyo principio muestra la θ, y la parte donde se le junta la cuerda de los dos primeros morzillos que mueuen el pie muestra la κ.</p> |
| <p>X El quinto que mueue el brazo, el qual esta colgado de su fin.</p> <p>Y El buesso del hombro descubierta.</p> | <p>λ El fin donde se enxiere las tres cuerdas, del primero, segundo, y quarto que mueuen el pie.</p> |
| <p>a El postrero que pliega el codo.</p> <p>b c d Los que estienden el codo, la b, muestra el que nace del lado mas baxo dela paleta dela espalda, la c, el que nace del cuello del hombro, la d, el que nace del medio del buesso.</p> | <p>μ La mayor cañilla dela pierna descubierta y una gran parte dela cabeza de dentro del buesso del muslo junto ala rodilla.</p> |
| <p>e La menor cañilla del brazo.</p> <p>f g El mayor de los que tuercen la menor cañilla hacia abaxo, el fin del qual muestra particularmente la g.</p> | <p>ν La cuerda del octavo morzillo que mueue el pie.</p> <p>ξ La cuerda del setimo.</p> |
| | <p>ο Esta letra muestra la pierna que esta junto ala fura</p> |



Fundación
Uriach

gura entera, la qual está echada, para que se pudiesse mejor ver la pláta del pie y las letras que se siguen se hallan en ella.

W La atadura ó tela, a que está ápegado el morzillo que pliega los dedos, que sirve como la tela de la palma de la mano.

g El que aparta el pulgar de los otros.

s El que aparta el meñique de los otros.

TT El primero y segundo de los que mueven el pie, los quales en la figura entera están colgados del quarto, y en la pierna cortada están en su lugar.

v La cuerda del tercer morzillo que mueve el pie.

φ Parte del quarto morzillo que mueve el pie, el qual en la figura entera está señalado con la y.

X La cuerda que se haze del fin del primero, segundo, y quarto que mueven el pie, que se enxiere en el sancajo, aunque en esta pierna la x particularmente nota una concavidad que se haze entre la parte de delante desta cuerda y la parte de detras de los otros morzillos que ocupan esta parte de la pierna.

↓ a La mayor cañilla de la pierna.

* Aquí se veen en parte los morzillos que ocupan la parte de detras de la pierna, saluo los tres primeros que mueven el pie.

Tabla XIII.

A Esta figura le faltan los brazos y las paletas de las espaldas y no difiere de la del Vesalio, saluo que en esta el onzeno morzillo del espinazo que está señalado con la Q, sube mas arriba.

AB El tercer par de morzillos que mueve la cabeza colgado del fin.

C La salida del buesso de las fieras semejante ala teta assi en la figura entera, como en la cabeza sola.

D Esta letra y algunas que se siguen se an de atribuyr ala cabeza sola, y esta D, muestra la salida del lado del primer buesso del cuello.

E La salida de detras del segundo nudo del cuello, y el mesmo nudo.

FG El quarto par de morzillos que mueve la cabeza.

HI En la figura entera se muestra el quinto par de morzillos que mueve la cabeza, que nace del colodriillo y se enxiere en las salidas de los lados del primer nudo del pescuego.

KL El sexto par.

M Parte del tercer morzillo que mueve la paleta de la espalda.

N El tercero que mueve el espinazo.

O El setimo.

P El noueno.

QR El onzeno colgado de su fin, y la R muestra vn seno que se haze en el, en que se encaxa el trezeno, y el principio del muestra la S.

TV El trezeno, el principio del qual señala la V, y el fin la X, la qual tambien nota el principio del quinzeno.

Y El quinzeno que mueve el espinazo, el principio del qual se esconde debaxo del vno del setimo que está notado con la a.

a A se también de notar el sitio y andar de las costillas en esta figura, porque en ninguna otra se muestran mejor, y ni mas ni menos los buessos de las ancas y los de los muslos.

bb Los agujeros de los buessos del pendejo atapados con una tela.

c El sexto morzillo que mueve el muslo colgado de su fin.

d El setimo.

e El nono colgado de su fin.

fg Vn pedazo de carne ó verdaderamente dos morzillos, por medio de los quales passa el decimo, y están aqui colgados del fin.

Γ El que está escondido en la corua, el principio del qual señala la b, el fin la i.

bi El setimo que mueve el pie.

kk La cuerda del octauo morzillo que mueve el pie, el fin del qual muestra la m.

no q Quatro morzillos que están asidos al sancajo, la n, y la o señalan los dos primeros que mueven el pie, la p, el tercero, la q, el quarto y la r, muestra donde la cuerda deste quarto se enxiere.

r Esta letra señala la media pierna que está entre las piernas de la figura, y succede en orden ala media de la figura passada.

s La atadura del pie que está apegada al morzillo que pliega los segundos artejos.

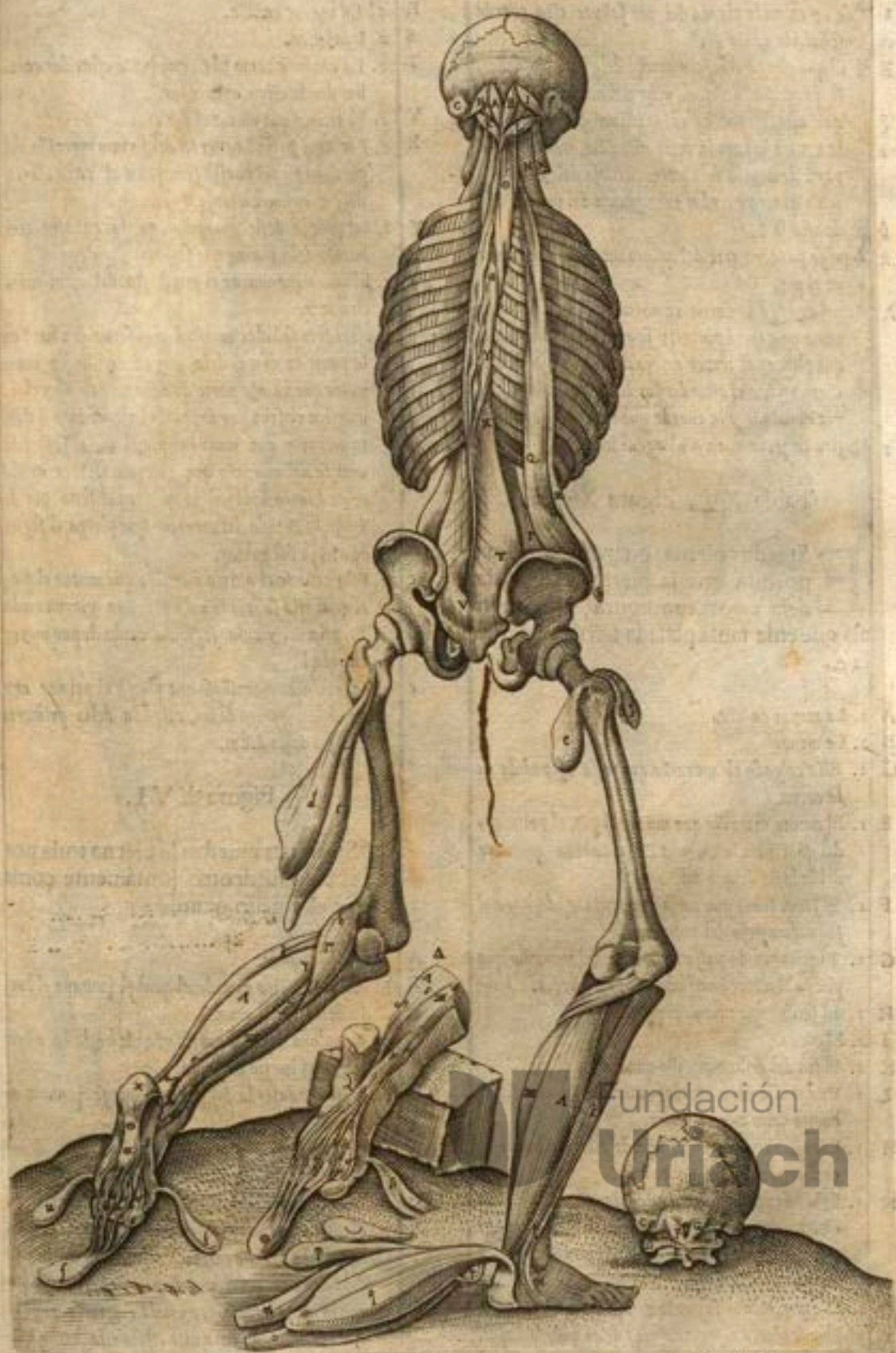
t Esta colgado el morzillo que aparta el pulgar de los otros.

u Esta colgado el que aparta el meñique de los otros.

v El que pliega el segundo artejo de los quatro dedos, el principio del qual que nace del sancajo nota la x, y la y nota donde se parte en quatro cuerdas.

w Aquel pedazo de carne que pliega el primer artejo del pulgar, la qual en la media pierna passada mostramos con la mesma letra.

AAA El morzillo que pliega el segundo artejo del pulgar, el principio del qual muestra en la pierna y quedra la y, y la s, muestra donde echa del



- lado de dentro vna cuerda, que comengo algun tanto mas arriba, de la carne deste morzillo, junto ala ϵ , y en cada planta del pie se vee esta cuerda señalada con la δ .
- Ξ El que pliega el tercer artejo de los quatro dedos, el principio del qual esta debaxo del morzillo que esta escondido en la corua sobre la ξ , y la η , nota la cuerda deste morzillo, que nace de la parte de dentro de la parte carnosa del, y se parte en quatro cuerdas en la planta del pie alli donde esta la θ .
- κ Aqui se parece parte del quinto morzillo que mueue el pie.
- λ Aquel pedaço de carne como morzillo, el qual se parte en quatro partes, y se arrima alas cuerdas que pliegan el tercer artejo de los quatro dedos. Cuyo officio es estender los dedos en soyayo bazia al pulgar y la cuerda que va al pulgar muestra la μ , la que va al agnal la ν .

Tabla XV. Figura XV.

Estas dos piernas guardan la mesma postura que la pierna yzquierda de la catorzena figura, y se figuran ala que en la tabla passada señalamos con la Δ .

- A 1. La mayor cañilla.
- B 1. La menor.
- C 1. Esta colgado el morzillo que esta escondido en la corua.
- D E 1. El quinto morzillo que mueue el pie, el principio del qual nota la D, y la E la cuerda que nace del lado de dentro del.
- F 1. El seno, sobre que passa la cuerda que pliega el segundo artejo del pulgar.
- G 1. El seno por do passa la cuerda del morzillo, que pliega el tercer hueso de los quatro dedos.
- H 1. El setimo que mueue el pie.
- I 1. El otavo.
- K 1. El fin del sexto morzillo que mueue el pie.
- L 1. Vna massa de morzillos, que pliega el primer hueso de los quatro dedos.
- M 1. Los offzuelos como simiēte de Alegria, que están en el primer artejo del pulgar.
- N 1. Esta colgada aquella substancia morzillosa, que embia alas lados de dentro, de cada dedo vna parte, que estēde el dedo, (en que se enxiere) en soyayo bazia al pulgar.
- O 1. El que pliega el segundo artejo del pulgar.
- P 1. El que pliega el tercer artejo de los quatro dedos.

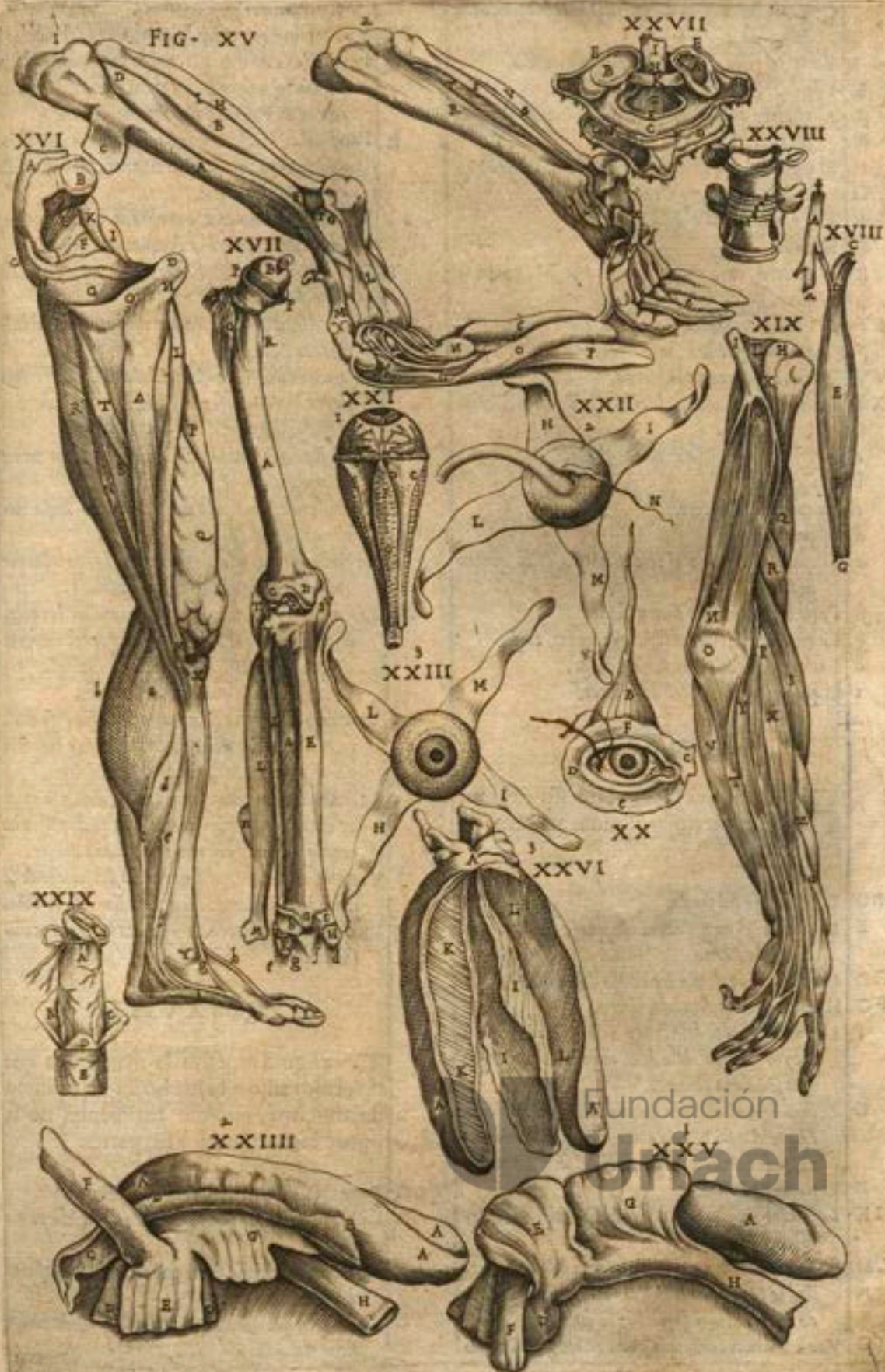
- Q 1. Parte de la cuerda que pliega el segundo artejo del pulgar.
- R 2. La mayor cañilla.
- S 2. La menor.
- T 2. La atadura como tela, que junta estas dos cañillas donde están apartadas.
- V 2. El setimo que mueue el pie.
- X 2. Por aqui passa la cuerda del setimo morzillo del pie debaxo del hueso semejante al dado, torciendose y ensanchandose.
- Y 2. La cuerda deste morzillo, que se enxiere en el hueso de la planta que sostiene el pulgar.
- a b 2. El otavo que mueue el pie, el fin del qual muestra la b.
1. 2. 3 2. estas tres señales muestran tres senos que hazē en la parte de detras de la mayor cañilla los morzillos que vā ala parte de debaxo del pie, y el 1. muestra el seno por do passa la cuerda del quinto morzillo que mueue el pie, el 2. el seno de la cuerda del morzillo que pliega el tercer artejo de los quatro dedos, el 3. muestra el seno por do passa la cuerda del morzillo que pliega el segundo artejo del pulgar.
- c 2. Esta echado el quinto morzillo que mueue el pie, el qual esta señalado en la primera pierna con la D, y la E, y en la segunda con la d, por mayor claridad.
- d 2. La substancia morzillosa que pliega el primer artejo de los quatro dedos, colgada de los primeros huesos de los dedos.

Figura XVI.

Esta figura muestra la pierna toda por el lado de dentro juntamente con la anca y el hueso grande.

- A El hueso grande.
- B El lado del hueso grande, al qual se junta el hueso derecho del anca.
- C Vna atadura desde el hueso grande hasta la anadura del hueso del anca.
- D El hueso yzquierdo del pendejo, que se junta al derecho.
- E La tabaquilla.
- F El quarto nervio que va ala pierna.
- G El decimo morzillo que mueue el muslo, partido en alguna manera en tres partes señaladas con la B, la F, y la G, el qual nace de la parte de dentro del hueso del pendejo, y haziendose carnoso, junto ala H, se haze mas angosto, y torciendose sobre el seno, que para este effeto esta hecho en el hueso

TAB. QVINZENA DEL LIB. SEGVNDO.



| | |
|-----|--|
| | bueffo del anca va a enxerirse en la mayor salida del muslo. |
| I | Parte del sexto morzillo que mueue el muslo. |
| K | Parte del setimo. |
| L | El primero que mueue la pierna, la cuerda del qual señala la M. |
| M | señala la M. |
| Δ N | El segundo, el principio del qual muestran la N, y la O, la cuerda muestra tambien la M. |
| O | la O, la cuerda muestra tambien la M. |
| P | Vna pequeña parte del noueno. |
| Q | El ottauo. |
| R | El tercero, cuya cuerda muestra la M, ni mas ni menos que la del primero y segundo. |
| S T | El quinto que mueue el muslo, la parte postera del qual muestra la S, la delantera la T. |
| V V | El quinto que mueue la pierna. |
| XY | La mayor cañilla descubierta, y la Y, nota el touillo de dentro. |
| a | El primer morzillo que mueue el pie. |
| b | El segundo. |
| c | La cuerda del tercera. |
| d | El quarto. |
| e | El quinto que pliega el tercer bueffo de los quatro dedos. |
| f | Parte del quinto que mueue el pie. |
| g | La cuerda del sexto morzillo que mueue el pie. |
| h | Las cuerdas que estien den los dedos. |
| i | El que aparta el palgar de los otros. |

Figura XVII.

EN esta figura se ve el bueffo del muslo descubierta, y algunas ataduras de la pierna.

| | |
|-----|---|
| ABC | D El bueffo del muslo. |
| B | La cabeza del bueffo del muslo, que se encaxa en el bueffo de la anca. |
| CD | Las cabeças de abaxo del bueffo del muslo. |
| EFG | H La mayor cañilla de la pierna. |
| F | La parte mas alta de la salida de la añadidura de la mayor cañilla, de la qual nace la atadura que esta señalada con la X. |
| G | El seno de la añadidura mas baxa de la mayor cañilla, por el qual pasan muchas cuerdas de los morzillos que ocupan la parte de delante del pie. |
| H | El touillo de dentro. |
| IK | La menor cañilla, y la K muestra el touillo de fuera. |
| LM | El quarto que mueue el pie, la cuerda del qual muestra la M, y la N muestra vna parte de la cuerda del primero y segundo que mueuen el pie. |
| O | Vna atadura redonda que junta el bueffo del muslo |

al del anca.

| | |
|----|--|
| PP | Vna atadura que rodea la conyuntura del muslo. |
| Q | Parte de las ataduras que nacen de la mayor salida del muslo, y se embuen en los morzillos que nacen della, y principalmente en el setimo. |
| R | Parte de las ataduras que nacen de la menor salida, y se pierden principalmente en el ottauo morzillo que mueue la pierna. |
| SS | Vna atadura como tela, que abraça la rodilla toda, saluo lo que ocupa la coquezueta de ella. |
| T | Vna atadura particular de la rodilla, que esta de la parte de fuera de ella. |
| V | Otra atadura de la rodilla, que tambien esta al lado de fuera de ella. |
| X | La atadura que nace de la salida del bueffo de la pierna que esta notada con la F, y se enxiere en el bueffo del muslo. |
| Y | La atadura que junta la parte mas alta de la menor cañilla ala mayor. |
| Z | La atadura que junta la parte de abaxo de esta menor cañilla ala mayor. |
| a | La atadura como tela, que junta las dos cañillas por todo el espacio que estan apartadas. |
| bc | Las ataduras que abraçan como anillos las cuerdas de los morzillos que pasan por el empoyne del pie, y por esso esta abierta la vna de las, para que mejor se pudicse ver. |
| d | La atadura que nace de la mayor cañilla y se enxiere en el gancajo y abraça las cuerdas que pasan por esta parte ala parte de debaxo del pie. |
| e | La atadura que nace de la menor cañilla, y se enxiere en el gancajo por debaxo de la qual pasan las cuerdas que van ala parte de debaxo del pie. |
| f | Vna atadura como ternilla, que va del touillo de dentro al lado de dentro del bueffo llamado el Talo. |
| g | Vna atadura como ternilla que ata la menor cañilla al Talo. |

Figura XVIII.

ESTA figura muestra la manera en que el morzillo esta hecho segun opinion de muchos, aunque realmente no se puede bien distinguir sus partes.

| | |
|---|---|
| φ | Entre estas dos letras se ve parte de vn nervio. |
| A | La parte del nervio que se diuide en muchos ramos. |
| B | Los ramos del nervio, como entran en la composicion del morzillo. |
| C | La atadura que nace del bueffo, y entra en la composicion del morzillo. |

- C** La conjuncion del neruio, y la atadura, para com-
poner el morzillo.
E Adonde mas divididos está los hilos, y hazé el cuer-
po del morzillo.
F Donde se tornan a juntar los hilos hazen la cuer-
da del morzillo.
G La cuerda que se enxiere enel buesso.

Figura XIX.

ESta figura muestra todos los morzi-
llos del brazo, ental manera descarna-
dos, que se veen los hilos de cada vno de
ellos, y la manera en que los neruios y las
cuerdas se distribuyen por ellos.

- P** La cabeza del buesso del hombro, que se encaxa en
la paleta dela espalda.
I El quarto neruio que va al brazo.
K El principio del morzillo que estiende el codo que
nace dela róz dela cabeza del hombro.
L El principio del otro morzillo que estiende el codo,
que nace del lado mas baxo dela paleta dela
espalda.
M El lugar donde el quarto neruio que va al brazo em-
bia ramos a los dos morzillos que estiende el codo.
N El fin delas morzillos que estenden el codo.
O La punta del codo.
P El quarto neruio que va al brazo se vee alli donde
se arrima ala parte de detras del chicbon de fue-
ra del buesso del hombro, y echa ramos a los mor-
zillos que nacen desta parte.
Q El principio del postrer morzillo que pliega el codo.
R El principio del morzillo mas largo que tuerce la
menor cañilla hazia abaxo; y se enxiere enla
añadidura dela menor cañilla junto ala muñeca.
S El morzillo que acaba en dos cuerdas, y estiende la
muñeca.
T El otro morzillo que estiende la muñeca, que acaba
enel buesso que sostiene el dedo meñique.
V El morzillo que esta apegado ala mayor cañilla, y
pliega la muñeca.
X El que estiende el dedo agnal, el de enmedio y el
del corazon.
Y El que estiende el dedo chico.
Z La parte carnosá de aquel morzillo que se parte en
tres cuerdas, vna delas quales se enxiere enel
bueffo dela muñeca que sostiene el pulgar, otra
enel primer buesso del pulgar, la tercera enel se-
gundo y tercer buesso del mesmo pulgar.
a El que junta el pulgar al agnal.

Figura XX.

AVnque enla primera y segunda tabla
deste libro se mostraron en alguna
manera los dos primeros morzillos que
cierran el parpado de arriba. è querido
por mayor claridad poner tambien esta,
enla qual se veen todos tres.

- A** El lagrimal.
B El tercer morzillo, que alza el parpado de arriba.
C La parte del primer morzillo que mueue el parpado
que nace del principio delas cejas.
D El rincón defuera del ojo.
e F El principio delas dos morzillos del parpado, y el
fin de cada vno dellas muestra la F.

Figura XXI. XXII. XXIII.

EStas tres figuras juntas muestran los
morzillos delos ojos. La veyntesima
primera como estan situados, la veyntido-
lena defalidos de su principio y colgados
del fin, y quitada toda la gordura que esta
ua entre ellos y al rededor del neruio de
la vista. La veyntitrefena muestra el ojo
por la parte de deláte, quitados los parpa-
dos y los morzillos dellos, para que se vea
el sitio delos morzillos del ojo.

- A** 1. 2. 3. La parte de delante del ojo.
B 1. 2. El neruio dela vista llamado Optico.
CDE 1. Los dos morzillos del ojo puestos en su lugar.
FG 1. La gordura que se vee entre los morzillos.
HI 2. 3. Los dos morzillos mas baxos del ojo.
LM 2. 3. Los mas altos.
N 2. El quinto morzillo del ojo, cuyo officio dize el
Vesalio ser ayudar a alzar el ojo.

Figura XXIII. XXV. XXVI.

LA figura. xxiii. muestra la lengua cõ
todos sus morzillos apartada delas
otras partes del cuerpo. La xxv. muestra
tãbiè la lengua y los morzillos della, em-
pero tiene alçados el tercero y el setimo,
para que se puedan ver el noueno y el
primero.
La xxvi. muestra la lengua hendida por
medio y todos los morzillos della quita-
dos.

- A A** 1. 2. 3. La parte dela lengua que se vee abriendo la
boca, cubierta dela tela comun al estomago y ano

| | |
|-----|--|
| | da la boca. |
| B B | 1. Parte dela tela dicha cortada dela boca segun el largo dela quaxada de abaxo. la parte dela lengua que esta sobre esta raya, tambien esta cubierta de tela, la debaxo no. |
| C | 1. parte dela tela dicha que esta despegada del pasaladar juntamente con la lengua. |
| D D | 1. 2. El primer morzillo dela lengua. |
| E | 1. 2. El tercero. |
| F | 1. 2. El quinto. |
| G | 1. 2. El setimo. |
| H | 1. 2. El noueno. |
| I | 3. La atadura dela lengua, ala qual se asen las hebras de los cuerpos dela lengua. |
| K | 3. La manera de las hebras del cuerpo derecho dela lengua. |
| L L | 3. La manera de las hebras del cuerpo yzquierdo. |

Figura XXVII.

Esta figura muestra el primero y el segundo nudo del pescuezo por la parte de detras, juntamente con las ataduras dellos.

| | |
|-----------|--|
| A B C | El primer nudo del cuello apegado al segundo, y la A, y la B, particularmente muestran los senos del, en que se encaxan las cabeças del buesso del colodrillo, la C, muestra la parte de detras deste nudo, donde los otros tienen vna salida. |
| D E F G H | El segundo nudo del cuello. |
| E E E | La atadura que junta el primer nudo al segundo. |
| G | El cuerpo del segundo nudo, del qual nace la salida como diente que esta señalada con la H. |
| I | Vna atadura redonda que sale del diente y se enxie |

re en el buesso del colodrillo.

K La atadura atraueffada, que mantiene el diente en su seno.

Figura XXVIII.

Esta figura muestra dos nudos de las espaldas de vn niño, en los cuales se vee la manera en que los cuerpos de los nudos del espinazo se juntan y atan.

2. La ternilla del nudo mas alto.
1. La añadidura del mismo nudo.
3. Vna atadura de natura de ternilla, que esta entre la añadidura del vn buesso y la del otro.
5. La añadidura del buesso mas baxo.
4. La ternilla deste mismo buesso, que junta la añadidura al cuerpo.

Figura XXIX.

Esta figura muestra la tripa del cagalar y los morzillos della.

- | | |
|-----|---|
| A | La tripa del cagalar. |
| B C | Los dos morzillos que meten a dentro el sieso. |
| D | Vna sustancia como de morzillo, que esta apegada ala rayz dela verga en los hombres, y en las mujeres ala parte mas baxa dela natura. muestra tambien la D, dos morzillos dela verga que nacen desta parte. |
| E | El morzillo que abraça el fundamento al rededor, y detiene las bezes. |

Tabla XVI.



Fundación
Uriach

Tabla XVI.

EN esta tabla se muestran primeramente. xiii. figuras, las quales muestran los morzillos del gargauero, porque en las figuras enteras no se pudieron bien mostrar.

La Primera muestra la parte de delante del hueffo yoyde descarnada, y la parte de delante del gargauero, y dela caña del pulmon, y algunos morzillos de los comunes del gargauero.

La Segunda es la mesma que la primera buelta de lado, pero cortada la caña del pulmon mas arriba.

La Tercera es la mesma que la segunda buelta lo de tras à delante.

La Quarta muestra la parte de delante del gargauero, y vn pedaço dela caña del pulmon, y falta en ella el hueffo yoyde, y los morzillos que se veen en la parte de delante dela primera, y que dan de los morzillos comunes el quinto y el sexto.

La Quinta es la mesma que la quarta, pero buelta de lado.

La Sexta muestra el gargauero todo por la parte de detras, libre dela caña del pulmon, y del tragadero, y de todos los morzillos comunes.

La Setima representa el gargauero por el lado yzquierdo, quitada la cobertura del, y los morzillos que juntan la primera ternilla ala segunda. Allende desto la salida de abaxo deste lado dela primera ternilla esta apartada dela segunda ternilla, y la primera esta tan apartada dela segunda que se puede ver la parte de detras dela primera ternilla descubierta.

La Otava diffiere dela setima, en que en esta estan cortados los morzillos derechos de los quatro que juntan la tercera ternilla ala segunda, la qual esta algo mas descubierta.

La Nouena diffiere dela otava, en q̄ allende de los sobredichos morzillos le faltan los quatro que juntan la segunda ternilla ala tercera, y solamente se veen los que juntan la tercera ternilla ala primera.

La Decima muestra la parte de delante del gargauero, quitada la primera ternilla, y veese en ella los morzillos que juntan la tercera ternilla ala primera.

La Onzena muestra la lengüeta del gargauero, para lo qual esta echada hazia atras la cobertera del gargauero.

La Dozena muestra el gargauero por la parte de abaxo que se junta ala caña del pulmon.

La Trezena muestra la lengüeta del gargauero, algo mas cerrada q̄ en las dos passadas.

- A 1. 2. 3. El hueffo yoyde libre de sus ataduras.
- B 1. 2. 3. El lado mas baxo del hueffo yoyde, que se ata ala salida mas alta dela primera ternilla.
- C 2. 3. 4. La salida mas alta dela primera ternilla.
- D 1. 3. El lado mas alto del hueffo yoyde, el qual se corto del lugar dela segunda ternilla que esta señalado con la E.
- E
- F 1. 2. El morzillo que nace dela parte mas baxa del hueffo yoyde, y se enxiere en la parte mas baxa dela primera ternilla.
- G 1. 2. El morzillo que nace dela parte mas alta del hueffo yoyde, y acaba en la parte mas baxa dela primera ternilla. la primera le muestra de en trambos lados, la segunda del yzquierdo.
- H 2. 3. 5. El tragadero ò beruero.
- I 1. 2. 3. 4. 5. El morzillo que nace dela parte de detras del tragadero, y se enxiere en el lado dela primera ternilla del gargauero.
- K 2. 3. 5. En esta parte se hallan en los animales brutos dos morzillos, en el hombre basta agora yo no los è visto, aunque el Vesalio dize que se hallan.
- L 2. 3. 4. 5. 6. 11. La cobertera del gargauero llamada en Griego Epiglotis, porque esta sobre la lengüeta del gargauero.
- M 2. 3. 4. 5. Las mollejas que estan a los lados dela caña del pulmon junto ala rayz del gargauero.
- N 1. 4. El morzillo que nace dela primera ternilla y se enxiere en la segunda, y es el de fuera de los que juntan estas dos ternillas.
- O 5. El morzillo que nace dela segunda ternilla, y se enxiere en la primera, que es el de mas dentro que junta la segunda ternilla ala primera.
- P 6. 7. El morzillo que nace dela parte mas baxa de detras dela segunda ternilla, y se enxiere en la tercera.
- Q 8. 9. El lugar que occupava el morzillo dicho.
- R 7. 8. El morzillo del vn lado, que nace del lado dela segunda ternilla, y se enxiere en la tercera.

DECLAR. DELAS FIG. DEL LIB. II.

- S 8. 9. El seno de la segunda ternilla,
 T 8. 9. La salida mas baxa de la primera ternilla, que se encaxa en el sobredicho seno.
 V 1. 6. 7. El morzillo que esta situado en la parte mas ancha de la tercera ternilla, en la setima se ve el del vn lado solo.
 X 9. El seno de la tercera ternilla, en que se encaxa el morzillo sobredicho.
 a b 7. 8. 9. 10. Los morzillos que nace de todo el largo de la primera ternilla, y se enxiere en la tercera, los quales junta la tercera ternilla ala primera.
 c 11. La parte mas alta de la lengüeta del garguero.
 d 12. 13. La parte de abaxo desta mesma lengüeta.
 e e 12. 13. En estas partes no ay morzillo alguno, aun que el Vesalio dixere que si.
 f 13. Vn callo que se ve en medio de la abertura de la lengüeta del garguero.
 g 1. 2. 3. 4. 5. 11. 13. La parte de delante de la primera ternilla.
 h 6. 7. 8. 9. La primera ternilla por la parte de detras.
 i 2. 4. 5. 7. 8. 9. 10. 12. 13. La segunda ternilla por la parte de delante.
 k 7. 8. 9. 11. 12. 13. La segunda ternilla por la parte de detras.
 l 6. 7. 8. 9. 10. 11. La tercera ternilla.

Figura XIII. XV. XVI. XVII.
XVIII.

DEstas figuras la xiiii. muestra la verga quitados los compañeros. la bolfa dellos, el pellejo, la gordura, las venas y las arterias della.

La xv. muestra descarnados los huesos de las ancas, de los quales esta colgada vna parte de los huesos de los muslos juntamente con los morzillos del sieso y los de la verga, los quales estan colgados de su nacimiento, para que se conociese el nacimiento de los cuerpos de la verga, y el conducto comun ala orina y semiente, que es donde comienza a torcerse hazia arriba debaxo de los huesos del pendejo.

La xvi. representa la verga cortada al tra

ues, para que se vea la sustancia de los cuerpos della, y donde se juntan ala canaleja de la orina.

La xvii. muestra la verga juntamente con la vexiga, para que se viesse mas claro el morzillo del cuello della.

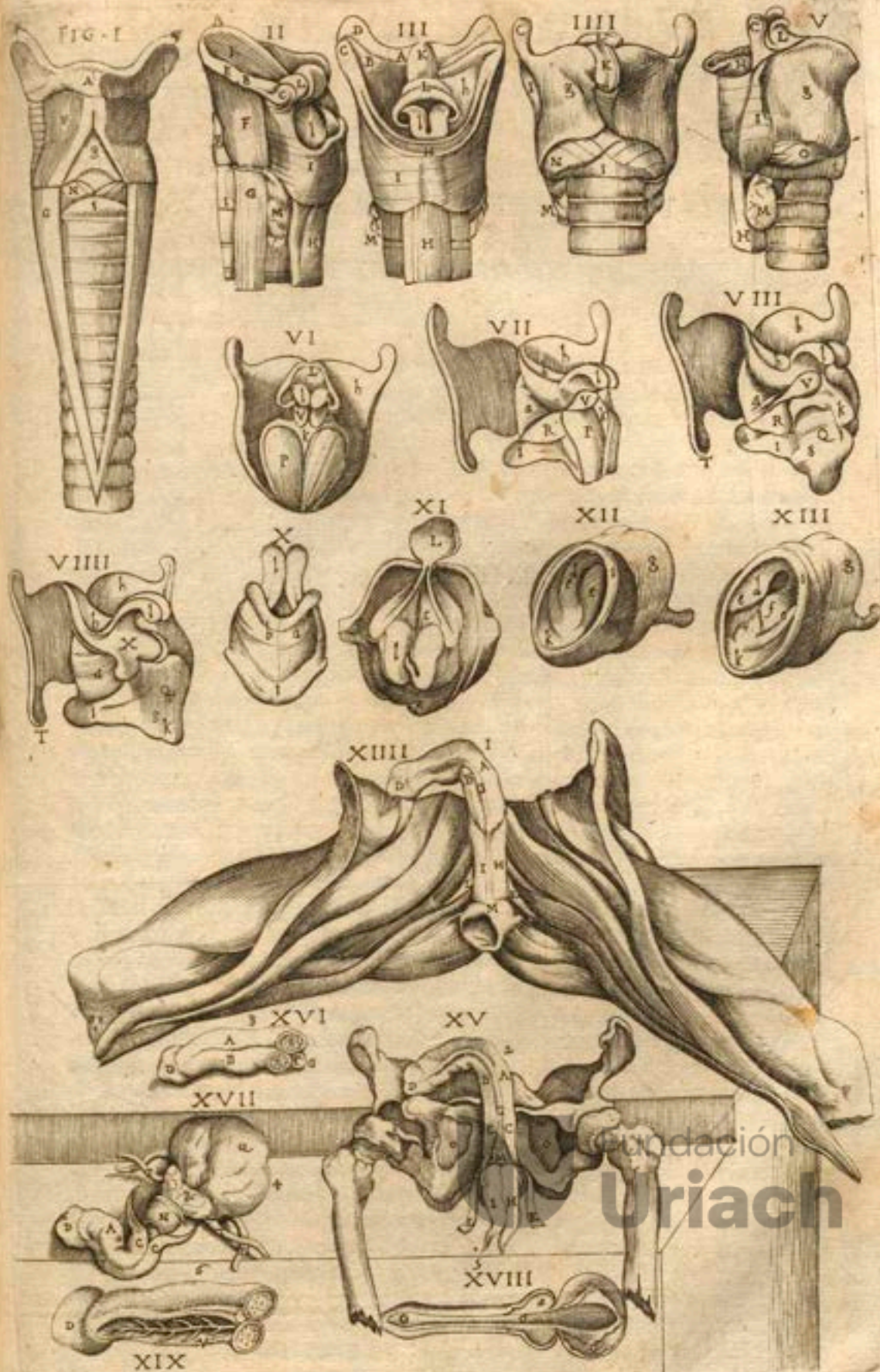
La xviii. muestra la verga, hendida la canaleja della hasta entrar en la vexiga y las mollejas en que se conserua la semiente.

La xix. muestra la verga hendido el vn cuerpo della segun el largo, para que se viesse la arteria que se distribuye por el.

- AB 1. 2. 3. 4. Los dos cuerpos de la verga.
 CC 2. 4. El nacimiento de los cuerpos.
 D 1. 2. 3. 4. La cabeza de la verga.
 EE 3. 6. La sustancia de la verga, que es esponjosa.
 F 3. Donde se juntan los cuerpos de la verga, y la sustancia nerviosa de ellos que embuelue la parte esponjosa.
 G 1. 2. 3. 5. La canaleja de la orina.
 HI 1. 2. El primer par de morzillos de la verga, el qual en la figura xv. guarda su sitio natural, en la xvi. esta colgado de su nacimiento.
 KL 1. 2. El segundo par, los quales en la figura xv. estan en su lugar en la xvi. estan colgados de su fin.
 M 1. 2. El morzillo redondo que cierra el sieso.
 N 4. El morzillo del cuello de la vexiga, mediante el qual detenemos la orina.
 OO 1. 2. La tela que tapa el agujero de los huesos del pendejo.
 P 3. Vna atadura redonda, que nace del hoyo del hueso del anca, y se enxiere en la cabeza del hueso del muslo.
 Q 4. 5. La vexiga.
 R 4. 5. Aquel cuerpo esponjoso, en que se conserua la semiente.
 SS 4. Parte de los conductos que traen la orina, desde los reñones ala vexiga.
 TT 4. Parte de los conductos de la semiente.
 V 5. 6. La arteria que se distribuye por el vn cuerpo de la verga, y por el otro se distribuye ni mas ni menos otra.

Tabla Deziseysena.

TAB. DEZISEYSENA DEL LIB. SEGVNDO



Fin del Libro Segundo .



Fundación
Uriach

LIBRO TERCERO DELA HISTORIA DELA
ANATOMIA COMPVESTA POR IVAN DE
VALVERDE MEDICO, EN EL QVAL SE TRATA
delos miembros necessarios ala Digestion,
y ala Generacion.

Dela tela que embuelue todos estos miembros
llamada Peritoneo. Capitulo Primero.



TRATAMOS en el primer Libro delos cimientos y armadura desta fabrica, que son los hueslos, y ternillas; y en el segundo dela clauazon y ornamento della. En este tercero trataremos conseqüentemente delos instrumctos necessarios al mantenimieto, y por la vezin dad delas partes hablare tambien delos miembros dela generacion: comenzando dela tela que embuelue los vnos y los otros llamada por esso delos Griegos Peritoneo, y delos Arabigos Sifahc. Esta tela es vn cuerpo simple, ò semejable; y sin suerte alguna de hilos, como

El peritoneo es cuerpo sin ple.

los que diximos auer en las tunicas delas venas; y la mayor de quantas ay en el cuerpo saluo la carnosá. Y cubre por la parte de dentro primeramente todo el hueco entre la diaframa y los hueslos, del pendejo, y delas ancas, y dela rabadilla; y embuelue todos los miembros, que en esta parte se contienen, conuiene a saber, el estomago, el higado, la hiel, el baço, el redaño, el entrefijo, las tripas, los reñones, la vexiga, la madre, y los cõpaciones. Por la parte defuera esta pegada a los morzillos dela barriga, porque nace delas ataduras que juntan los nudos delos lomos, y los hueslos delas ancas conel grande de cada lado, haziendose al principio muy delgada, y despues sube por sobre^a los morzillos que hazen los solomos y por los que ocupan la parte de dẽtro delos hueslos delas ancas apegandose a ellos, mediante los hilos que juntan los vnos morzillos a los otros, y por debaxo delos^b morzillos atrauessados dela barriga, apegandose ala parte de abaxo dela diaframa; y a todos ellos, y principalmete alas partes neruiosas dellos, haziendose como vna camisa a los morzillos. De manera que la figura desta tela es como vn cuero de vino, y es lisa de dẽtro y cubierta de vn deleznable humor, y algunas vezes tiene apegada alguna gordura (aunque no ygualmente por todas partes, porque mucha mas se vee hazia el estomago y solomos, que hazia el ombligo) y defuera aspera, para que mejor se apegalle a los morzillos, y no dañase las tripas. Desta parte de dentro desta tela nace algunas otras, que cubren los miembros contenidos en esta cõcauidad ò espacio, cubriendo cada miembro como con vna camisa por defuera, allende delas particulares que algunos o los mas dellos tienen. Y por esta causa muchos an pensado que los miembros que no tienen mas de dos tunicas proprias, (como el estomago y tripas) tengan tres, contando por vna la tela del peritoneo. Y los que tienen vna sola (como la madre, la vexiga, la hiel) tienen dos, y las que no tienen ninguna (como el baço, y el higado) tiene vna sola, que es parte del peritoneo. Esta tela no es ygualmente gruesa por todas partes, porque la parte que se junta alas ataduras delos nudos delos lomos, es muy gruesa, y tambien la que passa sobre los solomos, empero la de delante desde la espinilla del estomago hasta debaxo del ombligo, es muy delgada, de alli abaxo tambien es delgada, como el Vesalio dize, empero es doblada, y por entre la vna tela y la otra pasan las arterias del ombligo, y el conduto

La grandezza y sitio del peritoneo.

La figura.

Las telas que nacen del peritoneo.

El peritoneo no es ygualmente grueso por todas partes.

En quantas partes esta agujerado el peritoneo.

de la vrina, como en su lugar diremos, aunq̄ esta cosa no la aduertio el Vesalio. Y es de notar, que en los hombres en esta tela junto a los huesos del pendejo a los lados de los principios de los morzillos derechos se veē dos agujerillos vno por lado, por los quales pasan a los compañeros los conductos de la simiente. Empeto no se a de entender por esto, que el peritoneo en esta parte este agujerado, porque sin romperse en parte alguna, deciende juntamente con los conductos de la semiente hasta los compañeros, emboluiendolos todos. Tiene tambien esta tela en la parte, que cubre la diaframa, dos agujeros, como los que en ella diximos auer, los quales tampoco se pueden justamente llamar agujeros, quanto los sobredichos, porque como esta tela llega a la vena grande, y a la arteria y al tragadero (q̄ son los miembros que diximos agujerar la diaframa) abraçalos al rededor, y deciende apegado a todos ellos abraçado la vena y el tragadero al rededor, y la arteria solamente por la parte de de lãte. Tiene tambien esta tela otros agujeros, por donde pasan los vasos del ombiligo, y el cuello de la vexiga y el sieso y muchas venas, arterias y neruios, q̄ vã a la pier na, y algunos morzillos del espinazo, y muchos ramillos de venas, neruios, y arterias, q̄ salen de los vasos que estan apegados a los nudos de los lomos, y van a los morzillos que les estan vezinos, y al pellejo, y tambien a esta mesma tela, la qual no solo recibe estos ramos, pero tambien los que pasan por la diaframa, por lo qual no me parece que carezca de sentido, como muchos an pensado. En las mujeres particularmente tiene vn agujero por do passa el cuello de la madre. El officio de esta tela es emboluer en particular todos los miembros dichos, y en comũ abraçarlos, por que no salgan de su lugar y principalmente ayuda a esto en la barriga, y yjadas, en las quales partes, si por desgracia se rompe, luego salen las tripas hacia fuera, y hazē como vna potra; ni son bastantes los morzillos atrauessados de la barriga a defender que no salgan, aunque al Vesalio le parezca de otra manera.

El officio del peritoneo.

Del Tragadero. cap. ii.

El sitio del tragadero.



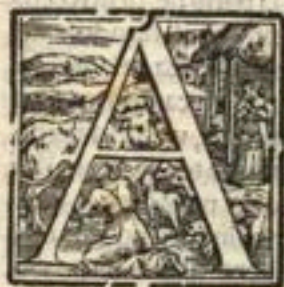
Tragadero ò heruero llamamos aquella tripa que nace del fin del paladar, el qual esta apegado a la rayz de la lengua, y toca entrambas agallas, y deciende por detras de la caña del pulmion hasta el quarto fiudo de las espaldas, y despues junto al quinto se desuia vn poco a manderecha, por dar lugar a la arteria grande, y deciende de arrimado a ella hasta al noueno fiudo de las espaldas, donde se tuerce por amor del hgado hacia el lado yzquierdo, y apartandose algun tanto del espinazo passa por la parte neruiosa de la diaframa a manyzquierda, y va a dar en el estomago. Este tragadero llamaron los Griegos y aun los Latinos Stomachus, q̄ quiere dezir boca, porque por el (como por vna boca) entra todo quanto comemos y beuemos, saluo alguna muy pequeña parte del beuer que entra por el garguero, y remojandole haze, que mejor se pueda enfanchar, y encoger. Otros le llamaron Merjò Gula, Nosotros le llamamos Tragadero ò Herbero ò Garganta. La sustancia del tragadero es hecha de vnas tunicas neruiosas, porque se pudiesse mas facilmente alargar, y tornar a encoger; dentro es liso y deleznable, de fuera aspero. Y tiene dos tunicas propias (sin la del peritoneo) diferentes en sustancia, dureza, grosseza y diuersidad de hilos ò hebras. Porque la de dentro es mas neruiosa y dura, y delgada, y esta apegada con la tela ò tunica que cubre toda la boca y paladar, y tiene los hilos segun el largo, mediante los quales tira (como con vnas manos) la comida abaxo, ò la echa fuera vomitando, aunque este mouimiento mas es del estomago que del tragadero ò garganta. La tunica de fuera es mas gruessa, y blanda, y en alguna manera carnosa, como morzillo; y tiene los hilos al traues ò al rededor, los quales apretando el manjar lo ayudan a decender quando tragamos, y a subir

De quantas tunicas se haze el tragadero.

y a subir quando vomitamos. La tercera tunica del tragadero no tiene hilos algunos, y nace delas ataduras delos fiudos delas espaldas juro al noueno fiudo ala qual parte el tragadero se junta. y se haze delas telas que nacen delas ataduras delos fiudos delas espaldas del noueno arriba, y atan el tragadero con los cuerpos delos fiudos. Esta tela no tiene hilos algunos, ni sirue de otra cosa que de cubrir la segunda como haze el peritoneo los miembros que cubre. Allende delos hilos dichos, que ayudan a tragar mas facilmente el manjar, ay enel tragadero quatro landrezillas q le mantienen siempre humido y deleznable, dos delas quales (que estan junto ala boca del tragadero y delos gaxnates y nosotros llamamos las Agallas) siruētambié de tener humido el gargauero. Otras dos está en medio del tragadero segun el largo mas arrimadas ala parte de detras del, las quales son semejantes alas que se veen al principio del cuello dela vexiga assi en figura como en officio.

La tercera tunica del tragadero.

Del Estomago. cap. iiii.



El sitio del estomago.

Dónde se an de hazer las vnciones para el estomago.

La figura del estomago.

La boca y el hondon.

AL tragadero esta apegado el estomago, el qual esta situado debaxo dela diaframa entre el ombligo y la punta del hueso del pecho (que vulgarmente llaman la espinilla del estomago) estendiendose por el largo del lado yzquierdo al derecho. Por la parte mas alta y por la de delante enel lado yzquierdo esta apegado ala diaframa enel lado derecho al concauo del higado; por la parte mas baxa esta apegado al redafio, y ala tripa gorda, por el lado yzquierdo esta arrimado al bago, y en este lado esta la mayor parte del, en aquel vazio que se haze entre el higado y el bago, enel qual esta la boca del apegada ala diaframa vn poco mas alta que el hondon, elqual esta a manyzquierda debaxo del concauo del higado; empero assi la boca como el hondon estan en medio del cuerpo, mediendo no segun el largo, sino segun el grueso del cuerpo. Lo demas del estomago q cae hazia delante, y responde a aquella parte, que llaman comunmente la boca del estomago; engañandose por ver, que enfriandose esta parte o calentandose duele la boca del estomago o se conforta, segun que esta dispuesto, empero la causa desto no es sino, porque calentandose el cuerpo del estomago o enfriandose luego se comunica la alteraciõ ala boca del por ser cuerpo continuo. Pero no por esto me plaze la opiniõ de algunos medicos, q mouidos del sitio del estomago ponen las medicinas que quieren que aprouechen ala boca del en las espaldas al fin delas costillas algo hazia el lado yzquierdo; porque como en esta parte ay tanto hueso y carne, no puedē tan facilmente penetrar. Pero tornando a mi proposito la figura del estomago es redonda, y larga y ancha hazia el principio, y vase ensangostando poco a poco hazia el fin; y mediendo por la parte de arriba dela boca al hondon, ay mucho menos, que mediendo por la de abaxo; y todo el es ygual y liso. Empero de detras se ve vn seno, que hazē en medio del altraves los cuerpos delos fiudos del espinazo, y la vena y arteria, q passa sobre ellos. Este seno no se ve enel estomago, sino quando esta enel cuerpo, y por esto hinchandole bien es en alguna manera semejante a un odrezillo de echar melezinas. Y tiene dos bocas, vna por donde entra la vianda llamada en Griego Stomachus, que quiere dezir boca, alaqual se junta el tragadero enel lado yzquierdo debaxo dela diaframa algo hazia en medio del cuerpo, y otra llamada Pillorõ o Ianitor que quiere dezir portero (porque por ella sale la vianda despues de digerida) laqual esta enel lado derecho casi frontero dela boca. De manera que el manjar facilmente se puede detener enel estomago hasta que este cozido, sin ser para ello necessario, que la boca de abaxo se cierre tan estrechamēte como algunos se an ymaginado. Destas dos bocas la de arriba es muy

mas ancha que la de abaxo, porque pudieſſemos mas facilmente tragar el manjar, y con menos trabajo lo deteniueſſemos. Empero que la de abaxo ſea tambien muy grande, nos lo muestran algunos, que por deſcuydo ò queriendolo ellos hazer, tra gan algun anillo ò eſcudo ò qualquier otra coſa ſemejante. Y la landrezilla que ſe vee en la tripa, que eſta apegada a eſta boca de abaxo ſegun el largo della, tan po co ayuda a que ſe cierre mejor eſta boca, ſino a ſoſtener los ramos dela vena porta, que en eſta parte ſe diuiden. Y las telas dela vna y otra boca ſon algun tanto ^a mas gruueſſas, que lo de mas del eſtomago, como facilmente ſe conoce apretandolas en tre los dedos, y muy mejor boluendo el eſtomago lo de dentro a fuera, porq̄ ſe vee manifiestamente, que eſtan vn poco leuantadas al rededor, y ſe conoce muy claro donde el tragadero y la tripa llamada la dozena ſe juntan ala boca del eſtomago y al hondon. Eſtas groſſezas hazen que la boca y el hondon del eſtomago ſean muy mas rezias. Todo lo de mas del eſtomago es liſo, y llano de ^b dentro, ni mas ni menos que diximos ſer por defuera. ſiluo en eſtas dos partes dichas, en las quales ſe hazen vnas arrugas quando el ſtomago eſta bien cerrado, y eſtas partes no ſon tan blancas, como lo de mas del eſtomago, principalmente por la parte de dentro, en la qual ſon algun tanto coloradas. Vee ſe tambien allende deſto en el hondon del eſtomago algunas vezes vna gran cantidad de gordura. La grandeza del eſtomago es varia, porque allende que algunos le tienen mayor q̄ otros, en cada vno es ma yor o menor ſegun que mas ò menos a comido, porque ſe encoge, y ſe enſancha, como vna vexiga en tal manera, que ò poco ò mucho manjar que tenga dentro, de la meſma manera lo abraça ſin dexar lugar vazio, lo qual puede el muy bien y facil mente hazer, porque es neruioso, y ſufre alargarſe, y encogerſe ſin peligro alguno. Y es hecho de dos tunicas delgadas y anchas, y apegadas, empero algun tanto dife ferentes: porque la ^c de dentro es neruiosa ni mas ni menos que la del tragadero, y eſta continuada con la tunica de dentro del tragadero, y cola del paladar, y labios, y tambien con la tela de dentro delas tripas, aunque es algo mas blanda que la tela del tragadero, y la dela boca, porque en el maſcar y tragar algunas coſas aſperas no ſe deſſollafe, y por eſſo eſta tela deſde la boca haſta el hondon del eſtomago va de mano en mano haziendose mas blanda. Eſta tunica tiene vna ſola ſuerte de hilos q̄ van al ſoſlayo, en la qual coſa difiere del tragadero, el qual tiene muchos hilos de rechos de alto abaxo, mediante los quales tira como con vnas manos hazia abaxo la comida. Empero el eſtomago (como no tiene por officio atraher la vianda, ſino de tenerla haſta que eſte cozida, y deſpues de echarla fuera, y lo primero haze mediante los hilos que van en ſoſlayo, lo ſegundo mediante los atraueſſados dela ſegunda tunica) no vno menester hilos derechos. ^d La tunica defuera es mas gruueſſa que la de dentro, pero mas blanda y floxa, y eſta continuada con la defuera del tragadero, y tiene los hilos atraueſſados, ni mas ni menos que ella, los quales hazen vnos quadra dos con los hilos dela tela de abaxo, hechos a eſtaques. ^e Sobre eſta tunica eſta otra que nace del peritoneo, alli donde ſe junta a aquella parte dela diaframa, por donde paſſa el tragadero, y la cubre toda al rededor, moſtrandose en eſta parte mas grueſ ſa que en ninguna otra, dando principio (como deſpues diſe) ala tela defuera del redaño. El officio del eſtomago es alterar la vianda, y conuertirla en ſu natura, y por eſta razon la torna blanca como el es, y cozido que la a y aprouechadoſe della (ò ſea recreadoſe ò manteniendose) lo de mas todo echalo por el hondon mediante los hilos atraueſſados, los quales apretando el eſtomago (como hazen las mujeres las tripas quando hazen longanizas) lo echan fuera. De manera que en el (como en vn calderon o olla) ſe cueze la vianda para todo el cuerpo, y por eſta razon fue pueſto entre tantos miembros, que le mantienen caliente.

Delas Tripas. cap. iiii.

Al hondon



El hondon del estomago se junta vna^a tripa, que camina ha-
ziendo muchos rodeos hasta el fundamento, laqual aun-
que verdaderamente es vna sola, empero fueronle dados
diuersos nombres delos Antiguos y Modernos, assi segun
la diuersa sustancia dellas, como segun el diuerso officio.
Primeramente las diuiden en gordas, y delgadas: las delgas-
das comiençan^b del hondon del estomago, y decien-
torciendose hazia atras por debaxo dela parte de detras

Todas las tri-
pas son vna.

Primera diuis-
sion delas tri-
pas.

Historia delas
tripas delgas-
das.

Historia delas
gordas.

Las tunicas de
las tripas.

Diuisiõn delas
tripas delgas-
das.

La dozena.

La Aiuna.

La delgada.

los nudos del espinazo sin hazer pliegue ò rodeo alguno, empero en llegando ala
parte mas baxa del estomago, luego se escondē debaxo^c dela tripa gorda, a que di-
remos estar arrimado el estomago, torciēdose hazia el lado yzquierdo. Y despues
haziendo muchas roscas de abaxo hazia arriba sin guardar ordē alguna ò numero
en ello, hinchē todo el hueco entre el estomago y el hueso del pendejo y las ancas
saluo los lados al rededor de todo este espacio, los quales occupa (como despues di-
remos) la tripa gorda guardando siempre la mesma grosseza, y anchura: aunque
algunas vezes es algo mas ancha junto al estomago. La figura desta tripa es redon-
da, y lisa. La sustancia neruiosa, y delgada, y compuesta de dos^d tunicas, delas quales
la de dentro es dura, y neruiosa: pero mas blanda, que la tunica de dentro del esto-
mago, la defuera es menos neruiosa, pero entrambas son harto delgadas. Y tienen
cada vna dellas vna sola fuerte de hilos, que la atrauiessan al rededor, y la defuera
vn poco antes q̄ llegue al ciego tiene algunos hilos derechos. Tiene esta tripa del
gada allende delas tunicas dichas^e otra, q̄ nace delas telas del peritoneo. Alas tripas
delgadas^f está apegadas las gruesas al lado derecho de abaxo del reñon algo mas
hazia la yjada, y de aqui buelue hazia arriba al rededor delas tripas delgadas, y haziē-
dose como vna rosca pasan por debaxo del cõcauo del higado a rayz dela hiel, en
la qual parte estan algo amarillas, y despues pasan del lado^g derecho al yzquierdo
por debaxo dela parte mas baxa del estomago, y llegā al^h bazo, dõde hazē algunas
rebueltas, y de aqui decien dē poco a poco por sobre el reñon yzquierdo arrimadas
ala tela del peritoneo hastaⁱ el hueso del pendejo, dõde se tuercē hazia dētro, como
que camine^k hazia el ombligo, pero luego tornā haziendo vna rebuelta, y se estiē-
den sobre el hueso grande, y de alli decien dē derechamente^l hasta el fundamento.
Este es todo el p̄celso delas tripas, el qual tiene de largo mas de veynte varas de me-
dir, y todas ellas tienen dos tunicas propias sin la comū, empero en las delgadas esta
la vianda como sale del estomago, y desde ellas se aparta lo que se a de conuertir en
sangre y orina: en las gordas esta todo lo de mas conuertido en hez. Cada vna de-
estas dos tripas se diuide en tres partes,^m la primera delas quales toma desde el hondon
del estomago hasta donde comienza a retorcerse, y hazer rodeos. Esta tripa llama-
ron los Antiguos Duodena ò Dozena, porq̄ ordinariamente no es mas larga que
doze dedos, y assi la llamare yo siempre, dexadas a parte las questiones, que sin nin-
gun prouecho mueuen algunos sobre si se a de llamar deste nombre ò verdadera-
mente Emphisis, que quiere dezir salida o principio, o si se a de llamar el principio
della emphisis, y lo de mas tripa. Llaman la ellos como les pluguiere, yo la llaman
siempre la tripa dozena. Al fin desta tripa entra (como diremos) vnⁿ agujerillo, que
viene dela hiel. La segunda tripa comienza del fin dela primera all donde comien-
ça a hazer rodeos, y llamasse comunmente la tripa Aiuna, porque esta casi siempre
vazia, por razon del agujero que diximos estar al fin dela dozena, por el qual en-
tra la colera, y haze que decienda mas facilmente la vianda. Empero no por esto
dexa de auer siempre en ella alguna cosa. A esta tripa se junta la tercera (que es la
mas delgada de todas, y llamada por esso Yleon) aunque el donde se juntan es
muy dificultoso de saber: por no auer señal alguna de diuisiõn, y porque pocas ve-
zes ò ninguna la tripa q̄ llaman Aiuna esta tan vazia que no tenga algo dentro, em-

Dóde acaba la
tripa aiuna.

Las tripas gor-
das.

La ciega.

La gorda.

La del caga-
lar.

pero yo diria, que donde las venas (que diremos estar en el entrefijo que esta apegado a estas tripas) comiençan a ser mas grueltas; y las tripas mas llenas, acaba la Aiuna y comiença esta delgada, laqual va haziendo muchos rodeos hasta acabar en el principio delas tripas grueltas. Las quales se parten tambien (como auemos dicho) en otras tres, conuiene a saber en la tripa ciega, en la gorda, y en la del cagar. ^a La ciega vnos dizen ser aquella bolsa que haze la tripa gorda luego al principio (que nosotros comunmente llamamos el ciego) y que se llama ciega, porque no tiene mas de vn agujero. Otros dizen ser aquella tripilla ^b que esta apegada al fin desta bolsa (como vna añadidura) semejante a vna lombriz, laqual en los hombres esta tan cerrada que no pueden entrar dentro hezes, y por esso la llamaron ciega, como llaman el segundo y tercero agujero del hueso delas sienes ciegos, porq̄ no se trasluzen. Otros quierē q̄ por la tripa ciega se entienda la bolsa dicha juntamente con la lombriz. O sea como los vnos dizen, o como los otros, poco importa, llamela cada vno como se le antojare con tal, que en la historia no yerte, ni en el sitio, que es (como auemos dicho) debaxo del riñon derecho hazia a fuera a rayz del peritoneo. ^c La tripa gorda (q̄ es la mas capaz de todas y por esso creo q̄ fue llamada delos Griegos y Latinos Colō, q̄ quiere dezir viētre) toma todo lo demas desta tripa hasta q̄ llega al principio del hueso grande, no es del todo redonda, antes algun tanto llana, y de abaxo y de arriba y delos lados ^d esta toda hecha a bolsās, aunque quanto mas se allega ala tripa del cagar tanto menos roscas haze, y tanto mas grueltas son las tunicas della. Y assi en esta tripa, como en la ciega la ^e tunica de dentro tiene los hilos atrauefados al rededor, y muy espessos, la ^f defuera en la tripa gorda tiene algunos hilos al traues, y muy muchos segun el largo, no por todo el rededor dela tripa, sino solamēte por la parte de abaxo, y por la de arriba, q̄ diximos ser vn poco mas llanas; por que por los lados los hilos atraueffan derechamente segun las muescas, que se hazē en la tripa haziendola en esta parte muy mas rezia. Y cada vna destas muescas esta atada con dos muy rezias ataduras, vna por lado, que van de arriba abaxo. ^g La tripa del cagar toma desde el principio del hueso grande hasta el sieso, y es redonda lisa y sin ningū rodeo, por lo qual fue llamada Intestinum rectum, que quiere dezir tripa derecha. Tiene tambien dos tunicas, delas quales la defuera tiene los hilos de rechos y muy espessos, y los que van al rededor mas raros. ^h La tercera tunica (assi de esta tripa como delas dos sobredichas) nace ni mas ni menos que las delas delgadas del peritoneo, y se estiende por el concauo dellas, saluo que la parte dela tripa gorda que esta apegada al estomago toma esta tercera tunica dela tela de abaxo del redañio, y mediante ella se ata alas espaldas, ni mas ni menos que las otras tripas todas se atan al espinazo mediante el entrefijo; y assi auemos contado la historia toda de las tripas.

Del Entrefijo. cap. v.

El sitio del en-
trefijo.



Llaman los Griegos al Entrefijo Mesenterion o Meferion, q̄ quiere dezir mediano, porque parece que esta en medio de las tripas. Otros le llaman las landrezillas o mollejas por estar todo el sembrado dellas. Este entrefijo esta situado detras de las tripas entre ellas y el espinazo, y mediante el estan atadas las tripas al espinazo; y para poderlo mas seguramente hazer, fue hecho de dos ^k telas jūtas, la vna con la otra, q̄ nace del Peritoneo, en medio delas quales ay muchas mollejas y gordura. Este entrefijo no nace de vn lugar solo, porq̄ como el sitio es diferente, y vna parte del esta en el lado ^l derecho, otra en el ^m yzquierdo, otra ⁿ en medio, la de en medio (mediante ^o laqual estan atadas la tripa Aiuna, y la delgada) nace delas telas del peritoneo

iii. fig. peritoneo, q̄ cubre la ^a arteria gr̄de y la vena grande en el decendir por los lomos,
 P, Porque destas tunicas salen muchos hilos nerviosos, los quales luego se conuertē
 en dos telas, las derechas en la derecha, las yzquierdas en la yzquierda. Las que atan
 la tripa gorda y la del cagar nacen dela tela del Peritoneo junto à donde passa,
 porque en estas partes salen del peritoneo vnos hilos nerviosos, que se conuertē
 en las telas del entrefijo, que son dos, en medio delas quales ay muchas landre
 zillas, por razon delas venas y arterias q̄ (como diremos) se esparzen por el entre
 tela y tela.

Del Redaño. cap. vi.



EL Redaño (q̄ los Latinos llamã^b Omentū) esta situado de baxo dela parte de delante del peritoneo, y cubre las tripas comenzando del baço y del concauo del higado, y de toda la parte mas baxa del estomago, de aqui decien^s de estendiendose sobre las tripas ordinariamente, hasta quatro ò cinco dedos mas abaxo del ombligo, y algunas vezes hasta el hueso del pendejo, y despues torna hazia arriba doblandose hazia dentro, y haziendo la figura natural de vna alforjuela que sea redonda por abaxo, y tenga la boca redonda. Esta tela sube por entre la

El sitio del Redaño.

La figura.

tela de encima, y las tripas hasta apegarse al concauo del higado con la parte de la tripa gorda, que esta apegada al estomago. Y quando este dobléz se suelta (que acontece en algunos) entonces el Redaño es tan largo, que llega no solamente ala boca dela madre (como algunos an dicho) pero tambien ala bolsa delos compañones, como en algunos Quebrados acontece. Este Redaño es hecho de vna tela doblada, lisa, sin hilos algunos, y sembrada de muchas mollejas mezcladas con gordura y llena de venas y arterias tan entretexidas por ella, que la hazen parecer vna red, por lo qual los Griegos le llamaron Epiploon, que quiere dezir entedamiento. Y aunque es hecho de vna tela, pero porque esta doblado, dezimos ser hecho de dos, delas quales la segunda hazia dentro nace del peritoneo (allí donde la arteria grande passa por la diaframa, y se apegala vna grande) delas telillas, que salen de aquella parte del que nace delos nudos delas espaldas, y atan la vena y la arteria grande al espinazo junto al onzeno fiudo delas espaldas, y camina à manderecha hazia la parte del concauo del higado apegandose en algunos lugares al higado, y ala parte dela diaframa, que esta asida alas costillas, aunque esto no acontece muchas vezes, ni en todos frontero de vna mesma costilla. Desde el concauo del higado camina hasta el lado derecho del estomago, al qual tambien se apegala, y à toda la tripa dozena desde el principio della hasta junto ala Aiuna; y de aqui sale en arco apegandose ala parte mas baxa del estomago, hasta llegar al concauo del baço. La tela defuera nace dela parte mas baxa de delante del estomago segun el largo del de manderecha à manyzquierda, y enxerriendose derechamete en el concauo del baço se apegala ala tela de debaxo, que diximos tambien acabar en el. Este redaño no esta apegado en parte alguna alas tripas, siluo por la de abaxo, que esta apegado à aquella parte dela tripa gorda, que se arrima al estomago. Y su officio es cubrir todas las tripas, y mantenerlas calientes, y recibir seguramente los ramos delas venas y arterias (que como diremos) van al estomago, al baço, à la tripa dozena, y a vna parte dela tripa gorda, ala qual sirve de entrefijo.

La sustancia

De donde nasce el redaño.

LIB. TER. DE LOS MIEMB.
Del Higado. cap. vii.

El Higado es principio de la sangre.



El sitio del bígado.

La figura.

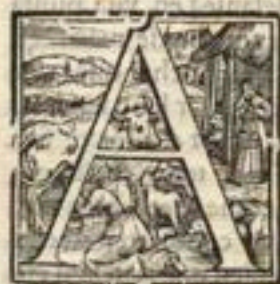
La sustantia.

Ran disputa auido entre Medicos y Filosofos, si el Higado es principio de la sangre o el Coraçon, pero quien quiere mirar la manera en que se mantiene el niño en el cuerpo, y despues de nacido, y juntamente la sustancia, y color del higado, no tengo duda, sino que terna por cierto ser el higado el principal miembro, en que la sangre (de que todas las otras partes se mantienen) se haze. Empero porque en la historia de las venas se tratara esto mas largamente, agora lo presuporne como prouado. ^a Esta pues el higado situado debaxo de la ^b diaframa al traues de manderecha a manyzquierda, aunque la mayor y mas gruessa parte del esta al lado derecho, la qual hasta la mitad della esta arrimada a toda la diaframa, lo de mas toca solamente la parte de delante della. Y todo el esta apegado a diuersas partes mediante muchas telas, que nacen del peritoneo (como luego dire) y le tienen atado tan estrechamente ala diaframa, que sino es en los hombres de muy estrecho pecho, esta casi todo escondido debaxo de la espinilla del estomago, ocupando todo aquel lugar, que abraçan las costillas hornezinas. La figura del higado responde a los miembros que le estan vezinos, y por esso por ^c la parte mas alta (que esta arrimada ala diaframa la qual haze vna figura caua) esta gibado o cobado, liso y ygual, y como encajado en ella. Y en medio desta parte hazia atras tiene vna muesca, de la qual seguramete sin poderse offender nace ^d el tronco de la vena grande. Por la parte ^e de abaxo, que esta sobre el ^f estomago (el qual diximos antes ser redondo y largo) se haze el higado concauo ental manera, que parece abraçarle, aunque no es liso y ygual, como por la parte mas alta, antes esta vn poco leuado en la parte mas baxa hazia atras, en la qual tiene dos tolondrones, y en medio se haze como vna resquebrajadura, por donde diremos passar la ^g vena porta, y diximos passar ^h la tripa dozena. Hazese tambie vn seno en el lado derecho desta parte, en el qual se encaja ⁱ la vexiga de la hiel, y otro en el yzquierdo, por el qual passa el tragadero, y agujerado la diaframa va a juntarse al estomago. Y la parte del ^j que toca el lado derecho, y la parte de detras del estomago es muy mas gruessa, y redonda, la que ocupa el lado yzquierdo es muy delgada, y acaba como ^k en vna punta. Y todo el es muy mas delgado alas orillas que en medio, y principalmente por la parte de delante. En la qual parte tiene vnas hendiduras, que son todas muy pequeñas, salvo vna ^l que esta en medio desta parte frontero de la espinilla del estomago algo hazia mã derecha, en la qual se enxiere (como diremos) la ^m vena del ombligo. Ni tiene mas diuisiones el higado del hombre, aunq̃ en los animales brutos tenga ordinariamete quatro o cinco. En cõclusiõ el higado no tiene otra particular figura, q̃ la q̃ las partes q̃ le estan vezinas le dan. Lo qual no fue hecho sin causa, porq̃ como le fue necesario ser grande y gruesso, por razon de las muchas venas, que por el se esparzen, assi no le fue necesaria particular figura estando entre tantos miembros. Hazese el higado mayor o menor segun que los hombres son mas o menos, golosos. La sustantia del higado no es otra, que vna sangre elada, por la qual està infinitas fuerres de venas sembradas, y todo junto esta embuelto en vna muy delgada tela, que nace de las ataduras que le juntã al peritoneo debaxo de la diaframa. Destas ataduras las principales son dos, vna dura, y muy rezia, pero delgada como tela, la qual diximos ⁿ estar al lado derecho junto ala espinilla del estomago, otra muy rezia y casi redonda, que nace del Peritoneo al lado yzquierdo junto ala punta que haze el higado, y le ata en esta parte al peritoneo. Atase tambien el higado al peritoneo, alli dõ de el tronco de la vena caua sale del higado, y tambien se ata al redañõ juto al principio de la vena porta, y ala parte de delante del peritoneo mediante la vena del ombligo

Antes parece q̄ el hígado esta atado al ombligo mediãte esta vena, laqual en los hōbres se seca, y haze dura, como cuerda o atadura. De todas estas ataduras nace la dicha tela que embuelue todo el hígado, en la qual diremos enxerirse dos ramos de neruios. El officio del hígado ya auemos dicho no ser otro, que conuertir la viã da en sangre, y porq̄ mejor pudieſſe hazerlo, fue hecho de tantas venas.

El officio del hígado.

Dela Hiel. cap. viii.



Vemos dicho del miembro donde se haze la sangre, agora es menester hablar delos que la purgã de algunas superfluydades con que fue necessario venir hasta el, comenzãdo de la vexiga, q̄ purga la colera. ² Laqual esta situada en aquel seno (que diximos hazerse en medio dela parte derecha del cõcauo del hígado, q̄ abraça el lado derecho del estomago) del qual nace la mitad del cuerpo della: lo de mas juntamente con el cuello sale fuera del hígado hasta llegar al principio dela ^b vena porta. Y alli se parte en dos troncos, vno que va hazia arriba, y arriba mandose ala parte de delante dela dicha vena se parte en dos ^c ramos, que van vno a manderecha, y otro a manyzquierda, y se esparzẽ por el hígado, partiendose cada vno dellos en muchos ramillos, que caminan por la sustancia del hígado entre las rayzes dela vena grande, y las dela vena porta. Por estos ramillos va la colera desde el hígado ala hiel. ^d El otro tronco camina hazia abaxo arrimandose ala tela de abaxo del redaño, y assi camina en foslayo hazia abaxo hasta el ^e fin dela tripa dozena entrãdo entre tela y tela en tal manera, q̄ despues de salida se tornan a juntar la vna tela dela tripa y la otra, y no dexan tornar la colera a entrar, y assi deciendo alas tripas sin subir jamas al estomago, saluo en algunos, que allende de ser muy colericos, padecen muy gran hambre. Esta vexiguilla es larga, y redonda en el hondon, y va se poco a poco ensangostando hasta el cuello, como vna pera, y es hecha de vna tela neruiosa y delgada, pero dura y rezia, y que facilmente se ensancha o encoge segũ que mas o menos colera ay en ella, y tiene tres fuertes de hilos, los primeros comenzãdo de dentro son derechos, los segundos auieſſos, los terceros atraueſſados.

El sitio dela hiel.

Por donde entra y sale la colera ala hiel

La figura dela hiel.

La sustancia.

El officio.

Esta tunica esta embuelta con otra que nace dela q̄ embuelue el hígado, aunque no toda ella, sino la parte que diximos salir del hígado. El officio desta vexiga es limpiar la sangre dela colera por el tronco q̄ entra en el hígado, y embiarla alas tripas por el que se va a enxerir en el fin dela tripa dozena, no sin gran prouecho nuestro. Porque como es fuerte, y tiene gran virtud de limpiar, y en esta parte ordinariãmente ay mucha ſtẽna, q̄ sale del estomago, no la dexa en ninguna manera parar, y por esta razon ayuda tambien a q̄ mas facilmente las hezes salgan delas tripas. Este tronco fuele en algunos hombres subir al hondõ del estomago, y los tales son forçados a andar siempre vomitando colera, por lo qual los medicos los llaman Desdichados en la creacion.

Del Baço. cap. ix.



El Baço esta situado ^f en el lado yzquierdo entre el estomago, y las costillas algo hazia el espinazo, y segun el largo toma desde la diaframa hasta el fin delas costillas hornezinas, sin baxar mas abaxo en los que no le tienen grande fuera del ordinario: segun el ancho toma desde el espinazo hasta el principio delas ternillas destas costillas. ^g La figura del baço es conforme alas partes que le estan vezinas, porque la ^h parte de arriba, que toca la diaframa, esta algo leuantada.

El sitio del baço.

La figura.

LIB. TER. DE LOS MIEMB.

La ^a de dentro que toca el estomago es algun tanto hundida, y en medio della de al to abaxo tiene ^b vna raya leuantada (aunque no ygualmente por todas partes) en la qual se enxieren ^c algunas venas y arterias, como en su lugar diremos: Del lado yzquierdo, ^d que se jūta al espinazo es vn poco escuado, ^e del derecho, que passa á rayz delas ternillas delas costillas, esta gibado, del ^f defuera, que esta arrimado alas costillas, esta algun tanto gibado, y tiene impresas las señales delas costillas a q̄ esta arrimado. Y todo el es mas gruuello y ancho, que el delos animales brutos, pero no es tan largo como en ellos, antes es quadrado: solamente al doble, mas largo que ancho, y acaba de abaxo (boluiendose vn poco hazia delante) en vna punta bota, de arriba acaba como en arco hundiendose vn poco de en medio de manera, q̄ haze como dos puntas muy bostas, delas quales la de arriba es mas ancha, que la de abaxo. Y todo el baço (assi de dentro como defuera) es de vna color leonada muy escura. ^g La sustancia del baço es espongiosa, negra y gruesa, y por ella se veẽ sembrados muchos y muy delgados ramillos de ^h venas, y arterias. Y todo el esta cubierto de vna muy delgada tela, q̄ se haze delas telas del redaño que se enxieren en la raya que se ve en el lado de dentro del, las quales se ensanchan y conuieren en ella, empero porque el redaño nace del peritoneo, dezimos tambien que la tela q̄ cubre el baço nace del: Atase el baço al estomago y al espinazo mediante la tela del redaño, ala diaframa y alas espaldas mediante vnos delgados hilos, q̄ nacen del peritoneo, alli donde cubre la diaframa, aunque estos hilos no todas vezes se hallan. Atase tambien algunas vezes el baço por la parte gibada del ala tela defuera del reñon yzquierdo, q̄ esta llena de seuo principalmente quando el baço se encaualga sobre el reñon. El officio del baço es limpiar la sangre dela melancolia.

La color del baço.

La sustancia.

Delos Reñones. cap. x.



Vemos dicho delos miembros que limpian la sangre antes q̄ salga del higado, agora sera bien tratar delos que purgan las venas dela supertuidad q̄ ay en ellas. Para lo qual es bien saber (como en su lugar mas largamente diremos) q̄ como la sangre se engendra en el higado, entrado luego en las venas se distribuye por todas las partes del cuerpo, para lo qual fue necesario, q̄ con ella se mezclasse alguna parte de lo q̄ beuemos, lo qual haziendola mas liquida aiudase a q̄ mas facilmente pudiessse passar, por qualquier delgada vena. Esta agua (despues de auer hecho su officio) parte se resuelue por sudor, parte torna por el mesmo camino por donde fue al trõco dela vena grãde, de dõde va ala vexiga, lleuado consigo vna gran parte del humor adusto, q̄ se engendra en el cuerpo. Para lo qual fueron criados los reñones, y situados debaxo del higado, el vno al lado yzquierdo, el otro al derecho, aun q̄ pocas vezes esta el vno frõtero del otro, y como ordinariamente esta el yzquierdo mas alto, y algunas vezes el derecho, assi nunca esta el vno mas alto q̄ el otro, la mitad dela largueza del vno. La parte mas alta del derecho esta arrimada al higado, la del yzquierdo algunas vezes entra debaxo del baço, y ordinariamente le toca, y entrambos por la parte de dẽtro junto al espinazo estan arrimados ala parte mas baxa dela diaframa q̄ passa por sobre la dezena, onzena, y dozena costilla, alli donde las costillas estã mas torcidas hazia atras, en la qual parte estan tan escõdidos, q̄ casi no impide nada. Sõ los reñones ygualmente gruessos por todas partes, y largos y estrechos, llanos de detras y delante, del lado de fuera redondos, y gibados, del de dẽtro (q̄ son mas cortos) coruados hazia dẽtro, son tambien algun tanto mas anchos de arriba q̄ de abaxo, en manera q̄ representan justamente la figura de vn fasol, y son de mediana grosseza segun el cuerpo, lisos defuera, muy colorados y luzios de dentro. Y son hechos de vna sustancia carnosã, dura y maciza sin auer por ella hilo alguno sembrado, como tampoco

El sitio delos reñones.

La figura.

La sustancia.

fig. m.
entre
y la G.
entre
dos H.
c B. B.
d G.
e F.
f L. L.

g I. K.
h i. v. a.
fi. i. a.
li. v. i.
iii. N.

fi. xxi.

Como tã poco las ay en el hígado y bazo, porque las telas delas venas y arterias, que estã sembradas por ellos, hazen el officio de atraer, detener, cozer, y espeler. Ni tampoco se ve dentro de los reñones aquel colador, ni aquellos senos, que muchos medicos se an ymaginado, antes las canales, q̄ vienen vna^a dela vena grande y otra dela arteria grande, por las quales diremos chupar los reñones la vrina, luego como entra en el reñon, se juntan haziendose de entrambas vn cuerpo, la tunica del qual es gruesa, como diremos ser la tunica delas arterias, y se distribuye por el cuerpo del reñon en esta manera. Primeramente haziendose mas ancha se parte en dos partes vna que esta hazia atras, y otra hazia adelante, la de delante se parte quando en seys, quando en siete, quando en mas ramillos, en los quales se diuide tambien la parte de delante dela tunica dicha. Y todos ellos se distribuyen por la parte de delante de dentro del reñon apartandose y gualmente el vno del otro, y caminando hazia el lado defuera del reñon, donde partiendose en mas ramos se juntã con los que por la parte de detras tambien de dentro hazen el mesmo camino, dexando en medio vna manifesta concauidad, como vn medio cerco. Esta tela no esta apegada ala sustãcia del reñon de todas partes. Porque antes que se diuida en los ramos dichos se ase ala parte de delante, y de detras y de dentro del reñon, apartandose dela de hazia fuera. Empero los ramos estan siempre apegados ala sustãcia del reñon los de detras por detras, los de delante por delante, hasta donde se tornan a juntar. Y entre ramo y ramo haze el reñon como vna costezuela ò atajo, que no esta apegado a los ramos, y nace dela sustãcia del reñon, que se enxiere en los ramos quando se juntã. De manera que entre la vna tela y la otra se haze otro pequeño seno, el qual esta fãbiç partido en dos porq̄ aunq̄ tomãdole por la parte que mira al lado defuera de la tela dicha (alli donde comiença a hazerse ramos) parece senzillo, pero si le miran por donde nace dela sustãcia del reñon caminando hazia a fuera parece doblado, por que la vna parte del esta entre el atajo dicho, y los ramos de delante, y la otra entre el mesmo atajo y los ramos de detras. Esta concauidad ordinariamente se halla umida y sin sangre, empero la tela dicha juntamente con los ramos (que parece, q̄ podria ser el primer seno) se ve siçpre llena de sãgre. El segũdo seno se ve lleno de vn seuo algo duro, y mezclado cõ vn humor aguoso, el qual algunos pensã ser aquel colador, de q̄ tanto muchos hablan mas de oydã que de vista. Por que en los reñones no ay mas colador, ni senos de los sobredichos. Y la vrina viene a ellos por la vena llamada chupadora, la qual (como en su lugar diremos) se enxiere en medio dela parte del lado de dentro del reñon, y començando del lado de fuera dela tela neruiosa, alli dõde se comiença a diuidir en ramos, y passãdo por medio de ste cuerpo, va de en medio de los reñones a salir por el lado de dẽtro del reñon. Tienen los reñones dos telas diferentes alli en sustãcia, como en nacimiento, la primera cubre el reñon todo al rededor, y nace del peritoneo, alli donde los reñones le estan arrimados, en la qual parte nacen del vnos hilos neruiosos, que se conuertẽ en ella. Esta tunica esta toda sembrada de venas, ni mas ni menos que el redaño, y llena de gordura ò seuo, mediante el qual ayuda, a q̄ mejor puedã hazer su officio. La segunda tela es muy delgada y semejante ala del hígado y ala del bazo.

Como estã hechos los reñones por de dentro.

Las telas de los reñones.

Dela Vexiga. cap. xi.



A Vexiga^d esta situada entre el hueso del pendejo, y la tripa del cagalar, como en qualquier animal se puede ver, y es de figura ouada mas ancha del hondon, que hazia la boca, donde acaba en vn cuello estrecho, muy mas largo en los hombres, que en las mujeres, en los quales son diferentes alli en el officio como en las partes que se les juntan, aunque semejantes en el salir por entrambos la orina, y tener vn morzillo al rededor, como ya diximos. Empero tienen los

El sitio dela vexiga.

La figura.

hombres allende desto vn ^a cuerpo como esponja, (en el qual se recoge la semiente despues de hecha) y camina hasta la parte de delante del hueso del pendejo, donde se ^b junta ala rayz dela verga. En las mujeres no ay este cuerpo antes el cuello mesmo se ^c junta ala parte de encima del cuello dela madre, y responde al hueco del debaxo del hueso del pendejo torciendose vn poco hazia arriba. Esta vexiga se compone de dos tunicas neruiosas, y muy conuenibles a poder facilmente encogerse, y estenderse, como era necessario, esto para que en ella cupiesse mas orina, aquello para que occupasse menos lugar. La primera destas tunicas es dura, lisa, neruiosa, y rezia, la qual vnas vezes parece mas gruessa, y otras mas delgada, segun que mas encogida o estendida esta. Empero hazia el cuello dela vexiga, y hazia el hondon, siempre esta particularmente mas gruessa; por razon de vnos agujerillos, que en estas partes se hazen. Esta tela tiene tres suertes de hilos, como hinchandola manifestamente se ve, los primeros y de mas a dentro son derechos, los defuera atrauellados, los de en medio auieslos, con los derechos trae la orina, con los atrauellados, la echa, con los auieslos la retiene, segun Galeno y el Vesalio dizen. Empero quanto esto sea verdad, yo espero algun dia mostrarlo, quando tratate del officio delas partes de nuestro cuerpo. La segunda es la que embuelue la primera por defuera, la qual nace del peritoneo, alli donde la parte de delante y el hondon della, que se arriaman a los huesos del pendejo, estan apegadas al peritoneo muy de otra manera, que en los animales brutos: la parte de detras dela vexiga (que toca la tripa del cagalat y en las mujeres la ^c madre) es muy lisa, y deleznable, y cubierta de vna humedad aguosa. Ala parte mas baxa deste lado vienen dos ^d conductos como venas, hechos de vna tela algo mas gruessa que las delas venas, aunque entretexida de algunos hilos auieslos, los quales nacen del segundo seno de los reñones, y passando por medio del primero decienden algo hazia delante por sobre los solomos arrimados al peritoneo, tomando del otra tela, que los cubre por encima. Estos conductos dela orina llamaron los medicos Vreteras o poros uriticos, q̄ quiere dezir ^e conducto dela orina, porque por ellos viene la orina ala vexiga, y entrado ^f por entre dos telas ni mas ni menos que diximos entrar la colera en la tripa dozena, hazen tantos rodeos, que despues que entra, no puede tornar a salir, antes, ni aun hinchandola, sale, por estas partes el ayre, como tã poco sale delas pelotas de viento. Auemos acabado la historia de los miembros, que siruen ala digestion o mantenimiento del hombre en particular, quedanos agora de tratar de los que siruen ala conseruacion del hombre en comun.

La primera tunica dela vexiga.

La segunda.

Los cõduos de la orina como entran en la vexiga.

De los organos del hombre, que siruen ala generacion. Cap. xii.



Odos los Medicos y Filosofos cõuerdan, en que la semiente del hombre cõcorre, principalmente al engedrar del niso, pero si la mujer echa semiente o no, y si la echa, si sirue de materia, y la del hombre de dar le ser y figura, como haze el cuajo ala leche, quando se haze el queso, o si de entrambas juntas (aunque no ygualmente) se haga, aun esta por auenguar. Como tã poco se cõforman en que cosa sea esta semiente y que parte del cuerpo. Empero porque no es este el lugar de disputarlo, baste nos saber, que assi la mujer como el hombre echa semiente. Dela qual cosa muchas mujeres praticas en esta cosa me an hecho entera fe, y es indicio el ver que tienen los mesmos organos, que el hombre, aunque esta razon para conmigo (sino fuesse la fe que dello diuerfas mujeres me an hecho) no valria mucho; porque tambien tienen los hombres tetas ni mas ni menos que las mujeres, y no por esso tienen leche, ni la natura se las hizo para que con ellas criassen los

Como se haze
la digestion.

De que se haze
ze la semiente

El futo de los
compañones.

La figura y su
flancia.

Dos tunicas co
munes.

La segunda tu
nica.

Otras dos pro
pias.

Los niños. Començando pues la cosa vn poco mas de cimientos, digo que lo que el hōbre come (antes que se conuierta en la sustancia del cuerpo) passa por quatro digestiones: primeramente en el estomago se cueze y cōuierte todo en vna sustancia blanca como leche, la qual llamaron los Griegos Quilo, despues passa del estomago alas tripas delgadas, y delas tripas va por ciertas venas que estan sembradas por el enses trelijo al higado, en la manera que mas largamente diremos, y en el higado se conuierte el Quilo en sangre, y alli se limpia dela colera, melancolia, y aguosidad, y despues se distribuye por todas las venas. Y resumiéndose delas venas, passa a los miembros metiéndose en ciertos agujericos llamados Poros, que por toda la persona para este effeto estan hechos, y en el salir la sangre se conuierte en vn licor como rocío, que es aquello que sale quando se desuelia alguna parte del cuerpo, y la estrujamos con los dedos. Deste rocío se haze otro licor, del qual se mantienen los miembros, ya casi conuertido en la sustancia del cuerpo, llamado por esso Cambium. De lo q̄ sobra deste licor a los miembros, no digo dela hez, sino delo mejor del mesmo licor se haze la semiente, la qual tornádo hazia atras, por el mesmo camino por dō de la sangre y el rocío viniere a los poros, torna a la vena grande, y della (mas abaxo de los reñones) sale por vnas venas, que en esta parte a su tiempo diremos estar, y camina hasta los compañones, donde se torna blanca por la razon dicha, que cada miembro torna la cosa que esta en el de su color. Estos compañones estan situados en el lugar que todos saben, y son ordinariamente dos, por lo qual fueron llamados de los Griegos Didimos, que quiere dezir Mellizos. Aunque algunas vezes se ve no auer mas de vno, y otras auer tres, en los quales las mas vezes acontece auer engaño, porq̄ se haze vn lobanillo dentro dela bolsa, y parece que sea otro compañon. Son los compañones redondos, vn poco mas largos que anchos, o gruesos, y mas agudos de arriba que de abaxo, empero no tanto que parezcan hueuos como haze las turmas de los otros animales. Estos compañones por la parte defuera son lisos, y yguales, de dentro son blancos como leche, y blandos yguualmente por todas partes, saluo que tienē algunos ramillos de venas sembrados, que los hazen parecer algo esponjosos, pero no tienen otro seno alguno, del que hazen estas venillas. Estos compañones estan cubiertos de muchas tunicas o telas, vnas que los cubren entrambos, otras que cubren particularmente cada vna el suyo. Porque la tela carnosa, y el pellejo los embueluen entrambos y juntamente los vasos dela semiente, ni mas ni menos que embuelue todas las otras partes del cuerpo haziendo a cada vno dellos dos tunicas o telas, delas quales la defuera es el pellejo, el qual en esta parte es mas delgado, q̄ en ninguna otra, pero mas entretexido de venas. La segunda (q̄ se haze dela tela carnosa) esta luego tras la primera, sin auer en medio gordura alguna. Delas propias (que son tambien dos diferentes en grãdeza, hechura, y nacimiento) la primera, y de mas a fuera cubre el compañon, y los conductos dela semiente hasta donde agujeran el peritoneo sobre el hueso del pendejo. Esta tela es muy rezia, pero delgada y llena de venas, y por la parte defuera se junta ala tela carnosa mediante vnos hilos neruiosos tan espellos, que en algunos parece que hazen otra nueva tela, principalmente en los que son quebrados, o tienen la bolsa llena de agua. En los quales se ve esta tela que se haze de estos hilos llena de agua. Esta primera tunica se junta a su compañera que embuelue el otro compañon mediante ciertos hilos neruiosos, y por esta razon son por la parte defuera (a donde se juntan) algo asperas. Empero por la parte de dentro son lisas y deleznales, y no se juntan a cuerpo alguno, saluo en la parte de arriba, donde nacen, en la qual se juntan al peritoneo, y dela parte mas baxa q̄ se asen muy reziamente ala parte mas baxa del compañon; juntase mas esta tela por la parte de detras de dentro segun el largo mediante vna muy delgada tela, que nace del peritoneo, y embuelue los conductos dela semiente, y en esta parte de detras se haze algun tanto carnosa, conuertendose en vn morzillo colorado, como en su lugar notamos, por lo qual toda la tunica fue llamada de

Los Griegos Eritroydes, que quiere dezir colorada, o verdaderamente por el gran numero de venillas, que passando por ella la hazen colorada; poco importa saber la causa del nombre, baste entender la cosa. La segunda tunica delas particulares embuelue solamente el companion, y es dura, rezia, y gruessa; porque pudiesse mantener vnida la sustancia delos companiones, que es blanda, y floxa de por si. Sirue tambien esta tunica a que mediante ella las de mas se juntan al companion, y por esso en la parte que se juntan a esta tunica las otras, es mas delgada y floxa, que en lo demas. Juntan se tambien ala parte mas alta desta tunica los conductos dela semiente, delos quales salen muchos ramos, que pasan ala sustancia del companion agujerado la dicha tela, como en su lugar mas largamente diremos. Lo demas desta tunica por la parte defuera es muy lisa, y cubierta de vn humor aguoso, y no se pega a parte alguna, por la parte de dentro esta toda al rededor apegada ala sustancia del companion, y por esso fue llamada toda la tunica Epididima, que quiere dezir sobre los melizos, dexado aparte que muchos no teniendo noticia desta tunica, an pensado, que por epididima los antiguos querian entender otra cosa inuenticando sobre ello mil vanidades. Fue tambien esta tela llamada delos antiguos Dartos, que quiere dezir cosa que facilmente se desuella. Auemos contado todo lo que a los miembros dela generacion del hombre pertenece. Quedaria agora de tratar delos conductos, por donde passa la semiente, empero porque mi intencion es tratar primero delos miembros todos del cuerpo, y despues delos conductos, dexarlo e hasta su lugar.

Dela Verga. cap. xiii.



De que se compone la verga.

Que cosa sea la verga.

Diximos como el cuello dela Vexiga se junta a la verga, la qual en q lugar este, y qual sea su officio, cada vno tambien como yo lo puede saber, pero de que materia este hecha, no todos lo saben. Es pues de saber, que la verga se compone de dos cuerpos espongiolos, y muy diferentes de todas las otras partes del cuerpo, saluo el cuello dela madre, conel qual tienen alguna semejanca. Porque hinchiendose estos cuerpos de espiritus, se hinchan, y estheden, y resoluiendose ellos tornan a afloxar, y encogerse, la qual cosa a ninguna otra parte del cuerpo acontece. Estos cuerpos ni son venas, ni arterias, ni neruios, pues no nacen del higado, ni del coracon, ni dela cabeza, delas quales partes diremos nacer necessariamente qualquiera delas partes, como de tres principios, ni tan poco son cuerdas, pues no son fin de algun morzillo, ni menos hueso, como en los perros, pues facilmente se puede plegar, ni ataduras, pues que son espongiolos de dentro, y tienen muy agudo sentido, y son de vna sustancia blanda, y llenos de vna sangre negra, destos dos cuerpos y de vna canaleja por donde sale la semiente y la orina, y de quatro morzillos (que diximos en el segundo libro estar ala rayz dela verga) y de muchos ramos de venas, arterias y neruios, y dela tela carnosa, y del pellejo se compone la verga. Los cuerpos della (que son casi redondos) nacen dela parte de delante mas baxa delos huesos del pendejo a los lados dela raya, que los junta, y caminan apegado el vno al otro por la parte de dentro ni mas ni menos que si vno juntasse el dedo agnal dela vna mano al dela otra, porq son estos cuerpos llanos por la parte de dentro, que se juntan, y redondos por la defuera y delos lados. Por la parte de abaxo se apartan el vn cuerpo del otro dando lugar al caño dela orina, el qual nace del cuello dela vexiga, alli donde diximos juntar se los cuerpos dela verga pasado aquel verdugo, q se haze entre el heso y los companiones llamado el Tonillo, y camina debaxo dela verga entre el vn cuerpo y el otro hasta la cabeza, donde entrando por la sustancia dela haze el agujero por donde sale la orina. Cada vno destos dos cuerpos de por si es largo, y entretexido de vna sustancia neruiosa, muy semejante a vn lunco, porque defuera es colorado, y duro

como

fig. xiii.
xxiii. D.

bi. iiii.
fi. xv.

cli. iiii.
cabe la
xvi. B.
xvii. CC.

como neruio; de³ dētro algo negra y hongosa, llena de vna sangre negra, y parece como si vno vuisse entretexido muchos ramillos de venas, como vna red, y despues las vuisse embuelto con vn cuero. Estos cuerpos tienen vnas ataduras neruiosas y delgadas, que atan la parte de delante dellos con la ternilla que junta los huesos del pendejo, desde el principio hasta donde comiençan à estar cubiertos del pellejo, y despues caminan manteniendo siempre la mesma figura hasta el fin, donde se hazen algun tanto agudos, y dellos nace la cabeça dela verga, por medio dela qual passa la canaleja dela orina. La qual caminando (como auemos dicho) por debaxo dela verga entre cuerpo y cuerpo llega ala^b cabeça, y alli se haze muy mas ancha, y despues acaba en sangostandose, y haziēdo en medio como vna^c arca de cōduto, en la qual se represa la semiente al salir, causando mayor deleyte. Y por esta razon los que padecen fluxo dela semiente (que comunmente llaman escolacion de reñones ò mestruo blanco) ò ardor de orina, o purgan flemas por la verga sienten mas presto escozimiento en esta parte que en otra alguna, por llagar se ella mas ayua que ninguna otra dela canaleja, saluo entre los compañeros, y el sieso al^d medio del torillo, alli donde esta canal se comienza a torcer. Porque en esta parte, los que padecen el dicho fluxo, sientē grandissimo escozimiento quando se endereça la verga, por causa del pliegue que en esta parte se haze, y porque como esta mas baxa q̄ lo de mas dela canal detiene se alli la semiente, quando sale, y como esta corrompida desuellala algunas vezes en tãta maneta, q̄ si hazē algun ecessio sale gran cantidad de sangre de vna vena que por alli passa. Estos cuerpos estan cubiertos de dos tunicas, vna que se haze dela^e tela carnosã, y otra que se haze del^f pellejo, la dela tela carnosã junta los cuerpos dela verga con el pellejo sin auer en medio gordura alguna. Queda de dezir delas venas, arterias y neruios q̄ vā ala verga, delas quales en su lugar haremos mencion, porque delos morzillos en el segundo libro tratamos.

El caño dela orina.

Las tunicas de la verga.

Dela Madre, y de todos los de mas Miembros

dela mujer, que siruen ala generacion. Cap. xiiii.



LA Madre^g esta situada segun el largo entre la parte mas alta del^h hueso grande, y la boca dela natura: segun el grueso esta entreⁱ la vexiga y la^k tripa del cagalar, y diuide se ordinariamente en cuello, y hondon ò por mejor dezir cuerpo. El cuello comieça dela boca dela natura debaxo dela ternilla que junta los huesos del pendejo, y camina derechamente hazia arriba arimado ala tripa del cagalar, hasta llegar frõtero dela parte mas alta delos huesos del^m pendejo, donde nacen losⁿ morzillos derechos dela barriga, y alli comienza el^o cuerpo dela Madre. El qual sube hazia el ombligo, y se estiende hazia los yjares tãto mas ò menos, quãto es mayor ò menor, sin guardar orden alguna en ello, saluo que en las que no estan preñadas siempre se vee luego debaxo dela parte de delante del peritoneo mas alto que los huesos del pendejo, sin passar jamas el hueso grande, ni estar arimado el cuello, ni menos el cuerpo à otra cosa que ala tripa del cagalar. Sobre la parte de delante deste cuello dela madre esta la^p vexiga sin auer cosa en medio, saluo en algunas, que no se pliega el redaño, porque entonces la parte vitima del llega entre la madre y ellas, y en las que estan preñadas cubre todo el cuerpo dela madre y aun algo mas. Porque esta atada la madre con vnas ataduras tan floxas que facilmente baxa o sube mas o menos segun que el cuello della mas o menos se estiēde o encoge, la qual cosa haze variar mucho el sitio dela madre, pero yo entiendo q̄ su sitio natural sea estãdo el cuello arrugado como Reclamo, como ordinariamente esta no le acaeciēdo algun defalte, que le haga estender, y aun en las mujetes

El sitio dela madre.

El cuello dela madre.

El cuerpo.

de tiempo estan las ataduras del cuerpo dela madre tan floxas , y el cuello tan arrugado, q̄ la boca^a dela madre deciēde hasta junto ala natura. Por los lados, as̄i el cuello dela madre, como el cuerpo estan arrimados alas^b telas q̄ los tienē asidos, y a los cōdutos q̄ vā a ellos. Desta manera esta situada la madre en las q̄ no estā preñadas, en las quales nunca guarda vna mesma grandeza, sino q̄ en vnas es mayor que en otras no embargāte q̄ siēpre en las dōzellas es menor q̄ en las q̄ no lo son. En las preñadas sube entre el redaño y las^c tripas delgadas hasta el ombligo , ensanchándose mucho mas hazia los lados principalmete quādo se llega el tiempo del parir , y por esto en estas mujeres la boca dela madre esta muy mas alta, y el cuello mas estirado y angosto. Ni tāpoco esta la madre en estas mujeres en medio del cuerpo (como haze en las q̄ no estā preñadas) antes se tuerce a manyzquierda o a manderecha quādo mas quādo menos, lo qual no arguye (como algunos dizē) que la criatura sea mas ayna macho q̄ hembra, pues q̄ en qualquier lado della se engendran, indifferentemēte el vno y el otro, dado que mas vezes en el derecho es macho en el yzquierdo hembra. La figura dela madre^d en las preñadas es muy semejante a vna gran vexiga, por q̄ es muy grāde de cuerpo, y tiene muy pequeño^e cuello comparado al cuerpo, lo que en las que no estan preñadas es al contrario. Porque el cuello es muy ancho, y el cuerpo muy pequeño, y no mas ancho que el cuello; allēde que el cuerpo dela madre en las que no estan preñadas tampoco se puede comparar ala vexiga, porque la vexiga es ouada, la madre llana de delāte y de detras: la vexiga por la parte mas alta es casi del todo redōda, y por la que se le junta el conduto , por el qual la criatura echa la orina por el ombligo en la vexiga esta vn poco^f leuātada como si se hiziese alli vna punta, y el cuerpo dela madre en esta parte esta algun tātō hundido en arco (como vna creciente de luna) y haze a cada lado vn^g cātoncillo romo, desde el qual deciēde ensangostandose poco a poco hasta el^h cuello, donde es al doble mas angosta, que en el hondō. Y todo el cuerpo es casi tā ancho, como largo, por lo qual algunos dixerō, que el cuerpo dela madre era quadrado. Todo este cuerpo (saluo de los lados q̄ le estan apegados los condutos dela semiente, y algunas otras telas) es por defuera umido, y gual, liso, y algo colorado, y dela mesma manera esta umido y liso el cuello por la parte de delante , y de detras, del principio del hasta casi la mitad; empero es algun tanto mas blanco que el cuerpo dela madre. Lo demas dela madre por la parte defuera es aspero y desygual, por razon delas partes que le estan apegadas. Y por la parte deⁱ dentro (en las que no estan preñadas) todo el cuerpo es liso ni mas ni menos que vna vexiga, aunque es muy mas arrugado que ella, y las arrugas son muy mayores. Y tiene allende desto por medio del de alto abaxo vna^k raya leuantada (como el torillo del hombre) que parte el lado yzquierdo del derecho, y es a mi iuyzio la causa dela diuision dela semiente , quando se engendran dos. Y por la mesma razon es causa, que en las preñadas la criatura nunca este en medio del cuerpo, sino o^l al un lado o al otro, no embargāte q̄ puede auer otras muchas causas fufficientes sin esta a hazer este mesmo effeto, delas quales en su lugar haremos mencion. Fuera desta raya no se vee otra cosa de notar dentro del cuerpo dela madre, ni en ella ay tantas camaras como algunos necios an inuētado, y muchos perezosos creydo. Esta cōcauidad del cuerpo dela madre es muy angosta jūto ala boca,^m y va ensanchándose poco a poco hazia el hondō, en la qual parte haze a cada lado vn pequeñoⁿ rincō, que responde al canton o punta, que diximos hazer por la parte defuera, los quales algunos an comparado a los cuernos de vna ternera, antes que desputen, otros los an cōparado ala creciente dela luna. En medio del un seno y del otro entra el cuerpo dela madre hazia dentro en manera, que todo el cuerpo haze la figura natural de vn pie de taça por la parte de dentro, por la qual esta tambien todo cubierto de vn humor deleznable como moco; ni se vee agujero alguno manifesto en el, por donde la semiente entre (como tāpoco se vee en los hombres por donde salga) saluo que esprimiendo con las manos aquellos rincones dichos se reçuma

El sitio dela madre en las preñadas.

La figura.

La parte defuera dela madre.

La parte de dentro.

Los apartamientos dela madre

Los cuernos,

a fig. xxx
D.
b fig. xxx
O, P, Q
xxviii.
c fi. viii
xxix. b.

d fi. xxx
a, a.
e la med

f fi. xxx
T.
g fi. xxx
la. i. ala
h la m

i fi. xxx
A, A, B
k la med
D.
l la med
de la C
minia
zia la
m la med
alos
dela E.
n la med

se reguma algun poco de semiente en algunas, y en las que tienen su camisa blanca (que dizen) se vee manifestamente entrar, porque los conductos estan mas relaxados. Fuera desto ni uena, ni hoyuelo, ni otra cosa se vee, aunque muchos digan de otra manera saluo en las preñadas, y reziē paridas, en las quales se veē en la parte de detras de dentro del cuerpo dela madre vnos^a hoyuelos quanto entraria vna len teja, los quales los Griegos llamaron Cotilidonas, los Latinos Acetabula (que quiere dezir, senos o hoyuelos redōdos) en los quales se enxieren vnos^b torteruelos, que se veen en la parte de detras delas pares, y mediante ellos estan asidas alas espaldas del cuerpo dela madre, y se desafen en el parir, ni ay en la madre otra cosa, que pueda llamarse deste nombre, como algunos perezosos an creydo por no tomar el trabajo de buscar la verdad. ^c La sustantia dela madre es neruiosa, gruesa y blanquezina, y algo carnosā y dela mesma manera es por toda ella, saluo junto^d ala boca, en la qual parte es algo mas dura y arrugada. Y tiene algunas^e venas por la parte defuera (como en su lugar diremos) las quales passan entre dos tunicas, que tiene la madre, vna defuera muy rezia y gruesa, que nace del peritoneo delas^f telas que embueluen los conductos, que vienen ala madre, y juntan la madre al peritoneo, las quales son dos salidas hechas como de dos telas, que parecen Alas de Morciegalo, por entre las quales passan muchos ramos de venas cubiertas de mucha gordura. Estas telas nacen cada vna de su lado del peritoneo, y se vā a juntar a los lados del cuerpo y cuello dela madre, haziendoles vna tela defuera harto mas gruesa que la que las tripas toman del entresijo; porque esta es doblada por todas partes, y la otra es senzilla, y allende desto esta muy arrugada. ^g La tunica de dentro (q̄ es la propia sustantia dela madre) en las q̄ no estan preñadas es muy mas gruesa que ninguna de quantas ay en el cuerpo; ni se vee en ella particularidad alguna, saluo la costezuela, que diximos passar por medio della. La sustantia desta tunica es entretexida de vnos muy espessos hilos, y de algunas venas delgadas, como cabellos, que se veen sembradas por ella, las quales hasta agora en ninguna que no estuuiese preñada e visto hinchadas (como algunos dizen) aunque muriessē teniēdo su costumbre, como en Pisa vi yo el año de M. D. XXXXV. en vna mujer, q̄ auia muerto su hijo en Florencia, y por ello el Duque Cosme de Medicis la cōde no para hazer Anatomia. Los hilos de q̄ esta entretexida la madre son de tres suertes, los de mas adentro son derechos, los defuera atrauesados o circulares, los de en medio auiesos. Mediante estas tres suertes de hilos haze sus officios la madre (como diximos del estomago) los quales se veen muy mas claramente en las preñadas, por estar mas estendida la madre, y ser las telas muy mas delgadas. El cuello dela madre por la parte de dentro (quando esta encogido) se vee todo lleno de arrugas, y quando esta estendido, es liso, y deleznable por todas partes, saluo junto ala boca dela natura, donde allende de algunos doblezes tiene vnas carnosidades (como crestas o louanillos) que no estan crecidas en todas dela mesma manera. Estas son aquellas Ninfas tā celebradas delos poetas, tras las quales fingian ellos andar perdidos los Sa tiros por los bosques. Esta tambien algo alpero junto donde entra el cuello dela vexiga, en la qual parte a cada lado esta crecida vna pequeña parte del cuello dela madre que cae hazia el ancho del mesmo cuello, y son muy semejantes a aquellas salidas, como telas que diximos estar en la tripa dozena al fin del conduto dela colera, que estoruan, que la orina o qualquiera otra cosa no pueda tornar a entrar desde el cuello dela madre ala vexiga. Lo demas deste cuello camina guardando siempre la mesma anchura hasta la boca dela madre. Y la sustantia del es entre neruiosa y carnosā, y espongiosa, casi como los cuerpos dela verga, y por esta razon se hincha vn poco quando la mujer es tentada de carnal apetito, y principalmete aquellas carnosidades o Ninfas, q̄ diximos verse junto ala natura, las quales se aprietan como q̄ quisiessen abraçar la verga, y el cuello se endereça quanto basta a poder bien recebir la semiente. Y es de notar, que assi como este cuello por la parte de dentro es muy

Los torterues
los delas pa
res.

La sustancia de
la madre.

La tunica de
detro dela ma
dre.

Los hilos desta
tunica.

El cuello dela
madre como
esta hecho por
de dentro.
Las Ninfas.

La sustancia
deste cuello.

La figura de
la boca de la
madre.

La preñada
no puede concebir.

La boca de
la madre esta
muy cerrada
en las preñadas.

liso y blando en las donzellas, así en las que no lo son, y principalmente en las que le vñan mucho, por el continuo fregar, se haze duro como callo principalmente si vñan lauorios defecatiuos, y así en las vnas como en las otras se veen las venas muy mas claramente en el cuello de la madre que en el cuerpo, salvo en las preñadas en las quales se veen mejor en el cuerpo della. Al fin deste cuello esta pegada la boca de la madre, y sale algo hazia fuera, acabando en vna punta redonda ancha y algo llana, y en medio della altraues se ve vna hendidura ò abertura, que la haze parecer naturalmente semejante a vna boca de Baruo. Esta boca no se mueue en manera alguna, aunque el cuello se encoja ò estienda, y la punta della no toca los lados del cuello: y en las mujeres preñadas se cierra en tal manera, que ninguna cosa puede entrar por ella. Y por esta razon lo que algunos dizen, que vna mujer puede concebir citando preñada, para conmigo es cosa de burla. Ni vale nada la razón que les mueue à pensarlo, conuiene à saber, el ver que vna mujer pare agora vn niño, y de ay a vn mes ò dos otro, y despues otro: porque como de vn grano de trigo (o de qual quiera otra semiente) nacen muchas espigas, y no maduran todas a vn mesmo tiempo, así tambien dela simiente del hombre pueden engendrarse muchas criaturas y no nacer todas a vn tiempo: porque la parte de semiente mas fertil toma casi todo el mantenimiento para si, y no dexa crecer las otras, y así viene a ser hecha, y madura la criatura que se haze della primero, y conseqüentemente a nacer y las otras, que aun no estan bien hechas, quedan dentro, y la mas robusta toma el mantenimiento que a menester hasta estar madura, y despues sale, y así se hazen de mano en mano las que quedan. Porque verdaderamente el tiempo del parir no es limitado (como algunos piensan) à siete ò nueue ò diez meses, sino al tiempo que la criatura esta acabada, y hecha tan grande, que ni le basta el mantenimiento dela madre, ni el lugar en que esta es capaz, ni el ayre que por las arterias le va à refrescar es suficiente a templar su calor. Por lo qual congoxandose dentro comienza a reboluerse tanto, que rōpiendo las tunicas en que esta embuelta, y arracando las pares, sale fuera deseosa de mayor casa, mantenimiento y refrigerio. Pero boluendo a la boca dela madre torno à dezir, que en las mujeres preñadas esta tan cerrada, que no passaria por ella vna punta de aguja, y en medio della se ve vna cierta materia blanca y pegajosa, q̄ ayuda a que cierre mejor. Las que no estan preñadas tienen la ordinariamente cerrada, pero tan floxamente, que sin dificultad alguna se abre, en las mujeres sanas, quando concibe la semiente, ò veniendo en pollucion echa fuera su mesma semiente, y así el cerrarse como el abrirse haze esta boca naturalmente, sin concurrir en ello voluntad alguna dela mujer, como muestra el no auer en esta parte morzillo alguno.

Delos compañeros dela mujer. cap. xv.



O quisiera con mi honrra poder dexar este capitulo, porque las mujeres no se hizieran mas soberuias delo que son, sabiendo que tambien ellas tienen compañeros como los hombres, y que no solamente suffren el trabajo de mantener la criatura dentro de sus cuerpos, como se mantiene qualquier otra semiente en la tierra, pero que tambien ponen su parte, y no menos fertil que la delos hombres pues no les faltan los miembros: en que ella se haze, empero forçado de la historia mesma no è podido hazer otra cosa. Digo pues, que las mujeres no me nos tienen compañeros que los hombres, aunque no se vean por estar metidos dentro del cuerpo, como fue necesario auiendo de concebir dentro de si mesmas: por la qual causa fue tambien ordenado, que todos los demas instrumentos delas mujeres necesarios ala generation estuuiessen dentro del cuerpo. Estan pues los compañeros

fi. xxv. D.

b fi. xxv. N, r, f.

ñones dela mujer arrimados a los lados del cuerpo dela madre algo mas altos que ella (aunque en las preñadas parece que no estan tan altos, porque el cuerpo dellas se sube mas arriba) y está apegados muy floxamete al peritoneo (en aquella parte dōde los huesos delas ancas se juntan conel grande) mediante los conductos dela semiente, sin concurrir otra atadura alguna. Estos compañeros son muy menores que los del hombre, y algo mas largos que anchos, de delante y de detras son algo llanos, de los lados redondos, por defuera desyguales y hechos como de muchas landrezillas juntas. La sustancia de dentro dellos no es yqual y blanda como en los delos hombres, antes dura y semejante ala delas mollejas que se veen enel entresijo y en la tela de dentro del redañō, y llena toda de algunos vazios, saluo el lugar que ocupan algunas venas y arterias, que estan sembradas por ella, los quales aunque ni son todos de vna grandeza, ni guardan la mesma orden ò numero, pero en todos se halla vna umidad aguosa, laqual (apretando con las manos el compañero) salta con grā impetu, como quando se rompe vna vexiga. Estos compañeros estan embueltos en vna sola tela neruiosa que los cubre al rededor por todas partes, y esta apegada ala sustancia dellos ental manera, que con dificultad se puede desollar, y es algo semejante ala sustancia dellos: la qual es muy mas delgada y blanda, que la tercera tela delos cōpañones del hombre, ala qual es semejante en officio. Y ninguna otra tela tienen los compañeros dela mujer fuera desta, saluo aquellas salidas del peritoneo, que diximos atarse a los lados dela madre, y ser semejātes alas Alas del Morciēgalo, las quales los cubren por encima. En estos compañeros se enxieren los conductos dela semiente, como en su lugar mostraremos.

El sitio delos cōpañones dela mujer.

La grandeza y figura.

La sustancia.

La tela.

Dela criatura, y delas pares. cap. xvi.



A diximos como dela semiente del hombre, y dela mujer se hazia el niño enel vientre, tomādo cuerpo dela vna, y figura y sex de la otra como haze el pollo, ò mezclandose entrābas. Como quiere que sea, luego que la madre concibe se cierra y arruga, abraçando al rededor toda la esperma, la qual conel calor comienza a hincharse (como haze qualquiera semiente) y como todas las demas

Historia dela semiente.

aduerte

semientes echan luego sus rayzes, mediante las quales toman dela tierra el mantenimiento necesario, assi la del hombre despues de auerse hinchado haze vn pellejuelo defuera como farsalo de cebolla, o como la tela de dentro del huego, y aquel ayre o espiritu, que esta dentro, haze en medio della vn^a cōduto, que llamamos el ombligo (que responde alas rayzes delas otras simientes) compuesto de dos venas y dos arterias, las quales aunque del ombligo hasta la madre van todas juntas, no lo hazen assi dentro del cuerpo, antes las venas se cōuierren en vna, ^b que va entre el peritoneo y el redañō, hasta enxerirse en aquella ^c mella, que diximos hazerse en la parte de delante del higado, y entrando por el camina hasta juntarse conel principio dela vena que diximos llamarse porta. ^d Las arterias camina apartandose la vna dela otra poco a poco, y passando por entre las telas del peritoneo y por los lados dela vexiga, van a enxerirse cada vna de su lado vn poco mas abaxo del hueso grāde en el ramo de vna arteria gruessa, que, quando sera tiempo, diremos passar por esta parte, y tomando por las venas mantenimiento, y por las arterias espirita, biue la criatura, y se mātiene el tiempo que esta enel vientre prendiendo todos estos vasos juntos como vnas rayzes en la parte de detras del cuerpo dela madre, donde se juntan alas venas y arterias della. Pero tornando ala simiente, hecho que se a della el ombligo comiēça luego poco a poco a tomar figura de hombre, lo qual haze si es macho en treynta dias, si hembra en quarenta, que son tantos, quantos dura la purgacion ala mujer despues del parto. Despues delo qual luego se le infunde el anima, por

Como se haze el ombligo y d quantos vasos.

xxiii. s.

l. f.

l. g.

l. h.

l. i.

l. k.

l. l.

l. m.

l. n.

l. o.

l. p.

l. q.

l. r.

l. s.

l. t.

l. u.

l. v.

l. w.

l. x.

l. y.

l. z.

que primero no tenia mas vida dela que las yeruas y plantas tienen; pero aunque tiene anima, como es tan pequeña y flaca la criatura, no puede mouerse hasta auer tomado mas fuerças, q̄ es en el macho a los tres meses, en la hembra a los quatro. Después pues delo qual se esta siempre en la madre, hasta que comieça a serle angosta la casa, tomando (como diximos) mantenimiento por el ombligo. El qual esta situado puntualmente en medio del cuerpo (midiendo desde el hasta las puntas de los pies y de las manos, estando el cuerpo tédido en aspa) y como sale del cuerpo³ sube hazia arriba arrimado ala barriga hasta el hombro yzquierdo, y rodeando por detras del cuello camina hasta el hombro derecho, frontero del qual se enxiere en las espaldas del cuerpo dela madre. Porque la criatura esta situada^b dentro del cuerpo, cabeça arriba, y buelta la cara alas espaldas dela madre, por estar mas segura, y metiendo los codos en las yngres se encoge tanto, que casi alcanza con las rodillas a los ojos, y cō los çancajos alas nalgas, quedando toda hecha vn ouillo. Pero porque al principio

no a menester la criatura tanto mantenimiento, delo q̄ sobra se hazē las pares en esta manera. Hazese al rededor de dōde este ombligo se enxiere vna^c massa de sangre, y carnaza redōda como vn pan, y esponjosa y leonada escura, y muy entretexida de venas (casi del todo semejāte ala sustācia del baço) la qual fue llamada de los Latinos Se cundina, creo porq̄ se echa despues dela criatura, la figura y sitio dela qual todos quātos yo hasta agora e leydo, an pensado, vnos q̄ fuesse semejante a vna faxa, y que ciñiesse todo el vientre al rededor, otros q̄ no ciñiesse todo el viētre sino solamente la barriga segun el largo della, engañados los primeros, por lo q̄ en los perros se vee, y los segundos por lo q̄ se vee en las vacas, y por esso la contauā entre las tunicas q̄ embuelue la criatura, lo q̄ yo no hago. Desta massa assi hecha nace la tela^d defuera de las dos que embuelue la criatura llamada de los Griegos Alantoydes, q̄ quiere dezir semejante a vna morçilla, engañados por las vacas, en las quales esta segunda tunica parece naturalmente vna gruessa tripa o morçilla. Empero en los niños es muy de otra figura: porq̄ es semejāte a vna vexiga, assi en figura, como en sustancia. Y la parte de detras della por defuera esta muy reziamente apegada ala parte de delante dela massa dicha, al rededor del ombligo, tomādo della muchos ramillos de venas y arterias, y por la de dētro toda ella es muy lisa y deleznable, y embuelue la segunda tela toda, sin pegarse a ella en parte alguna saluo jūto al ombligo. Esta segunda tela es de la mesma figura q̄ la primera, y sebrada dela mesma manera de venas y arterias, q̄ nace de los vasos del ombligo, las quales aunq̄ sō muy delgadas, no dexā de verse muy claramente, por ser esta tunica muy mas delgada y floxa que la primera, y blanda como pellejo de cordero, por lo qual fue llamada de los Griegos Amnios, Nosotros la llamamos el Manto. Esta tunica por la parte defuera es lisa y umida, y tampoco toca en parte alguna la primera, saluo jūto al ombligo; porque entre la vna y la otra esta recogida la orina, que la criatura haze todo el tiempo que esta en el viētre. Por la parte de dentro es assi mesmo lisa y umida, y esta apegada cō la criatura mediante el ombligo. Entre ella y la criatura ay vna gran cantidad de sudor que sale del niño el tiempo q̄ esta en el cuerpo dela madre, y estas son aquellas aguas, que las mujeres dicen romperse, quando quieren parir. Porque como la primera tunica esta asida ala massa, y la massa ala madre, quando la criatura se rebuelue (como haze quādo quiere salir) ordinariamente rōpe las telas antes que se defasa, y assi sale toda la orina y sudor que esta en ellas, y umedeciendō la boca y cuello dela madre haze q̄ mas facilmente puedā parir. Empero si algunas vezes acontece romperse la primera tela, y defasirse la segunda, sale la criatura embuelta en el manto sin ser por ello mas dichosa, ni tener el pergamino (q̄ desta tela se haze) mas virtudes q̄ los otros, aunq̄ las hechizeras mas le alaben. Acontece t̄bien algunas vezes salir la criatura, y que dar vna pierna ò braço rebuelto a esta tela, ò porque no se arranca del todo, ò por culpa dela partera. Dentro desta tela o manto esta la criatura, la qual tiene apegado al cuero vna materia amarilla, y espessa como lodo, q̄ es vna superfluidad dela quarta digestion,

Como el ombligo esta en medio del cuerpo.

El sitio de la criatura en el cuerpo.

La primera tela que embuelue la criatura.

La segunda.

Las aguas que se rompen en el parto.

fi. xxxi
s.

fi. xxxii

fi. xxxiii
O, P, P.

fi. xxxiiii
M, M.

fi. xxxv

ta digestion, que se haze en los miémbros. La massa dicha llamada Segundina, y estas dos tunicas juntamente llaman las mujeres las pares, de las quales la segundina sirve à tener la criatura apegada ala madre, las otras dos embueluen juntamente la criatura y particularmente la segunda recoge el sudor, la primera la orina. En la qual cosa vso nuestro señor no menor artificio q̄ en muchas otras partes de nuestro cuerpo, porque como la orina es salada y mordaz y la criatura muy tierna, si estuuiera junto alas carnes, facilméte las desollara, alaqual cosa proueyendo hizo que la criatura no orinasse por la verga, sino que tornado atras la orina por vna^a canaleja, q̄ nace del hondon dela vexiga, fuesse a salir por el ombligo (por entre las dos arterias que diremos luego entrar por el) acabando entre la primera y la segunda tela. Esto es todo lo que toca ala historia delos miembros dela digestion y generacion.

El officio de las pares.

La criatura no orina por la verga.

De q̄ se mátiene la criatura en el cuerpo. ca. xxx.



Vnque escriuiendo sola la composicion del hombre, no deuria occuparme en otra cosa, pero porque esta materia es anexa ala historia, y muy deseada de todos, è querido dezir sobre ella quatro palabras. Tienese por tan aueriguado entre medicos y Filosofos, que dela sangre menstrual dela mujer se mantiene la criatura en el cuerpo, y que para este effeto solo le fue dada dela naturaleza, que parece presuncion querer dezir lo contrario; pero el ver que casi ningun otro animal padece semejante purgacion, sin dexar por esso alguno que bastardo no sea, de concebir y criar, ni mas ni menos que la mujer, y aun mucho mas fertilmente; y que muchas mujeres que nunca tuvieron semejante costumbre conciben, y crian sus criaturas sin farna, ni otras enfermedades de las que los niños suelen ordinariamente tener, juntamente con el ver que la sangre que cada mes se purga sale tan cotrompida, que bastaria à matar qualquier animal bruto que la gustasse, no que vna criatura tan delicada y tierna, me à dado atreuimiento à dezir libremente mi parecer. Para lo qual es de saber, que las mujeres, assi por su natural complexion, como por la ociosa vida que tienen, son mas vmedas que otro ningun animal delos perfetos; y que la Luna segun comun opinion de todos, y segun que por la esperiencia cada dia vemos, es comun madre delas vmedades, haziendolas crecer y menguar, segun que ella cada mes mas crece o mēgua. Sabido esto digo, que en la mujer cada mes crecē los vtores tanto, que no pudiendo caber en las venas se rebueluen por todo el cuerpo conturbádo la sangre, hasta que naturaleza la espele por la via que mas aparejada a' ello halla, que son las venas que van ala madre y al cuello della. Pero si alguna vez estas venas estan tapadas (como muchas vezes acontece) en tal manera que la sangre no pueda salir, corrompese dentro del cuerpo, y causa muchas y diuersas enfermedades. Esto es assi estando las mujeres sanas y libres de todos accidentes, pero si a caso o por auer estado largo tiempo enfermas, o por auer ellas menester el mantenimiento (como hazen quando son mochachas, y quando estan preñadas, o crian, o hazen algun grande exercicio) consumen las vmedades que en ellas sobrauan, aunque crecen los vtores cada mes con la luna (como tienen en que se estender) no se rebueluen, ni conturban, antes sin hazer daño o impedimiento alguno tornan a asentarse. Assi que en las mujeres su costumbre antes nace dela complexion y vida acompañada dela ociosidad que tienen, que no dela necesidad que para criar sus hijos tienen. Ni vale nada la razon en que algunos se fundan, diciendo que porque quando estan preñadas o crian no tienen su costumbre, por esso la criatura se mantiene della; antes porq̄ la criatura se mantiene dela sangre dela mujer, y la dexa tan priuada de vmedad, no pueden los vtores crecer como solian. Y por esta razon al principio dela preñez

Las mujeres son de natura vmedas.

La luna es madre delas vmedades.

Porque las mujeres tienen su costumbre.

Porque les sale.

ta.

ta.

ta.

ta.

ta.

ta.

ta.

ta.

Las rezien preñadas porque tienen su costumbre.

Aque mujeres no dan el falcarles su costumbre.

La criatura se mantiene de la mejor sangre de la madre.

que la criatura es muy pequeña, y toma poquissimo mantenimiento, muchas mujeres tienen su costumbre, y las tales estan muy mas sanas, y sin ninguno de los accidentes que las otras rezien preñadas suelen padecer los primeros meses, y padecerian muchos mas los postreros, si se detuuiesse la sangre menstrual en el cuerpo, como algunos piensan. La qual cosa, juntamente con ver que a muchas mujeres, que an tenido largas enfermedades, no les torna su costumbre hasta que estan gordas como primero, y que las que dan la teta, casi todo el tiempo que crian, estan sin su camisa sin padecer por esso las vnas ni las otras detrimento alguno, me hazen tener por cierto que la sangre menstrual no es de su natura mala, sino que en la conturbacion que dixé cada mes hazer los ymores segun el movimiento de la luna, se corrompe alguna parte dellos, la qual naturaleza, como dañosa echa fuera, tornandose la de mas a asentarse como primero. Presupuesto esto assi queda prouado, que la criatura se mantiene de la mas delicada y perfecta sangre que en la mujer ay (como sienda tan delicada y tierna era necessario hazer para poder biuir) y que no padecen el mestruo por la necesidad que tuuieron del para criar sus hijos, sino por la complexion y meda que tienen. Pero sera bien tratar de las tetas, y con esto dar fin a este libro, lo qual hare despues de auer respondido a vna duda que algunos podria mouer sobre lo que en el Cap. catorzeno dixé, que la madre se cerraua despues de concebido en tal manera, que no podia entrar ni salir en ella cosa alguna. Porque siendo assi (dirian ellos) que las mujeres echan semiente como los hombres seria, necessario quando estan preñadas, que la semiente se detuuiesse en la madre, lo qual no podria ser sin gran daño de la mujer y peligro de la criatura. A los quales respondo yo que las venas o conductos que van de los compaiones a la madre embian algunos ramillos al cuello della, por los quales las que estan preñadas y las donzellas purgan su costumbre, y por estas venas sale la semiente en las preñadas sin entrar en la madre.

Delas Tetas. cap. xxxi.

Porque fueron criadas las tetas.



El sitio de las tetas.

La figura.

La sustancia.

Porque las tetas estan floxas en las que an parido muchas vezes.

Orque salida la criatura del vientre (donde estaua acostumbrada a mantenerse de sangre, sin auer auido menester tomar otro mantenimiento por la boca) le fuera casi imposible hallar vianda tan a proposito, que alomenos con su dureza y nouedad no le fuesse dañosa, y ningun otro manjar le era mas saludable, que aquel que dentro del cuerpo de su madre vsaua, ordeno muy bien nuestro criador en las mujeres vn miembro, al qual la sangre que primero yua a la madre, se diuertiesse conuertiendo en vn mantenimiento al niño muy conueniente, del qual despues de nacido vsasse hasta que començasse a acostumbrarse a otros manjares. La qual cosa como se haga, y porque camino se diuertiera, quando trataremos de las venas se dira mas largamente, agora solamente tratare de las tetas. Puso pues dios en las mujeres en medio del pecho dos tetas a cada lado vna sobre el segundo morzillo que mueue el brazo entre la tela carnosa y el pellejo. La figura de las quales por delante es como vna media bola, y en medio tienen vn peçon, por detras son llanas y tan hundidas, quanto el pecho es leuantado. Y son hechas de vnas landrezillas, y juntamente de mucha gordura, y enredadas de algunas venas, arterias, y nervios, aunque pocos, los quales siempre guardan vna mesma grandeza segun la proporcion de las tetas, lo que no haze las landrezillas, las quales en las niñas y en los hombres son muy pocas, y pequeñas, y casi secas en las mujeres son muchas, y muy hinchadas, y unidas, en las donzellas duras y macizas y sin ningunumor dentro. En las que estan para parir o an ya parido estan muy hinchadas, y llenas de leche; en las que an parido muchas vezes son muy floxas y blandas. La razon de lo qual es, porque como la sangre toda se conturba y escalienta con el dolor del parto, y las venas que estauan asidas a las paredes se rompen, purgase por ellas todo aquel humor de los miembros, que con el gran dolor se extrujo dexando las tan destruidas que no pueden despues rehazerse.

Tabla primera Figura primera.

D Eclaracion de las letras de las figuras del lib. tercero, y primero de la tabla primera, en la qual se muestran .iiii. figuras. La primera de las quales representa descubierta la tela que cubre las tripas, llamada el peritoneo.

- A B C D Estas letras muestran casi todo el peritoneo.
 E Vna raya que va desde la espinilla ò paletilla del estomago, hasta el buesso del pendejo.
 F El ombligo, el qual no cortamos por salvar los vasos que nacen del.
 G Los conductos de la semiente, cubiertos con las telas del peritoneo.
 H La vena y la arteria que suben a los morzillos derechos de la barriga.
 I La vena y la arteria que decien por debaxo del buesso del pecho, y van a los morzillos derechos de la barriga.
 K Vnos ramillos de venas que van a los lados del peritoneo, y nacen vnas veces de la vena sola, otras del tronco de la vena grande junto a los lomos.
 L Vna parte del morzillo atravesado, que esta rebuelto hacia atras.
 M La punta del buesso del asca descubierta, a la qual se asen los morzillos atravesados de la barriga.
 N La paletilla ò espinilla del estomago.

Figura Segunda.

E N esta figura esta cortado el peritoneo en cruz, sin dañar en nada los vasos que nacen del ombligo, y esta doblado hacia afuera, veense tambien el ombligo y los vasos que nacen del, el redañio, el estomago y vna parte del higado, empero el redañio esta estendido quanto puede estar tirandole con las manos hacia abaxo.

- A B C D Quatro partes del peritoneo cortadas y rebueltas hacia atras.
 E El ombligo desapegado del peritoneo.
 F La vena que va del ombligo al bigado.
 G Donde esta vena entra en el bigado.
 H La parte del bigado que se ve.
 I La principal atadura que ata el bigado con la diaframa.
 K L Las dos arterias que nacen del ombligo y se enxiere en la arteria grande.
 M El conducto por donde la criatura orina en el cuerpo.

- N La vexiga.
 O Donde se ata la vexiga al peritoneo.
 P La parte de delante del estomago, que ni esta cubierta del redañio, ni del bigado, el qual en este cuerpo estava algo vincado.
 Q Q El redañio.
 R La vena y la arteria que van al lado derecho del budo del estomago.
 S Las venas y arterias que van al lado yzquierdo.
 T En esta parte se juntan las venas del lado yzquierdo a las del derecho, y la R, S, T, notan la raya donde toma principio el redañio.
 X X Las venas y las arterias que se distribuyen por la tela de fuera del redañio, las quales estan cercadas de gordura.

Figura Tercera.

E Sta figura muestra el sitio de las tripas, y el redañio desdoblado y buuelto hacia arriba, y tirado con los dientes y por esso el estomago esta vn poco mas alto que no deuria, lo qual hezimos por que se pudiesse ver la tela de dentro del redañio.

- K L M N O Estas letras notan las mesmas cosas en esta figura que notaua en la segunda, y por esso no ay que declarar en ellas.
 a a La parte de dentro del redañio.
 b b Esto poco que se ve aqui levantado es por el estomago que esta debaxo.
 c c La tela de debaxo del redañio, y la parte levantada que notá las dos c c, mas altas, es la tripa gorda.
 d Aqui debaxo esta el bazo.
 e El tronco de la vena caua.

Figura Quarta.

E Sta figura muestra el redañio libre de todos los vasos, y partes de que nace, juntamente con las venas y arterias que se distribuyen por el, y las landrezillas y gordura, y la figura del es muy semejante a la de vn Carniel.

- c c El nacimiento del redañio.
 f f f La parte de delante de la tela de fuera del redañio.
 g g La parte de delante de la tela de dentro que esta debaxo del estomago, porque lo de mas della esta cubierto con la de encima.
 h i k Estas tres letras muestran la sustancia del redañio.

| | | | |
|-----|---|-------|--|
| | conueniente a saber la b, la tela, la i, las venas, la k, la gordura. | | |
| l | El tronco de la vena porta quando sale del higado, el qual passa por la tela de abaxo del redañio. | | |
| m | La arteria que va al concauo del higado y ala vexiga dela biel, acompañada de vn ramo del sesfo par de nervios dela cabeza. | | |
| n | El principio de vna vena que va ala parte de detras del bondon del estomago, acompañada cō vna arteria. | | |
| o o | Vna vena, vn nervio y vna arteria, que van al lado derecho del bondon del estomago, por sobre el principio dela tela defuera del redañio. | A | 5. La paletilla o espinilla del estomago. |
| p p | Vnos ramillos dela vena dicha, que van al cuerpo del estomago. | B B | 5. El peritoneo y las costillas rompidas. |
| q q | Otros que van ala tela defuera del redañio. | C | 5. La principal azadura que ata el higado ala diaframa. |
| r | Vna vena, vn nervio y vna arteria, que van ala tripe dozena, y al principio dela ayuna. | D D | 5. Vna gran parte dela giba del higado. |
| f | La diuision dela vena porta en dos troncos. | E | 5. Vna parte dela vena del ombligo, que se enciexe en el higado. |
| t | El tronco derecho o el mayor, que es el que va alas tripas y al entrefijo. | F F | 5. La parte de delante del estomago. |
| u | La vena que va ala parte de detras del estomago sin ser acompañada de arteria. | G | 5. El lado yzquierdo del bajo o la parte hazia delante del. |
| x | Vna vena, vn nervio, y vna arteria, que van al lado derecho dela tela de debaxo del redañio, y en esta parte tocã la tripa gorda. | H | 6. Vna parte del estomago que haze el bondon del, o verdaderamente el principio delas tripas, el qual esta aqui atado con vna cuerda. |
| y | La vena y la arteria que abrazan la boca del estomago. | I K | 6. La tripa que esta entre estas dos letras es la dozena. |
| α | La arteria del entrefijo. | L | 6. El principio dela tripa ayuna. |
| β | El tronco dela arteria que va ala tela de debaxo del entrefijo. | M | 6. 7. El fin dela tripa delgada. |
| γ | Vna vena, vn nervio, y vna arteria, que van por medio dela tela de debaxo del redañio. | N | 5. 6. 7. El principio delas tripas gordas. |
| δ | La vena sin arteria que va al lado yzquierdo dela tela de dentro del redañio. | O Q | 5. 6. 7. El ciego, y la O mas baxa nota la añadida ra del, la qual sola algunos llamã el ciego. |
| ε | La distribucion delas venas y arterias y nervios que van al bajo. | N P Q | R S T 5. 7. La tripa gorda, empero dela N, ala P, se nota la parte della desde el reñon derecho hasta el concauo del higado, dela P, ala Q, la parte que esta apegada ala parte mas baxa del estomago desde el concauo del higado, hasta el bajo, dela Q, ala R, se nota la parte della del bajo hasta el buesso del pendejo, dela R, ala S, (lo qual solamente se vee en la setima) nota la subida desta tripa hazia el ombligo, dela S, ala T, se nota el decendir della hasta la del cagalar. |
| ξ | Vna vena y vna arteria, y vn nervio, que van al lado yzquierdo del bondon del estomago. | V V | 5. 7. La parte llana desta tripa. |
| η η | Las landrezillas que se veen en la tela de debaxo del redañio. | X X | 5. 7. Las roscas que boze esta tripa. |
| θ | Parte delas landrezillas que està apegadas ala tripa dozena. | Y | 7. El principio dela tripa del cagalar, la qual toda camina hasta el sesfo. |
| | | Z | 6. El conduto dela biel. |
| | | a | 7. El morzillo que abraça el fin dela tripa del cagalar. |
| | | b c | 6. 7. Los dos morzillos que meten el sesfo hazia dentro. |
| | | d | 7. En esta parte se pega el sesfo al cuello dela madre en las mujeres, y en los hombres al cuello de la vexiga y ala verga mediante cierta carne de |

Tabla II. Figura. V. VI. VII.

Esta quinta figura se sigue ala tercera, y en entrãbas se muestra lo mesmo, saluo que en esta quitamos el redañio, y para que el estomago y el higado se pudiesen mejor ver rompimos algunas delas costillas hornezinas. En la sexta se muestran todas las tripas del

TAB. PRIMERA DEL LIB. TERZERO

FIG - I



II



III



IIII



Fundación
Uriach

- rotura de morzillo
 ef s. Las dos arterias que firuen ala criatura en el vientre,
 g s. La vexiga, y el conuido por donde los niños orinan en el vientre.

Figura VIII.

EN esta figura se muestra la tripa del cagal, juntamente con la parte dela tripa gorda a que se apega, y las telas de que entrambas se componen.

- b La primera tela, que es la de mas adentro, y los hilos atrauessados della.
 ii La segunda, y los hilos derechos y atrauessados della.
 k k Vna parte del entresijo, que ata esta tripa con el buesso grande haziendo la tercera tela della,
 L que esta señalada con la L.

Figura IX.

Esta figura muestra el entresijo, para lo qual fue necesario tirar al rededor todas las tripas delgadas, para poder ver el centro del, y la manera en que por el van las venas alas tripas, y como ata las tripas al espinazo.

- A B C D. Las partes dela tela que cubre las tripas, que esta cortada en cruz.
 E E E Las tripas delgadas.
 F El ciego.
 G G G La tripa gorda.
 H El principio dela tripa del cagal.
 I La vexiga, ala qual en esta parte se junta la tela que cubre las tripas, dandole otra tela.
 K El centro del entresijo, y la parte del espinazo, donde el toma principio delas telas del peritoneo que abraçan el tronco dela vena grande y el de la arteria, juntandolos con los cuerpos de los huesos del espinazo.
 L L Vn cuerpo como de mollejas, que esta al principio dela distribucion delas venas del entresijo.
 M M Las mollejas que estan entre las divisiones delas venas.

Figura X.

EN esta figura se ve el entresijo de por sí, libre de todas las otras partes, sal

uo vna parte dela tela de debaxo del redañio, mediante la qual la tripa gorda se ata al espinazo por todo el espacio q se apega al estomago, y es de notar, que la K, L, L, y las dos M, notan lo mesmo en esta figura que en la nona.

- K L L M
 N O La parte del entresijo, que ata las tripas delgadas al espinazo.
 P Q Dela P, ala Q, se nota la parte del entresijo que ata la tripa gorda con el espinazo, desde el region derecho al concauo del higado.
 R R La parte dela tela de debaxo del redañio, que ata la tripa gorda, al espinazo seruiendola de entresijo por todo el espacio que esta apegada al estomago.
 S Desde la R, ala S, se nota la parte del entresijo que sirve ala tripa gorda desde el bazo ala tripa del cagal.
 T Desde la S, ala T, se nota la parte que ata la tripa del cagal al espinazo.
 V En esta parte procuramos mostrar la sustancia del entresijo, mostrando las dos telas de que se haze delas quales la vna muestra la X, la otra la Y, y en medio de las dos se ven las venas que van por el, y las mollejas.
 X Y

Tabla III. Fig. XI. XII.

EN esta figura falta el peritoneo y el redañio, y se muestra descubierto el concauo del higado, la vexigilla dela hiel, el estomago, y las tripas derrocadas hazia abaxo, para que se viesse como la colera va dela hiel a ellas; veese tambien vna parte del entresijo.

En la dozena se ve la vexiga dela hiel de por sí, juntamente con los conductos della, y con el pedaço dela tripa en que se enxieren; y es de notar, que en el concauo del higado ay muchas letras que son las mesmas cõlas dela onzena figura, por tanto las que fueron particulares ala onzena se señalaran con vn, 11. las que ala dozena con vn, 12.

- H H 11. Vna parte del peritoneo, y algunas costillas que estan rebueltas hazia fuera.
 I K 11. El concauo del higado.
 L 11. Vna parte dela giba del higado.
 M 11. La bendidura del higado donde se enxiere la vena del ombigo.

TAB. SEGUNDA DEL LIB. TERCERO.



- N 11. Vnas bendaduras y impresiones y tolondrones que se bazen en el concauo del bigado junto al nacimiento dela vena porta y la N, mas alta nota donde la vena del ombigo entra en la vena porta y dela N, ala M, se nota el conuato dela vena del ombigo.
- O 11. Vna atadura, que ara el lado yzquierdo del bigado (que ataba como en vna punta) ala diafragma.
- Q 11. Vn seno que se baze en esta parte en el bigado, para dar lugar al estomago.
- P Q 11. El estomago.
- R 11. La vena del estomago, juntamente con las venas arterias y nervios que la abraçan.
- S 11. 12. La boca mas baxa del estomago, o el principio dela tripa doçena, el qual en la doçena figura esta algo tirado hazia dentro, porque se pudieffe ver el conuato dela biel que se enxiere en ella el qual señalaremos despues con la e.
- T 11. Vn nervio que nace de los que abraçan la boca del estomago, el qual va al concauo del bigado.
- V 11. 12. La vexiga dela biel.
- XX 12. El conuato q va ala biel por la sustancia del bigado, entre los ramos dela vena portay la grande.
- Y 12. Los ramos dela vena porta que se distribuyē por el bigado.
- Z 12. Los ramos dela vena caua, que se distribuyen por el bigado.
- a 12. Donde se juntan los conuatos dela biel, que se distribuyen por el bigado.
- b 12. El cuello dela biel, en el qual se enxiere el tronco de los ramos que vienen del bigado.
- c 11. 12. Donde la biel entra en la tripa doçena, y dela S, ala d, en la doçena, se nota la tripa doçena, la qual esta bendida para que se viesse como entra la colera en ella.
- e 12. La arteria que se enxiere en el concauo del bigado y en la vexiga dela biel.
- f 12. El nervio comun al bigado y ala vexiga dela biel, el qual nace del sexto par de nervios dela cabeza, y decien de por las rayzes de las costillas.
- g 12. Vnos ramos delgados dela vena porta, que van ala vexiga dela biel.
- h 11. El tronco dela vena porta.
- ii 11. Aquella molleja que esta apegada ala tripa doçena.
- klm 11. El entrefijo, empero la k, muestra la distribucion del tronco derecho dela vena porta por el, la l, las mollejas, la m, la parte del entrefijo que se apegala ala tripa gorda desde el reñon de recho hasta el bigado, porque en esta figura la tripa gorda esta desapegada del, porque se pu-

diese mejor ver el centro del entrefijo.

- n 12. La vena que decien de debaxo dela parte de detras dela tripa del cagalay se enxiere en dia.
- o 11. La vexiga.
- p 11. El reñon derecho cubierto con la tela gorda.
- q 11. El conuato derecho dela orna.
- r 11. La vena y la arteria dela semiente del lado de recho.
- s 11. El vaso que embia la semiente, desde el conuato non derecho al caño dela verga.

Figura XIII. XIII.

EN estas figuras se muestra en la primera la parte de delante del estomago juntamente con el tragadero, en la segunda la de detras.

- A 1. 2. Aquella parte del tragadero que responde ala boca, y de la A, ala B, se nota el camino que haze a rayz de los nudos del pescueço, hasta el quarto de las espaldas.
- B 1. 2. De la B, ala C, se nota el espacio en que se aparta algun tanto del espinazo a man derecha, y de la C, ala D, se nota el trecho que tuerce hazia man yzquierda, passando sobre la gran arteria, y ajujerando la diafragma, hasta llegar ala vena del estomago, que señalaremos con la G.
- C 1. 2. De la B, ala C, se nota el espacio en que se aparta algun tanto del espinazo a man derecha, y de la C, ala D, se nota el trecho que tuerce hazia man yzquierda, pasando sobre la gran arteria, y ajujerando la diafragma, hasta llegar ala vena del estomago, que señalaremos con la G.
- D 1. 2. De la B, ala C, se nota el espacio en que se aparta algun tanto del espinazo a man derecha, y de la C, ala D, se nota el trecho que tuerce hazia man yzquierda, pasando sobre la gran arteria, y ajujerando la diafragma, hasta llegar ala vena del estomago, que señalaremos con la G.
- EE 1. Las agallas.
- FF 1. 2. Vna molleja que se ve apegada al tragadero junto al quinto nudo de las espaldas.
- G 1. 2. La boca del estomago.
- H 1. 2. El bondon del estomago.
- I 1. 2. La parte mas alta del estomago.
- KK 1. 2. La mas baxa.
- LL 1. La parte de delante del estomago.
- MN 1. 2. La parte de detras, empero la O muestra la impresion que hazen en el espinazo, la N, la parte mas alta del lado yzquierdo, la M, la mas alta del de recho.
- P 1. 2. La tripa doçena, la qual esta aqui cortada al principio dela aiana.
- Q 1. 2. El conuato dela biel que va al fin dela tripa doçena.
- R 1. 2. Donde este conuato entra en la tripa.
- S 1. 2. La molleja que en esta parte se junta ala tripa doçena.
- T 1. 2. Vn ramo del nervio derecho del sexto par de nervios dela cabeza, que viene al estomago dividido en muchos ramillos que van ala boca del.
- V 1. 2. Otro ramo del yzquierdo.
- X 1. 2. Vn ramo del nervio yzquierdo, que va por la par-

TAB. TERCERA DEL LIB. TERCERO.

XI



XII



XV



XIII

XIII



XVI



XVII



XVIII



- Y** te mas alta del estomago hasta el higado, y en esta figura esta señalada con la **Y**, quando llega junto al bigado.
- a** 2. La primera vena del estomago acompañada de vna arteria.
- b** 2. La segunda, la qual no tiene arteria.
- c** 1. 2. La tercera vena juntamente con la arteria y el nervio, la qual se estiendo por el lado derecho de la parte mas baxa del estomago.
- d** 1. 2. La quarta vena acompañada de vna arteria, las quales abraçan la boca del estomago.
- e** 1. Los venos de esta vena y arteria que van por la parte mas alta del estomago hasta el hondon del.
- f** 1. 2. La quinta vena juntamente con la arteria y el nervio que van por el lado yzquierdo del hondon del estomago.
- gg** 1. 2. Otras venas y arterias que nacen delas que van al bajo.

Figura XV.

Esta figura muestra el estomago solo de por sí buuelto lo de dentro afuera, en la qual la **h**, muestra vna grosura que se haze en la boca del, y la **i**, otra que rodea el hondon del estomago.

Figura XVI.

En esta figura se muestran las telas del estomago.

- k** La tercera tela del estomago que nace del peritoneo, la qual en esta figura esta casi del todo despegada del estomago.
- l** La segunda tela, la qual esta menos despegada que la primera.
- m** La primera tela y de mas adentro del estomago, la qual esta despegada de las otras desvezas.

Figura XVII.

Esta figura muestra la giba del higado, y la parte de detras, juntamente con el tronco de la vena grande que nace del.

- A A** La parte mas alta de la giba del higado.
- B B** La parte mas baxa.
- C** El lugar donde la vena grande agujera la diafragma embiandola algunos ramulos.
- D E** Entre estas dos letras nace del higado la vena grande.
- F** La mayor parte de la atadura que ata el bigado ala diafragma.

- G** La atadura que ata la parte yzquierda del bigado ala diafragma.
- H** Vna parte de la vena porta.
- I** El seno que se haze en el bigado junto ala parte yzquierda del estomago.

Figura XVIII.

Esta figura muestra el bajo por todas partes, primeramente le muestra por la parte de delante juntamente con vn pedaço del redañio, y la **A** muestra el lado yzquierdo, porq el derecho y lo de enmedio esta cubierto con el redañio, la tela de baxo del qual señalan las tres **B**, juntamente con las venas y arterias que van por el al bajo, las dos **C**, muestran la tela de fuera del redañio, por la qual pasan los vasos que van al estomago, la qual nace de aquellos vasos que se van a enxerir en el bajo. Despues desto se muestra por el concauo del, empero solo sin redañio ni otra cosa, y la **D**, señala la parte mas alta, la **E** la mas baxa, la **F**, la yzquierda, la **G**, la derecha, la **H**, muestra vna raya que se ve en el concauo del, ala qual se aßen los vasos que se enxerieren en el.

Despues se muestra por detras, y vienen en el vnas impressiones que hazen las costillas.

Ultimamente se muestra ni mas ni menos que hizo la segunda vez, saluo que tiene dos cuchilladas, por las quales se muestra la sustancia del, como señala **I**, y la **K**.

Tab. IIII. Fig. XIX.

Esta figura se sigue en orden ala once, porque en esta faltan todas las tripas.

- A A** Vna parte de la diafragma que esta embuchada con el peritoneo, la qual juntamente con algunas costillas estan redobadas hacia a fuera.
- B B** El concauo del bigado.
- C** La atadura del bigado, mediante la qual se ata el lado yzquierdo de la diafragma.
- D** Vna parte de la vena del ombligo, y juntamente la atadura del bigado en que se enxiere.
- E** En esta parte tiene el bigado vna impressión, que se ve en el lado yzquierdo del estomago.

En que partes del cuerpo se engendren los espiritus dela vida. Cap. I.



VERIENDO Nuestro hazedor darnos vna vida mas perfecta dela que las plantas y hietuas tienen, fue necesario criar en nuestro cuerpo vn particular miembro, enel qual (como en fragua) la tal virtud se forxasse, y assi nos proueyo del coraçon tan necesario ala vida, que ningun animal tan pequeño vive, en quien no aya este miembro, ò cosa que se le parezca. En este coraçon se engendran los espiritus que dan la vida, llamados por esto Vitales, materia delos quales es el vapor dela sangre juntamente con vna parte del ayre, que cõ-

Porque causa fue buecho el coraçon.

tinuamete por la boca y narizes resollado tomamos. Y porq̃ enel libro passado tratamos delos miembros necessarios ala generacion dela sangre, en este sera bien tratar delos que son necessarios ala generacion delos espiritus. Ya creo que sabe cada vno, que si queremos q̃ el ayre entre al coraçon, es menester que resollemos, y tirando el ayre hazia à dentro, le hagamos passar por el^a gargauero, y despues por la caña delos pulmones, donde distribuyendose por la sustancia dellos se mezcla con la sangre que diremos decõdir del ventrezillo^b derecho del coraçon por la vena^c arterial ala mesma sustancia delos pulmones, y entrambos jutos pasan por la^d arteria venal, desde la qual entran enel ventrezillo^e yzquierdo del coraçon. Auiendo pues el ayre de passar (antes que llegue al coraçon) por todas estas partes, sera bien tratar primero dellas, lo qual hare como aure tratado dela tela, que embuelue las costillas (llamada por esto Pleura) laqual embuelue todos estos miembros juntos, como el peritonæo los dela digestion.

Como entra el ayre al coraçon.

Dela tela, que embuelue las costillas llamada por esto Pleura. Cap. ii.



Sta Pleura es vna tela, que esta apegada alas costillas por la parte de dentro, y a todas las partes del concauo del pecho, la qual nace delas ataduras delos cuerpos delos ruidos delas espaldas, comenzando por la parte de detras desde el primer ruido delas espaldas hasta el onzeno, alli donde la^f arteria grande passa por entre el espinazo y la diaframa, por la parte de delante, desde el degolladero hasta el fin del hueso del pecho, al qual esta apegada la diaframa, por los lados desde la primera costilla hasta la parte de encima dela diaframa, que responde al concauo del pecho cubriendola toda ni mas ni menos, que toda la de mas concauidad del pecho, ala qual responde en figura. Porque es angosta de arriba como el pecho, y puntiaguda, y algo mas ancha de abaxo, principalmente a los lados, de delante es corta, de detras tanto mas larga, quanto esta mas baxo el postter ruido delas espaldas, que el hueso del pecho. En conclusion guarda particularmente la mesma figura, que el concauo del pecho, aqui en esta apegada. Y por la parte

El nombre y nacimiento dela tela que embuelue las costillas.

Q

A que partes se apegala tela que embuelue las costillas.

La sustancia desta tela.

La tela que particularmente embuelue las costillas.

Los vasos que pasan por la tela que embuelue las costillas.

El fin destas telas.

La figura.

de dentro que responde al hueco del pecho es lisa y vuida, salvo en las partes dōde tiene vnas puntas o salidas neruiosas, delas quales nacen otras telas, alas quales se ata algun cuerpo, como las que se veen principalmente por toda la parte de detras junto a los nudos delas espaldas allí dōde nace della las telas, q̄ hienē el pecho. Y a esta tela se estriua el ^b tragadero, ^c la vena grande, ^d la arteria grande, y la ^e vena sola, ala qual todos estos vasos se juntan mediante algunas ataduras que nacen della, y se cōuertten en vnas tunicas, que embueluen todos estos vasos, y segun el largo del hueso del pecho, y segun el dela diaframa desde el pecho alas espaldas, donde se les juntan tambien las telas q̄ ataja el pecho llamadas por esso el Mediastino, q̄ quiere dezir el atajo, delas quales en el capitulo q̄ se sigue haremos particular mēcion. Esta tela se haze de dos muy delgadas tunicas, y es de vna sustancia neruiosa, dura, blāqueza, desyqual, y algo mas colorada, q̄ el peritoneo, al qual es semejāte en officio. Por q̄ como el embuelue todos los miēbros dela digestion, assi embuelue esta tela los q̄ sirven ala respiraciō y espiritus dela vida, y como en aq̄lla se ve alguna pequena gordura, assi en esta algunas vezes (aunq̄ pocas) se ve apegada ala parte de dentro della alguna gordura, principalmēte junto a los nudos del espinazo, y dōde pasan las mas gruesas venas desta tela. Salen tambien desta tela, quando al vn lado, quando al otro, principalmente al yzquierdo vnos hilos neruiosos, mediāte los quales el pulmō de aquel lado se le ^f junta, y en la parte que esta apegada ala diaframa, se le junta tambien ^g las telas del coraçon por vn grā trecho, antes parece verdaderamente que nacen della, y por la parte defuera, que esta apegada alas partes que le estan junto es algo aspera y desyqual, como hazen las telas que estan entre si apegadas, y no tiene apegada gordura alguna notable, empero no esta ygualmente apegada de todas partes, porque muy mas rezio se ase alas costillas mediante otra tela, que embuelue particularmente cada vna dellas llamada Perioestio, que no haze a los morzillos de los Entrecueustos, y ni mas ni menos se ase mas reziamente ala parte neruiosa dela diaframa, q̄ ala carnosā. Veense tambien en esta tela por la parte que se junta ala diaframa dos ^h agujeros semejantes a los que diximos ver en el peritoneo, vno para el tragadero, otro para la vena grande, y vna ⁱ hendidura para la arteria grande, y para la vena sola. Junto al degolladero no tiene agujero alguno grande, empero tiene muchos pequenos agujerillos, por los quales pasan muchas venas, que se siembra por esta tela apegandose a ellas, y tomando dellas otra tela allende delas proprias q̄ tienen. Passan pues en esta parte por ella los ramos ^k dela vena grande, y los dela arteria grande, ^l el tragadero, ^m la caña del pulmō, y los ⁿ neruios del sexto par dela cabeza y los ^o q̄ van ala diaframa, y los ramos ^p de venas que van entre las costillas. El officio desta tela llamada Pleura (allende de emboluer todos estos miembros dichos) es fortalecer la diaframa haziendola mas gruesa.

Del Atajo del pecho llamado el Mediastino. Cap. iiii.



As telas q̄ hienē el pecho por medio desde el degolladero ala diaframa son ^q dos y nacen dela tela que embuelue las costillas segun todo el largo del hueso del pecho, y el dela diaframa y todos los nudos delas espaldas haziendo del vn lado y del otro como dos triángulos, los lados de los quales son desyguales, el primero y menor comienza del degolladero, y camina segun el largo del hueso del pecho hasta el fin del, donde se le junta la diaframa. El segundo es mas grande que este, y comienza tambien del degolladero, y camina a rayz de los nudos del espinazo hasta el onzeno delas espaldas, donde se junta tambien ala diaframa. El tercero (que es mediano entre los dos) toma desde el fin del primero hendiendo por medio

medio la diaframa. Estas dos telas son muy diferentes enel juntarse la vna ala otra, porque por el segundo lado se juntan siempre la vna ala otra, por el primero está apartadas quanto es ancho el hueso del pecho, y entre la vna tela y la otra todo aquel espacio esta lleno de vnos hilos neruiosos y entretexidos, y se haze tanto mas ancho o estrecho, quanto mas ancho, o angosto es el hueso del pecho. Por el tercer lado estan tan apartadas, quanto es el ancho dela parte neruiosa dela diaframa, y enel espacio se veen muy menos hilos, que enel sobredicho, y por esso se parece muy mas claramente que el. Esta concavidad enlos hombres no abraça mas que las telas del coraçon, y el mesmo coraçon, y la parte dela vena caua, que passa por la diaframa. Hazese tambien entre estas telas otra concavidad enmedio dela tela derecha y dela yzquierda, enla qual estan situadas las telas del coraçon, y el mesmo coraçon, y la vena grande segun que auemos dicho. Por la parte de dentro, enla qual donde estan juntas son muy asperas, donde estan apartadas, son lisas: sin auer enmedio dela vna parte o dela otra sino por milagro gordura alguna, aunq̄ enla parte de fuera que mira el cõcauo del pecho (la qual es muy lisa y vnida y en algunas partes esta pegada al pulmon) se vee ordinariamente tanta, que algunas vezes parecen estas telas mas gruesas que el redañõ. Veese tambien (allende desta gordura) en laparte mas alta destas telas vnas landrezillas, que estan alli donde se haze la distribucion dela vena grande, dela qual tambien reciben ellas muchos ramos de venas, como en su lugar diremos. Estas telas son muy mas delgadas, q̄ la q̄ embuelue las costillas, y el officio principal dellas es emboluer las telas del coraçon, y el mesmo coraçon, y mantenerlas q̄ no puedan caer abaxo ni hazia atras. Ayudã tambien a que los vasos que por esta parte pasan caminan mas seguros arrimados a ellas, y tambien a hender el pecho en dos. Porque si por desgracia fuessẽ herido del vn lado, pudieße el pulmon del otro lado mouerse, loqual no podria en manera alguna hazer (como despues mas largamente diremos) si faltasse este atajo.

ca: cosas ay
entre las telas
del Mediastino.
no.

Dela caña del pulmon. cap. iiii.



Azese el ^a gargauero (el principio o boca del qual segun que enel ^b primer libro diximos, es el primer agujero delos dos q̄ se veẽ enlos gaxnates) de tres ternillas, que cõel tiempo se conuierte en natura de huesos. Al fin deste gargauero esta apegada la caña del pulmõ, la qual algunos Antiguos llamaron simplemente Arteria, porq̄ contiene dentro solamente ayre, empero como despues fueron tambien llamadas deste nombre las venas todas, que pulsan, fue llamada esta Arteria aspera por ser hecha de vna sustancia dura y desyqual à differencia delas demas q̄ no lo son, y el mesmo nombre a mantenido siempre entre los Latinos. Nosotros la llamamos la caña del pulmon. Esta caña es vna sola, y camina (como cada vno en si mesmo puede facilmente tocar conel dedo) derecha mente desde el principio dela nuez arrimada por la parte de detras ^c al tragadero hasta el fin del pescueço, y de alli escõdiendose camina hasta el quarto nudo delas espaldas, donde entrãdo enlos pulmones se parte en dos ^d troncos, vno que va alos pulmones del lado yzquierdo, otro q̄ va alos del derecho, y cada vno dellos se diuide en muchos y diuersos ramos, que se distribuyen por toda la parte de su lado, haziendo dos ramos, y cada vno de aquellos otros dos y assi de mano en mano, cada ramo se parte luego en dos que se hazen siempre mas delgados hasta que en esta manera se esparzen por toda la sustancia delos pulmones, haziendo naturalmente la figura de vn arbol buesto al reues, el tronco del qual se partiessẽ en dos, y cada tronco en muchos ramos. El principal tronco es muy diferente en figura, porque la parte mas alta del principio

El officio d' estas telas.

La sustancia dela caña del pulmon.
El sitio.
La distribuciõ della por los pulmones.

La historia y
figura del gar-
gauero.



La figura des
la caña del pul-
mon.
Por la parte
de delante.

Las telas que
cubren el gar-
gauero.

La tercera.

La parte des-
fuera de la ca-
ña del pulmō.

del, q̄ es el gargauero, esta t̄nto mas aguda o bota, segū q̄ mas ò menos lo es la ²cober-
tera del gargauero, y la parte de ^bdel̄ate y de los lados (que es la nuez) muestr̄a aque-
lla figura de escudo antiguo, y como la parte mas alta deste escudo es mas ancha, y
la de abaxo mas angosta, assi tambien la parte mas alta de delante del gargauero es
mas ancha q̄ la de abaxo. Antes la parte mas ^cbaxa del gargauero, que diximos ha-
zerse de aquella ternilla semejante al anillo, de que v̄lan los arqueros en Tracia, es
casi tan angosta como la caña del pulmō. ^dLa parte de detras del gargauero es casi
llana, por causa de las fistulas, que la primera ternilla semejante al escudo echa ha-
zia atras, porque de otra manera esta parte seria casi redonda, por amor de la segun-
da y tercera ternilla, como lo es la parte de detras de la tercera ternilla, donde no lle-
ḡa las Alas de la primera. Mudase tambien la figura del gargauero segun que la ter-
cera ternilla mas se encoje hazia el hueco del gargauero ò sale mas hazia a fuera,
porque tanto mas las puntas de la primera se esconden, o salen hazia a fuera. Lo de
mas de la caña del pulmō es casi siempre de vna figura, ^econuiene a s̄aber, por la par-
te de delante y de los lados es redonda, y hecha de vn̄as ternillas como vna, C, a
ñudos, atadas con vn̄as telas, lasquales quando resollamos estan mas leuantadas
que las ternillas, y quando no resollamos estan mas hundidas. Esta caña por la par-
te de delante es muy semejante a los cuerpos de los ñudos de las espaldas, y las terni-
llas della aunque en la caña parecen redondas, pero cada vna de por si es quadrada,
mas larga que ancha, y muy delgada, aunque no tanto de en medio como de los la-
dos, hazia los quales se van poco a poco adelgazando, y conuertiendo en telas,
las quales haziendose carnosas se juntan ala parte de delante del tragadero, y ha-
zen que esta caña no guarde particular figura. Antes quando resollamos, se haze
esta parte de detras redonda como la de delante, y aun algunas vezes mas, quando
tragamos se haze al contrario, porque se mete hazia el hueco de la caña, quando ni
tragamos ni resollamos esta llana, y algo hundida hazia el hueco de ella. Destas
ternillas puestas todas por vna mesma orden es hecho todo el gargauero, las quales
quando esta caña se ensancha ò hincha, estan tan apartada la vna de la otra, quanto
el ancho de cada vna de ellas, y quando se encoje, se juntan casi la vna ala otra me-
diante aquellas telas, con q̄ auemos dicho estar atadas. De las quales la primera es co-
mo vna cubierta de cada vna de estas ternillas, ni mas ni menos que lo es el Perioestio
de los otros huesos, aunque esta tela no solo cubre estas ternillas por la parte que se
juntan la vna ala otra, empero tambien por los lados y detras, donde se juntan al tra-
gadero. La segunda tunica ò tela cubre toda la caña al rededor por defuera, asiendo
se reziamente ala primera tela, y es muy delgada y casi semejante alas telas del peri-
toneo, y alas que nacen de la tela que abraça las costillas, mediante esta tunica, la ca-
ña del pulmō se junta alas partes que le estan vezinas, y los neruios de la boz se jun-
t̄a a ella. La tercera tunica embuelue toda la parte de dentro desta caña, asiendo se re-
ziamente alas telas de las ternillas de ella, y es comun ala lengua, labios, paladar y tra-
gadero, y ala parte de dentro del gargauero, y es muy mas gruesa, que la segun-
da, aunque tambien es delgada, y rezia. Y la grosseza no es yqual por todas par-
tes, porque dentro del gargauero es mas gruesa, y tiene apegada alguna gordura en-
tre ella y las ternillas del gargauero, empero como llega ala hendidura del gatzate
hazese de los lados dura, como callo, y es muy mas blanca, y dentro del pulmō
es muy mas blanda y colorada; en la caña del pulmō esta entre blanda, y dura;
y assi en las vn̄as partes como en las otras esta entre texida de vn̄os hilos derechos.
Toda la caña del pulmō, q̄ se haze de estas partes dichas, por la parte defuera es aspe-
ra, como lo son todas las otras telas que se juntan a alguna otra, porque por la par-
te de detras se pega al tragadero mediante algunos hilos neruiosos, por la de arriba
hazia el gargauero esta apegada muy reziamente al tragadero mediante la tunica co-
mun a entrambos, por los lados y por detras deste gargauero esta apegada tambien al
tragadero muy reziamente mediante los morzillos que abraçan el tragadero, y se en-
xieren

li.ii. a. m.
fi.ii. m.
L.
b. la mel.
iii. v. g.
c. la mel.
iii. v. a.
d. li. i. a. v.
fig. ii.

la mel.
i. ii. m.
xv.

Estas telas
tan delgadas
que no se ven
den frías
las figuras.

xierē en la primera ternilla del gargauero, por la parte de delante se apega a los^a morzillos q̄ pasan sobre ella, y principalmente a los^b neruios dela boz. Y aun los ramos desta caña no son muy lisos, porque se apegan ala sustancia del pulmon. Por la parte de dentro aunque no es muy ygual, por causa delas ternillas, que estan leuantadas, pero es lisa y vuida, sin verse en ella aspereza alguna. Y ni mas ni menos es el gargauero por^c de dentro, aunque no es por todas partes de vna figura, porque en la parte mas baxa siempre es redondo y cubierto de vna manera, por causa dela segunda ternilla, que auemos dicho estar agujerada. Empero en medio (quando se cierra) hazese vna hendidura como de flauta de delante hazia atras, tãto, q̄ el gargauero queda redondo de dentro. Estando esta hendidura cerrada se ve a cada lado vn hoyo, que sube algun tanto mas que la hendidura, y hazen q̄ en esta parte se vean como dos cornezuelos. Ni mas ni menos que esta parte debaxo dela hendidura es diferente, segun que el gargauero se cierra o abre, assi tambien lo es la de encima aunque nunca es del todo redonda, sino que segun que mas o menos se abre assi ella mas o menos se abre de detras hazia delante. Esta caña fue hecha, para que por ella entrasse o saliesse el ayre a los pulmones, el qual entrando recrea los espiritus dela vida, y saliendo saca consigo (segun Galeno dize) el hollin del coraçon, y juntamente es materia dela boz, porque saliendo el ayre con impetu y heriendo en aquella lengüeta del gargauero, suena, como haria vna flauta, haziedo diuerso son, segun que mas o menos ayre ledamos, y segun que mayor, o menor fuerça ponemos, y juntamēte segun que mas o menos cerramos o abrimos la dicha lengüeta.

A que partes se junta la caña del pulmō

La hechura del gargauero por de dentro.

Por defuera.

El officio dela caña del pulmō.

Delas Agallas. cap. v.



Vnque tratar en esta parte delas Agallas parezca algo fuera de proposito, pero porque en ningun otro lugar podian mejor encaxarse por seruir ellas en alguna manera ala boz manteniendo umida la lengua, gargauero y tragadero, e querido tratar aqui dellas. Para lo qual es menester primeramente saber, que lo que nosotros llamamos comunmente los gáznates, llamaron los Latinos Fauces, que quiere dezir engullidores o tragaderos, porque por ellos tragamos

Los gáznates quantos nombres tienen.

assi el ayre como la comida. Otros los llamaron Istmon que quiere dezir estrecho, por ser esta parte la mas estrecha del cuerpo, y por la que mas ramos o instrumentos pasan por que a ella responden los agujeros delas narizes, el gargauero, el tragadero, la rayz dela lengua, el hueso yoyde, y muchos morzillos, venas, arterias y neruios, que por esta parte pasan. En estos gáznates estan tres fuertes de agallas, dvnas que estan al cabo del gargauero a los lados dela caña del pulmō; otras q̄ se veen abriendo la boca entre los agujeros que van alas narizes, y los gáznates a cada lado vna harto grãde, que parecen propiamente vellotas, y son dela mesma sustancia que las de mas, aunque algo mas esponjosas, y sirven de recoger la saliuã, mediante la qual se vmedece la boca, lengua, gáznates, y gargauero. Estas son las que nosotros llamamos Agallas, las llagas delas quales, principalmente si proceden delas Bubas, son tan dificultosas de curar, que sino las cauterizan con azeyte de Açuftre o de Casparrosa, nunca acaban de sanar. La tercera fuerte se vee detras delas orejas, y debaxo delos quixares. Estas llamamos comunmente Sequillas, las quales se hinchan muchas vezes en los moçachos, y hazen los Lamparones. Las otras hinchandose hazen las Galgas, que dizen.

Quantas fuertes ay de Agallas.

Experimentu.

Dela Campanilla o Gallillo. cap. vi.

Q iii

Los nombres de
la Campanilla.



Enia la^a Campanilla muchos nombres antiguamente; porque vnos la llamauan Tintinabulū, que quiere dezir campanilla, porque hiriendo en ella el ayre (como en vna campana) se haze la boz. Otros la llamauā por esta mesma razō Gargar, Gurgulio, o Gargarion; otros la llamarō Vuula por la semejança q̄ con ella tiene; otros la llaman Columnela, que quiere dezir coluna pequeña, por ser semejante à ella; otros la llaman de diuersos nombres segun las diuersas cosas a que se semeja. Nosotros la llamamos comunmente la Campanilla ò el Galillo, la figura, y grandeza, y sitio del qual no es menester dezirle pues en qual quiera se puede facilmente ver haziendole abrir bien la boca. El officio del es hazer resonar la boz, lo qual se vee claramente en los que falta, ò la tienen muy gruessa, porq̄ estan tan roncōs, que à fatiga los oymos, aiuda tãbien a que no entre tam facilmente en el pulmon algun poluo con el ayre quando refollamos.

La figura y sitio.
El officio.

Delos Pulmones o Liuianos, cap. vii.

El sitio delos
pulmones.



La figura.

Los^b pulmones se partē en dos partes, y estā situados en aque-
llas dos concauidades, que diximos hazer se en el pecho cada
vno de su lado, y diuididos mediāte aquel atajo, que diximos
hender por medio el pecho; y junta se la^c vna parte ala
otra por detras mediante los dos ramos, en que diximos par-
tir se la caña del pulmon, quando entra en ellos. Cada vno
destos dos pulmones estando lleno de ayre, hinche de tal
manera su parte del pecho, que no dexa cosa vazia, hazien-
do la figura que las concauidades en que estā les dā, y por esto se hazē gibados^d por
defuera, q̄ corresponden al hueco delas costillas, y son escauados por de dētro, por
amor del coraçon, que diremos estar en medio de entrambos. Por la parte de detras
dōde se juntan, entre el vno y el otro se haze vna^e canal de alto abaxo algo hundida,
que hazen los cuerpos delos nudos delas espaldas, laqual se tuerce algo hazia a delā-
te, segun que el espinazo tambien se tuerce. Por la parte de delante estan^f algo mas
apartados el yzquierdo del derecho, por estar los atajos del pecho mas apartados el
vno del otro junto al hueso del pecho que hazia las espaldas. Y por esta parte son
muy mas cortos los pulmones segū q̄ el pecho lo es tãbien por el sitio atrauessado q̄
diximos tener la^g diaframa. La raya q̄ parte estos pulmones por la parte q̄ responde
ala diaframa, se vee mas claramente de abaxo y de arriba q̄ de en medio, de manera q̄
la parte de abaxo delos pulmones es del todo semejante ala parte de abaxo dela vña
de vn buey, y la de delāte ala de detras, y la de detras ala de delante, y todos los pul-
mones juntos parecē vna vña de buey. Tienē mas estos pulmones en la parte de dē-
tro dellos (donde se juntan a los atajos) otras impresiones ò senos, que abraçā en me-
dio las telas del coraçon, y el coraçon. Esta es la historia delos pulmones consyde-
randolos llenos de ayre dentro del pecho, empero quando estan fioxos y sin ayre
alguno, esta partido cada vno en^h dos partes, vna alta, otra baxa (llamadas delos An-
tiguos Lobos) mediante vna raya torcida, que comienza en el quarto nudo
delas espaldas, y camina hazia la espinilla del estomago y parte cada vno dellos en
dos partes, delas quales la de abaxo es mayor que la de arriba. Esta diuision no se
vee tan claramente en los hombres como en los otros animales, por estar apegados
à vnos hilos neruiosos. Como tampoco se veen las demas, si alguna vez acontece,
que se partan en mas lobos. Aunque en ninguno hasta agora è visto aquel pedaço
de pulmon, que en los animales brutos haze como vna almohadilla ala vena gran-
de, llamado de Galeno el quinto lobo. Todo el pulmon por la parte defuera es
liso, y como vatado de vn humor deleznable, aunque en algunas personas (cu-
las

La diuision.

En los hombres
no se halla el
quinto pedaço
de pulmon.

li.ii.t.
E.t.vii.A

b fi. i. R.
T. V. f. 6.
N. O. P.
fi. i. H.

d fi. xiii.

e la me.

f fi. xiii.

g li. ii. t.

Δ.

h fi. xiii.

F, G, H.

xiii. B.

D, E.

las quales los pulmones se apegan ala tela, que cubre las costillas) acontece estar aspera ni mas ni menos, que las telas que se apegan vnas a otras, y en estos tales los pulmones son vn poco mas morenos y descoloridos, lo q̄ en los demas no acõtece, en los quales los pulmones no estan apegados alas espaldas, sino al principio dellos mediante las telas dela caña del pulmon, y al coraçon mediante la arteria venal, y la vena arterial. Empero los hombres que tienen los pulmones apegados alas costillas, aunque reciban alguna puñalada en el pecho, no por esso dexan de resollar, porque los pulmones no se pueden encoger, y en estos tales las tales heridas sueldan mas ayra, aunque toquẽ los pulmones. La sustancia del pulmon en el hombre es esponjosa y blanquezina, como en qualquier otro animal, y llena de tres fuertes de vasos como en su lugar diremos. Y por defuera esta embuelto (ni mas ni menos q̄ el higado) de vna muy delgada tela, q̄ nace al principio delos pulmones delas telas q̄ (naciendo del atajo ò dela tela que cubre las costillas) embueluen los tres vasos dichos, que se distribuyẽ por los pulmones, y se estiẽde por todos ellos assi por la parte dedetras, como por la de delante. Esta tela es delgada y blãda, porq̄ pueda mejor encogerse. El officio principal delos pulmones es recibir el ayre, y disponerle a q̄ del se hagan los espiritus dela vida, y juntamente refrescar el demasido calor que en el coraçon ay conel nueuo ayre frio, que de continuo toma. Por lo qual se mueue, no mediante morzillo alguno, o por su voluntad, sino que ensanchandose el pecho mediante los morzillos que auemos dicho mouerle, queda algun lugar vazio entre las costillas y el pulmon, laqual cosa no suffriendo naturaleza haze que los pulmones se leuanten, y ocupen aquel vazio, y por consiguiente porque en los pulmones ensanchandose se hazen algunos vazios, remediase luego cõ tirar ellos ayre por la caña ni mas ni menos, que vemos en los fuelles, quando soplamos el fuego, porque quando los abrimos, si esta el caño junto ala llama, se lança por el para hinchir el vazio.

Los que tienen los pulmones apegados alas costillas.

La sustancia de los pulmones.

La tela.

El officio de los pulmones.

Delas telas del Coraçon . cap . viii .



As^a telas que embueluen el coraçon estan (como diximos) en medio delos ^batajos del pecho, y son como vna vexiga semejate en figura a una pifia, y comienzan entre el quarto y quinto hueco de las espaldas y el hueso del pecho puntualmẽte en medio del hueco, segun para el coraçon fue menester. Esta vexiga tiene alomenos cinco agujeros, por el primero entra la vena grãde (como diremos) por el segũdo sale, ^c por el tercero passa la vena llamada arterial, por el quarto passa la arteria grãde, por el quinto passa la vena arterial, el qual esta en alguna manera diuidido por partirse esta vena en dos antes q̄ salga destas telas, loqual tambien acontece algunas vezes en la arteria venal. A todos estos ^c vasos se apegan estas telas muy reziamente vn poco mas arriba del coraçon tomando en alguna manera principio dellos, porque la tela defuera destes vasos desde donde comienzan a nacer estas telas hasta el coraçon, se aparta dellos, y ensanchandose se conuierte en esta vexiga, la qual no toca mas la parte mas alta del coraçon que la ^baxa que la de los lados, antes le tiene en medio puntualmente. Lo de mas desta vexiga no tiene agujero alguno, y es yqual y semejable por todas partes, assi en sustancia (porque es toda como vna tela neruiosa) como en ser toda ella de color como de pergamino, aunq̄ no en figura, porque (como auemos dicho) se haze algo mas angosta de abaxo acabando en ^d vna punta llana y redonda, laqual tierce hazia el lado yzquierdo saliendo tanto hazia delante, que toca el lado yzquierdo del hueso del pecho, y las ternillas que se encaxan en el. Esta tela no tiene suerte alguna de hilos, antes es como vna simple tunica algo gruesa y dura, y tan capaz que facilmente el coraçon q̄ esta

La figura y sitio de las telas del coraçon.

Los agujeros de estas telas.

El nacimiento de estas telas.

dentro della, se puede encoger y alargar. Y por la parte de dentro es toda lisa y vnida; y no tiene gordura alguna ni por de dentro ni por defuera, porque la que se vee, alli donde se junta alas telas del atajo del pecho, mas es dellas, que desta vexiga, la qual por la parte defuera es aspera por estar apegada a los atajos en la manera dicha en el capitulo del mediastino. Empero la punta desta vexiga y vna buena parte dela parte de deláte della está apegada al lado yzquierdo dela tela^a q se haze en medio dela diaframa por vn buen trecho, y la parte de delante esta apegada ala tela q embuelue las costillas al lado yzquierdo della alli dōde las ternillas dela sesta y setima costilla se juntan al pecho mediáte vnos hilos neruiosos. El officio desta vexiga o tela es emboluer el coraçon, y conseruar vna agua que ordinariamente en todos los hombres se halla, aunque mas en los niños que en los mancebos, y mas en las mujeres, y dela mesma manera mucho mas en los que son muertos de algun dia, q en los q son muertos de fresco. Esta agua a mi juicio sirue de refrenar y templar la gran sequedad y calor del coraçon.

El officio dela
vexiga del coraçon.

Del Coraçon. cap. ix.

El sitio del coraçon y la figura.



Varda el Coraçon el mesmo^b sitio y figura que la vexiga en que está encerrado, la qual diximos ser muy semejante a vna Piña, empero llana de detras y de delante. y algo mas ancha en punta. Este coraçon por la parte defuera es todo liso, aunque los ramillos de^c venas y arterias que (como en su lugar diremos) pasan por el y alguna gordura que tiene, le hazen parecer aspero. La parte mas alta del es también algo de sygual, por razon delas arterias y venas que en su lugar diremos auer en esta parte. Este coraçon esta asido al cuerpo del quarto y quinto fudo delas espaldas, sin torcer mas a manderecha que a manyzquierda, ni atras que a delante segun el largo. Y el nacimiento del esta puntualmente situado en medio del pecho, entendiendo por pecho, no todo el vazio que alcançan las costillas, sino la parte de delante sola, desde el degolladero ala espinilla del estomago.^d Lo demas del camina hazia el lado yzquierdo haziendose poco a poco mas angosto hasta acabar en vna punta bota, la qual arrimandose vn poco ala parte de delante del pecho acaba entre las ternillas dela sesta y setima costilla del lado yzquierdo. Porque el coraçon es mayor o menor segun que el pecho es mas o menos ancho, y hecho de vna sustantia de carne algo menos colorada y mas dura que la delos morzillos y entretexida de vnos tan espesos y delgados hilos, que casi no se parecen, lo qual fue hecho, para que los espiritus, que estan dentro del, no pudiesen tan facilmente resoluerse. Todo el coraçon esta cubierto por la parte defuera con vna tela delgada, como la que cubre el higado, ala qual en la parte de arriba (llauo parte de arriba la mas ancha parte, de en medio dela qual esta asido) esta apegada vna gran cantidad de seuo duro, del qual en algunas personas decien den como vnos rayos del mesmo seuo, que van apegados alas venas, que diremos destribuyrse se por el coraçon. Veense mas en la parte mas alta del dos Alas o orejas, vna al lado yzquierdo, otra al derecho, las quales son dela mesma sustantia del coraçon, aunque algo mas neruiosas y floxas y semejantes alas delos coraçones de qualquier otro animal, por lo qual no me parece ser necesario tomar mucho trabajo en escriuir la figura dellas, baste saber el sitio, y el officio, que es abriendo y cerrando, como dos Alas dar lugar, a que quando el coraçon esta como congoxado, y queriendo defahogarse se pueda ensanchandose tomar mas espiritu y sangre dela que tenia, lo qual dificilmente pudiera hazer sino tuuiera estas Alas, que como dos vexiguillas se ensancha y encojen, segun q el coraçon se ensancha o encoje pulsando. Y por esso la derecha

La tunica del coraçon.

En el coraçon ay gordura.

Las alas del coraçon.

El officio de las alas.

lib.ii.2. vi
Δ.k.l. ix

fi.ii. N.
fi.iii. C.
E, F, G.
vi. t. v. d.
z.
c. fi. iiii. l.

lib. vi. d.
fi. x. Y.

fi. iii. l.
fi. v. B.
F. fig. v.
viii. C.
x. A.

cha fue mas floxa que la yzquierda, porque (como luego diremos) enel lado derecho del coraçon ay mas sangre, y enel yzquierdo mas espiritus, y el espiritu passa mas facilmente, aunque no se enlanche la Ala yzquierda, al lado yzquierdo, que la sangre, que es mas gruessa, y no corre tanto, al derecho. Esta es la historia del coraçon por la parte defuera. Por la de dentro ay enel dos ventrezillos ^a vno derecho otro ^b yzquierdo partidos mediante vn gruesso atajo dela mesma sustancia del coraçon, y diferentes assi en grandeza como en figura, porq̄ el derecho es muy mayor, y deciende mas hazia la punta del coraçon, haziendo vna concauidad semejante à vna Luna nueva; porque del lado derecho y de delante y de detras esta escavado, y responde ala giba, que por la parte defuera haze el coraçon, del lado yzquierdo esta enarcado por razõ del atajo, que se haze entre este ventrezillo, y el yzquierdo, el qual por la parte que responde à este ventrezillo derecho, esta leuandado en arco, y esta mesma figura guarda todo el ventrezillo de arriba abaxo. El yzquierdo es tambien ancho de arriba, y vase enfangostando hazia la punta del coraçon, haziendo vna figura piramidal ò de vna V, grande; porque el atajo por la parte que responde à este ventrezillo, no es gibado, como por la que responde al derecho, antes hundido ò coruado. Este ventrezillo yzquierdo esta ^c casi en medio del coraçon segun la grosseza del; antes verdaderamente parece, que para solo el es hecho el coraçõ, y q̄ el ^d derecho sea como vn bolsillo apegado por defuera (como vemos auer en muchas bolsas) porque assi el atajo, como lo de mas dela sustancia del coraçon, que haze el yzquierdo es dura, gruessa y maciza, como auemos dicho ser el coraçon saluo al principio, donde por amor delos vasos, que allí nacen fue forçado à no ser tan duro, y la que haze el derecho es mas floxa y delgada. Pero el atajo ^e de entrambos ventrezillos es algun tanto desyqual por razon de algunos hoyuelos o sulcos, que se hazen enla sustancia del coraçon, los quales son muy mas manifestos enel yzquierdo, q̄ enel derecho; pero ninguno passa del vn ventrezillo al otro, como quantos hasta agora an escrito dizc̄. Veense tambien en estos ventrezillos vnos ^f hilos neruiosos, redondos y delgados, mediante los quales diremos asir se al coraçon las telas que en ellos diremos auer. El officio destos ventrezillos es, del derecho disponer la sangre a que della se puedan engendrar los espiritus dela vida (como haze el estomago la comida) del yzquierdo es recibir esta sangre ya dispuesta, y cõuertir parte della enlos espiritus q̄ dan la vida, y embiar lo demas por las arterias juntamente con estos espiritus, como en su lugar diremos. Para lo qual fueron hechas en cada vno destos ventrezillos dos bocas o agujeros. ^g El primero de ellos, que se ve enel ventrezillo derecho, esta apegado al lado derecho dela parte mas alta del coraçõ enla mas baxa parte della junto ^h ala oreja derecha, al qual respõde (como a su tiempo diremos) la mayor vena del cuerpo apegandose parte ala sustancia del coraçon, parte ala dicha oreja, la qual cosa haze parecer muy mayor el agujero delo que el es. ^k El segũdo agujero es muy menor que el primero, y se ve enla mas alta parte del lado mas ancho deste ventrezillo al lado derecho del atajo dicho, apegado al tronco dela gran arteria, y del nace vna ^m vena llamada arterial, q̄ se distribuye por los pulmones (como en su lugar diremos) por la qual sale la sangre q̄ entro por el primer agujero, como enel sexto libro ⁿ mas largamente se uera. Enel ventrezillo yzquierdo ay dela mesma manera otros dos agujeros, vno por dõde entra la sangre y los espiritus, y otro por donde salen. ^o El primero dellos (q̄ es por donde entran) es muy grande y redondo, y se ve enla parte mas baxa del lado mas ancho del ventrezillo yzquierdo junto ala oreja yzquierda, y luego enel nacer se parte ^p en dos, la qual cosa à hecho pensar à algunos, que tambien dentro del coraçon durase este partimiento. Deste agujero nace ^q vna arteria llamada venal, que se distribuye tambien (como en su lugar diremos) por la sustancia delos pulmones. ^r El otro agujero (que es mayor que todos saluo el primero) se ve en medio dela parte mas alta del coraçõ arrimado al agujero dela vena llamada arterial, y por

Los ventrezillos del coraçõ

El officio de los ventrezillos del coraçõ.

El primer agujero del ventrezillo derecho.

El segundo.

Los agujeros del yzquierdo

LIB. QVARTO DE LOS

el sale el tróco dela mayor^a arteria, que se distribuye por todo el cuerpo partiendo se luego^b en dos ramos, por laqual se distribuyen (como diremos) los espiritus y la sangre, que entraron por la que diximos llamarse^c la arteria venal. Destos agujeros dichos los tres primeros tienen ala boca por la parte de dentro cada vno tres tellas, y el vltimo tiene solas dos, primeraméte ala boca del^d primer agujero, al qual se junta la vena grande, ay vna tela delgada que abraça todo el agujero al rededor, la qual caminando vn poco hazia la concauidad del ventrezillo, se parte luego en^e tres telas, cada vna delas quales acaba como en vna púta de triangulo vn poco mas arriba dela mitad del largo del ventrezillo, y de cada vna destas puntas nacen vnos^f hilos neruiosos, que se van à enxerir en los lados del ventrezillo hazia el fin del, y ni las telas ni los hilos se apegan ala sustancia del coraçon saluo al nacer, y al enxerirse. Estos hilos hizieron pensar à algunos ser el coraçon principio de los neruios. Esta tela hecha en esta manera cuentan los Anatomistas por tres, por razon delas diuisiones que en ella ay. Y su officio es (como manifestamente muestra el sitio y nacimiento della) cerrar este primer agujero, porque la sangre q̄ entro por la vena grande enel vtrezillo derecho, no pudiesse tornar a salir. Lo qual hazen ellas, quãdo el coraçon se encoje, porque quando se ensancha, entóces afloxandose ellas dan lugar a que la sangre pueda entrar desde la vena grande en este ventrezillo. Dela mesma manera casi que esta tela esta puesta al principio deste agujero, estan otras al principio del primer agujero del ventrezillo yzquierdo, del qual diximos nacer^g la arteria venal, saluo que no se parte en tres partes como ella, sino^h en dos tan semejantes en figura alas del primero, quanto desemejantes en grandeza y fortaleza; porque son muy anchas de arriba y acaban en vna punta bota, que decien de algo mas que las puntas delas telas del ventrezillo derecho. Destas dos partes la vna occupa el lado yzquierdo, la otra el derecho deste ventrezillo (porque por la parte de delante, y por la de detras no ay tela alguna) de manera que entrábas juntas hazen naturalmente vna Mitra de Obispo. Tiene cada vna destas dos salidas vnosⁱ hilos neruiosos, que naciendo dellas van à enxerirse al fin del ventrezillo en la sustancia del coraçon; en la qual se veen vnos^k sulcos algo mayores, que los que diximos hazerse enel yzquierdo. Esta tela partieron los Antiguos en dos, por las dos puntas que haze. Y el officio della es casi el mesmo que el dela que esta al primer agujero del lado derecho; porque como ensanchandose aquella y afloxandose se se apegaua al coraçon, y daua lugar a que la sangre entrasse enel ventrezillo, derecho desde la vena grande, y apretandose ò tirandose hazia, que la sangre no pudiesse tornar ala vena grande, assi ni mas ni menos abriendose esta hazia dentro da lugar, a que la sangre y los espiritus puedan entrar desde la arteria llamada venal al ventrezillo yzquierdo. La tela que esta al segundo agujero del lado derecho, al qual se apega la vena arterial, es diferente delas sobredichas assi en figura y sitio, como en fortaleza, porque como las otras tienen las salidas hazia la punta del ventrezillo, assi esta las tiene hazia el tronco dela vena llamada arterial, que nace deste agujero. Y no es hecha de vna simple tela, antes esta partida en^m tres muy distintas, cada vna delas quales conieça como en vn medio cerco desde el tronco dela vena arterial, leuantandose vn poco al principio, y despues haciendose algun tanto mas gruessa se ensancha hazia à fuera del coraçon, y haciendose mas gruessa haze vnos chichoncillos, que se señalan en la parte mas alta del coraçon, y con estos chichones hazen como tres salidas ò puntas, que tocandose la vna a la otra (como en vn punto) hazen abaxo y arriba vnos cantoncillos. Destos chichoncillos nacen tresⁿ telas cada vna como en vna media Luna sin apegarse ala parte mas alta del coraçon en otra parte alguna. La parte mas ancha destas telas (que se aparta mas del coraçon que ninguna otra parte dellas, y es aquel lado dellas, que no se apega ala parte mas alta del coraçon, no se ve tan derechamente como se haria, si cada tela hiziesse perfectamente vn medio cerco, antes se mete vn poco hazia a dentro sin salir

Las telas de los agujeros que ay enel coraçon

Las del primero del ventrezillo derecho.

Las del primero del yzquierdo.

Las del segundo del derecho

li. vi. t. v.
fi. x. f. t. i.
li. vi. t. i.
C.
cl. vi. t. i.
fi. iii.
d. fi. iii. B.
e. fi. vii. B.
F. G.
f. fi. vii. B.
H.
8. li. ix. G. G.
li. vi. t. i.
fi. iiii. f.

b. fi. ix. C. C.

i. la. me. f. f.
k. fi. ix. t. B.

l. fi. viii. f.
H.

m. la. me. f.

n. la. me. f.
F. G.

Iir tanto hazia a fuera quanto los cabos della , que se juntan dela vna parte y dela otra ala parte alta del coraçon , y por ser esta parte mas alta y mas ancha destas telas dela figura dicha y el nacimiento dellas allí donde se juntá hazer como vn medio cerco , fueron estas telas llamadas delos Griegos Sigmoydes , que quiere dezir se semejantes ala letra llamada simon C. El officio destas telas abriendose es dexar salir la sangre , que' saliendo dela mayor vena del cuerpo entro por el primer agujero deste ventrezillo , y cerrádose tiene que no salga , hasta que el coraçon la aya dispuesto a q' della mas facilmete se hagan los espiritus dela vida , a estas tres telas respondē otras tres , q' está puestas ala boca del segundo agujero del lado yzquierdo , alqual diremos estar apegada la gran arteria , las quales son del todo semejantes alas que auemos dicho , saluo que son muy mayores , y mas rezias , como tambien es mayor la arteria grande , que la vena arterial . Como esta sangre passe del ventrezillo derecho al yzquierdo , y porque vias dexarelo de dezir hasta su lugar , que sera quando tratare de los conductos que nacen del coraçon . Y con esto daremos fin a este libro , y començaremos a tratar del tercer miembro principal de nuestro cuerpo .

El officio delas telas que estan a los agujeros que se hazen en el coraçon ,



DECLARACION DELAS
letras de las figuras del Quarto Libro, y
primero de la PRIMERA FIGURA, la qual muestra el pecho abierto por el lado yzquierdo entre las costillas, y las ternillas del mesmo lado, y tiene quebradas las costillas hazia a fuera, y dobladas hazia el lado derecho las ternillas de ellas, para que mejor se pueda ver el atajo del pecho.

- AA Las ternillas del lado yzquierdo redobladas hazia el derecho.
 BB Los morzillos que estan entre las ternillas.
 CC Las costillas del lado yzquierdo.
 DD Los morzillos que estan entre estas costillas.
 E La asilla, que aun guarda su sitio.
 F Las venas y arterias que van al brazo.
 G La vena defuera del degolladero.
 HH La tela yzquierda que diuide el pecho la qual se vee por el lado yzquierdo.
 II El lado yzquierdo de dentro de la diaframa.
 K El lugar donde la tela yzquierda que ataja el pecho se junta ala diaframa.
 L Esta parte esta assi leuantada por causa del coraçon que se muestra debaxo, el qual esta entre las dos telas que hazen el atajo del pecho, y camina con la punta hazia el lado yzquierdo.
 M La vena que va por debaxo del buesso del pecho.
 N La arteria del mesmo lado.
 OO Vnos ramillos de la vena, y arteria.
 PP El nervio del lado derecho de la diaframa, el qual en el decender se apega ala tela del mesmo lado del atajo.
 Q Vna vena que decende juntamente con este nervio, y en el camino embra algunos ramos ala tela del atajo.
 RST El pulmon de la parte yzquierda, el lado defuera del qual muestran la R y la S, el de dentro muestran la T y la V muestran tambien particularmente la R, y la T, la parte mas alta, la S y la V la mas baxa.

DECLARACION DELAS
letras de la SEGUNDA FIGURA, en la qual se vee cortado el hueso del pecho juntamente con las ternillas, y rebuelto hazia arriba, para que se pudiesse ver por la parte de dentro, y las costillas estã quebradas hazia fuera, porq̃ se pudiesse mejor ver el pecho.

- AA La parte de dentro del buesso del pecho, y de las ternillas que le estan apegadas.
 BC Las dos venas que decenden por debaxo del buesso del pecho, y van ala barriga.
 DE Dos arterias que acompañan las sobredichas venas.
 FV Vnas landrezillas que estan junto al degolladero.
 GG Parte de la tela derecha, de las que diuiden el pecho, la qual esta apegada al lado derecho del buesso del pecho.
 H La parte de esta tela, que responde al pulmon.
 II La parte de la tela yzquierda del atajo, la qual estã primero apegada al lado yzquierdo del buesso del pecho.
 K La parte de esta tela que responde al pulmon.
 LI El espacio entre las dos telas del atajo del buesso del pecho.
 MM En esto leuantado esta el coraçon entre las dos telas del atajo.
 NOP La parte del pulmon hazia las costillas, y la N y la O muestran las dos partes del lado derecho, la P y la Q las del yzquierdo.
 R La parte de la diaframa que esta desapegada de la punta del buesso del pecho y de las costillas hornezinas.
 S La espinilla o paletilla del estomago.
 TV El pellejo que cubria el pecho rebuelto hazia abaxo.

DECLARACION DELAS
letras de la TERCERA FIGURA, en la qual se vee el coraçon cubierto con sus telas, y la parte del pulmõ a q̃ ellas estan asidas, y pintamosle de porfi sin el cuerpo por no ocupar tanto lugar, y q̃ en la tabla de las venas y las arterias se muestra muy claramente.

- A En esta parte se vee cortado el tronco de la vena grande, y el de la mayor arteria, que suben hazia arriba, dexando solamente quanto las telas del coraçon cubren, o por dezir mejor donde hazen que desde la B ala C.
 D La parte de delante de la tela del coraçon, la qual representa la figura de vna piña, la parte mas alta de la qual muestra la D y la E, y la parte mas baxa la F.
 C Desde la F. ala G. se nota la parte de las telas que esta apegada ala diaframa, y las venas que se ven aqui se distribuyen por las telas del coraçon.

- H Vna parte dela diaframa.
 II Los neruios dela diaframa.
 LMN Los pulmones y cada letra nota vna parte o lobo.

DECLARACION DELAS
 letras dela QVARTA FIGVRA
 que muestra el coraçõ descubierto, em-
 pero sin mouerse de su lugar.

- A El lugar donde nace la tela ò vexiga del coraçõ.
 B B La vexiga del coraçõ abierta y doblada hazia a
 fuera.
 B D E La parte de delante del coraçõ, la C. y la D. mues-
 tran la parte mas ancha del, la E. la punta.
 F La vena grande.
 G La vena arterial.
 H La arteria grande.
 I La Ala derecha del coraçõ.
 K La yzquierda.
 LL Las venas y las arterias que nace delas que ciñen
 el ancho del coraçõ, y camina desde la parte de
 detras y del lado yzquierdo del hazia deliute.
 MNO Los pulmones, y los lobos dellos en particular.
 P Vna parte dela diaframa.

DECLARACION DELAS
 letras dela QVINTA FIGVRA,
 la qual muestra los pulmones y el cora-
 çõ quitadas todas las telas del, y el cora-
 çõ esta torcido hazia el lado yzquier-
 do, porque se pudiesse ver donde se jun-
 ta ala vena grande.

- A El lado derecho del coraçõ, y vna buena parte
 del de detras.
 B La Ala derecha del coraçõ.
 C La vena grande donde se junta conel coraçõ.
 D La parte dela vena grande que passa por la diafra-
 ma.
 E Parte dela diaframa.
 F Vna parte dela vena grande que va al degolladero.
 G El principio dela vena sin compañera.
 H El tronco dela arteria grande que decinde.
 K Vna parte del neruio yzquierdo del sexto par de
 neruios, del qual, como se vera enla figura se-
 guiente, nace la tela que cubre el coraçõ.
 LMN O. Los lobos o partes del pulmon.
 P La manera en que los vasos se distribuyen por el
 pulmon.

DECLARACION DELAS
 letras dela SESTA FIGVRA, en

la qual se muestra el coraçõ torcido ha-
 zia el lado derecho, para q se pueda ver
 el nacimiento dela arteria venal, y la Ala
 yzquierda del coraçõ, y el neruio del
 coraçõ. Para entendimiento dello qual
 dexamos en esta figura algunos ramos
 dela arteria grande, y parte dela caña del
 pulmõ y delos neruios del sexto par de
 la cabeza.

- A B C El lado yzquierdo del coraçõ.
 D La vena y la arteria q abraçã el ancho del coraçõ
 E Los ramillos dela vena y arteria dichas que descien-
 den hazia la punta del coraçõ.
 F La mas yzquierda del coraçõ.
 G La arteria venal.
 H H Los ramos desta arteria que se distribuyẽ por el
 pulmon del lado yzquierdo.
 I El principio dela vena arterial.
 K La parte desta vena arterial que va al pulmon yz-
 quierdo.
 L La parte dela mesma que va al derecho.
 M La parte dela Ala derecha del coraçõ.
 N N La vena grande.
 O El tronco dela arteria grande.
 I La parte desta arteria que baxa por el espinaço.
 Q El ramo dela grande arteria que va al brazo
 yzquierdo.
 R La parte dela grãde arteria que va al degolladero.
 S El ramo derecho dela parte que va al degolladero,
 dela qual nace la arteria que va al brazo des-
 reccho, que esta señalado con la T.
 T Las arterias del sueño.
 V X El tronco dela caña del pulmon.
 Y El neruio derecho del 6. par de neruios dela cabeza
 a Vnos ramillos que nace del sobredicho, y baxen los
 neruios dela boz.
 b El neruio Recurrente ò reuersivo derecho.
 c El neruio yzquierdo del sexto par de neruios dela
 cabeza.
 e Vn ramillo deste neruio, que va al pulmon de su
 lado.
 f Otros ramillos del mesmo, que baxen el neruio re-
 currente del lado yzquierdo.
 g g El neruio recurrente yzquierdo.
 o Vn pequeño neruio, que va a rayz dela vena arte-
 rial al medio dela parte mas alta del coraçõ.
 i k l m Los lobos ò partes del pulmon.
 n o La diaframa.

DECLARACION DELAS
 letras dela SETIMA FIGVRA,

la qual muestra el coraçon libre del pulmon, y dela diaframa, y tiene abierto el ventrezillo derecho, desde la boca de la vena caua hasta la punta del, para que se pudiesen ver las telas, que estan ala boca del. Y as de notar, que en esta Figura, y en las tres que se sigué no me e seruido delas del Vesalio, porq̄ no me parece q̄ representen bié lo que quieré mostrar.

- A La vena arterial.
 B La arteria venal.
 CC La oreja derecha del coraçon la qual por estar el coraçon abierto esta al lado yzquierdo.
 D A este lugar responde la vena arterial.
 EFG Las tres telas que estan al principio del primer agujero.
 HH Los rulos destas telas que decien den hazia la punta del coraçon.
 I El atajo del coraçon.

DECLARACION DELAS
 letras dela OTAVA FIGVRA,
 en la qual se muestra lo mesmo que
 en la passada, saluo que en esta esta hedi
 da la vena arterial para q̄ se viesse mejor.

- A La boca dela vena arterial hendida y abierta.
 B La arteria venal.
 C La oreja derecha.
 D Donde respondia el agujero dela vena arterial.
 EF Las telas que estan al principio deste agujero.
 HH Las telas de que nacen las sobredichas

DECLARACION DELAS
 letras dela NOVENA FIGVRA,
 en la qual se muestra el coraçon abierto
 el ventrezillo yzquierdo.

- A La oreja yzquierda.
 B La arteria grande.
 CC Las dos telas que estan ala boca dela arteria venal.
 D Debaxo desta letra responde el agujero dela arteria grande.
 E Hebras o sulcos que se veen por la sustancia del coraçon, y el atajo de los ventrezillos.
 FF El principio delas telas que señalan las dos CC.
 GG La boca dela arteria venal.

DECLARACION DELAS
 letras dela DEZENA FIGVRA,
 en la qual se muestra lo mesmo que en la

passada, saluo que hendimos desde la D
 ala B para mostrar las telas dela boca de
 la arteria grande.

- A La oreja yzquierda.
 B La arteria grande.
 CCC Las telas que estan al principio desta arteria.
 D Aqui responde el agujero dela arteria grande.
 E El atajo de los ventrezillos.

DECLARACION DELAS
 letras dela ONZENA FIGVRA, la
 qual muestra el coraçon cortado altraves.

- A Parte dela vena grande.
 B La oreja derecha del coraçon.
 C La arteria grande.
 D La vena arterial.
 E La oreja yzquierda ala qual esta pegada vna parte dela arteria venal, y todas estas letras juntas señalan la mas alta parte del coraçon.
 FF La punta del coraçon.
 GG El ventrezillo derecho del coraçon.
 HH El yzquierdo.
 II El atajo entre los ventrezillos.

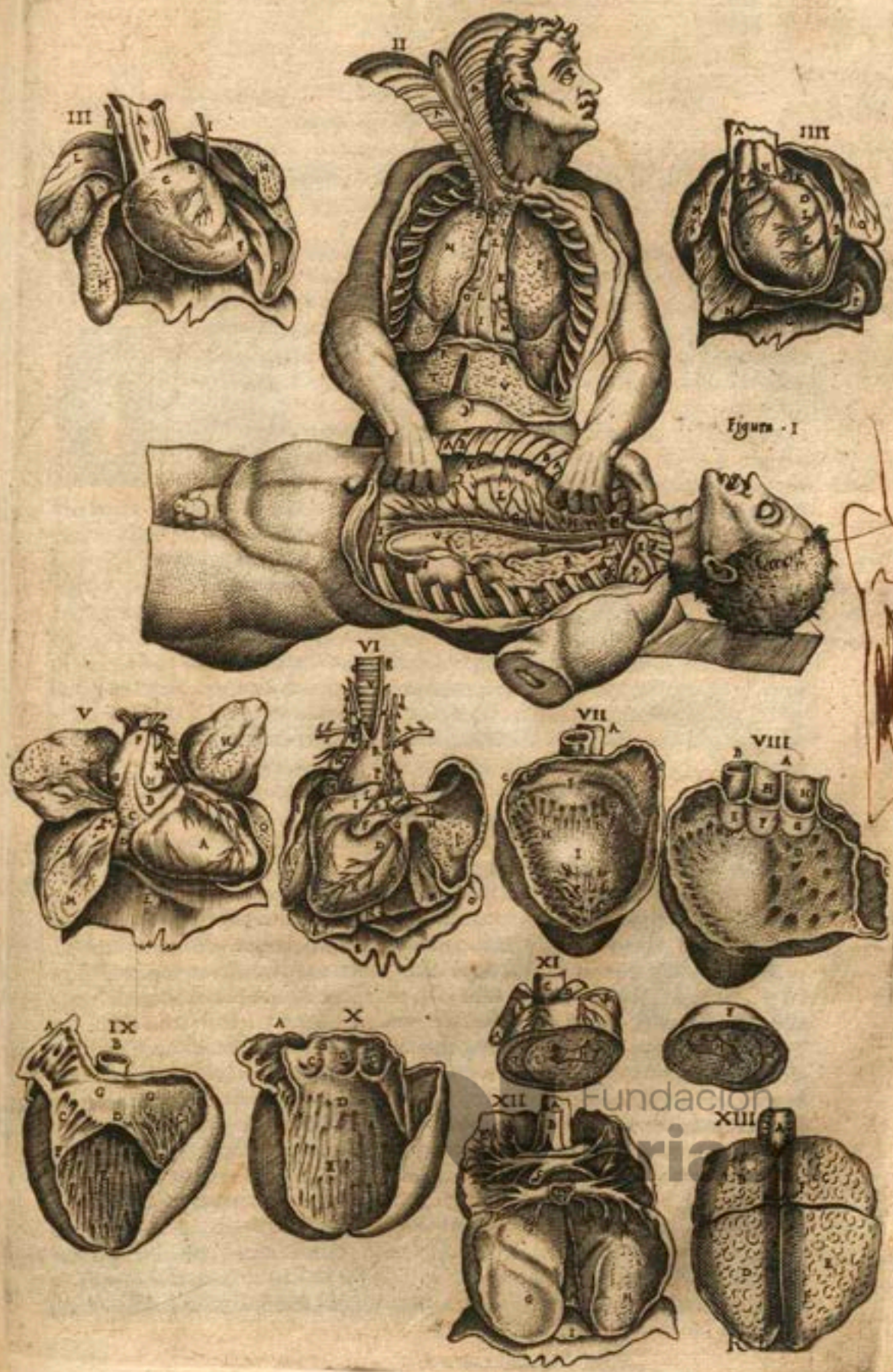
DECLARACION DELAS
 letras dela DOZENA FIGVRA
 en la qual se muestran los pulmones por
 la parte de delante quitado el coraçon, los
 quales en alguna manera representá vna
 pata de bueye.

- AA El tragadero.
 B La caua del pulmon.
 C La vena arterial.
 D La arteria venal.
 EFG Quatro partes en que se dividen los pulmones. Y particularmente la G y la H muestran la parte de los que responde ala diaframa.
 H La diaframa.

DECLARACION DELAS
 letras dela TREZENA FIGVRA,
 en la qual se muestrá los pulmones
 por la parte de detras, q̄ responden alas
 colillas.

- A Vna parte dela enua del pulmon.
 BCD E. Las quatro partes en que se divide el pulmon.
 FF La canal que se haze entre el pulmon yzquierdo y el derecho.

TABLA DELAS FIG. DEL III. LIB.





Fundación
Uriach

ri.
E
D.
i.t.
L.
E.
i.t.
M.
ri.

LIBRO QVINTO DELA HISTORIA DELA
COMPOSICION DEL CVERPO HVMANO

COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE MEX

dico, enel qual se trata delos miembros necesas
rios al mouimiento y sentido.

Delas telas que embueluen estos miébro

Capitulo. Primero.



NLOS dos libros passados auemos tratado delos miembros que siruen al mantenimiento y vida del hombre, pero porque con estos dos principios (no pudiendo mouerse a parte alguna, ni ver las diuerfas cosas que en este mundo ay criadas, sin la noticia delas quales le fuera imposible poder venir en conociéto del criador dellas, sin solo de todos los hombres) quedaua imperfecta la fabrica, no quiso nuestro hazedor ser menos liberal con los hombres en esto, q̄ en todo lo demas. Antes crió en ellos vn tercer principio, enel qual como en

Loque se a tra
tado en los dos
libros passados

vna fragua se forjan los espiritus, mediante los quales uemos, oymos, gustamos, tocamos y nos mouemos; llamados por esta razón delos Latinos Animales, los quales se engendrã delos espiritus dela vida, q̄ diximos hazerse enel coraçõ. Este tercer principio llamamos nosotros los Sefos, cuya silla esta en la mas alta parte del cuerpo, no porq̄ para ellos este assiçto fuesse mas seguro ò mejor, sino porq̄ estuuiesse jũto a los ojos, los quales no podian por ninguna via estar en otra parte auiendo de ser (como son) atalayas dela fortaleza de nuestro cuerpo. Pero, suplio muy bien nuestro hazedor la falta, que enel sitio auia, cubriendolos de cabellos y cuero, y de vn muy duro y rezio casco, elqual como vna celada o yelmo guarda, q̄ facilméte no seã heridos, y despues de dos telas vna mas gruesa llamada Dura madre, otra mas delgada, llamada pia madre, las quales embueluẽ los sefos, y las salidas dellos, y todos los nervios, ni mas ni menos q̄ el peritoneo embuelue los miembros dela digestiõ, y la tela q̄ cubre las costillas embuelue los miembros que estã dentro del pecho. Y porq̄ dixi, y salidas, es de saber, q̄ los sefos tienẽ vna^a salida como cola (q̄ comunmente llamamos el tuetano del espinazo) que^b nace dela parte mas baxa de detras delos sefos, y saliẽdo por^c el agujero mayor que se haze enel huesso del colodrillo deciẽde por el espinazo hasta el fin del huesso grande, haziendose siempre algo mas delgada.^d

Porque los sefos
estan en la
cabeça.

La salida de
los sefos.

La primera te
la de los sefos.

La dura madre que cubren los sefos es continuada por todas partes, saluo algunos agujeros, que en ella se hazen como vnã venã. Y la figura, y grandeza della es yguãl ala concuidad delos huesos, en q̄ los sefos y el espinazo se contienen, y se mejante a ellas en figura, porque siempre esta apegada al huesso (saluo sobre^e la silla del huesso cuneal) aunque en vnã partes mas estrechaméte que en otras, y assi por esto, como por los hilos, mediante los quales se apegã esta tunica al casco, es por la parte defuera muy aspera y desyguãl, segũ q̄ lo son los huesos, y principalméte jũto alas salidas y agujeros delos huesos, delos quales parece en alguna manera nacer, y mucho mas jũto alas comissuras, alas quales esta apegada mediãte vna muy delgada tela, q̄ nace del pelicraneo, y entrando por entre las comissuras se enxiere en esta tela. Hazese tambien otras muchas desyguãldades en la dura madre, las quales no cutare agora de contar, porque delas que se hazen en los huesos se pueden facilméte comprehender. Metese allende desto esta dura madre entre los sefos y el cerebro, y cubre toda la parte de encima del cerebro apartandola delos sefos. Nace tambien de en medio dela dura madre (segun todo el largo dela cabeça) dela frente al colog

La figura del atajo entre la parte yzquierda de los sesos y la derecha. drillillo vna salida, que decendiendo hazia abaxo entra entre la parte yzquierda, y la derecha de los sesos, haziendo la ^a figura de vna Guadaña, la punta dela qual esta juto ala ^b salida del otuuo hueso dela cabeza, que parte las fillas del oler, y el cabo junto al cerebro, el corte esta junto al ^c cuerpo calloso, las ^d tenes à rayz del casco. Estas salidas entrambas son dela mesma grosseza, que lo de mas dela dura madre, saluo alli dōde ella cubre el ^e cerebro, en la qual parte es tres vezes mas gruessa, que en alguna otra. Hazēse mas en esta tunica tres senos (como mas largamete en el sesto libro diremos) vno ^g q̄ toma desde la comissura coronal hasta la del colodrillo, y ^h dos q̄ nacen del fin desta, y caminan cada vno de su lado entre los sesos y el cerebro. El primero destos senos haze mas gruessa la salida semejante ala Guadaña, ala qual esta apegado, y aunque abriendo los senos parece en esta parte la dura madre ser doble luego se vee que es senzilla. ⁱ La parte de dentro desta tela es muy lisa, y luzia, sin gordura alguna; y regada de vnumor aguoso, y esta apegada ala pia madre mediante ciertos ramillos de ^k venas y arterias, que dela vna ala otra se comunicā, lo qual haze tan floxamente, que no estorua que los sesos no puedan pulsar, como hazen. Antes como la vexiga del coraçon fue hecha algo ancha, para que el coraçon pudiese se estenderse à su plazer, assi fue hecha esta dura madre algo mas ancha que los sesos, para que ellos pudiesen estenderse, y encojerse, como en los que por alguna herida el casco se rompe, facilmente se vee. Quedaria agora de contar de los agujeros ò condutos que esta dura madre haze, empero porque seria tornar à contar lo que en el primer ^l libro auemos dicho, baste saber, que esta tela sale por todos los agujeros por donde salen los neruios, emboluiendolos à todos, y se agujera en todas las partes, donde entra alguna vena ò arteria, y que embuelue el tuetano del espinazo, y todos los neruios, que nacen del. El officio dela dura madre es recibir las venas, y arterias, que mantienen los sesos. Debaxo desta dura madre se sigue luego la ^m pia, que es vna tela mucho mas delgada y blanda que ella, y yqual por todas partes, y continuada, la qual esta apegada a los sesos y los cubre por defuera, apegándose a ellos, y entrādo por entre los pliegues, que hazen, no dexando parte alguna que no cubra saluo el cuerpo calloso, el qual ò no cubre, ò esta tan apegada, que no se conoce. Esta tela por la parte defuera es muy lisa, y cubierta de vnumor aguoso, por la de dentro algo aspera, y por ella se siembra muchos Ramillos de ⁿ venas, y arterias, que van à mantener los sesos.

Los agujeros y salidas dela dura madre.

La pia madre.

De los Sesos, y Cerebro. cap. ii.

Division de los sesos.



El sitio, y figura de los sesos, y primera mente del cerebro.

Diuiden los Anatomistas los sesos en dos partes, vna ^o delantera (q̄ llaman comunmente los sesos) otra ^p postrera, que llaman el cerebro. Y la parte de delante diuiden tambien en ^q derecha y ^r yzquierda. Empero todas estas partes estan continuadas por la parte de abaxo junto al fundamento dela cabeza (fundamento llamo el hondon del casco sobre que se assientan los sesos) conuiene à saber, la parte yzquierda se continua ala derecha mediante ^s vn cuerpo como callo, que nace del lado mas baxo dela vna, y se ase con el mas baxo de la otra, y mediante otro cuerpo, que diremos estar debaxo deste, que haze como vna boueda, y mediante ^t el atajo, que se haze sobre el tercer ventrezillo; Y ultimamente se juntan mediante la mesma sustancia de los sesos, principalmente alli donde nace la nuca, en la qual parte tambien se les junta el cerebro en dos partes. Todos los sesos juntamente con el cerebro hinchē todo el hueco del casco, al qual responden no menos en figura que en grandezza, aunque el cerebro es diez vezes menor que los sesos, y ocupa la parte de detras, y mas baxa dela cabeza, que llamamos el colodrillo hinchido aquellos dos ^v hoyos, ò senos, que diximos hazerse en la parte mas baxa deste hueso, y vuos senos, que se hazen en los huesos delas sienes

senes junto a las salidas como² tetas, sin subir mas arriba de quanto los senos dichos suben (que es ala mitad del hueso del colodrillo) ni passar mas adelante de hasta la parte delos huesos delas senes, en q̄ esta el oydō. Y por esso el cerebro es mas ancho que largo ò grueso, y por la parte de arriba es algun tanto llano, por la de abaxo redondo, como vna ancha bola, y en medio de alto abaxo tiene vna pequeña^b impression, q̄ haze aquella^c costezuela, q̄ diximos tener el hueso del colodrillo por la parte de dentro, ala qual la dura madre muy reziamēte se apegā. Y por la parte de de lāte, q̄ respōde ala^d parte delos sesos, q̄ diremos ser semejante alas nalgas, es algun tātō agudo. Todo lo demas del hueco dela cabeça occupā los sesos, al qual respōde en figura, assi por abaxo y por arriba, como por los lados, y de delante; aunq̄ lo de de tras que se junta al cerebro mas respōde a el en figura q̄ al casco, y por esso por la parte de arriba y delos lados y de delante son redondos, por la de abaxo algo llanos y desyguales, segun que lo es el fundamento del casco por razon delos senos que se hazē en las dos mayores^e Alas del hueso cuneal, y los que se hazen en el hueso de la frente. En cōclusion representa esculpida la figura delos huesos dela cabeça por la parte mas baxa delos sesos. Estos sesos (como auemos dicho) se diuiden mediante vna tela, que se mete entre la parte yzquierda y la derecha, començando dela salida del otro hueso dela cabeça, y caminando por medio dela cabeça hasta el hueso del colodrillo. Empero assi la vna parte como la otra tienen por la parte defuera vnās muy hondas impressiōes, las quales haziendo vnōs torcidos rodeos son causa, que los sesos representan la^f figura delas tripas. Estas impressiōes creo que fueron hechas a effeto, que mejor pudiesen mantenerse los sesos, y por esta mesma razon pienso auer sido hecha aquella larga impressiō, que los parte por medio, sin la qual no pudiera vna tan gran massa ser mantenida, y por esso en el cerebro, que es menor, las impressiōes son muy menos hondas, y hazē menos rodeos antes assi la parte derecha como la yzquierda tienen estas impressiōes derechas segun el anho del cerebro, las quales caminando hazia abaxo acaban como en vn punto junto a la nuca, las dela parte derecha en el lado derecho, las dela yzquierda en el yzquierdo. La sustancia delos sesos y cerebro es blanda, y tierna, lo qual en qualquier animal se puede tambien considerar como en el hombre. Esta sustancia aunque algunos dicen ser el tuetano del hueso dela cabeça, pero es diferente del tuetano delos otros huesos, porque no se derrite al fuego, ni se gasta, aunque el hombre padezca gran hambre, como hizen los otros tuetanos. Estos sesos no son todos de vna color; por que la parte dellos que esta junto alas impressiōes dichas, assi ala parte mas baxa della como ala mas alta, y mucho mas por la parte defuera, que esta cubierta (como diremos) dela pia madre, son algo mas escuros, y casi de color de ceniza, en manera, que parece que esta color haze tambien en los sesos vnās fuertes de rodeos semejantes a los que las impressiōes hazian. Lo de mas delos sesos, es blanquissimo, ni se vee passar por ellos vena alguna manifesta, aunque ordinariamente, no menos en los hōbres sanos, que en los freneticos, se veen vnās pintas de sangre, lo qual no podria ser si por ellos no se distribuyesen algunas venas.

La figura del cerebro.

La figura de los sesos.

Aque siruē las impressiōes de los sesos.

La sustancia de los sesos.

La color de los sesos.

Las venas de los sesos.

Del cuerpo llamado calloso, y del atajo delos ventrezillos. Cap. iiii.



A diximos como los sesos se partian en vna parte derecha y otra yzquierda, y que se juntauan mediante vn cuerpo duro y blanco como callo: Este cuerpo esta situado en medio delos sesos (aunq̄ la parte postrera del es algo mas cercana ala parte de de tras delos sesos que la de delante ala de delante) y es aquel cuerpo blanco y angosto, que se vee, apartando vn poco con las manos la parte de

El sitio deste cuerpo.

recha dela yzquierda, el qual esta vn poco mas leuantado de enmedio q̄ de detras ò de delante, casi como haze la coronilla mas que la frente ò el colodrillo. Este cuerpo no nace dela parte defuera delos sesos, en que estan las impresiones dichas, sino dela parte de dentro, que es mas dura y blanca, y por esso es el tambien duro y blanco. Junto ala parte de encima deste cuerpo a los lados del (segun el largo) ay dos^a arroyuelos, q̄ se hazen en la sustancia delos sesos, los quales (como tambien haze el cuerpo calloso) se veen mas claramente, quanto mas rezio tiramos los sesos arriba en foslayo hazia los lados. Y el officio dellos es guiar las flemas, que caen dela cabeça por sobre el cuerpo calloso hazia el paladar y narizes. ^b La haz de abaxo ò de dentro deste cuerpo esta algun tanto coruada hazia arriba, y tiene dos^c canales, como vn quarto de cerco, las quales, caminando segun el largo deste cuerpo, hazen enmedio vna raya leuantada, ancha de detras, y que se va poco a poco en sangostando hazia delante, hasta que las dos quartas parece, que se van à juntar en vn punto. Esta raya deciendo a delgazandose poco a poco, y despues torna à hazerse gruesa y enxierefe en el^d cuerpo, que diremos ser semejante a vna boueda, haziendo vn^e atajo enmedio de vna concauidad, que debaxo deste cuerpo calloso diremos hazerse, y el cuerpo calloso juntamente con la boueda haziendo la figura de vna tortuga. Este atajo aunque es dela mesma sustancia delos sesos, empero por la parte de enmedio de alto abaxo es tan delgado, que muy facilmente se trasluze, y parece vna Oblea mojada. El officio deste cuerpo (como auemos dicho) es juntar la parte derecha delos sesos con la yzquierda, y el del atajo es partir la concauidad dicha en dos, y juntamente sustentar el cuerpo calloso, que no se abaxe o caya sobre los ventrezillos, lo qual no podria acontecer sin vna repentina muerte.

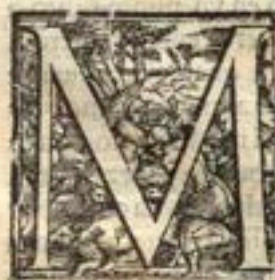
La haz de encima del cuerpo calloso.
Dos arroyuelos desta parte.

La haz de abaxo.

El atajo delos dos ventrezillos.

El officio del cuerpo calloso y del atajo.

Delos Ventrezillos dela cabeça. Cap. iiii.



El numero de los ventrezillos dela cabeça.

El primero y segundo.

Muchas y muy diuersas opiniones à auido entre Teologos, y Filosofos delos ventrezillos dela cabeça, y todas tan fuera dela razon, que dan bien a entender en ellas, quanto mas ayan querido romperse las cabeça con disputas, y desuelarse en imaginaciones, que tomar vna ora ò dos de trabajo en mirar los sesos al mienos de qualquier animal bruto, si del hũbre no querian ò no podian. Dexados pues a parte todos los sueños que desto muchos an dicho. Digo que en los sesos ay solamente tres ventrezillos, conuiene a saber, vno derecho y vno yzquierdo, q̄ se hazen de aquella concauidad, que diximos estar debaxo del cuerpo calloso, partida mediante vn atajo: y otro que esta enmedio destos dos vn poco mas abaxo. ^f El derecho (al qual responde en sino y figura y todo lo demas el yzquierdo) esta en la parte derecha delos sesos segun el largo dellos, apartado dela frente, y del colodrillo tanto quanto el lado defuera deste ventrezillo. esta apartado delas sienes. Pero por el lado de dentro, entre el vn ventrezillo y el otro por todo el espacio, que dura el cuerpo calloso, no estan mas apartados el vno del otro, de quanto es la grosseza del atajo dicho; y como llegan à aquella parte delos sesos, que se diuide del todo (como es la que se apoya sobre el cerebro, y la que hinche el hueso dela frente) apartase^g mucho mas del yzquierdo, porque allende delas telas delos sesos, que los diuiden, los aparta tambien vna buena cantidad de sesos. Y por ello el ventrezillo derecho sale mas hazia el lado derecho al principio y al fin, que de enmedio, y dela mesma manera el yzquierdo hazia el lado yzquierdo. Y confydetados entrambos juntos son mas apartados delos cabos, y de enmedio mas juntos, y cada vno dellos por la parte de detras es redondo, y deciendo por la sustancia delos sesos retorciendose algun tanto hazia delante, y haziendose mas angosto acaba alli donde diremos

remos

^a fi. iii. M.

^b fi. v. R, R.

^c la medida Y, Y.

^d fi. v. S. T. V.

^e la medida X, X.

^f fi. iii. M, M. N.

^g fi. vi. E. la medida L, L. D.

^h fi. iiii. la medida

ⁱ la medida entre la L y la M.

remos nacer los ^a organos del oler, y los ^b neruios dela vista, que es sobre aque-
 lla ^c parte del hueso cuneal, que diximos ser semejante a vna silla debaxo dela mitad
 del largo deste ventrezillo dela frente al cerebro. Y en esta parte estendiendose por
 los sesos (como vna punta de cuerno) y abaxando abaxo, acaba en la parte mas baxa
 delos sesos en vn doblez dellos. ^d Entrambos estos ventrezillos son lisos, y cubier-
 tos de vn amor aguoso; antes ordinariamente se veen llenos de agua, principalmé-
 te en los que estan rezien muertos. Por lo qual me fue lo yo reyr mucho de algunos
 que queriendo ver la causa de alguna muerte supitanea, abren la cabeza, y viendo de
 tro esta agua piensan que ella a sido la causa, no mirando, que esto es cosa natural,
 como manifestamente nos muestra la facilidad que en el llorar tenemos, juntamen-
 te con la gran copia de agua, que en vn mométo vemos salir por los ojos. Porque
 pensar, que quando sale se engendra, es cosa de risa. Assi que estos ventrezillos ordi-
 nariamente tienen mucha agua, y la parte de encima dellos, assi como la delos lados
 es lisa, y ygual por todas partes, aunque donde se tuercen hazia fuera, parece que té-
 gan algunos tolodronzillos: La parte de abaxo es aspera por causa del ^e seno (que
 nace del lado defuera dela parte de detras destes ventrezillos, y camina hasta la con-
 cauidad comun a estos dos ventrezillos, que es el tercer ventrezillo) por el qual mas
 facilmente la flemma se purga. Ayuda tambien a esta aspereza el retorcimiento delos
 ventrezillos de detras hazia delante, haziendo entrambos, que en la parte de delan-
 te y en la de detras dela mas baxa parte del ventrezillo se vea vna costezuela, q cam-
 na de mano derecha (decendiendo) a manyzquierda hazia la concauidad comun
 a los ventrezillos, porque la parte mas baxa delos dos primeros ventrezillos (que
 esta cōtinuada quáto dura el atajo) haze en medio donde falta este atajo vna conca-
 uidad comun a entrambos ventrezillos. ^f Esta concauidad llamamos el tercer ventre-
 zillo, del qual nace dos arroyuelos, el vno dela parte mas baxa del, donde esta hun-
 dido como vn valle segun todo el largo del ventrezillo, y deciendo derechamente
 hazia la silla del hueso cuneal, en la qual diremos estar vna ^g ládrezilla, que recibe la
 flemma dela cabeza. ^h El otro (q haze vna buena parte deste ventrezillo) deciendo por
 entre los ⁱ compañeros y las nalgas delos sesos, y por sobre el principio dela Nuca
 hasta acabar en ^k vna muy peqña concauidad (que diremos hazerle entre el tuetano
 y el cerebro) la qual algunos llaman el quarto ventrezillo, y passando mas adelante,
 por sobre la parte de detras dela Nuca camina por ella, hasta que quiere salir del cas-
 co haziendo la figura de vn medio cañon ò de vna pluma de escriuir, porque el fin
 dela canaleja del tercer ventrezillo, que esta entre las nalgas y parece naturalmente
 el ojo del posadero, haze el hueco dela pluma, y los puntos y tajo della se veen en la
 parte mas baxa dela canaleja, que passando dela concauidad, que se haze junto ala
 Nuca, comienza a passar por ella, y los lados son del todo semejantes a los gauilas-
 nes dela pluma, este conduto no es del todo redondo, antes triangular, porque guar-
 da la mesma figura de valle en la parte de abaxo, con que començo, y en la parte mas
 alta (que esta junto ala ^l agalla, o molleja, sobre la qual diremos diuidirse las venas
 y arterias, que van a este tercer ventrezillo) ay otra raya, que se junta a los la-
 dos del conduto dicho haziendo ella con ellos otros dos lados. ^m Suele tambien algu-
 nas vezes nacer otro arroyuelo del mas baxo canto deste conduto, luego como co-
 miença a caminar por entre los compañeros, el qual penetrando por la sustancia de
 los sesos va a parar en el colador dela flemma. Sin estos tres ventrezillos ay tãbién otro,
 que es aquella pequeña concauidad que se haze entre la nuca y el cerebro (ala qual
 diximos responder el tercero) llamado de todos el quarto ventrezillo, aunq no se cō-
 quanta razon, pues no esta abraçada por todas partes delos sesos, como deuria estar
 para ser lo, pero poco importa llamarla ventrezillo o no, baste saber, que le ay, y
 que ninguna otra cosa ay en el, sino agua. Empero el primero y segundo (alléde del
 amor aguoso) tiene tambien dentro vna red hecha de muchas y muy delgadas ar-
 terias, llamada por esso entredamiento, dela qual en su lugar haremos mas larga men-
 ta.

En los ventrezi-
 llos delos sesos
 ordinariamen-
 te ay agua.

El tercer ventre-
 zillo.

Los arroyuelos
 delos deste ventre-
 zillo.

El quarto ven-
 trezillo.

Que ay en el
 primero y ses-
 gudo ventrezi-
 llo.

cion, y el tercero recibe aquella^a vena, de que se haze el enredamiento.^b Allende desto estos tres ventrezillos estan por de dentro cubiertos de vna muy delgada tela, (como muy bien noto Galeno, aunque el Vesalio diga lo contrario) la qual pienso cierto ser parte dela pia madre. El quarto ventrezillo no tiene tela que le cubra, y por esso no merece nombre de ventrezillo. El officio destes ventrezillos es (segun todos los mas Medicos y Filosofos an^dicho) engēdrar los espiritus del sentido, laqual cosa tãbien creo yo: pero en q̄ manera o como ellos se engēdren, y en qual de ellos hagã mas vna operacion que otra, pareceme locura p̄far de poder alcançarlo.

El officio de los ventrezillos de los sesos.

Del cuerpo de los Sesos semejante a vna

Boueda. Cap. v.

El sitio deste cuerpo.



La figura.

El officio.

Abaxo del atajo de los dos primeros ventrezillos en medio de los sesos esta puesto vn^c cuerpo delgado y enarcado, como boueda dela mesma sustancia, grandeza y officio del cuerpo^d callosio. Este cuerpo nace dela parte de detras de los dos primeros ventrezillos, alli donde rebueluen hazia adelante, y la parte del que nace del ventrezillo derecho se va à juntar con la que nace del yzquierdo haziendose de entrambas^e vn cuerpo ancho, que luego despues de nacido se aparta dela sustancia de los ventrezillos, y assi camina hazia adelante haziendose siempre mas angosto hasta acabar en vna^f punta junto ala parte de delante del 3^o tercer ventrezillo, en la qual parte se junta con esta punta ala sustancia de los sesos, haziendo suelo a los dos ventrezillos, y techo al tercero. La figura deste cuerpo es como de vn triángulo, cuyos lados no son yguales, por q̄^h el primero y menor toma dela parte de detras del ventrezillo derecho hasta la mesma parte del yzquierdo, el segundo y tercero hazen los lados, el vno del ventrezillo yzquierdo, el otro del derecho. Y junto a ellos diremos passar aquel^k enredamiento de arterias que auemos dicho verse en los dos primeros ventrezillos. Todos los cantones destes tres lados se juntan ala sustancia de los sesos solamente por la parte de abaxo (porque los lados en ninguna manera se juntan) y por la parte de arriba se junta a ellos solo vn canton agudo, que responde hazia delante. Por la parte de abaxo este cuerpo tiene vna sola haz leuantada en arco, que esta sobre el tercer ventrezillo, dela qual el cuerpo tomo nombre de boueda. Por la parte de fuera (q̄ esta gibada) tiene en medio segun el largo vna raya leuantada, ala qual diximos apoyar el atajo, que parte los dos primeros ventrezillos. Este cuerpo esta cubierto de vna muy delgada tela ni mas ni menos que el que es semejante al callo, y fue hecho para cubrir el tercer ventrezillo, y juntamente sostener los sesos que no cayesen sobre el.

De la molleja, de los sesos semejante ala

Piña. Cap. vi.

El sitio desta molleja.



El officio.

Vnto ala parte de detras deste^l cuerpo (como boueda) esta vna^m ládrezilla o Molleja muy semejante a vna Piña, llamada de los antiguos Conarion, la qual nace dela sustancia dela parte mas baxa de los sesos, alli dōde se ve elⁿ agujero, que va del tercer ventrezillo al quarto, y tiene la punta leuantada hazia arriba, y esta arrimada ala parte mas alta de delante de los^o cõpaciones de los sesos, y muchas vezes en el sacar los sesos se fuele quedar apegada con vna vena, que por esta parte diremos passar, ala qual esta molleja sirve de estrado en el partirse en varios ramos.

Delos

li. vi. t. ii.
fi. ii. Q.
b fi. iii. v.
O, O. fi. v.
MN.

c fi. iii. L.
M. fi. v. S.
T fi. vi. B.
C.

d fi. iii. L. L.

e fi. v. la. A.

f se cõtinua
con la T.

en la. vi. B.

A cõ A. C.

f fi. v. V.

g fi. vi. j.

to ala P.

h fi. v. de la

T ala. S.

i la mesma
dela T ala

V y dela S

ala V.

k la mesma
fi. vi. MN.

l fig. v. S. T.

V. fi. vi. B.

A A.

m fi. vii. L.

fi. viii. M.

fi. x. D.

n fi. vii. B.

o la mesma
N N. fig. a.
F C.

Delos compañeros, y nalgas delos sesos. ca. vii.



ense tambien en los sesos (entre la parte de delante del ¹ cerebro y la ^b de detras delos sesos, y el principio del tuetano del espinazo, y la parte de arriba delos sesos q̄ esta sobre el cerebro) otro ^c cuerpo, la parte mas baxa del qual es semejante a dos nalgas juntas, y la mas alta a dos compañeros, por lo qual aquella fue llamada Gluion (que quiere dezir redondo) esta Didimos, que quiere dezir Compañones. Este cuerpo por la parte de delante y mas baxa se junta a los sesos: antes mediante el se junta la parte yzquierda a la derecha, empo por los lados, y de arriba, y de detras a ninguna parte se junta, antes esta cubierto dela pia madre, como diremos tambien estar todos los sesos, y por esso es dela mesma sustancia y color, que son las de mas partes defuera delos sesos. Y su officio es guardar que los sesos no cayan sobre la canal, que va del tercer ventrezillo al quarto, y la cieguen.

El sitio deste cuerpo.

La figura.

Delas salidas del cerebro semejantes alas lombrices Cap. viii.



iene el cerebro en la parte de delante y mas baxa vna salida, que camina hazia atras haziendo vnos rodeos, como gusano de madera, del qual salen dos puntas, ^d la vna respõde ala parte de delante del quarto ventrezillo, la ^e otra ala de detras guardando entrambas la mesma figura, por lo qual fuerõ llamadas delos Griegos Scolicoy des, q̄ quiere dezir de figura de gusano. El officio destas pũtas como para conmigo es incierto, assi es certissimo el saber, q̄ ninguna dellas sirve de otra par el agujero del ^h conduto, que va del tercer ventrezillo al quarto. Porque ni ellas tienen movimiento voluntario para poderlo hazer, ni menos es necesario, que este cerrado el conduto, si por el an de passar los espiritus del sentido ala Nuca, como todos creen.

El sitio y figura de estas salidas.

El officio.

Del embudo, y dela landrezilla, por los quales se purga la flema dela cabeça. Cap. ix.



A diximos, como en los sesos auia dos canales, por los quales se purgava la flema, ^b la primera dellas (que es la que mas comunmente se vee) comiça del tercer ventrezillo, y acaba sobre la ⁱ silla del hueso cuneal, la ^k otra se vee muy pocas vezes, y es muy mas angosta, y nace del ^l conduto que va del tercer ventrezillo al quarto, alli dõde passa por debaxo delas nalgas delos sesos, y va poco a poco decendiendo hazia adelante hasta llegar al fin dela primera, dõde de entrãbas se haze vn agujero. A los lados deste ^m agujero nace dela pia madre (que cubre la parte mas baxa del cerebro) vna ⁿ pũta ò salida semejãte en sustãcia a lo de mas della, salvo que las venas que se siembran por esta son mas delgadas y espesas. El principio desta salida haze la natural figura de vna boca de embudo, porque de mano en mano se va enfangostando como haze el embudo hasta acabar en vn cañon angosto, el qual passando por vn agujero dela dura madre acaba en la landrezilla, q̄ esta sobre la silla del hueso cuneal, y por la parte de abaxo es redõda, por la de arriba haze en medio vn hoyuelo, en el qual recibe la flema. Por este embudo (como por vn colador) se cuela toda la flema dela cabeça. Y la ^o landrezilla q̄ la recibe es (como auemos dicho) por debaxo redonda y por arriba algo honda, por los lados redon

El sitio del embudo.

La figura dela landrezilla.

da, y que tira a quadrada. Y de vna sustancia algo mas dura, que la delas otras landrezillas, y por todas partes embuelta en vna delgada tela, que nace dela tela de q̄ auemos dicho hazerse el embudo, o dela que cubre en esta parte el hueso, haziendo que la dura madre no toque el casco, y juntamente tiene atada esta landrezilla. Ala qual está apoyados (como diremos) dos ramos dela^a arteria del sueño, los quales ninguna marauillosa red hazé como algunos Anatomistas an pensado. Por los lados de sta landrezilla deciendo de cada lado^o dos canales, vna hazia delante, q̄ acaba^r en el agujero, por el qual diremos salir el^d segundo par de nueruos dela cabeça, la otra deciede mas hazia atras, y passa por aq̄lla áspera y desyqual hédadura comun al hueso cuneal, al delas sienes y al del colodrillo, que esta junto al tercer agujero del hueso cuneal, por el qual entra el mas grueso ramo dela arteria del sueño. Todos estos cōdutos ayudan a purgar la siema dela cabeça, conuiene a saber, los dos arroyuelos, que diximos hazerle en la sustancia delos sesos sobre el hueso cuneal purgan la vni-
dad delos ventrezillos, y la lleuan a este embudo. Y este embudo es ancho de arriba, assi por razon delos condutos que acaban en el, como para recibir los cabos del ventrezillo derecho y yzquierdo, que acaban en esta parte. Fue tambien hecho este embudo tan capaz por razon que si alguna siema o vmedad se recojielle sobre el^c cuerpo calloso o en los^s senos que estan sobre el, facilmente pudiesse caer en el embudo, ayudado dela pia madre, porque o esteumor decienda dela parte de delante del cuerpo calloso, o dela de detras siempre va a caer en la pia madre, que embuelue la parte mas baxa delos sesos, y de alli en el colador. El qual haziendose (quãto mas va hazia abaxo) mas angosto, recoje toda la siema, y echandola por vn pequeño agujero, que se haze en la dura madre, va a caer en medio dela molleja dicha. Desde la qual caminando por aquellos senos o arroyuelos, que diximos començar junto ala³ silla del hueso cuneal, sale parte por los agujeros, que responden al paladar, parte por los que responden a los ojos, parte por los demas del casco por donde salen los neruios, y entran las venas y arterias, sin tener otro particular agujero, por dōde se purgue. Ni tiene conduto alguno, que la lleue alas narizes, atento q̄ naturalmente no suele purgarse la siema por ellas, sino por demasiada sobra de materia, como haze en el romadizo. Y con esto auemos acabado todo lo que toca ala historia delos sesos, porque delos enredamientos delos antiguos semejantes el vno a vna red, el otro alas pares, en el sexto libro haremos particular mencion.

Las canales q̄ purgan la siema.

El officio del embudo.

La siema naturalmente no se purga por las narizes.

Delos sentidos exteriores. cap. x.



Ompuesto y fabricado todo nuestro cuerpo, y puestos en tres miembros principales, delos quales resultan todas sus operaciones, Quedarianos agora de tratar delas perfecciones, q̄ tiene. Porque allende de mantenerse, biuir, y sentir, le fueron tambien necesarios algunos sentidos exteriores, mediante los quales mejor pudiessemos venir en conocimiento de todas las cosas criadas, y por consiguente del criador dellas. Puso pues Dios assi en el hombre, como en qualquier otro animal bruto, primeramente el sentido del tocar, acompañado con el sentido del gusto, mediante los quales distingue lo dañoso delo saludable. Segundariamente puso el oyo, instrumento por el qual oymos, assi las doctrinas y ciencias, que nos hazen ser mas perfectos, como tambien las diferencias de bozes, y la melodia dela musica, por la qual venimos en alguna manera en conocimiento dela celestial armonia, y dela composicion de nuestra anima. Despues desto nos dio el sentido del oler. Y vltimamente la vista, principio solo del conocimiento de todas las cosas, sin la qual todo lo que del mundo se disputa y entiende, jamas fuera sabido. Porque sino vueramos primero visto el Cielo, el Sol, la Luna, las Estrellas y el mouimiento dellas, la noche

La vista es el principal sentido de los exteriores.

noche y el dia, delas quales cosas todas nace el desseo de conocer las causas naturales, y el mouedor dellas, fueramos sin duda ninguna priuados del mayor don de quantos en esta vida se nos pudieran dar, y porque del sentido del oyr trate en el primer libro, y del instrumento del gustar, oler, y tocar, tratare juntamente con los neruios, aqui solamente tratare de los ojos.

Delos Ojos. cap. xi.



Nel primer libro dixi, como entre el hueso dela frente y el primero y el quarto dela quixada de arriba se hazia a cada lado vna concauidad redonda, que acaba entrando hazia dentro, como en vna punta de triangulo (que comunmente llamamos la cuenca del ojo) dentro dela qual esta el ojo, y enel segundo libro tratamos de los morzillos, q̄ le mouian. Agora sera bien tratar de

la particular composicion del. Es pues de saber, que el 2º ojo del hombre es perfectamente redondo, y hecho de tres vmores casi de natura de agua, por lo qual todo el es dela mesma natura. El primero de estos vmores es muy semejante al vidrio detretido; por q̄ es trasluziete y tã blãdo, q̄ sacado del ojo luego pierde su natural figura. Este vmor llamaron los Griegos Vdatoydes, los Latinos Vitreo, el qual ocupa las tres partes del hueco del ojo, y por la parte de detras es redondo, por la de delante llãno, y en medio haze vn pequeño hoyuelo, en que se encaxa otro vmor harto mas duro, que se trasluzie como cristal, llamado por esto vmor cristalino, la figura del qual es del todo semejante a vna Lãteja, por lo qual algunos le llamarõ Phacoydes. Este vmor por la parte defuera es muy liso y deleznable, y esta cubierto de vna muy delgada tela semejante ala delas arañas, llamada por esto Aranea, por la parte de detras no esta cubierto de tela, porque esta engastado (como diximos) enel vmor vitreo. El qual por la parte de detras y por la de delante esta embuelto en vna muy delgada tela, la qual a mi juyzio es parte dela tela llamada Aranea. Allende desta tela, tiene mas este vmor vitreo otra tela, que cubre solamente la parte de detras del, la qual nace dela sustancia del neruio dela uista, que diximos enxerirse puntualmente en medio dela parte de detras del ojo frontero dela Niñeta. Llegado pues a esta parte este neruio, hazese luego la sustancia del algun tanto mas blãda, y enfanchase tanto, que haze vna tela que cubre toda la parte de detras del vmor vitreo, y por ella se veen sembrados algunos ramillos de venas y arterias, como diremos. Esta tela muchos no la an contado enel numero delas otras, por no ser dura como suelen ser las telas, antes blãda como moco, y estando plegada es muy semejante ala sustancia de los sesos desechos en agua, estando estendida parece vna redetzilla, por lo qual fue llamada Amphiblistoydes, o Retina. La tercera tunica del ojo (que esta sobre la segunda sin estar atada a ella en parte alguna) nace dela pia madre, que enbuelue el neruio dela vista, y embuelue todo el ojo, assi por delante, como por detras, haziendo vna figura redonda, saluo que en la parte de delante como llega al negro del ojo se hunde algun tanto hazia dentro, y en medio desta parte hundida se ve vn pequeño agujero, que haze la niñeta del ojo. Esta tela es muy semejante al hollejo dela vna quitandole el peçon, y hundiendole vn poquito hazia dentro, y por esto fue llamada de los Griegos Ragoydes o Roga, de los Latinos Vnea, llama manla tambien algunos Coroydes, porque nace dela pia madre, o porque por ella estan sembradas las venas que mantienen el ojo, como por la pia madre las q̄ mãtine los sesos. Sobre esta tunica esta otra, q̄ cubre todo el ojo y nace dela dura madre que embuelue el neruio dela vista, la qual en llegando ala parte de detras del ojo luego se enfancha, y haziendose mas dura y gruessa cubre todo el ojo al rededor, assi la parte de delante como la de detras. Empero la parte della de detras, que toma desde

La figura del ojo.

El vmor vitreo.

La primera tunica del ojo.

La segunda.

La tercera.

La quarta.

La cornea es
la mesma cosa
la dura.

Elumor aguo
so.

La quinta tu
nica del ojo.

La blanca o
Aderente.

Copilacion de
las partes del
ojo.

el neruio dela vista hasta el negro del ojo, es muy mas dura y blanca, y no trasluziente, como tampoco es la dura madre, por lo qual fue llamada Scleritis, q quiere dezir dura. Lo demas della (que es quanto toma el negro del ojo) es semejante a vn cuerno de lanterna, porque esta compuesta de vnas escamas lisas y trasluzientes, y duras, como cuerno, principalmente en los viejos, en los quales viene a ser tan dura, q no los dexa ver, y es menester rasarla. Esta parte desta tela llamaro los Antiguos Ceratoydes, o Cornea, por la semejanca que con el cuerno tiene. Y la diuersidad destas partes desta tunica assi en sustancia como en nombre a hecho pensar a algunos, q fuesse mas de vna, empo la continuacion della manifestamete muestra no ser mas de vna, la qual por la parte de dentro hasta llegar al negro del ojo abraza la vna, sin auer cosa alguna entre la vna y la otra, antes estan apegadas mediante ciertos ramillos de venas y arterias, que se comunican desde esta dura ala vna, ni mas ni menos que dela dura madre ala pia, y principalmente al rededor del negro del ojo, donde estan rezissimamente apegadas, empero desde el negro adelante toda aquella parte (q se llama la Cornea) esta apartada della, porque (como diximos) la vna en esta parte esta hundida hazia dentro. El espacio entre estas dos telas esta lleno de vnumor llamado Ydratoydes, q quiere dezir Aguoso, por ser semejante al agua, otros le llaman Albugineo, por ser semejante ala clara del hueuo. El qual no es tanta cantidad quanta el Vesalio penso, porque abriendo el ojo (aunq sea acabando de morir el hombre no salen mas de seys o siete gotas de agua. Esteumor es muy mas liquido, que el vitreo, y si alguna vez se haze grueso (como tela de cebolla) conuertendose en Catarata, no nos dexa ver hasta que metiendo vna muy delgada aguja por la tela llamada Cornea, abaxan con ella la tela o catarata, que estaua delante de la nieta. Acontece tambien algunas vezes o resoluiendose esteumor, o saltando fuera por alguna desgracia, perderse supitamete la vista, sin parecer en el ojo falta alguna. Como acontecio a mi padre siendo de edad de quarenta años, q se dio con vna punta de vn cuchillejo en el ojo, y poniendo de presto la mano sobre el apretole al gun tanto, y salio fuera esteumor, y luego perdio la vista de aquel ojo sin conocerse en el falta alguna mas que en el otro. Empero tornado a esta tunica por la parte de fuera (quanto dura la cornea) es lisa, lo demas della es aspero, ni mas ni menos que lo son las otras telas q se apegan vnas a otras. Sobre esta tunica ay la quinta que se haze de los cabos de los morzillos, q mueuen el ojo, y cubre toda la parte de delante del ojo hasta el negro, ayudando a tener mas rezio el ojo en el casco. Vltimamete esta se llama Aderente o blanca, la qual cubre tambien por defuera la parte de delante del ojo hasta el negro, y esta tan apegada con la quinta, que con gran dificultad se aparta, esta tela es muy delgada, y esta continuada con la tela de dentro de los parpados. Recojiendo pues lo q auemos dicho, en el ojo ay tres vmores, primeramete (comenzando de delante) ay elumor agoso, despues el cristalino, vltimamete el vitreo. Y seys telas, la primera (comenzando de dentro) es la Aranea o Ragoydes, la segunda es la Retina o Amphiblistroydes, la tercera la Vnea o Ragoyde, o Roga o Corroyde, la quarta es la dura llamada Sclerotica; la quinta es la que se haze de los fines de los morzillos, la qual no tiene nombre por no auer sido conocida de los Antiguos; la sesta es la blanca. Quedaria solo de dezir de aquella tela o por mejor dezir cerco, q se ve entre elumor cristalino y el vitreo por la parte de fuera, el qual muchos an cotado por tela distinta, pero yo pienso cierto ser parte dela aranea y las puntas negras q se ve en ella pienso ser dela vnea, q las dexa en el de fuera, o sea tela de por si o no, baste saber, q es vna muy delgada tela, q esta entre elumor cristalino, y el vitreo. Y con esto dare fin a este libro, porque tratar del officio de las partes del ojo pareceme tan dificultoso (allende de ser en parte fuera de mi intencion) q quiero mas de xar lo pensar a cada vno de por si, que meterme a dezir cosa, en que tampoco honra puedo ganar.

Declaracion

t. iii. f. i. N
f. xvii. r. vii
x, y. fi. xii
e. x.

b la mesma
fi. xvi. u. u.

c la mesma
et. fi. xv. p.

d la mesma
fi. i. entre

la N y la L

fi. xv. en
tre las dos

q. q.

f la mesma
fi. vii. Y. d.

viii. b.

g. g. xviii

por todo
el cerco

defuera.

h. fi. i. Q. fi.

xix. el cer

co tercero

(fi. i. o fi. vii)

Y. fi. viii. a.

k. fi. i. A. fi.

ii. iii. B.

fi. iiii. s. B.

vi. v. fi. vii

x.

l. fi. i. c. f. fi.

iiii. fi. vii

viii. a.

I

D DECLARACION de las letras de las figuras del Quinto Libro, y primero de la Primera, la qual muestra la cabeza aserrada el casco al rededor por sobre las pútas de las orejas y las cejas, segun q̄ para ver todos los sesos era menester y quitado, para q̄ se pudiesse ver la dura madre, y las venas della.

- AA La dura madre, que embuelue el lado derecho de los sesos.
 E La que cubre el yzquierdo.
 CC El tercer seno de la dura madre que va segun el lado de la cabeza
 E Dos conductos como venas, que se distribuyen por el lado derecho de la dura madre.
 FF Estas letras muestrā vnos ramillos de venas, que pasan por el casco al pelicraneo, de las quales las mas principales se veen junto ala F, que esta mas cubierta.
 GG Parte de las venillas, que salen fuera del casco por la comissura coronal, y van al pelicraneo.
 HH Parte de las que salen por la sagital.
 II Parte de las venillas que salen por la comissura lambdoide.
 K Vn chiclon de los que entran en los boyuelos del casco junto adonde la comissura sagital se junta con la coronal.
 L Aquella concavidad que se vee en el buesso de la frente.
 MN La M, nota el casco, la N el cuero.

II.

D DECLARACION DE LAS letras de la SEGUNDA FIGURA, en la qual la dura madre esta cortada en cruz, y cayda hazia abaxo, para q̄ se viesse la pia madre.

- AAA La parte mas alta de la dura madre.
 BB El tercer ventrexillo de la dura madre abierto.
 CC Las venas y principios que van del tercer seno de la dura madre ala pia, y en esta figura se veen las bocas de los vasos, que van al lado yzquierdo de la pia madre.
 DD Los principios de los vasos que van ala pia madre.
 EE La pia madre.
 FF El proccesso de las venas por la pia madre, y por los senos della.
 GG Algunos ramos de estos que van por la dura madre.
 HH La dura madre.

III.

D DECLARACION DE LAS letras de la TERCERA FIGURA en la qual se muestran los sesos descubiertos de la dura y pia madre y abiertos hazia los lados, para que se viesse la parte de la dura madre, semejante a vna Guadaña, q̄ parte el lado yzquierdo del derecho, y el cuerpo llamado calloso.

- AAA La parte derecha de los sesos. BBB La yzquierda.
 CC Los senos y rodeos de los sesos.
 EEE Los principios de las venas que en la figura passada diximos yr de la dura madre ala pia, las quales en esta figura estan rotas.
 F Vn conducto como vena que va ala parte mas baxa del cuerpo de la dura madre semejante ala guadaña y nace de la parte de delante del quarto seno de la dura madre.
 G Algunos ramillos de este conducto que suben esparzidos por el cuerpo dicho.
 HHH Vnos ramillos que nacen de la parte mas baxa del tercer seno de la dura madre, y decien por el cuerpo semejante ala guadaña.
 LL El cuerpo calloso.
 MM Vnos senos que se hazen de vna parte y de otra a los lados del cuerpo calloso, los quales en esta parte no se pudieron mostrar mas claramente.
 N La parte del cuerpo como guadaña que se asia ala salida del otavo buesso de la cabeza.
 OO Vna parte de la pia madre desapegada de los sesos.
 PP Vna parte de la dura madre.

III.

D DECLARACION DE LAS letras de la QUARTA FIGURA, en la qual estan cortados todos los sesos a rayz, de dōde esta aserrado el casco, y del cuerpo calloso, para que se pudiesen ver los dos vtrezillos. Y el pedazo de sesos que cortamos del lado derecho es el que pusimos junto a esta quarta figura señalado con el mesmo numero.

- AAA La parte derecha de los sesos que se quedo en la cabeza.
 BBB La yzquierda.
 CCC La parte derecha que cortamos de los sesos, hazia arriba.
 DDD Estas rayas muestran los rodeos que hazen los sesos, y juntamente la diversa color de ellos, porque de las rayas afuera es algo mas moreno, y de color de ceniza, lo de dentro es mas llano, y pa-

- E F ra que mejor nos entendamos la E y la F muestran lo conueniente, la G y la H lo blanco, en lo qual se veen vnas pintillas coloradas que son de las venas que passan por ellos.
- III El cuerpo calloso, el qual esta despegado por los lados de los sesos.
- K K Vna parte del cuerpo calloso, que queda apegada ala parte derecha de los sesos, que esta buelta hacia arriba.
- L M El ventrezillo derecho, y el yzquierdo
- NN La parte mas alta del ventrezillo derecho.
- OO Aquella red plegada que se ve en los ventrezillos.
- PP Vnas venas delgadas como cabellos, que estan apegadas en esta parte ala sustancia de los ventrezillos, y nacen de la red dicha.
- Q Vnas venillas que nacen de esta mesma red, y van por debaxo de la parte de delante del cuerpo como cañallos hasta la pia madre sin guardar orden alguna.

V.

DECLARACION DELAS letras de la QUINTA FIGURA, la qual diffiere solamente de la passada en que en esta el cuerpo calloso esta despegado de delante, y doblado hacia atras, para lo qual fue menester cortar el atajo de los dos ventrezillos; y assi el cuerpo calloso muestra la parte de debaxo, y veese el cuerpo semejante ala boueda.

- A Q Desde la A, ala Q, todas las letras muestran lo mesmo que hazian en la figura passada.
- R R R La parte de debaxo del cuerpo calloso, que esta rebuelto hacia atras.
- S T V La parte de encima del cuerpo semejante ala boueda, que va desde la S ala T, y de la T, ala V, y de la V, ala S.
- XX La parte mas baxa del atajo de los dos ventrezillos que esta apegada ala boueda.
- Y Y La parte mas alta de este mesmo atajo, la qual junta doze con la, baxa hacia todo el atajo entero con la imaginacion pues el pintor no le pudo exprimir con la pluma.

VI.

DECLARACION DELAS letras de la SESTA FIGURA, la qual diffiere de la quinta solamente en que la boueda esta despegada de los sesos por delante y rebuelta hacia atras, por que se viese tambien por debaxo, y se descubriese la vena que nace del quarto seno de la dura madre, y va por debaxo de la boueda a hazer vna gran parte de la red.

- A A A La parte de debaxo de la boueda.
- B Vna parte de la boueda que nace del lado yzquierdo de los sesos.
- C Otra que nace del derecho,
- D D El ventrezillo yzquierdo.
- E E El derecho.
- F La arteria que passa por la parte mas baxa y de detras del ventrezillo yzquierdo, y nace del ramo yzquierdo de la arteria del sueño, que agujera la dura madre, y va al ventrezillo yzquierdo.
- G La arteria que va al ventrezillo derecho.
- H Vna vena que nace del quarto seno de la dura madre y va al tercer ventrezillo de los sesos, que esta debaxo de la boueda.
- I La diuision de esta vena en dos.
- K La parte de esta diuision, que va al ventrezillo yzquierdo.
- L La que va al derecho.
- M La red del ventrezillo yzquierdo.
- N La red que va al ventrezillo derecho.
- OO Vnos ramillos que nacen de la red dicha, y se apegan ala sustancia de los sesos.
- P Vnos ramillos que nacen de los sobredichos, y van fuera de los ventrezillos de los sesos ala pia madre.
- Q Vn conuito que nace del ventrezillo tercero, y va hacia el embudo de los sesos o albañar, por el qual la flema de la cabeza se purga.
- R S Vnos arroyuelos que se hazen en los ventrezillos por los quales passa la vmedad de la cabeza al conuito dicho.

Tabla Primera.

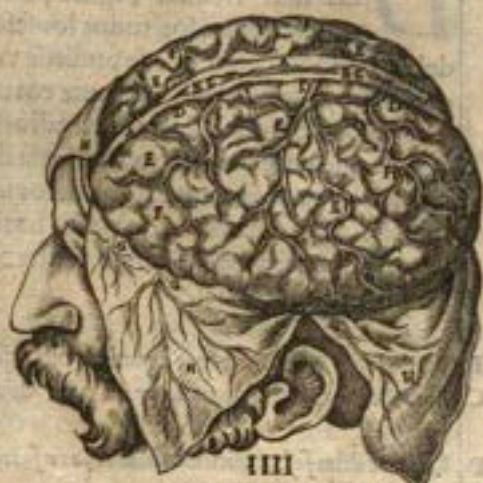
Fundación
Uriach

TABLA PRIMERA DEL V. LIBRO.

FIGURA I.



III



IIII



V



VI



IIII



V



VI

VII.

DECLARACION delas letras dela Setima Figura, enla qual está quitados todos los sesos dela mitad atras, para que se pudiesse ver el cerebro, y dela parte de delante cortamos quanto entrauan los ventrezillos, y la vena que nace del quarto seno dela dura madre, y va a los ventrezillos de los sesos, esta aqui cortada y doblada hazia atras para que se viesse el tercer ventrezillo y los conductos del.

- A A B B. La sustancia de los sesos que a quedado en el casco
 C C Los rodeos que hazen los sesos por la parte de de baxo.
 D D La parte de los sesos cercicima de las rayas a fuera.
 E E La parte blanca.
 F Vna parte de la arteria del sueño que entra en el ventrezillo y izquierdo.
 G Vna parte de la arteria del sueño que entra en el ventrezillo derecho.
 H La parte mas baxa del tercer ventrezillo la qual esta algo mas ensanchada porque se pudiesse ver.
 I Vn conducto que nace del tercer ventrezillo, y va hazia la landrezilla en que se recoge la flema.
 K Otro conducto que sale del tercer ventrezillo, y va por entre las compañías de los sesos, y las nalgas ala concavidad o hueco comun al cerebro y ala Naca.
 L Vna molleja como pía que suscita los vasos que nacen del quarto seno de la dura madre.
 M N Estos son los compañeros de los sesos, y las nalgas que aun están cubiertos con la pia madre.
 O O O O. La dura madre que cubre el cerebro y le aparta de los sesos, y las venas que se veen en ella, parte nacen del segundo seno, parte del quarto.
 P P El segundo seno o el izquierdo de la dura madre.
 Q Q El primero.
 R Donde estos dos senos se juntan, la qual parte algunos llamaron el jaroz o potro.
 S El principio del tercer seno de la dura madre.
 T El quarto seno, y assi este como los de mas están abiertos.
 V La vena que nace del quarto seno de la dura madre, y va a los ventrezillos de los sesos, la qual en esta figura esta rebuelta hazia atras.
 X X El cerebro descubierto en esta parte.
 Y Vnos ramillos de venas que nacen del quarto seno de la dura madre y van ala pia, que embuelue el cerebro y los compañías.

Z La parte de la madre que se apega al hueso de los ojos, los cuales en esta parte están ya descubiertos.

VIII.

DECLARACION DELAS letras dela OTAVA FIGURA, enla qual están los sesos cortados mas hazia abaxo, y el cerebro esta descubierto de la dura madre, y diuidimos los compañías segun el largo para que se pudiesse ver el conducto, que va del tercer ventrezillo al quarto. Y es de notar, q̄ desde la A hasta la H todas las letras muestran lo mesmo q̄ en la setima figura, empero las arterias q̄ está señaladas con la E y la G tanto están mas adelante en esta que en la setima, quanto los sesos está cortados mas hazia abaxo en esta octava.

- I El conducto que va hazia abaxo, por el qual va la flema al enxagador.
 K El conducto por do se purga la flema, que nace algunas vezes de la canaleja que va del tercer ventrezillo al quarto por entre las compañías de los sesos.
 L El negro que se vee entra la K y la L nota el conducto que va del tercer ventrezillo al quarto.
 M La molleja como pía que diximos susentar los ramos que nace del quarto seno de la dura madre.
 N O P Estas quatro letras notan los compañeros, los cuales en la setima figura estaban juntos, y en esta están diuididos, y la N y la O notan los compañías la P y la Q las nalgas.
 R El cerebro cubierto con la pia madre.
 S S Las venas que van por la pia madre.
 T T Los ramos de las venas que van por la pia madre, los cuales suben por los lados de la parte de dentro de los dos primeros ventrezillos de los sesos hasta hazer el enredamiento que en ellos se haze.
 V V La parte de la dura madre que diuide el cerebro de los sesos.
 X X Las venas que nacen de los ramos que se distribuyen por la parte de la dura madre que cubre el cerebro, y van ala pia madre que cubre el cerebro.
 Z Z Estas letras en esta figura notan el mesmo hueso de las orejas, que notauan en la setima.

IX.

DECLARACION DELAS letras dela NOVENA FIGURA, la qual esta casi boca abaxo y tiene cortada la parte de la dura madre que diuide el cerebro de los sesos, y tiene el cere-

bro leuantado, y rebuelto hazia delante, para que se pudiesse ver la parte mas baxa del, y el nacimiento dela nuca o tueta no del espinazo.

- A Vna parte de los sesos que aun esta en su lugar.
 CD Ellas tres letras notan la parte mas baxa del cerebro cubierta con la pia madre y apogada ala nuca, y particularmente la D muestra la parte yzquierda del, que se encaxa en el hoyo del hueso del colodrillo señalado con la P, y la O muestra la parte derecha que se encaxa en el seno que no tamos con la R. la C muestra la parte de enmedio del cerebro que parece vn gusano.
 E La parte mas baxa dela mitad del cerebro, la qual sera tambien la mas baxa delas salidas como lombrices.
 H La parte dela nuca antes que salga del casco. La F y la G muestran el principio della que se junto al cerebro, la H la parte que sale del casco.
 I El seno dela nuca semejante a los puntos dela pluma, el qual haze la mitad del quarto ventrezillo.
 L Vnos ramos de venas, que nacen delas que van al primero y segundo seno dela dura madre, y como estos ramos son muchos, assi no guardan siempre vn mismo numero.
 M Otros ramos que van ala pia madre que embueluen el cerebro, y nacen de los que en esta parte se distribuyen por la dura madre.
 N El quinto par de nervios dela cabeza.
 O El sexto.
 P El sétimo. Y aqui se puede ver como el sexto y sétimo par no nacen del cerebro seno dela nuca.
 Q Los senos del hueso del colodrillo en que se encaxa el cerebro.
 R El yzquierdo o segundo seno dela dura madre abierto.
 T El derecho.

X.

DECLARACION DELAS letras dela DEZENA FIGVRA, la qual muestra el principio del tuetano del espinazo, y parte del cerebro, y juntamente los compassiones, nalgas y mollejas como piñas de los sesos, y vltimamente aquella impresion dela nuca, que juntamente con la del cerebro haze el quarto ventrezillo de los sesos.

- A La parte de los sesos de que nace el tuetano del espinazo.
 B Vna canal que va del tercer ventrezillo al quarto

por debaxo de los compassiones, y acaba en el quarto ventrezillo alli donde se ve la C.

- C La landrezilla semejante a vna piña.
 DGH Estas letras muestran los compassiones y nalgas de los sesos, los quales se diuiden mediante la raya que se haze entre la E y la G y la P y la H.
 IK En estas dos partes se junta la nuca al cerebro.
 L MN O. El seno dela nuca, que haze la parte del quarto ventrezillo semejante al tajo dela pluma de escribir; porque la L parece lo de dietro del tajo, la M y la N los gaulanes, la O los puntos.
 P La nuca esta cortada junto adonde sale del casco.

XI.

DECLARACION DELAS letras dela ONZENA FIGVRA, la qual representa el cerebro fuera del casco, y libre dela pia madre y puesto boca arriba, para que se viesse como se junto ala nuca.

- A La parte yzquierda del cerebro.
 B La derecha.
 Cc La parte de enmedio y la C muestra el lado de delante la C el de detrás.
 Dd Los senos desta parte de enmedio de los quales la D muestra la de delante la d, la de detrás.
 E El seno del cerebro que haze vna parte del quarto ventrezillo de los sesos.
 GG En estas partes se junta la nuca al cerebro.
 H I Estas dos costillas que estan de por si notan, la dela H la parte de delante dela parte de enmedio del cerebro, la dela I la de detrás y entrambas estan despegadas de su lugar para que mejor se puedan ver.

XII.

DECLARACION DELAS letras dela DOZENA FIGVRA, en la qual se muestra la cabeza de lado quitado el cerebro, y, solamente con aquella parte de sesos que se ve en la octava y nona figura, empo en esta figura no guardan su natural sitio, antes esta algun tanto rebueltos hazia atras, para que se pudiesen ver los instrumentos del oler, de los quales el derecho esta rebuelto hazia atras juntamente con los sesos, el yzquierdo esta en su lugar y cubierto con la dura madre.

- AA La parte yzquierda de los sesos.
 BB La derecha y entrambas estan cubiertas con la pia

- madre.
- C El instrumento del odorato del lado yzquierdo.
- D El del derecho.
- E El seno a que se apoya el organo derecho del odorato juntamente con el otro hueso de la cabeza.
- F La sexta vena que va ala cabeza y embia algunos ramos ala dura madre.
- G El atajo que divide las sillars del odorato.
- H Vna parte dela dura madre, que divide la parte yzquierda de los sesos dela derecha.
- I I La parte de debaxo de los sesos, la qual responde en figura al casco.
- K La quinta vena que entra en la cabeza por el agujero del segundo par de nervios de los sesos.
- L El seno del hueso del colodrillo, en que se encaxa el cerebro de su lado.
- M La costezuela que se haze en medio dela parte de dentro del hueso del colodrillo.
- N El seno del mesmo hueso, en que se encaxa la parte del cerebro de su lado.
- O El seno yzquierdo dela dura madre o el segundo.
- P El tercero.
- Q El primero.

XIII.

DECLARACION DELAS
letras dela FIGURA TREZE-
NA, en la qual estan los sesos rebueltos
del todo hazia atras, para que se vies-
sen los organos del odorato, y donde se jun-
tan los nervios dela vista, y los mayores
ramos dela arteria del sueño.

- A A Los sesos dela parte yzquierda cubiertos con la pia madre.
- B B Los del lado derecho.
- C C Las salidas de los sesos semejantes alas tetas.
- D D Las sillars del instrumento del odorato.
- E El atajo que divide estas sillars.
- E F Los senos en que se asientan las salidas de los sesos semejantes alas tetas.
- G G La sexta vena que entra en la cabeza.
- H La quinta.
- I Vna vena que va ala pia madre y nace de las venas dela dura.
- K El principio dela vena que va por la dura madre, la qual se ve mas claramente en la primera figura señalada con la D.
- L L Los organos del odorato rebueltos hazia atras, juntamente con los sesos.
- M Donde se juntan los nervios dela vista.
- N O Los nervios dela vista llamados Opticos acompa-
ados de una venilla que en esta parte nace dela

pia madre.

- P Vn ramo dela arteria del sueño que agujera la dura madre al lado dela molleja que recibe la flema dela cabeza.
- Q Vn ramillo deste ramo que va al ventrezillo yzquierdo de los sesos.
- R Otro ramillo del mesmo que embia ala pia madre vnos ramillos.
- S Vna parte del albañar que recoge la flema dela cabeza.

XIII.

DECLARACION DELAS
letras dela FIGURA CATOR-
ZENA, en la qual a quedado solamen-
te tanta parte de los sesos, que se puede
ver el nacimiento de los nervios.

- A A Vna parte de los sesos juntamente con el principio dela nuca.
- B B Los nervios dela vista, el principio de los quales juntamente con el lugar donde se juntan, esta quitado para que se viesse el albañar.
- C C El albañar que recibe la flema dela cabeza.
- D A qui responde el arroyo que viene desde el tercer ventrezillo de los sesos (por el qual se purga la flema) que esta señalado con la I en la setima y octava figura.
- E El ramo yzquierdo dela arteria del sueño el qual rompe la dura madre al lado dela molleja que recibe la flema.
- F El ramo derecho.
- G El segundo par de nervios de los sesos.
- H La roya mas delgada del tercer par.
- I La mas gruesa.
- K El quarto par de nervios, que esta junto ala mas gruesa roya del tercer par.
- L La menor roya del quinto par.
- M Los principios del sexto par.
- N Los principios del setimo par. Lo de mas desta figura sin letras se conoce de por si por lo que en las otras figuras dicho.

XV.

DECLARACION DELAS
letras dela QUINZENA FIGU-
RA, la qual muestra la silla del hueso cu-
neal de por si, y cubierta dela dura madre
para que sobre ella se vea el embudo, y el
bañar por do se purga la flema.

- A B Parte de los nervios dela vista.
- C La arteria del lado derecho, la qual agujerando en esta parte la dura madre se distribuye para

TABLA SEGUNDA DEL V. LIBRO.

VII



VIII



IX



XII



XI



XVI



XIII

XV



XIII



XVII



XIX



te por la pia madre parte por el primer ventrezillo de los sesos.

- D La arteria del lado yzquierdo.
 E Aqui esta el embudo ó albañar que recoge la flema, cojido, y echado hazia atras.
 F El agujero deste embudo que responde ala molleja que recibe la flema.
 G G Parte del segundo par de nervios.

XVI.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA DEZISEY SENA, en que se pinta la molleja que recibe la flema, y el embudo ó albañar, y las arterias del sueño, las quales son aqui diferentes, como las mas vezes se hallan.

- A La molleja que recibe la flema.
 B El embudo ó albañar que recoge la flema caydo hazia abaxo.
 C C Parte delas arterias del sueño, las quales estan torcidas segun que ellas van por el hueffo dela cabeza.
 D Vn ramo dela arteria derecha, que se distribuye por la dura madre de su lado.
 E Otro ramo dela mesma que va al bucco delas narizes.
 F F En esta parte es diferente la arteria del vn lado de la del otro, porque la vna se parte en dos ramos la otra no.
 G G Vnos ramos destas arterias que van ala dura madre, y se distribuyen parte por los ventrezillos de los sesos, parte por la pia madre que cubre el bondon de los sesos.
 H Vn ramo dela arteria que sale por el agujero del segundo par de nervios, y va con el nervio dela vista al ojo.

XVII.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA DEZISEY

TENA, en la qual se muestra aquella red, tan maravillosa como Galeno dize. La qual ni en el hombre ni en otro animal hasta agora yo è podido ver. La A y la B notan las arterias que luego como entran en el casco se conuierte en la red. La C y la D los ramos en q̄ la dicha red se recoge, que son semejantes a los ramos delas arterias que notan la A y la B. La E nota vna molleja que recibe la flema.

XVIII.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA DEZIO, CHENA, en la qual se muestran las arterias que entran en la cabeza por los lados dela molleja, que recibe la flema segun que se veen en las ouejas, para que se conozca la diferencia que ay entre estas y las del hombre.

- A La molleja dicha.
 B C Las arterias.

XIX.

DECLARACION DELAS letras dela DEZINOVENA FIGVRA, en la qual se ve el embudo ó albañar que recoge la flema leuátado, y quatro canales que lleuan la flema desde la molleja a los agujeros (por donde se purga) que responden al paladar.

- A La molleja.
 B El embudo.
 C D E F. Las quatro canales.

Declaracion



Fundación
Uriach

D Eclaracion de las letras de las figuras de los ojos, y primero de la primera en la qual se muestra el ojo juntamente con el neruio de la vista hendidos por medio del lagrimal al rincón de fuera como quien hendiérase una cebilleta juntamente con el tallo, y es de notar, que en las más de estas figuras è sido forçado apartarme del Vesalio.

A Elumor cristalino.

B La tela que cubre la parte de delante delumor cristalino delgada como tela de araña, y por esso llamada la Aranea.

C Elumor vitreo.

D La sustancia del neruio de la vista

E La tela llamada la retina, que se haze de la sustancia del neruio de la vista.

F Una parte de la pia madre que embuelue el neruio de la vista.

G La tela llamada la vaea, la qual se haze de la pia madre.

H En esta parte se dobla bezia dentro la vaea, y haze un vazío entre si y la cornea.

I El agujero de la vaea, que haze la niñeta del ojo.

J La tela que nace de la vaea, y es semejante alas cejas, aunque esta y la que se llamamos cõla B, creo que sea toda vna.

K Una parte de la dura madre, que embuelue el neruio de la vista.

L La tela dura o blanca del ojo, que nace de la dura madre, que embuelue el neruio de la vista.

M La parte de delante de la tela dura o blanca que se traslaze como cuerno, llamada por esso la cornea.

N Elumor aguoso, y la O mas baxa nota el lugar donde se hazen las cataratas.

P Los morzillos que mueuen el ojo.

Q La tela blanca que nace del fin de los morzillos.

R En esta parte no ay morzillo alguno (como dize el vesalio) sino gordura.

Las demas figuras que se siguen todas muestran las partes del ojo, las primeras los vmores, las otras las telas, y todas juntas se refieren ala primera, porque siguen la mesma ordẽ, delumor cristalino a fuerza.

II.

La segunda figura muestra solamente elumor cristalino solo, y mirado por delante.

III.

La tercera muestra el mismoumor de lado, y la R muestra la aspereza dõde se ase la tela semejante alas aueniullas de los ojos, la qual se vera en la onzena y dozena figura.

IIII.

La quarta muestra elumor vitreo por la parte de delante quitado elumor cristalino el qual estaua en el hoyo q̄ nota la S.

V.

La quinta figura muestra lo mismo que la quarta, saluo que elumor cristalino esta en su lugar señalado con la T.

VI.

La sexta nota elumor vitreo por vn lado juntamente con elumor cristalino, que esta encaxado en el, y señalado con la V.

VII.

La setima nota elumor aguoso como esta en el ojo y cubre la parte de delante delumor cristalino que esta notada con la X, y la Y nota la parte desteumor, que se contiene entre la vaea y la cornea.

VIII.

La otava figura muestra todos tres vmores juntos. La a nota el vitreo, la b el aqueo, la e la diuision de estos dos mediante la tela aranea, y el capõ auado que se haze en medio nota el cristalino, que nõ se vee por estar en medio de entrambos.

IX.

La nona figura nota la tela que cubre la parte de delante delumor cristalino, la qual es muy clara y en esta figura se vee de lado.

X.

La dezena figura muestra elumor cristalino por el lado cubierto cõla mesma tela que mostro la nouena figura, en la qual la d y la e notã la parte de detras delumor que nõ esta cubierta con esta tela.

XI.

La onzena figura muestra la tela que nace de la vaea, y parece alas pestañas de los ojos, y el nacimiento della notan las dos g, y el fin que se junta con la tela que cubre elumor cristalino notan las dos f.

XII.

bb La dozena figura muestra la mesma tela que la onzena, saluo que en esta se apega al vñor cristalino, y las dos h h notã la tela, la i el vñor cristalino.

XIII.

La trezena figura muestra la tela llamada Retina de lado por la parte defuera, juntamente con el nieruo dela vista, de que nace, el qual nota la k.

XIII.

La catorzena figura muestra la tela vnea por la parte de dentro, porque esta buelta, segun que se haze quando se muestra, y la l nota la parte della, que nace de la pia madre, la m la que se rebuelue hazia a dentro.

XV.

La quinzena figura nota esta mesma tela por la parte defuera juntamente con el nieruo dela vista, y la pia madre que le cubre. Y en esta figura la n, nota la sustãcia del neruio, la o la pia madre, las dos p p notan algunos ramillos de venas, que nacen dela tela dura del ojo y se distribuyen por esta, y las dos q q notã donde la vnea comienza a doblarse hazia dentro, la r el agujero dela niñeta.

XVI.

La figura deziscyena muestra la tela dura por el lado, y dada vna cuchillada al traues, para que se viesse las venas que van de ella ala vnea, y en esta figura la s, nota el principio del neruio dela vista juntamente con las dos telas q le embuelue, y con las venas y arterias que le acompañan, las dos t t las venas y arterias que van por la tela dura, las dos u u la tela vnea, q se vee por la cuchillada que dimos en la vnea, y la x nota la parte dela tela dura, que es lifa como cuerno, la y el agujero dela niñeta.

XVII.

La figura Dezisetena muestra la tela dura por la parte defuera, juntamente con vna gran parte del neruio dela vista, el qual nota la a, y la b la pia madre que la embuelue, la c la dura, la d las venas y arterias, q acompañan el neruio dela vista, la y, y la x, notan lo mesmo q en la passada.

XVIII.

La figura deziochena muestra por vn la

do el ojo sin parpados sacado del casco, con sus morzillos, en la qual la e nota la sustãcia del neruio dela vista, las dos e e los dos morzillos, las lll la gordura q abraça todo el neruio dela vista al rededor, las dos n n la tela blanca del ojo, la o el negro del ojo donde acaba la tela blanca, y se apega reziamente ala cornea, la x la niñeta.

XIX.

La figura Dezinouena nota la parte de delante del ojo quitados los parpados, en la qual la l nota la landrezilla del lagrimal, las dos n y la o notan lo mesmo que en la passada. Estas son todas las partes del ojo comenzãdo de dentro, y si alguno quisere comenzar defuera comienze a contar dela xix. y vaya hasta la prima.

XX.

Declaraciõ delas letras dela figura veyntena, en la qual se muestra la herramienta necessaria ala Anatomia, puesta sobre vna tabla, como la que usan los Anatomistas quando quieren abrir algun animal biuo; y la tabla esta sobre vna mesa.

AA La mesa.

BB La tabla.

CC Diversos agujeros, que se hazen en la tabla, en los quales se meten algunas cuerdas segun que son menester, para atar las piernas y los brazos del animal, que quieren anatomizar.

DD Estas argollas sirven para atar las manos y los pies.

E A esta argolla se ata la quixada de arriba quedando suelta la de abaxo, porque no pueda menear la cabeza y juntamente pueda resollar y ladrar o gruñir.

FF Diversas suertes de nauajas sobre las quales esta vna esponja muy necessaria para limpiar la sangre.

G Cuchillos como los de escriuanias.

H Vn cubillo ordinario.

I Otro muy pequeño.

K Dos cuchillejos de box que sirven a apartar vna tela de otra, aunque a esto el dedo sirve muy mejor.

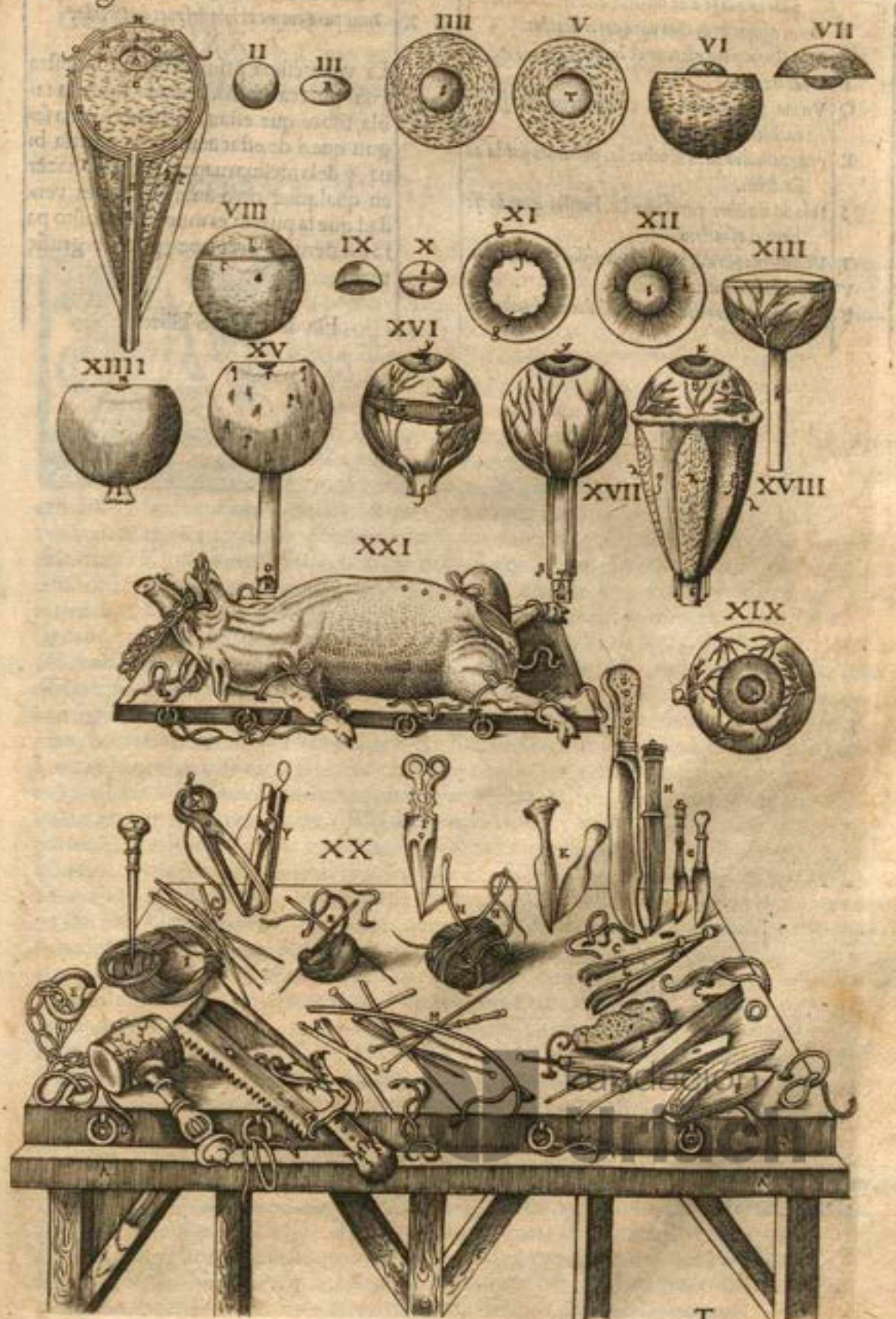
L Algunos garillos para tener quando corian algo.

M Algunas rentas juntamente con vna Algalia para sacar la orina.

N Algunas agujas con su hilo torcidas para coser el pellejo sobre la carne despues de auer aper-

TABLA TERCERA DEL V. LIB.

Figura I



DECLAR. DELAS FIG. DEL V. LIB.

- jado lo que se a de mostrar a los estudiantes.
 n. Otras agujas pequeñas para coser heridas.
 O Vna sierra para aserrar el casco.
 P Vnas tijeras.
 Q Vn mazo para ayudar en cortar algun hueso al
 cuchillon.
 R Vnas canchales para hinchar los pulmones por la ca
 ña dellos.
 S Hilo de alambre para atar los huesos quando se
 haze el esqueleto.
 T Vna alfna para agujerar los huesos para atarlos.
 V Diversos hierros de alfnas.
 Y Vnas tenazillas para torcer los hilos de alambre cõ

que se atan los huesos.
 X Otras para cortar el hilo despues de torcido.

XXI.

La veyntesima primera figura muestra
 vna puerca preñada atada sobre la ta
 bla, sobre que estaua la herramienta se
 gun que a de estar atada para abrirla bi
 ua, y dela mesma manera se puede hazer
 en qualquier otro animal, ien es ver
 dad que la puerca es muy a proposito pa
 ra los neruios dela boz, porque gruñe

Fin del Quinto Libro.



Fundación
Uriach

COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE

Medico, enel qual se trata delas Venas
y delas Arterias.

Que cosa sea Vena. Capitulo primero.



VEAMOS ARMADO y cubierto esta nuestra fabrica, y puesto en ella tres apartamientos, el vientre, el pecho y la cabeza (que son las partes en que ordinariamente el cuerpo se diuide) y dicho como en estos tres aposentos abitan tres miembros principales, en los quales (como en fragua) las cosas necessarias al mantenimiento, vida, y mouimiento se forjan. Agora es de saber, que destos tres principios nacen tres suertes de canales, por las quales como por aguaduchos comunican su virtud a todas las partes del cuerpo. Las que na-

Lo que en los li-
bros passados
se á tratado.

cen de los sesos llamamos Neruios, las que del coraçon Arterias, las que del Higado venas, delas quales comẽçare primero a tratar por nacer del primero y mas impfeto principio. Y juntamente tratare delas Arterias, porque ordinariamente se acompañan con las venas. Son pues las^a venas vna parte de nuestro cuerpo desemejable, y hueca de dentro, por la qual (como por vn conduto) va la sangre a mantener todas las otras partes; hechas de vna particular tunica ò tela semejante en figura, grosseza, y color alas otras telas, que ay en el cuerpo, aunque en lo demas muy diferente. Por que la tunica delas venas es compuesta de^b tres fuertes de hilos, vnos derechos, que van segun el largo dela tunica, otros auiesos, que van en foslayo al rededor dela tunica, otros circulares o atrauessados, empero los auiesos y los atrauessados entrambos caminan al rededor, y se vienen a cruzar haziendo vnos quadrillos en medio, como facilmente qualquiera podra ver, si se le hiziere de mal de buscar vna vena, en qualquier tripa ò en vna vexiga. Esta diferencia de hilos haze, que las venas sean partes desemejables. Porque las demas telas comunmente tienen sola vna suerte de hilos y por esso son llamadas cuerpos semejables. Estos hilos que tienen las venas aunque son semejantes en color, figura, y sustancia a los hilos de los morzillos, empero son muy diferentes en el obrar; porque aquellos estan acompañados de carne, y sirven al mouimiento que depende de nuestra voluntad, estos no tienen carne alguna, y sirven a hazer vn mouimiento natural, que en ninguna manera depende de nuestra voluntad, mediante el qual atraen, detienen, o desechan la sangre o qualquier otro vmor que en ellas aya, sirviendo cada suerte de hilos a vn particular mouimiento, conuiene a saber, los derechos a atraer el mantenimiento, los auiesos a detenerlo, y abraçarlo ental manera, que no lo dexan andar mas abaxo ni arriba dello que para el mantenimiento del cuerpo es menester, los atrauessados lo desechan. Destas tres fuertes de hilos se haze vna tela blanca y neruiosa, que es la primera de las venas, la qual facilmente se encoje ò ensancha segun que mas ò menos esta llena de sangre. Allende desta particular tunica tienen tambien las venas otra comun a ellas, y a otras muchas partes de nuestro cuerpo, que las embuelue quando no estan cubiertas con algun morzillo o con alguna otra parte delas entrañas (como no estan las que vemos comunmente entre cuero y carne) y principalmente si estas tales venas pasan junto a algun hueso o miembro duro, o si pasan sin pegarse a parte alguna, porque en tal caso luego nace vna delgada tunica delas telas mas cer-

que cosa sea
vena.

La tunica de
las venas en-
que diffiere de
las otras telas

Los hilos dela
tunica delas ve-
nas en que dif-
fiere de los vis-
los de los mor-
zillos.

Otra tunica de
las venas.

canas y emboluiendo la vena sirue de hazerla mas rezia, y atarla alas partes por dō de passa, como nos muestra el ver, que quando pasan por medio de algun cuerpo, que las guarda, no la tienen, assi porque estando bien guardadas no la an menester, como porque mas ay na estoruaria, que la sangre no pudiesse tan facilmente salir de ellas (lo qual haze reşumandose por estas tunicas) y porque los miembros mas difficilmente podrian alterarla dentro delas venas siendo las telas tan grueltas. Y por esta mesma razon ningunas venas en la persona tienē mas delgadas las telas, que las que estan dentro del higado, assi porque conuierten el manjar en sangre, como porque la limpian casi de todas las superfluydades. El officio principal delas venas es (como auemos dicho)lleuar el mantenimiento a los miembros, aunque algunos ramos (como son aquellos dela vena llamada porta) que pasan (por el entresijo, lleuan el manjar desde el estomago al higado, y otras (como las delos reñones) lleuan las superfluydades ala vexiga.

Como la sangre va delas venas a los miembros.

El officio de las venas.

Que cosa sea Arteria, y que sustancia y officio tenga. Cap. ii.

que cosa sea arteria.

Que se contiene en las arterias.

que diferencia ay entre venas y arterias.

La sustancia y tunicas delas arterias.



Arterias llamamos agora ^a aquellos vasos redondos hechos de vn cuerpo delgado como tela, blanco y hueco de dentro ni mas ni menos que las venas, por las cuales pasan los espiritus q̄ dan la vida a todo el cuerpo recreando y refrescando el calor de nuestro cuerpo, aunque en tiempo de Hippocrates, de Platon, y de Aristotiles solamente Llamauā Arteria^b la caña del pulmon, y las que nosotros agora llamamos Arterias, no las distinguian delas venas, saluo que en estas se sentia el pulso, en las otras no, y que estas tenian mas caliente la sangre que las otras. Pero sin estas diferencias que ellos hazian ay tambien otras, porque la arteria tiene dos particulares telas o tunicas que la cubren, delas cuales la defuera es semejante ala delas venas, assi en fortaleza como en grosseza, la de dentro es casi cinco vezes mas gruessa, y tan dura que algunos la an llamado de natura de ternilla y los Arauigos la llamaron Nieruo compulsio. Estas tunicas (ni mas ni menos que las de las venas) estan cōpuestas de vnos hilos. La de dentro tiene solamente los atrauessados. La defuera los derechos y algunos que van algun tanto en soslayo, empero ningunos tiene atrauessados. Lo qual no fue hecho sin gran misterio, porque como las arterias tengan por officio (como auemos dicho) contener los espiritus, y refrescar el calor natural, embiando los espiritus del coraçon a todas las otras partes del cuerpo, fue necessario tener mas hilos atrauessados, mediante los cuales embia o^d desecha los espiritus, que no auiesos mediante los cuales los detiene. ^c La de dentro tiene vn pellejo semejante al que tiene el estomago y las tripas por la parte de dentro, o ala tela delas arañas, la qual en los ramos mas gruessos se ve tan manifestamente, q̄ algunos la an puesto por tercera tunica. Allende destas tunicas tienen otra en algunas partes, como la que diximos tener las venas. Son las telas delas arterias mas rezias que las delas venas, por amor del cōtinuo movimiento cō el qual facilmente se pudieran rōper no siendo rezias; y mas macizas, porque los espiritus no se resoluiesen tan facilmente.

a t. iiii.

b lib. i. t. ii. fi. i. ii.

c t. iiii. fi. A, B, B.

Del numero delas Venas, y arterias

Cap. iii

Como querer contar todos los ramos delas venas, que ay en el cuerpo grandes y pequeños, es cosa no menos impollible que superflua, assi cōtar los principales que tienen diuersos principios y processo, es tan facil, quanto necesario

fig. i. ce. Tercio Son ptes las venas en los hombres tres, la ^a primera nace del lado de dentro del hígado, y se distribuye por la vexiga dela hiel, por el estomago, baço, redondo, entrelizo y las tripas. Esta vena se llama la Porta, porque por ella como por vna puerta entra el mantenimiento del estomago, y las primeras tripas al hígado. La ² segunda nace dela parte defuera del hígado, y se distribuye por todas las demas partes del cuerpo (saluo el pulmon) con infinitos ramos y ramillos, y llamase la vena grande ò caua, porque en ella como en vna caua se conserua toda la sangre. La tercera nace del ventrezillo del lado derecho del coraçon, y se esparze por todo el pulmon, y llamase la vena arterial, porque tiene la tela dura como las arterias. Ay alléde destas venas ³ otra, que va desde el ombligo hasta el hígado, y alli se enxiere en la vena porta, y sirue à mantener la criatura en el cuerpo dela madre, la qual yo agora no contare por vena de por sí, porque no sirue de nada en los hombres, y porq̃ parece ramo dela vena porta. Las Arterias no son mas de dos. La primera delas quales nace del seno, que esta en el lado yzquierdo del coraçon, y se distribuye por todas las partes del cuerpo, saluo el pulmon, y se llama la arteria grande. La segunda nace del mesmo seno, y se esparze por el pulmõ, y llamase la Arteria venal, por razon dela tunica q̃ tiene semejante ala delas venas. Ay tambié otros dos ramos de arterias que van desde el ombligo por los lados dela vexiga, y se enxiere cada vna de su lado en el tronco dela arteria grande junto al hueso grande, las quales no se anmas de contar por arterias de por sí, que la vena que va desde el ombligo al hígado.

Division delas venas.

Division delas arterias.

Delas Landrezillas, que estan alli donde las venas

ò las Arterias se parten en ramos. Cap. iiii.



ienen las Venas y las arterias en todas las partes, q̃ se diuidé en ramos, vnas landrezillas al rededor, semejâtes a los frudos que se veen en los arboles, las quales siruen parte de hazer que en estas partes las venas y arterias sean mas rezias, y no se puedan hender ò abrir en el entrar por ellas los espiritus y sangre, parte de hazerles estrado quando pasan sobre alguna parte dura. Pero es de no

A que siruen estas landrezillas.

En que partes ay mas landrezillas ò menos.

tar, que no estan ygalmente en todos los ramos estas landrezillas, antes como diximos estan las telas en aquellas partes delas venas y arterias, donde estan descubiertas, ò pasan por algun hueso. assi tambien estas landrezillas se ven en mas y mas gruellas, quando las veas ò las Arterias hazen ramos, que estan colgados de algunas telas, ò pasan sobre alguna coyuntura ò hueso agudo, como se vee en la vena llamada porta, la qual toda se distribuye al estomago, baço, y tripas sin âirse a otra parte, que a vnas delgadas telas. Y dela mesma manera se vee en las venas que van por las telas que abraçan el hueco del pecho, y por la tunica que abraça los sesos principalmente por la que cubre aquella parte dellos semejante a los cõpañones. Veense tãbien estas landrezillas debaxo dela mas alta parte del hueso del pecho, debaxo delas orejas, junto al garguero, debaxo de los sobacos, en la sangradera del braço en las yngtes, en la corua, y en otras muchas partes, como particularmente notaremos en sus lugares. Estas landrezillas son hechas de vna carne espongiosa mas aparejada a recibir superfluidades y vnores, que ninguna otra parte de nuestro cuerpo, aunque no dexa de auer entre ellas alguna diferencia en sustancia, color, figura, nombre y dureza, porque algunas son mas blandas y coloradas, y muy diferentes dela figura de Bellota, como es aquella que esta al principio delas mas delgadas tripas poco mas abaxo del hondõ del estomago, y la q̃ esta en la mas alta parte dela mas baxa tela del redaño debaxo del estomago, la qual por ser tan colorada y semejante ala carne, y blanda ygalmente por todas partes fue llamada de los Griegos Pancreas, que quiere dezir, toda de carne. Es tambien muy semejante à esta la que esta debaxo del hueso del pecho en el degolladero. Otras se

La sustancia de las landrezillas.

Las landrezillas que reciben las superfluidades.

Las que sirven de vmedecer el lugar en que estan.

veen en algunas partes de nuestro cuerpo semejantes a vna bellota, las quales tienen diuersos nombres segun el lugar donde estan, como son^a las que estan en el entresijo, que comunmente llamamos las Mollejas, y la^b que esta en los sesos semejante a vna Piña. Ay tambien otras fuertes de landrezillas en el cuerpo, las quales no sirven, como las sobredichas, de fortalecer el miembro en que estan, antes de recibir las superfluidades que en el se cria, como la^c que esta sobre el hueso cuneal, que recibe la flema dela cabeza, y la purga por la boca y narizes, y^d las que estan en la rayz dela lengua, y las que estan debaxo del sobaco, y en las yngres, y tras las orejas, que comunmente llamamos las delas orejas Galgas o Secas, las otras todas Secas o Landrezillas, y^e las que estan en el cuello dela vexiga delos hombres, en las quales (como diremos) se enxiere los conductos o canales dela semierte. Otras sirven de vmedecer el lugar donde estan, como las que estan en la tripa, que esta apegada al hondon del estomago llamada la Dozena, y las que estan en el entresijo. Otras de henchir los lugares donde se hallan, como las que tienen las mujeres a los lados dela nuez, y debaxo delas orejas. Las delas tetas, allende que sirven a engendrar la leche, hazen las tetas mas duras. Otras tienen mas otros diuersos officios, como en sus lugares particularmente diremos.

Del nacimiento, y distribucion dela vena llamada

Porta. Cap. v.

Como nace la vena porta del higado.



Cinco ramos desta vena.

El tronco.

Los ramos que van ala izq.

El que va al bondo del estomago.

Division dela vena porta en dos troncos.

La vena que va al lado derecho del estomago.

Diximos, que la vena llamada Porta nace dela parte de dentro del higado, que esta coruada, y se distribuye al estomago, bazo, redaño, tripas, y entresijo, siguese agora que digamos la manera, en que nace, y se distribuye. Es pues de saber que de todo el higado al rededor del nace vnas muy delgadas venas, las quales caminan por la parte de dentro del higado hazia el medio del juntandose de mano en mano vnas a otras, y haziendo mas gruesos ramos, hasta que vltimamente se viene a juntar todas ordinariamente en^s cinco ramos y algunas en menos, y todas juntas se conuerten en la mesma parte de dentro del higado algo mas hazia a dentro y hazia atras junto al espinazo en vn^o grande y ancho tronco, el qual (como auemos dicho) se llama la Vena porta. Hecha pues esta vena en la manera dicha, decien de luego algo en soslayo hazia el lado yzquierdo echando algunos pequeños Ramos, conuiene a saber, de enmedio dela parte de delante della junto al higado dos muy delgados, los quales se van a enxerir en el cuello dela vexiga dela hiel, abraçandola al rededor, y partiendose despues en muchos pequeños ramos (como los que vemos^k en la tela blanca del ojo) que se esparzen por toda la tela o tunica defuera de ella. Y dela mesma parte de delante algo mas abaxo hazia el lado derecho nace^l otro mas grueso que los primeros, el qual va a enxerirse en la boca del hondon del estomago, embiando algunos ramillos ala parte de detras del, junto al espinazo. Echa dos estos ramillos decien de mas abaxo, y partese en dos troncos, ^m vno menor que va al lado yzquierdo, y otro ⁿ mayor que va al derecho. El yzquierdo echa luego dos ramillos, ^o vno a manderecha y que va ala parte derecha dela tela de debaxo del redaño, y ala parte dela tripa llamada Colon, que passa por esse lugar. Otro a manyzquierda, que se parte en algunos ramillos, que van ala parte derecha del estomago, que esta hazia las espaldas. Passando vn poco mas adelante echa del lado derecho ^q vnos ramillos, que se distribuyen por las landrezillas, que diximos estar en la tela de dentro del redaño. Despues desto haze ^r otro ramillo, que es el mayor de quatos van al estomago, y se distribuye tambien por la tela de debaxo del redaño. Este ramo sube en soslayo hazia el lado yzquierdo por debaxo dela parte del estomago, que responde alas espaldas, ala qual embia dos pequeños ramos, vno por lado, que se diuiden

li. iii. fi. a
M, M.
li. v. fi. v
L. fi. vii
M. fi. x. D
lib. v. fi. v
xvi. A. fi. v
xvii. E. fi. v
xix. A. fi. v
d lib. ii. t. r
F. li. fi. iii. t. r
xiii. E. E. fi. v
li. ii. t. r. r
fi. xvii. R

t. iii. fig. A, A, A, A

St. 2, 3, 4, 5
h B.

i C, C.

k li. v. t. r. fi. xviii. t. r.

l t. iii. fig. D. li. x. t. r.

xiii. xiiii. m. t. iii. fi. v.

F. n G.

o L. p K.

q M. r N.

s, o, o.

uiden en otros muchos ramillos, y de aqui sube por la mesma parte de detras del estomago al lado derecho dela boca del, algo hazia adelante. y abraçando toda la parte de delante dela dicha boca torna por detras rodeandola toda. como vna corona, y echando siempre algunos ramillos, que decienden por el estomago, y otros que suben por la tripa del tragadero que se junta al estomago, y entre otros particularmente haze vno, que nace dela parte derecha dela vena, y deciende por el lado de detras dela boca del estomago hazia adelante hasta el hondon del, abraçando la boca mas baxa del con algunas venillas, y echando algunos pequeños rayos a todas partes al rededor. A esta vena (que auemos dicho subir al estomago con tantos ramos) respõde otra, que nace dela parte de abaxo del mesmo tronco, y se enxiere en la tela ò tunica de abaxo del redaño, la qual poco despues de nacida se diuide en dos ramos muy apartados el vno del otro. los quales luego se partē en muchos pequeños ramillos, que decienden esparziendose por aquella parte dela tripa gorda, que se junta al espinazo mediante la tela de abaxo del redaño, como si esta fuese vna parte del entresijo, y aun por la mesma tela del redaño. Despues q̄ este ramo a echado estos ramillos, luego se parte en dos ramos, y estos dos en otros, y assi de mano en mano, hasta que con vn gran numero de ramillos se esparze derechamente por todo el baço, ayudados siempre dela tela de debaxo del redaño. Empero del ramo que va ala parte mas baxa del baço, antes que se parta en tantos ramillos, nace vna delgada vena, la qual se distribuye con dos ramos por la tela de abaxo del redaño principalmente, quando el primer ramo dela mayor vena que pertenece a esta sobredicha tela, es tan pequeño, que no se esparze por todo el redaño. Y del ramo, que esta junto al mas alto ramo delos que van al baço, nace vna vena poco antes, que llegue al baço, la qual sube por el lado yzquierdo del estomago hasta junto ala boca del. La qual cosa manifestamente se vio aqui en Roma en la sede vacante de Papa Paulo tercero en el Cardenal de Cibo, el qual murio de vn vomito de sangre, y fue abierto, y para ver donde procedia, apretauamos el estomago, y luego ve yamos hincharse manifestamente el baço, y al contrario apretando el baço se veyo manifestamente hinchar el estomago de sangre por esta vena, la qual era notablemente gruessa, y subia casi ala boca del estomago. Dela mesma manera nace otra vena del ramo, que va ala parte mas baxa del baço algun tanto mas ancha, la qual tuerce a man derecha, ni mas ni menos que la passada, y se enxiere en el lado yzquierdo del hondon del estomago respondiendole ala vena que diximos abaxar ala boca mesma por el lado derecho, porque entrambas venas acaban en medio del en vnos pequeños ramos, que se confunden los vnos con los otros, y la yzquierda echa vnos ramillos al lado yzquierdo del hondon del estomago, assi hazia atras, como hazia adelante ni mas ni menos que la derecha, y juntamente embian ala tela de delante del redaño diuerfos ramillos. Acontece tambien muchas vezes, que de cada vna delas dos venas, que se enxieren en el concauo del baço vn poco antes que lleguen a el, nacen dos, pequeñas venas, que se van a enxerir en el estomago junto a donde diximos estar las demas, antes no son diferentes nada delas demas venas, que se veen en el estomago, ni en color ni en la manera del enxerirse. Estos son los ramos que echa el tronco yzquierdo. El derecho (que va a mantener las tripas) luego, como llega al redaño, se parte en tres principales ramos, los quales se parten en infinitos ramillos, que estan sembrados entre las telas del entresijo, y abaxan la parte de detras delas tripas, que esta apegada al mesmo entresijo acabando en la tripa llamada la Aiuua, y en la Delgada, y en el Ciego y en el lado derecho dela tripa Gorda, alli donde se apegan a los reñones y al higado. Quantos sean estos ramos, es muy difícil cosa saberlo, assi por no tener en todos el mesmo cuento, como porque tan poco guarda vna orden, aunque (como auemos dicho) todos ellos van alas tripas. Empero del tercer ramo (el qual se reparte principalmente por el lado yzquierdo dela parte de en medio del entresijo) nace vna notable vena, q̄ se enxiere en la parte

La vena que abraça la boca del estomago.

Otro ramo.

La vena que va ala tunica mas baxa del redaño.

La que va al baço.

La que va a la tela de debaxo del redaño.

La que va al estomago.

La que va al hondon del estomago.

Otras venas que suelen yr al estomago.

El tronco derecho dela vena porta.

La vena que
baze las Almorranas.

El officio dela
vena porta.

del entresijo, que jūta la tripa gorda al espinazo, desde el baço hasta la tripa del sieso, y despues haze otros ramos, que se enxieten en la parte dela tripa gorda, que toma desde el lado yzquierdo del estomago hasta la tripa del sieso. Ay tambie otro ramo muy grande entre los que van ala parte de dētro del lado yzquierdo del entresijo, el qual passā entre las dos telas del, ni mas ni menos que los demas ramos, por debaxo dela tripa gorda hasta el principio dela dicha tripa del sieso, y sembrando por la parte de debaxo della muchos ramos llega al rabo, donde no solamente ocupa la parte de detras del sieso, empero echa muchos ramillos por todas partes, que abraçan el posadero al deredor. Y es de notar, que aunque estos tres ramos dichos echan infinitos ramillos a todas las tripas, empero muchos mas embiā alas tripas delgadas, que alas gruesas, como cada vno podra facilmente ver en qualquier cuerpo, porque quanto las tripas estan mas cerca del hondon del estomago, tanto tienē mas venas, atento que destas toma el higado mas mantenimiento que delas mas baxas. Y como diximos que en algunos ramos dela vena porta auia al principio vnas landrezillas, que abraçauan las venas, assi tambien las ay en el entresijo, alli donde echan algunos ramos, las quales son tanto mayores o menores, quāto es mayor el ramo q̄ haze. Esta es toda la distribuciō dela vena porta, cuyo officio principal es llevar el mantenimiento del estomago al higado. Sirue allende desto de mantener el estomago, las tripas, el baço, y todos los demas miembros dela digestion, por los quales se distribuye, y de purgar algunas superfluydades dela sangre. Las que van ala hiel siruen de mātener la primera tela o camisa della. Ni mas ni menos las que van al baço siruen de mantener el baço, y por consiguiente de limpiar el higado dela sangre gruesa. La que va desde el baço al estomago, sirue a que por ella se purgue aquel humor grueso que el baço dexa como superfluo, o vaya ala boca del estomago o al hondon, en la qual cosa ay muy gran diferencia entre los medicos, porque delos Griegos solo Paulo egineta (que yo aya visto) dize que viene ala boca. La verdad es, que ordinariamente viene al medio del estomago, y de alli abaxo, empero en algunos cuerpos va ala boca del, como ya dixi del Cardenal Cibo, y en otros particularmente lo è yo visto. Los demas ramos dela vena porta, que se distribuyen al estomago y tripas, vnos van a mantener estos miembros, otros toman el mantenimiento del estomago y delas tripas, y lo embian al higado por vn conducto grueso hecho de todas estas venas (como por vna puerta) por lo qual la vena fue llamada porta. El ramo desta vena (que diximos passar por debaxo dela tripa del sieso y por el entresijo) echa vnos ramos que van hasta el fundamēto, y hazen las cabeças de aquellas venas, que llamamos Almorranas, las quales se abren todas las vezes que el baço no recibe la sangre gruesa que el higado le embia, o quādo aunque lo recibe no lo embia al estomago, porque se hinchā entonces estas venas, y rebientan por las

A que partes dichas almorranas. Y en esta cosa es de notar, q̄ queriendo sangrar alguno por razon del higado, baço, estomago, tripas, redaño y entresijo, por ninguna otra parte lo podemos hazer, saluo por las almorranas, y por estas de ninguna parte de nuestro cuerpo saluo junto al fundamento.

Dela Vena llamada Caua o grāde, y primeramente como se junta en el higado con los ramos dela vena porta. Cap. vi.

Que las venas
nacen del higa
do.



Vnque ay muy gran dificultad entre Medicos y Filosofos, si la vena caua toma principio del higado o del coraçō (porq̄ no ay duda, sino que segun la orden de nuestro cuerpo el manjar va desde la boca al estomago, y de alli por algunos ramos dela vena porta al higado donde manifestamente se conuierte en la sangre que despues se distribuye por todo el cuerpo) yo diria, que esta vena nace

nace mas ayua del higado que de ninguna otra parte. Es pues de saber, que como del concauo del higado al rededor del diximos nacer^a muchas venas pequeñas, las quales caminando hazia el medio del higado algo hazia atras se juntauan vnias a otras conuertiendo se de mano en mano en otras grueltas rayzes hasta que de todas juntas se hazia vn tronco gruesso, assi ni mas ni menos nacen dela parte combada del higado al rededor del infinitas venas, Antes la sustancia del higado no es otra cosa (como enel tercer libro diximos) sino muchas venas juntas cubiertas de sangre elada, las quales caminando hazia en medio (como auemos dicho) y juntandose vnias a otras se haze de mano en mano mayores, hasta q todas se vienē a juntar^b en la parte mas alta del higado, que responde al lado derecho delos fiudos del espinazo donde se conuertten en vn gruesso tronco, que passa por toda la parte de detras del higado, haziendo vna pequeña impression por todo el espacio por donde passa en tal manera, que quien mete vna varilla por el tronco, facilmente passa sin entrar enel higado. Este tronco embia ramos a todo el cuerpo (como mas abaxo diremos) y llamase la vena Caua o la grande. A esta vena se comunica la sangre dela porta, o juntandose los cabos delas rayzes dela vna a los cabos delas rayzes dela otra, o reçumandose la sangre ala sustancia del higado, y de alli alas rayzes dela vena grande: las quales reciben la sangre, que la vena porta a hecho, y purgado dela colera y melancolia, y embiala por todas las partes del cuerpo, assi alas de abaxo del, como alas de arriba.

Como las venas se distribuyen por el higado.

Como se comunica la sangre dela vena porta ala grande.

La distribucion dela vena Caua, desde

el higado arriba. Cap. vii.



Se de notar, que no se parte (como muchos an pensando) la vena Caua, en saliendo del higado en dos troncos, como haze^c la arteria grande, ni tampoco es verdad, que esta vena sea mas ancha desde el higado hasta los lomos que hasta el coraçon, antes es toda ella vn tronco derecho, la parte mas alta del qual sube horacado el lado derecho^d dela diaframa, y luego despues sin auer en medio parte de pulmon ni otra cosa alguna passa por las telas del coraçon, las quales se juntan anchamente en algunas partes ala diaframa, y principalmente ala parte por donde passa esta vena. La qual en esta parte echa^e dos ramos, que se estiende (haziendo muchos ramillos) por toda la diaframa, y en parte por las telas del coraçon, en aquella parte que se juntan ala diaframa. Passado que a la vena^f esta tela tuercese algun tanto hazia el lado derecho, y despues buelue hazia el lado yzquierdo, y junto ala parte mas alta del lado derecho del coraçon se haze vna gran boca enel lado^h yzquierdo della, que responde al vtrezillo derecho del coraçon, y eneste lugar la Ala derecha del coraçon se jūta ala parte de delante desta vena. Y dela parte de detras della que se junta al coraçon naceⁱ vna notable vena, que camina hazia la parte de detras del coraçon y hazia la yzquierda haziendo como vna corona al rededor dela parte mas alta del. Y dela parte mas baxa desta vena nace^k vnos ramillos, que decienden por todo el coraçon hasta la punta del, los quales tãto son mas gruessos, quanto la parte dela sobredicha vena de que nacen es mas gruessa, y por esto ordinariamente los ramos del lado yzquierdo son mas gruessos, y los que se veen enel atajo entre el vn vtrezillo y el otro. Esta vena tiene algunas vezes vna compañera (aunque menor) que nace dela parte de delante dela vena grande, y se esparze por la parte de delante del coraçon. Passado el coraçon, la vena grande se haze algun tanto mas delgada, y rompiendo las telas del coraçon passa por sobre la^l arteria grande, no a rayz del espinazo (como algunos piensan) porque entre el espinazo y ella estan primeramente el tragadero, y despues el garguero, despues la arteria grande. No pudiendo pues esta vena llegar al espinazo, assi por las partes

Las venas que van ala diaframa.

Como se junta la vena grande al coraçon.

La vena que mantiene el coraçon.

El nacimiento
y processo della
vena sola.



De que lado es
mejor sangrar
en el dolor de
costado.

La diuision de
la vena grande
en el degollade
ro.

dichas, que estan en medio, como por los pulmones y la diaframa, fue necesario embiar vna vena, que mantuuiesse todas las costillas, la qual^a nace del lado derecho della luego como passa las telas del coraçon, y la parte donde los pulmones del lado yzquierdo se juntan con los del derecho mediante las venas y arterias de los pulmones (que es junto al tercer nudo de las espaldas) y deciendo luego por el mismo lado derecho a rayz de los cuerpos de los nudos de todas las espaldas hasta llegar a algunos nudos de los lomos. Esta vena se llama la vena sola o sin compañera, porque no le responde al lado yzquierdo vena alguna, antes de la parte de detras desta vena, que responde a los nudos del espinazo, nacen vnos ramillos, que van entre cada dos costillas vno, a mantener las nueue mas baxas costillas. Estas venas o ramillos entre las costillas enteras se veen hasta la ternilla, entre las hornezinas pasan adelante hacia la barriga, mas de lo q alcançan las ternillas en xeriendose en los morzillos de ella. Y quando pasan por entre las costillas van echando vnos ramillos a los morzillos, que les estan mas cerca. Nacen mas desta vena sin compañera otros^b ramillos pequeños, que mantienen los cuerpos de los nudos del espinazo junto a quien pasan, y el tuetano del mismo espinazo, y los morzillos, que tocã estas partes, y otros ramillos que se enxierẽ en las telas, que atrauieslan o atajan el pecho, alli dõde se apegan al espinazo. Es tambien de notar, que esta vena algunas vezes echa luego despues de nacida vn pequeño ramo, que se parte en otros mas pequeños ramillos, los quales no van derechos, como los q mantienen las costillas mas baxas. Antes sin guardar orden alguna se esparzen por los entremedios de las tres costillas primeras, de las quales nacen muchos y muy delgados ramos, que se distribuyen por toda la tela, que abraça las costillas. Veese tambien algunas vezes, que como esta vena sin compañera llega al noueno nudo de las espaldas, se parte en dos troncos, cada vno de los quales deciendo junto a las rayzes de las costillas de su lado embiandoles algunos ramillos. Otras vezes nace del lado yzquierdo desta vena, en este mismo lugar dicho, vn ramo grande, quanto el mayor de los que diximos nacer de la vena porta y enxerirse en la tela de debaxo del redaño, el qual como atrauiesla derechamente el cuerpo del nudo del espinazo por donde passa, luego se parte en dos ramos, de los quales el vno sube, el otro deciendo a rayz de las cabeças o rayzes de las costillas echando vn ramillo entre cada dos costillas en el passar, aunque esto acontece muy pocas vezes, y hasta agora no lo è visto sino dos vezes. Esta es toda la hitoria de la vena sin compañera, la qual es muy digna de consideracion por amor del sangrar en el dolor de costado, y verdaderamente si queremos mirar el nacimiento y processo della, mas parece que nos inclina a deuer sangrar siempre del lado derecho en qualquier lado que el dolor estuuere: o alo menos arguye auer muy poca diferencia, porque de qualquier braço que se saque, siempre es necesario que la sangre salga primero de la vena grande, y despues de la sobre dicha. Pero tornando a mi historia, la vena grande despues de auer echado esta vena, sube derecha hasta el degolladero, ayudada de las telas, que atajan el pecho y de muchas landrezillas o mollejas, que en esta parte al rededor della ay, las quales haziendo todas vn cuerpo, firuẽ de estrado a muchos ramos, q en esta parte nace de la vena grande. Porq en esta parte se diuide primeramente en dos gruesos^c ramos, de que nacen todas las venas, que mantienen los braços, y la cabeza, y algunos morzillos, que estan del ombligo arriba. De cada vno de estos dos ramos luego despues de partidos, nace entre otros ramillos algunas vezes^d vno muy pequeño, que deciendo junto a las rayzes de las costillas hasta la tercera echando vnos ramillos, quando a los vazios de las dos costillas, quando a los de las tres. Este ramillo algunas vezes no nace desta vena, sino de la grande, antes que se diuida en los dos sobredichos ramos, aunque ordinariamente falta; porque los vazios de estas costillas se mantienen de los ramos de la vena sola. Vn poco mas arriba nace de la parte de delante de la vena grande (quando se quiere diuidir) a cada lado^e vna vena, que camina hacia la parte mas alta del hueso del

^a c. ii. F.
F. c. v. d.

^b la me
G. G.

^c c. ii. H.

^d c. ii. K.

^e c. ii. L.
ii. c. vi.
iii. f.

fo del

so del pecho, y^a deciendo cada vna de su lado por debaxo dela rayz delas ternillas
 delas costillas echando muchos y diuersos ramillos, vnos alas telas que atajan el pe-
 cho, las quales se mantienen destas venas; y de otras, que nacen dela vena grande,
 y decien den por ellas, otros a los vazios entre las ternillas delas siete primeras costi-
 llas, y a los morzillos que cubren el pecho y en parte alas tetas, y despues^b sale cada
 vno de su lado junto ala^c espinilla del estomago, y estediendose por los^d morzillos
 derechos dela barriga hasta la^e mitad dellos echá siépre algunos ramillos a los lugá-
 res vezinos, delos quales el principal sale hasta el pellejo dela barriga, y deciendo
 por junto a los fines delas ternillas delas costillas, partiendose en vnas venas delgadas
 como cabellos, que casi no se veen. Estas dos venas aunque ordinariamente nacen
 (como auemos dicho) dela parte de delante delos dos ramos grandes, alli donde se
 parten, empero algunas vezes nacen tambien delas rayzes del tronco dela vena
 grande antes que se diuida. Y otras vezes nace la vna, principalmente la yzquierda,
 del ramo que va al brazo yzquierdo, y la otra de enmedio dela diuision, que haze
 la vena grande. Otras vezes nace vna sola dela vena grande, alli donde se parte
 en dos, y en llegádo al hueso del pecho se parte en dos ramos, aunque esto menos
 vezes acótece. Cada vno delos dos ramos gruessos dela vena grande camina hazia
 el brazo de su lado por debaxo dela asilla a rayz dela primera costilla hasta el soba-
 co, en la qual parte se diuide en otros dos ramos; y no antes como en su historia dixo
 el Vesalio; q̄ se distribuyen por el brazo, como despues diremos. Empero dela parte
 mas alta de cada vno delos primeros dos ramos, antes q̄ salgá del pecho, nace vna ra-
 zonable vena q̄ sube en soslayo hazia atras hasta las salidas delos lados delos fiudos
 del pescueço, passando por los agujeros, q̄ estan apegados a los fiudos del pescueço.
 Lo de mas desta vena camina hazia dentro del casco, y acompañada de vn^a arteria
 entra por vn^a agujerillo, que diximos estar junto ala parte de detras dela cabezuela
 del hueso del colodrillo, y como entra dentro del hueso dela cabeça, se esparze lar-
 gamente esta por el^k segundo seno, que es el yzquierdo dela dura madre, y su com-
 pañera por el derecho. Allende desta vena^l nace otra del mesmo ramo dicho, antes
 que salga del pecho dela parte de detras del, la qual se distribuye por los morzillos
 mas baxos del cuello, y por los mas altos del pecho, que estan apegados a los fiudos
 delas espaldas, y por los dela cabeça. Despues desto sale en la manera dicha del hues-
 co del pecho por entre la primera costilla y la asilla agujerádo el^m segúdo morzillo
 delos q̄ mueue en el espinazo. Y de aqui passa adelante hazia el sobaco baxádo hasta
 junto alas landrezillas, q̄ en esta parte ay, donde echa los siguientes ramos. Primera-
 mente dos, vno delos quales nace dela parte de delante y se distribuye por los mor-
 zillos, q̄ toman desde el hueso del pecho y las costillas, hasta el brazo y la paleta
 dela espalda, y en las mujeres alas tetas y al pellejo dellas. Y el otroⁿ nace dela parte de
 detras, y se reparte por los morzillos, que ocupan el hueco dela paleta dela espal-
 da, y por los que está alli vezinos con muy muchos ramillos. Empero el ramo que
 va al pecho algunas vezes echa vna mediana vena, que deciendo en soslayo por el la-
 do del pecho, y se distribuye por aquel morzillo, que baxa el brazo hazia atras.
 Y quãdo este ramo no la echa, nace^p dela mesma vena del higado vn poco mas aba-
 xo junto al sobaco. Nacen allende desto en esta parte algunos ramillos pequeños,
 que se distribuyen por las landrezillas y telas, que está debaxo del sobaco, desde aqui
 despues se va distribuyendo por la parte de dentro del brazo, como en el siguiente
 capitulo dire. Agora sera bien tornar alas otras venas, que nacen dela parte mas alta
 deite ramo entre el degolladero y el hombro. Primeramente nace^q vna junto ala di-
 uision dicha al salir del hueco del pecho, la qual sube apegada a vn lado dela caña
 del pulmon echando siempre algunos hijuelos, que se distribuyen por ella, y por
 algunas telas que alli ay. Esta vena llaman los Latinos la vena de dentro del degolla-
 dero, la qual sube juntamente cõla^r arteria llamada del sueño hasta los sesos, echando

La vena que
va debaxo del
hueso del pe-
cho hasta cer-
ca del ombligõ

El processo de
los ramos dela
vena grãde ca-
be el degollade-
ro.

Los Ramillos
que haze estos
ramos antes
que lleguen al
brazo.

La vena de de-
tro del degolla-
dera.

LIB. SESTO DELAS VENAS

do por el camino algunos ramillos ala parte mas alta delos morzillos, que ocupã la parte de delante delos nudos del pescueço, y debaxo del tragadero, y alas telas q̄ atan el sexto y el setimo par de nieruos por el cuello. Empero como llega^a ala cabeça, luego se parte en dos ramos, el^b mayor delos quales camina hazia atras a rayz del casco hasta entrar dẽtro del hueco dela cabeça por el^c agujero, por donde diremos salir el sexto par de nieruos delos sesos: pero no acompañado de vn ramo dela arteria del sueño, como el Vesalio dize. Entrado que a este ramo dentro dela cabeça, luego se distribuye, como mas largamẽte dite en su particular capitulo, agora bastara seguir la historia dellas hasta donde entran enel hueco dela cabeça. ^d El otro ramo menor dela vena de dentro del degolladero dexa la arteria del sueño, y camina hasta entrar enel hueco dela cabeça por^e vn agujero, que para ella se haze junto al agujero del^f tercero y quarto par de nieruos. Empero antes que esta vena se distribuya por la dura madre, echa ^gvn ramillo, que passando por vn agujero atrauesado, que esta enel hueso delas sienes comun a esta vena, y a vn ramillo del quinto par de nieruos delos sesos, va al agujero dela oreja. Pero tornando otra vez ala diuision que diximos hazerle enel degolladero: luego despues del nacimiento dela vena de dẽtro del degolladero caminado hazia el hombro nace^h otra vena, la qual junto a su nacimiento echa vnⁱ ramo que se distribuye por el cuero que esta apegado al pestorejo, y por algunos morzillos que en este lugar estã debaxo del pellejo, partiendose en infinitos ramillos. Echado este ramo sube entre el pellejo y el morzillo ancho y delgado, que mueue los carrillos, por los lados dela gargãta, hasta los gaxnates haziendo aquella vena, que llamamos la vena defuera del degolladero. La qual como se vee manifestamente en muchas viejas, y en qualquiera quando da muchas bozes ò detiene el huelgo, se diuide en vna de quatro maneras differẽtes. La primera delas quales es, quando sube entre cuero y carne vn ramo detecho, que echa vnas pequenas venillas a los morzillos, que le estan vezinos, y tambien al pellejo. La segunda manera es quãdo esta vena se parte en dos, ala mitad del cuello, y la vna parte sube hazia atras, la otra hazia adelante. La tercera y que mas pocas vezes se vee, es quando esta vena defuera del degolladero se parte en dos ramos, que suben derechos el vno par del otro. En los quales algunas vezes el mayor ramo destes dos no se vee entre cuero y carne, porque se esconde debaxo de aquel morzillo, el qual naciendo dela punta del hueso del pecho y dela axilla, se va a enxerir enla salida semejante a vna teta, laqual cosa a hecho pensar a algunos, que este ramo fuesse la vena de dentro del degolladero, engañados dela grosseza del. La quarta manera se haze, quando estos dos ramos, que suben enla manera dicha, se pegn̄ junto al gaxnate haziendo de dos vno, y luego despues se tornan a hazer dos, que se parten en mas ramos, como luego dire. Estas diferencias de venas se veen enel pescueço, empero de qualquiera manera que se partan, siempre echan algunos ramillos enel passar, assi al pellejo, como a los morzillos, que le estan vezinos. Y como llegan a los gaxnates debaxo dela quixada junto alas orejas, parte^k dellas va a los morzillos de dentro dela boca, y ala dura madre, lo demas se distribuye por el^l cuero y los morzillos dela cara, y las sienes, y^m tras las orejas y por todo el pellejo dela cabeça. La parte q̄ entra dentro dela boca se parte alli dondeⁿ estan las agallas, embiando a ellas algunos hijuelos pequenos, y despues otros ramos mas grandezillos al garga uero, y alas^o landrezillas, que le estan junto, y a los morzillos del hueso voyde, y ala lengua, y a todas las partes del tragadero y gaxnate delos quales el mayor va por de baxo dela lengua segun el largo della, partiendose sin ordẽ alguna en^p muchos y diuersos ramos. Echa allende desto esta parte, que entra enla boca, ^qvna vena, la qual entra dentro dela cabeça por aquel^r agujero que esta ala parte de detras dela salida del hueso delas sienes semejante a vna teta: y algunos ramos, que se distribuyen por la tela que cubre el paladar, y el hueco delas narizes, delos quales despues nace vnas venillas, que entran tambien dẽtro dela cabeça. Conuiene a saber, vna por el^s agujero por

La distribuciõ
dela vena des
fuera del dego
lladero.



Las tres
ras que
la murg
tera m
las tres
ras vna
que se
la vena
ra del
dero: p
primera
segunda
se ve.
k X.
l v.
m Y
n lib. ii.
a.
o li. ii.
L.
Peste se
juto al
nillo de
lengua.
q. iii. fi.
E.
r lib. i. t.
si. i. g.
s la mef.

ro por do entra el ^a segundo par de nueros delos sesos, q̄ se distribuye por la dura madre; otra por el ^b mayor agujero delos que se hazen enel orauo hueso dela cabeça, la qual tambien se distribuye por la dura madre, y estos ramos (quando entran dentro dela cabeça) embian tambien algunos ramillos a los ojos, los quales se alargan hasta el cuero dela frente. ^c Lo demas desta vena (que diximos distribuyrse por el cuero y morzillos dela cara, y por toda la cabeça) se diuide en la manera siguiente. Primeramente como esta vena llega à detras dela oreja, allí donde la quixada de abaxo se junta con la de arriba, halla vn^a landrezillas, que en aquel lugar estan diputadas para la distribuciõ desta vena, y en medio dellas se parte en dos ramos, ^e vno delos quales va a los carrillos y al pellejo, que cubre las ternillas delas narizes, y ^f ala frente sin guardar alguna orden enel diuidirse, o caminar, el otro se parte en otros dos ramos, ^g vno que se esparze por la sien de su lado, ^h otro que camina por tras las orejas esten diendose por el pellejo del colodrillo. Empero es de notar, que los ramos que nacen dela vena defuera del degolladero, y se distribuyen por la cara y cabeça, se juntan los del vn lado a los del otro, haziendo de entrambos vno, principiamente en la frente, donde ⁱ la vena que se vee, es hecha delos ramos destas dos venas del degolladero, que passan por los lagrimales, y se vienèn à juntar en medio della. Es tambien de saber, que destos mesmos ramillos nacen vn^a venas delgadas como cabellos, que passan a los sesos por vn^o agujeros, que se hazen enel calco, tã pequeños, que casi no se parecen. Y ni mas ni menos salea otras de dentro dela cabeça al pellejo della, como en su lugar diremos.

La vena que se distribuye por la cara.

Dela distribucion dela vena del higado ò

del arca, y dela dela cabeça por el braço. Cap. viii.



Nel capitulo pasado diximos, como junto al sobaco se diuidia el ramo que caminaua del degolladero hazia el braço en dos, que se distribuyan por el braço, ¹ el mas alto destos ramos llaman comunmente la vena dela cabeça, engañados por pensar que nace dela vena defuera del degolladero, ^m la otra llama la del arca o la del higado. La dela cabeça como llega ala punta del hõbro antes q̄ se efcõda enel morzillo q̄ alza el braço, embia algunos ramillos al pellejo, los ⁿ principales delos quales se distribuyen por el pellejo q̄ cubre este morzillo dicho. Y en algunas mujeres se estiende hasta las tetas, passando por sobre la Axilla, y hazẽ parte de aq̄llas venas cardenas, que en algunas dellas se veen. Echados estos ramos luego se esconde enel ^o morzillo q̄ alza el braço, y camina por entre el lado de dentro deste morzillo, y la cuerda del ^p q̄ junta el braço al pecho, jũto a los fines delos quales torna a salir fuera, y despues deciende siẽpre entre cuero y carne cubierta de vna tela carnosa, camina hazia el lado defuera del braço (como en si mesmo qualquiera q̄ no tenga muy delgadas venas, ò sea demasiadamente flaco puede ver) passando à rayz del lado defuera del ^q primer morzillo, que pliega el codo ^r echado algunos hijuelos al pellejo, y al lado de delante del morzillo dicho, los quales decienden, dellos derechos, dellos atrauessados tanto, que algunas vezes parece que se van à juntar en la parte de dentro del braço con los ramos ^s dela vena del Arca. Pero como esta vena dela cabeça llega al codo, ^t partese ordinariamente en dos ramos, y algunas vezes en tres, y estos ramos algunas vezes s̄o yguales, otras vezes vno es mas grueso q̄ el otro. ^u El primero (que falta muy muchas vezes) deciende hazia la parte de dentro del braço frontero del codo, y acaba repartiendose en algunos ramillos debaxo delos principios delos ^v morzillos, que pliegan los segundos y terceros artejos delos dedos. ^w El segundo y mayor comienza del lugar dicho, y deciende entre cuero y carne en los layo hazia dẽtro hasta la singradera del braço frontero dela coyũtura del codo, y en minando de aqui vn poquito por medio del braço, se junta algo mas à delante dela

Como se distribuye la vena dela cabeça por el braço.

*La vena común**La del arco del higado.**La del arco del higado.**Division de la vena del higado en dos ramos.**La vena que va al brazo en tre cuero y carne.*

coyuntura del codo con otro ^a ramo, que diremos nacer dela vena del arco, y de en
 ambos se haze vna vena ^b llamada por esso la comun. ^c El tercer ramo sube por so
 bre el ^d segudo morzillo, que mueue la menor cañilla, y decendiendo poco a po
 co en soslayo a rayz dela menor cañilla hasta la mitad della, despues tuerce hazia la
 mayor cañilla, y en llegando a ella echa algunas ^e venas pequeñas, por sobre el mor
 zillo dicho, al pellejo debaxo de que passa, entre las quales la ^f mayor es la que echa
 junto al principio, donde diximos partirse en tres ramos. Empero es de saber, que
 decendiendo este ramo en soslayo hazia la añadidura dela mayor cañilla junto ala
 muñeca, ^g se mezcla con ^h otro ramo dela vena del Arca, y de entrábos se haze vno
 mas grueso, el qual passa por sobre la muñeca, y diuidiendose en algunos ramos
 (sin guardar orden alguna) llega hasta junto al dedo meñique y al del coraçon, dō
 de haze aquella vena, q̄ llamamos la Saluatela o del baço, dela qual suelen algunos
 Medicos mandar sangrar en las passiones del baço mas por autoridad de algunos, q̄
 lo an dicho, que porque en ello aya razon alguna, como mas claramente se vera,
 quando diremos de donde nace la vena del arco o del higado. Destos ramos algu
 nos se distribuyen al dedo meñique, y al del coraçon, y assi acaba esta vena llamada
 dela cabeza. ⁱ La del Arca (luego, como a passado el sobaco, y entra en el brazo) se
 esconde entre los morzillos, que abraçan el hueso del hombro, y principalmente
 entre la parte de delante del ^k primer morzillo, que estiende el codo, y la parte de de
 tras dela cuerda ^l del que junta el brazo al pecho, y despues entre la parte de detras de
 los ^m morzillos, q̄ pliegan el codo, echando en el camino algunos ramos. Prime
 ramete embia ⁿ vno a los principios de los ^o morzillos q̄ estienden el codo, el qual esta
 frontero de aquellas ^p venillas, que diximos mantener las landrezillas. Despues de
 stos ramos, algo mas abaxo, nace dela parte de detras desta ^q vena vn grueso ramo,
 del qual salen algunas pequeñas venas q̄ se distribuyen por el pellejo, que cubre la
 parte defuera del brazo. Sale mas dela parte defuera desta vena otro notable ^r ramo,
 el qual deciede en soslayo por la parte de detras del brazo entre el hueso y los ^s mor
 zillos que estienden el codo, hasta el tolontron defuera del hueso del hombro,
 dōde tambien entra debaxo de los principios de los ^t morzillos, que nacen deste to
 londron o cabeza, a los quales embia algunos pequeños ramillos, y despues decien
 de por la parte defuera dela mayor cañilla juntamente con ^u el quarto neruio, de los
 que diremos venir al brazo. Estos son los ramos que haze la vena del arco antes q̄
 se descubra, que es hasta el fin del ^v morzillo que junta el brazo al pecho, y alli se par
 te en ^w dos troncos casi yguales, de los quales el vno va siempre cubierto, y acompa
 ñado ^x dela arteria, y del ^y tercer neruio, que va ala mano, y deciede por entre los
 dos ^z morzillos, q̄ pliegan el codo hazia la sangradera del brazo, embiando algu
 nos ramillos assi a estos morzillos como alas telas que cubren los neruios. Passa
 do el codo luego como comienza a esconderse entre los morzillos, que mueuen
 los dedos, se diuide ^{aa} en dos ramos, los quales se apartan muy poco el vno del otro,
 y embian algunos ramillos a los morzillos junto a quien passan, y de aqui vá arrima
 dose el vno ala mayor cañilla, el otro ala menor, hasta la palma dela mano, jun
 tamente con las cuerdas de estos morzillos, passando tambien ellos por debaxo dela
 atadura atrauessada dela muñeca, y como llegan ala palma se diuiden en otros ra
 mos, que van debaxo dela tela dela palma dela mano repartiendose por la parte de
 dentro de los dedos en la manera siguiente. ^{ab} El ramo que se arrima ala menor cañi
 lla, embia al pulgar dos ramillos y al agnal otros dos, al de en medio vno. El que
 se arrima ala mayor embia dos ramillos al meñique, y otros dos al del coraçon, y vno
 al de en medio, y deste ramo sale vna pequeña vena, que va a mantener los morzi
 llos que ocupan el enues dela mano, del otro nace vn ramillo, que mantiene ^{ac} los
 morzillos, que se enxieren en el primer hueso del pulgar, y assi va todo este tronco
 dela vena del arco escōdido sin mostrarse en parte alguna. ^{ad} El otro tronco va entre
 cuero y carne hazia el ^{ae} chichō de dentro del hueso del hombro, donde se vee vn
 poco

ar. ii. r.
 b. la me
 α.
 c. la me
 d. lib. i. r.
 Δ. t. r. m.
 e. t. ii. r.
 f. K. la m.
 al. r.
 gla. me
 b. la me
 t. ii. m.
 k. lib. i. r.
 xii. T.
 la me
 L. t. ii. r.
 m. la me
 viii. r.
 n. t. ii. r.
 o. lib. i. r.
 o. f.
 P. t. ii. r.
 la P. y la
 a. la me
 b. la me
 c. lib. i. r.
 S. T.
 d. la me
 Z. o. A.
 e. lib. i. r.
 ii. iii. r.
 f. lib. i. r.
 Δ.
 g. t. ii. r.
 h. t. iii. r.
 i. lib. i. r.
 ii. r.
 k. lib. i. r.
 entre la
 y la r.
 l. r. v. f.
 m. la me
 n. lib. i. r.
 λ. p. t. v.
 num. i. r.
 t. . xi. r.
 o. t. ii. r.
 p. lib. i. r.
 fi. vi. s.

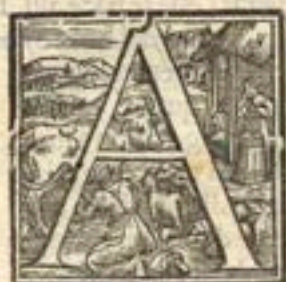
poco antes dela coyuntura del codo , ni mas ni menos que la dela cabeza , empero en llegádo ala parte mas alta del ^a tolondró de dëtto del huefso del hombro vn poco antes dela sangradera , se parte^b en dos ramos , delos quales el de delante (que de ciende allí el como todos los ramos q̄ nacen del entre cuero y carne) va hasta en medio dela sangradera , donde ^c se junta conel ^d ramo dela vena dela cabeza , quando vn poco mas abaxo , quando vn poco mas arriba , y de entrambos se haze aquella vena que llamamos la comun , o la de en medio .^e El ramo de detras (que se haze allí donde el tróco dela vena del arca se diuide junto al chichon de dentro del hõbro) echa muchos ramillos que decien den por la parte de abaxo del braço entre cuero y carne , alcançando parte delos lados de dentro y defuera , entre los quales^f vno de los mas gruesos deciendo por la parte mas baxa dela mayor cañilla algo hazia a fuera hasta la muñeca , y echa algunos ramos , que se^g juntã con los dela vena dela cabeza , y quando faltan los dela cabeza , esta vena suple la falta dellos . Allende desto nace tambiẽ deste ramo de detras^h otro , el qual passa por la parte de detras del codo , y deciendo algun tanto por la parte defuera dela mayor cañilla tambien entre cuero y carne . Nacen tambien otrosⁱ ramos desta postrera vena ,^k que se siembran por la parte de dentro del braço mezclãdose los vnos cõ los otros sin orden alguna , y mezclãdose tãbien con algunos ramillos dela vena , q̄ se estiende por la parte mas baxa dela mayor cañilla . A estos ramos se junta^l otra notable vena q̄ nace de en medio del ramo dela ^m vena del arca q̄ haze la comun , dela parte mas baxa della . Esta vena camina vnã vezes derechamẽte hasta la muñeca , otras vezes con algunos rodeos mezclãdose cõ los otros ramos desta mesma vena , los quales son tã delgados , q̄ facilmete se hazẽ varizes . Estos ramos no parã en la muñeca , antes parte derechos , parte atrauesados , parte en foslayo , quãdo jũtãdose , quãdo apartandose , se distribuyẽ por el pellejo dela parte de dentro dela mano , juntandose a vezes al cuero , a vezes caminando entre el y la tela carnosa . Y destosⁿ ramos los q̄ vã ala rayz del pulgar , se jũtã cõ otros^o ramillos , q̄ nace dela vena comũ y se estiende por la parte defuera del pulgar , porq̄^p la vena comũ luego despues de hecha , deciede en foslayo hazia la parte mas alta del braço , hasta que (passãdo ^q sobre la menor cañilla poco mas adelante dela mitad della , y echando algunos ramos sin guardar orden alguna , otras vezes juntandose a los ramos , que passan por la tabla del braço) va ala parte defuera del braço , por donde camina siempre entre cuero y carne hasta cerca dela mitad dela añadidura dela mayor cañilla , donde^r se parte en dos ramos , que hazen la figura dela letra , γ . o dela , Λ .^s El ramo mas alto desta^t diuision embia vn ramillo ala parte de dentro dela muñeca junto ala rayz del dedo pulgar , el qual se^v mezcla cõ los ramillos , que diximos poco a^l llegar a esta parte , y despues camina por la parte defuera entre el pulgar y el agñal partiendose en muchos ramos , que se juntã algunas vezes vnos con otros , y haziendo aquella vena , que muchos Medicos (no se con que razõ) mandan sangrar en los males del higado .^x El ramo mas baxo destos dos va al dedo agñal , y al de en medio , y en parte al meñique repartiendose tambien en muchos ramillos . Esta es la manera en que las venas se distribuyen por el braço , en la qual cosa se a^y de notar que la diuision (que auemos dicho hazerse en la mano) es tam varia , q̄ de mil hombres no se hallaran dos , que la tengan de vna manera , por lo qual (y tãbien porque facilmente se veen estas venas en qualquier hombre sano) no me fatigare mas en mostrar las , sola vna cosa no quiero dexar de dezir , por parecerme muy necessaria , q̄ los q̄ sangran de aquella vena , q̄ se vee entre el pulgar y el agñal por la dela cabeza yerran grauemẽte , y no menos yerran los que haze sangrar dela que esta entre el dedo meñique y el del coraçon , o el del coraçon y el de en medio , queriendo sangrar dela del higado , atento que entrambas son ramos dela comun . Y no solamente son diferentes las venas delas manos en diuersos hombres , pero tãbien las dela parte de dentro del braço , porque vnã vezes la comun se haze mas abaxo , otras mas arriba , otras se pierde la vena dela cabeza , como llega a juntarse cõ la

El ramo dela vena del arca que va entre cuero y carne
La vena comun.

Las venas de la mano son muy diuersas.

del arca, sola esta se vee, otras al contrario, haziendo estas y otras muchas diferencias, como cada vno puede experimentar.

Dela distribucion dela vena grande del hígado abaxo. Cap. ix.



La vena que va ala tela desfuera del reñon yzquierdo.

La que va al derecho.

Las que van a los reñones.

El conduto yzquierdo dela semiente.

El derecho.

Vemos dicho, en que manera la vena grande se reparte del hígado arriba, quedanos de dezir dela manera que se reparte del hígado abaxo. Es pues de saber, que luego que la vena grande, naciendo dela parte ^a de detras del hígado, se aparta del, se ^b uerçe del lado derecho hazia el espinazo, y echa vn ^c ramillo al lado yzquierdo, que se distribuye principalmente por vna tela gorda que nace del peritoneo, y cubre el reñon, ala qual responde algunas vezes otra del lado derecho, aunque ordinariamente la ^d vena que se distribuye por la tela gorda que cubre el reñon derecho, no nace del tronco dela vena caua, sino dela ^e vena, que lleva la orina a los reñones, y algunas vezes acontece al contrario, que la vena que se reparte por la dicha tela del reñon yzquierdo, nace dela vena que lleva la orina al mismo reñon, y la que se distribuye por la tela del reñon derecho, nace del lado derecho dela vena grande. Llegado que a la vena caua justamente en medio del espinazo, junto al primer fiudo de los lomos, haze dos muy gruesos ^f ramos, a cada lado vno, que van derechamente a los reñones llamados venas Emulgentes, q quiere dezir Chupadoras, porque por ellas chupan los reñones la sangre aguosa, y como vnas vezes esta el reñon derecho mas alto, otras el yzquierdo, alli ni mas ni menos acontece, ser el ramo derecho vnas vezes mas alto, otras el yzquierdo, y algunas vezes el reñon esta mas alto, y el ramo mas baxo; pero nunca se hallan frontero el vno del otro, porque mejor puedan los reñones chupar la aguosidad dela sangre, como en su lugar mas claramente diximos. Llegando pues cada vno destos dos ramos al reñon de su lado, diuidese luego en ^g dos, que se repartē por la sustancia de los reñones con vn marauilloso artificio, como en su lugar diximos. Pero dela parte de abaxo del ramo yzquierdo cerca del medio del ^h nace en los hōbres vna vena, q va asida ala parte del peritoneo q cubre los solomos, y embiādole algunos ramillos deciendo en foslayo hazia el lado yzquierdo por sobre el ⁱ cōduto dela orina de su lado hasta cerca del hueso grāde, y de alli sube al hueso del pēdejo jūto ala yngre, y horadādo la tela del peritoneo, y el primero, segūdo, y quarto morzillo dela bar riga ^k passa por sobre el hueso del pendejo por vna señal, q para este effeto se haze en el, y despues ^l deciendo haziendo algunos rodeos, como varizes (por lo qual fue esta parte llamada Chirfoydes parastatin, q quiere dezir cosa retorcida q esta jūto a los compaiones) hasta enxerirse en la parte mas alta del compaion, donde echa algunos pequeños ^m ramillos, que se esparzen por la tela de dētro que le embuelue, y otros muchos que se esparzen por la mesma sustancia del compaion. A esta vena, que llega al compaion yzquierdo, se junta algunas vezes (aunque pocas) otra, que ⁿ nace del lado yzquierdo dela vena grāde vn poco mas baxo dela vena emulgēte o chupadora, y de entrambas juntas se haze vna, por la qual la semiente va al compaion yzquierdo. Empero la ^o vena q va al compaion derecho no nace dela chupadora sino ^p dela parte de delante del tronco dela vena grande vn poco mas abaxo dela emulgēte algo hazia el lado derecho con vn principio algo leuantado y redondo. A esta vena dize el Vesalio auer visto sola vna vez juntarse otra que nace dela vena chupadora del mesmo lado, yo hasta agora no lo e visto. Estas dos venas q disponen la materia dela semiente a que mas facilmente los cōpaiones la han gan blanca, aunque en el nacer son diferentes, en el proceso hazen el mesmo camino guardādo

^at.ii.A.
lib.iii.
xvii.A.
B,B.
^bt.ii.
A ala q.
^ct.ii.
iii.f.xix.
v.
^dt.ii.xi.
fi.xix.Y.
^e las mes.
a fi.xxi.
m.
^ft.ii.8.
iii.fig.
a . b . xi.
xxii . m .
lib.iii.
xix.xxii.
xxv.
^ht.ii.AA.
iii.fi.xix.
fi.xxi.
lib.iii.
xxii.g.
^klib.iii.
i.H.
^lla mel.
xxii.dela
ala.f.xxi.
dela N.
O.
^mfig.
D.
ⁿfi.xxi.
^ofi.xxi.
P la mel.

no guardando en todos los hombres vna mesma orden. A estas dos venas que van a los compañeros se junta a cada lado^a vna arteria, que diremos^b nacer del tronco de la arteria grande algo mas abaxo que la vena, y mezclandose con ella hazen entrábas vn^o; entreteximientos; entrando y saliendo la vna en la otra, hasta que de los espiritus de la arteria, y de la sangre de la vena se haze vn cuerpo de vna mesma naturaleza (esta mezcla llaman^c los Griegos Anastomosis, q quiere dezir abertura de venas) y assi llega a la parte mas alta del companion. Junto a la parte defuera del fin deste conduto nace otro, que se continua con el, y es algo mas blanco y duro, el qual por la parte defuera es algo redondo, por la que se junta a la tela de dentro del companion es algun tanto hundido de en medio, como canal. Y assi deciede apegado a la sobredicha tela desde la parte del cuerpo semejante a vna variz hasta la parte de detras del mismo cuerpo, y teniendose algo hazia adentro camina arrimado a la parte de detras del companion hasta lo mas^d baxo del. Y despues^e torna a subir arrimado a la misma tela sin apegarse a ella, y haziendo vn^o rosca como culebra o gusano sube hasta la parte mas alta del companion, en el qual lugar haziendose mas^f delgado y redondo sube derechamente sin hazer rodeos arrimado a la parte de delante del^g conduto, que diximos traer la simiente al companion, hasta la parte mas alta del hueso del pendejo junto a la yngre. Y entrando por el mismo^h agujero por donde el primer conduto salio, deciede arrimado a la parte de detras del hueso del pendejo, y apegandose a la tela del peritoneo va a enverirse passando sobre elⁱ conduto de la orina de su lado^k en la parte de detras del cuello de la vexiga en aquella molleja q para este efecto diximos hazerse. Esto es assi en el hombre, en la mujer hasta cerca del hueso grande hazen estos condutos el mismo camino q en el hombre, pero van sustentados de vn^o gorda^l telas y antes q llegue al companion se diuide cada vn^o en dos partes, vn^o de las quales se distribuye por vn^o telas gordas, y por los lados de la madre algo hazia el hond^o della. La otra junta se luego a la arteria de la semiente (como diximos hazerse en el hombre) y sin salir fuera del vientre se enxiere en el^m companion de su lado, que esta situado (como diximos) al lado del cuerpo de la madre, y tornando hazia la parte masⁿ alta del companion, camina sin subir mas arriba haziendo vn^o rodeo o rosca, como culebra, hasta enxerirse en el cãton del cuerpo de la madre de su lado. Estos condutos aun q en el hombre y en la mujer diffieren los q van hasta los companiones de los q va de ay a delante, assi en sustãcia, como en q en los primeros lo q se contiene es de color de sangre, en los segundos es semiente ya hecha y perfeccionada, pero porque se continuan del principio al fin llamaron a entrambos Vasa spermatica, que quiere dezir vasos de la semiente. Y es de notar, que en los segundos vasos esta ordinariamente tanta cantidad de semiente conseruada, quanta bastaria (poco mas o menos) a poder engendrar vna o dos vezes, y por esta causa se au visto algunos bueyes rezien capados engendrar. Y porque e dicho que la semiente viene de mas arriba de los companiones, es de saber que la semiente no toma nueno ser en los companiones mas del que dan las tetas a la sangre, que es la blancura, y que los capados no dexan de engendrar, porque les falta semiente, sino porque estan atajados los condutos por donde auia de pasar. Pero dexado esto aparte y tornando a mi historia, digo que allende destas dos venas por donde la simiente va a los companiones echa la vena caua, por la parte de detras que mira los cuerpos de los nudos de los lomos (alos quales se apegan) muchos^o pequeños ramillos como pimpollos, q entran por los agujeros de estos nudos (por donde diremos salir los nieruos) y van a mantener el tuetano del espinazo, y juntamente echa vn^o ramos, que van a mantener los morzillos, que estan apegados a estos nudos, de los quales nacen otros, que se estienden en arco hasta las yjadas manteniendo los morzillos de la barriga, por donde pasan. Pero como la vena caua^l llega al hueso grande, metese debaxo de la arteria grande haziendola como vn estrado, porque el hueso grande no la offenda, y luego despues se parte en dos huesos yguales, que van el uno a la pierna y izquierda, el otro

Como se junta la vena de la semiente a la arteria.

El conduto que lleva la semiente del companion a la verga

Los condutos de la semiente de la mujer.

La diferencia entre los primeros vasos de la semiente, y los segundos.

Porque los capados pueden engendrar.

Las venas que van a los lomos.

ala derecha. Del lado defuera de cada vno de estos troncos luego despues dela diuision dicha ò enla mesma diuision, y aun algunas vezes vn pocolantes, nace ^a vna vena mayor que ninguna delas que diximos yr a los nudos delos lomos, o a los morzillos dela barriga, o a los que estan apegados a los nudos delos lomos, la qual camina al traues por sobre los lomos echando algunos ramos, assi a ellos, como a los morzillos dela barriga, y al peritoneo. Echada esta vena deciendo cada tronco en soslayo hazia fuera haziendo el vno conel otro la figura dela Λ , griega, y embiando enel camino algunos ^b sulcos a los agujeros mas altos del hueslo grande. Despues desto caminando adelante se parte en dos ramos desyguales, delos quales ^c el de dentro y mas delgado se parte luego en otros dos ramos, el ^d de mas afuera delos quales camina hazia afuera, atrauessando entre el hueslo del anca y el grãde, juntamete cõ el mas gruesso ^e nieruo dela pierna echando muy muchos ramos a los morzillos, que nacen dela parte defuera dela punta del Anca, y mueuen el muslo, y tambiẽ a los morzillos, que nacen dela parte mas baxa del hueslo del quadril. De maneta, que la parte de detras dela coyuntura del Anca y el pellejo delas yngres se mantiene de muchos ramos desta vena. El ramo de dentro embia por el lado de dentro ^f algunos ramos pequeños a los agujeros del hueslo grande, y otros ^g mayores a los morzillos del sieso, y al pellejo, que esta al rededor del posadero, delos quales se hazen algunas delas Almorranas. Passando vn poco mas adelante ^h nace otra vena deste ramo de dẽtro, la qual en los hombres va al lado dela vexiga de su parte, y partiendose en muchos ramos se estiẽde por el cuello della y por la verga, en las mujeres camina cubierta de vna gruessa tela, y embia algunos ramos ala vexiga, y muchos mas al lado del hondõ dela madre, algunos delos quales llegã al cuello della, haziendose mas gruessos, y por estos las donzellas y las mujeres preñadas purgan su costumbre, pero no por esto quiero dezir, que en las otras mujeres dexen de purgarse la sangre por esta parte, aunque principalmente se purga por dentro dela madre. Lo de mas del ^k ramo yzquierdo dela diuision que se hizo sobre el hueslo grande va al hueslo del pẽdejo, y juntandose ^l al ramo que dela mesma maneta va por el otro lado hazen entrambos vna ^m vena, q̄ agujera primeramente el peritoneo, y despues el ⁿ dezeno morzillo, que mueue el muslo, y passando por ^o el agujero del hueslo del pẽdejo, por vna muesca que assi para ella como para la arteria y el nieruo se haze en la parte mas alta del, y atrauessando por la ^p tela, que cubre este agujero, y por el nono morzillo que mueue el muslo, se esconde enel muslo, echando algunos ramos al principio del segundo morzillo, que mueue la pierna, y al del quinto y octauo, que mueuen el muslo, delos quales nacen otros ramillos que caminan hasta el pellejo junto alas yngres. Allende de estos ramos ay ^q otro particular, que va al hoyo q̄ se haze enel quadril entrando por vn seno, que para este effeto particularmente enel se haze. Este ramo se diuide enla maneta dicha, y pocas vezes passa el medio muslo. Empero la principal vena del, que diximos distribuyrse por el quinto morzillo que mueue el muslo, se mezcla cõ otro ^r ramo dela ^s vena maestra, que va por la pierna. El ramo defuera del tronco dela vena grande deciendo en soslayo hazia la pierna, y antes que agujere el peritoneo echa dela parte mas alta vna mediana vena, la qual subiendo hazia arriba por el peritoneo hazia la parte de delante dela barriga, y echando algunos ramos al peritoneo passa hasta llegar al morzillo derecho dela barriga de su lado, donde ^v horadãdo el peritoneo y el morzillo atrauessado dela barriga se enxiere enla parte de dentro del morzillo derecho della de su lado y subiendo derechamente echa algunos ramos altraues a los otros morzillos del vientre, pero como llega poco mas arriba del ombligo, se parte en muchos ramillos, ^w que tocan las puntas delas venas, que diximos decender desde el degolladero por debaxo del hueslo del pecho. Por rason destas venas dicen muchos auer alguna comuniõ entre la madre y las tetas, atento que la que deciede enel passar por las tetas se junta alas venas de las, y la que sube nace junto al ramo que diximos yr ala madre. Esto quãto sea verdad, no

La figura dela diuision dela vena grande junto al baxo grande.

Las donzellas y las preñadas por que venas purgan su costumbre.

La vena que se junta conla que deciede debaxo del hueslo del pecho.

La comuniõ que ay entre las tetas y la madre.

a. ii. 7. 7.

b. 6.

c. 6.

d. 5.

e. li. ii. t. x.

lib. viii. t. 4.

71.

f. 7.

g. 7.

h. 7.

i. lib. iii. t. 7.

xxv. 7.

k. t. ii. t. 7.

l. de la a.

ce la a.

m. e.

n. li. ii. t. 7.

fi. xvi. F. 6.

H.

o. li. i. t. 1.

iii. t.

p. li. ii. t. 1.

b.

q. r. ii. junto

ala. e.

r. junto ala

x.

s. 2.

t. 5.

v. lib. ii. t. 7.

c. lib. iii. t. 7.

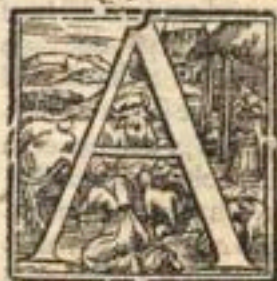
i. l.

x. r. ii. M. t. 7.

fi. iii. l.

dad, no lo tratare agora, porque seria alargarme a mas dello que al principio prometi, que es contar breuemente (quanto es posible) la historia, basta saber, que las puntas dela vena que deciende, poquissimas vezes se juntan alas puntas dela que sube.

Dela Distribucion dela vena grande por la Pierna. Cap. x.



Alende delos ramos que auemos dicho embiar la vena grande ala parte de detras del Anca, que decienden al muslo, embia particularmente dos venas, ^avna menor que passa (como diximos) por el agujero del hueso del pendejo, y camina hasta el medio del, dando mantenimiento a los morzillos junto a quien passa, otra mayor que es como tronco de todas las demas venas, que van ala pierna. ^bEsta vena comienza del ramo defuera del vn tronco dela vena caua, despues de auerse

quantas venas principales van ala pierna.

La mayor vena que va ala pierna.

partido sobre el hueso grande, y luego como passa el peritoneo, camina hazia las yngres por la parte mas alta de dentro del hueso del quadril, por donde deciende el sexto y setimo morzillo, que mueue el muslo, y caminando por la parte de delante del muslo algo hazia dentro passa sin ser cubierta de algun morzillo por el seno, que haze en la yngre el ^d primer morzillo que mueue la pierna, y el ^e octauo que mueue el muslo, y en este lugar se diuide en muchos ramos. Por lo qual fueron puestas en esta parte muchas ^f la drezillas, como tambien diximos estar debaxo del sobaco, y en todas las otras partes donde las venas hazen algunos ramos. ^gEl primer ramo de esta vena que va ala pierna es muy grande, y nace dela parte de dentro della, y camina entre cuero y carne por la parte de dentro del muslo, y dela rodilla, y dela pierna hasta el ^h touillo de dentro, donde baxando por sobre el empeyne del pie, se distribuye a diuersas partes mezclandose con los ramos de otras venas que (como diremos) vienen a esta parte. Esta vena ordinariamente guarda en todos los cuerpos vna manera de proceder hasta el touillo, lo que no haze de alli adelante, porque aunque ordinariamente passa por sobre el touillo, algunas vezes passa por debaxo. Es tambien esta vena muy diuersa en el modo de repartirse por el empeyne y los dedos del pie, porque vnas vezes se mezcla a vnos ramos, y va al dedo meñique, y al que esta cabe el, otras vezes va al pulgar, y al que le esta mas cerca. En conclusion casi en ningun hombre guarda la mesma manera de distribucion, antes pocas vezes se reparte en el un pie como en el otro. Y aun los ramos que nacen desta vena en el decender por la pierna casi nunca guardan orde alguna, aunque en vna sola cosa conuenen todas, que van entre cuero y carne, y ordinariamente en la parte mas alta de dentro del muslo echa esta vena dos ramos, ⁱ vno menor que camina hazia dentro por la tabla del muslo, y por las yngres, y entre el siefo y los companones, ^k otro hazia fuera, y mayor que camina por la parte defuera y de delante del muslo entre cuero y carne partiendose en muchos ramos, ni mas ni menos que el de dentro. Echa tambien esta vena, quando llega al medio del muslo, algunas notables venillas, entre las quales embia ^l vna particularmente al ^m primer morzillo, q mueue la pierna. Desta mesma vena nacen otras ⁿ dos (alli donde esta se tuerce hazia la corua) pequenas y yguales, de las quales vna se estiene hazia la rodilla, otra hazia la corua, aunque la dela corua vnas vezes falta, y otras es tan delgada, que casi no se vee, que es quando la vena que va ala rodilla es mayor dello acostumbrado. Salen assi mesmo desta vena (quando camina por la pierna) algunos hijuelos, que van hazia atras, y hazia adelante, abraçando la pierna, y juntandose en algunas partes alas venas que les estan vezinas. Frontero desta vena dicha nace ^o otra dela mesma vena grande, la qual saliendo hazia a fuera se distribuye por el pellejo, que cubre la parte de delante del hueso del quadril, y

El primer ramo de esta vena.

La diuersidad deste ramo por el pie.

por los morzillos, que en este lugar estan situados. Echado que a la vena grande estas dos venas, luego se esconde entre los morzillos, que abraçan el hueso del muslo embiando vna notable vena al^b setimo y nono morzillos, q̄ mueue la pierna, dela qual nacē vnos ramillos, que vienē al pellejo. Mas adelate echa^c otra mayor, q̄ se distribuye por el^d quinto morzillo, q̄ mueue el muslo, echando algunos ramillos al^e octauo, que mueue la pierna. Dela mesma manera echa otras muchas venas, que van a mantener casi todos los morzillos, que abraçan el muslo, entre las quales la^f mayor se junta al fin de aquella vena, q̄ diximos passar por el agujero del hueso del pendejo, y decender hasta el medio muslo, haziendola tan larga, que llega casi ala rodilla. Despues desto la vena grande deciendo torciendose al hueso del muslo algo hazia atras, y echando vnos ramillos muy delgados, que se van a distribuyr por las telas, que cubren los principales neruios dela pierna, y despues echa otra^h vena, la qual caminando hazia la parte de detras del, embia algunos ramillos, que subiendo hazia arriba se reparten por el pellejo. A esta vena se junta vn ramillo delⁱ aquella, q̄ diximos distribuyrse por el quinto morzillo que mueue el muslo, haziendo de entrambos vna razonable vena, que (como auemos dicho) va al pellejo, aunque muchas vezes acōtece nacer^k dos ramos dela vena grande, vno mas alto que el otro, los quales juntandose enel camino, hazen esta vena que va al pellejo, la qual despues de auer echado algunos ramos hazia arriba por la parte de detras del muslo, deciendo derechamente por medio dela corua^m ala pantorrilla, y embia por ella muchosⁿ ramillos sin guardar orden alguna, antes vnos van derechos, otros en foslayo, otros altraues, otros se juntan a sus compañeros haziendo de dos vno. Esta multitud de venas es causa, que en esta parte se hagan las varizes. Echado que a esta vena estos ramillos, deciendo en algunos hasta el^o touillo, y alli acaba; en otros se mezcla con algunos ramillos, que vienē por la parte de delante dela pierna, y llegan hasta por donde ella passa, y despues estendiendose por junto al^p touillo defuera va ala parte de encima del pie entre cuero y carne. Empero la vena grande deciendo enla manera dicha a rayz del hueso del muslo, y en tal manera se tuerce a el, q̄ quādo llega ala rodilla, q̄ passa por entre las^r cabeças de detras dela parte mas baxa del, enla qual parte se diuide en dos desyguales ramos; el de hazia dentro (que es muy mas delgado) embia vnos ramos a los morzillos dela pantorrilla, y principalmente ala parte de delante del^s primero, y segundo, que mueuen el pie, y juntamēte embia algunos^v ramos al cuero dela parte de dētro dela pierna. Però como^x llega este ramo ala añadidura mas baxa dela mayor cañilla, y a echado algunos ramos al cuero, tuercese por debaxo del touillo, y va por el lado de dētro del pie hasta el dedo pulgar, donde se pierde ordinariamente enel pellejo, y algunas vezes va este ramo entre el hueso del çancajo, y la mayor cañilla juntamente conlas cuerdas, que por esta parte passan ala planta del pie a enxerirse enlos dedos. El ramo de hazia a fuera dela diuision, que se haze enla corua es muy mas grueso, y partese en dos venas, delas quales^a la mayor y de mas a dentro se estēde toda por entre los^b morzillos, que ocupan la pantorrilla decendiendo derechamente primero entre el principio del primero y segundo de los que mueuen el pie, y entre el quarto y quinto, q̄ mueuen el mesmo pie, despues entre los morzillos que pliegan los dedos y nacen de la pierna tocando algunas vezes la^c atadura que junta las dos cañillas segun el largo. En este camino siempre va echando ramos a los morzillos por dōde passa, pero ninguno dellos o^d muy pocos llegan al cuero. Esta vena como llega cerca dela mitad dela pierna dela rodilla abaxo, luego se parte en otros dos^e ramos, de los quales el de dentro echa vn^f ramo ala coyuntura del hueso del touillo, y dela mayor cañilla, y despues deciendo juntamente conlas cuerdas de los morzillos, y se tuerce desde la parte de detras dela pierna hazia la planta del pie por entre el çancajo y la mayor cañilla por debaxo del^g morzillo, que pliega los segundos artejos de los dedos, y embiando dos ramillos al pulgar, y otros dos al que esta par del, y vno al de enmedio, se acaba.

Porque se hazen facilmente las varizes en las piernas.

num. se acaba. Aunque muchas vezes ^a el ramo de dentro se reparte por todos los dedos
 sin pasar ramo alguno entre el cancajo y la mayor cañilla. Empero el otro ramo q̄
 es el defuera desta vltima diuision se estiende a rayz dela menor cañilla, y como lle-
 ga cerca del fin dela atadura que junta las dos cañillas, echa ^b vn ramo que agujera la
 atadura, y va al pie juntamente con las cuerdas delos morzillos, que van a el por
 la parte de delante dela pierna, embiando algunos ramillos a los ^c morzillos que tuer-
 cen los dedos delos pies hazia afuera, y otros al pellejo que cubre el empeyne del
 pie. Lo de mas deste ramo va ala planta del pie juntamente con las cuerdas del ^d sei-
 mo y otauo morzillo, que mueuen el pie distribuyendose por el dedo chico, quan-
 do el ramo de dentro, que passa entre el cancajo y la mayor cañilla, no echa ramos
 a todos los dedos, y assi se acaba de distribuyr la vena grande por el pie. Bien es ver-
 dad, que esta diuision de venas no mentos es diuersa en el pie, que en la mano, porq̄
 muchas vezes acontece, que la ^e vena de dentro (que dixes esconderse entre los morzi-
 llos dela pantorrilla) echa vn ^f ramo ala tela, que junta las dos cañillas, el qual decie
 de a rayz della por la parte de delante dela pierna hasta el peyne del pie, y en este
 caso ^g la vena, que diximos diuidirse en dos, en la pantorrilla no se parte, antes decien-
 de entera por la pláta del pie, y echa ramos a todos los dedos. Otras vezes se escōde
 vna ^h vena entre los morzillos, que ocupan la parte de delante dela pierna, la qual
 nace ⁱ del ramo defuera dela diuision principal, que diximos hazerse en la corua, y ca-
 mina hazia la añaadura de encima dela mayor cañilla. Y luego echa vn ramillo en-
 tre el sexto y setimo morzillo delos que mueuen el pie, del qual salen muchos hijue-
 los, que van a mantener los morzillos, que estan en la parte de delante dela pierna,
 y algunas vezes echa muchos ramos al pellejo dela parte defuera dela pierna, ^k el
 principal delos quales va torciendose ora hazia atras, ora hazia delante, hasta q̄ jun-
 to al touillo de dentro se tuerce hazia el peyne del pie mezclandose a otras venas, q̄
 passan por esta parte entre cuero y carne. De manera que siendo tan diferente el
 repartimiento destas venas, que van por la pierna y el pie entre cuero y carne, y sien-
 do tan facil el poderlas ver en qualquier hombre biuo, arandole, como quando le
 quieren sangrar, no ay para que yo me fatigue en queter dar orden donde no la ay.
 Principalmente viendo que todas estas venas nacen de vn mismo ^l tronco, que des-
 ciende por las yngres, y que junto ala rodilla en la parte de dētro se vee manifestamē-
 te en las mas personas aquel ^m ramo de dentro del trōco dela vena grande, el qual solo
 muchos delos Griegos mādauan sangrar. Y por esso no puedo dexar de marauillar
 me delos medicos, q̄ dizen auer en el peyne del pie quatro venas diferentes, para san-
 grar, vna junto al touillo de dentro, que llaman la Safena, la dela madre o la Virgi-
 nal. Otra junto al touillo defuera (la qual llaman la Ceñica. Otra que va al pulgar
 llamada Popleica. La quarta la que esta jūto al dedo chico, que llaman la delas Re-
 nes. Y con esto auemos acabado la distribucion dela vena grande, quedaria agora
 de dezir dela vena Umbilical, pero porque esta vena no sirue de nada en el cuerpo
 del hombre, y porque en el tercer libro hize particular mencion della, aqui solamē-
 te dire, que quando entra en el higado no se diuide en muchos ramos, como el Ves-
 falio dize, antes sin partirse en ramo alguno se junta ala vena porta. Dela quarta ve-
 na llamada Arterial diremos despues de auer hablado dela arteria grande, porque
 tiene alguna conueniencia con ella, como el nombre lo muestra.

Las venas del
 pie no guardā
 regla en el dis-
 tribuyrse.

Como se an de
 mirar las ven-
 nas del pie.

La vena del
 ombligo.

Uriach

LIB. SESTO DELAS VENAS
 Del nacimiento dela Arteria grande, y dela di-
 stribucion della del coraçon arriba. Cap. xi.

El nacimiento
 dela Arteria
 grande.



Division dela
 arteria grãde
 en dos partes.

Historia dela
 arteria del co-
 raçon arriba.

La arteria que
 va a los morzi-
 llos derechos
 dela barriga.

Todos los antiguos Filósofos, y Medicos conuienen en que el coraçon es principio, y origen delas arterias, lo qual manifestamente muestra el ser la gran arteria en esta parte mayor, que en ninguna otra. ^aNace pues la gran arteria dela parte mas alta del ventrezillo yzquierdo del coraçon, con vn principio redõdo, y duro casi como ternilla. Y luego despues de nacida passadas las ^btres telas, que (como en el libro quarto diximos) estoruã que no tornen los espiritus y la sangre dela arteria grande al ventrezillo yzquierdo del coraçon, ^cecha dos muy pequeños ramos, vno de junto alas espaldas dela tela del lado derecho, y otro dela parte de detras del agujero que cierran las dichas telas, porque dela tela yzquierda no nace ninguna. Estos ramos abraçan al rededor (como vna corona) la mas alta parte del coraçon juntamente con la vena llamada coronal, y dellos nacen vnos pequeños ramillos que decien den por el coraçon, delos quales los mas gruessos se veen en la parte que es mas gruesso y ancho el coraçon, que es dõde nace el atajo entre los dos ventrezillos del. Destos dos ramillos (aunque son casi yguales) el que nace del lado derecho dela boca dela gran arteria es ordinariamente mas gruesso y largo. Echados estos dos ramillos sube la arteria grande desde en medio dela parte mas alta del coraçon por ^ddebaxo del trõco dela vena arteria, y agujerãdo las ^etelas del coraçon luego se parte en dos partes, delas quales ^fla q̄ es mas gruessa, deciende hazia abaxo, la otra va hazia arriba subiẽdo entre las ^gcaña del pulmon y la ^hvena grãde, y entre las telas que parten por medio el pecho, y luego echa vn ramo al lado yzquierdo, que sube en soslayo hazia la primera costilla del mesmo lado, el qual tanto que esta arrimado al pulmon, y atado ala tela de à mano yzquierda que hiende el pecho por medio, nõca echa ramo alguno, empero en llegãdo ala primera costilla, nacen del dos ramos ⁱvno dela parte mas baxa, el qual passando por las rayzes delas costillas echa vn hijuelo à cada entremedio delas quatro primeras, de cada vno delos quales nacen otros, q̄ vã al tuetano del espinazo, y a los morzillos que en esta parte estan sobre el, y sobre las espaldas; y otro ^jdela parte mas alta muy mayor que el sobredicho, el qual subiẽdo en soslayo al lado del setimo nudo del pescueço passa por los agujeros que se hazen en la salida del lado deste nudo y de todos los demas del cuello, echando algunos ramillos, que entran al tuetano del espinazo por los agujeros por do salen los neruios, y otros a los morzillos, que estan en la parte de detras del pescueço. Lo demas desta arteria sube (segun dize el Vesalio) juntamente con vna vena hasta el colodrillo, y entrambas juntas entran por vn agujerillo, que se ve en la postrera parte delas cabeçuelas del huesso del colodrillo, y se esparze por el seno dela dura madre de su lado, pero no es assi, como tratãdo delas venas y arterias dela cabeça diremos. Allende deste ramo, que va a los nudos del pescueço, nace mas dela ^karteria, q̄ diximos subir en soslayo hazia la primera costilla, ^lotra arteria, la qual sube tambien aunque mas en soslayo y hazia adelante que ella, y llegando alo mas alto del huesso del pecho, y apegandose ala tela de su lado, que hiende el pecho, deciende en soslayo por el lado del dicho huesso junto a donde se le apegan las ternillas delas costillas. Esta arteria haze el mesmo camino, y parte en los mesmos ramos, que la ^mvena, que diximos decendir por debaxo del huesso del pecho, y salir por junto ala espinilla del estomago, y estenderse por el morzillo derecho dela barriga de su lado. Y como a esta vena respõde ⁿotra dela parte de abaxo, ni mas ni menos haze ala arteria que passa por esta parte, saluo que desta arteria no van ramos algunos al pellejo, y si van algunos alas tetas, son muy pequeños.

Echados

^a lib. iiii. fi. vi. O. v. H. t. iiii. A. ^b lib. iiii. x. CCC. ^c t. iiii. B.

^d lib. iiii. fi. vi. la O. passa debaxo dela l. ^e f. iiii. la B. por la A. ^f t. iiii. i. ^g fi. vi. ^h fi. vi. N. ⁱ v. ^j t. iiii. D. ^k la mel. E. ^l la mel. E. ^m lib. i. t. c. fi. vii. o.

ⁿ t. iiii. D. ^o G. lib. iiii. fi. ii. D. ^p t. ii. L. ^q t. vi. a. li. ^r fi. i. K. ^s q lib. iiii. fi. i. l.

D. Echados estos ramos camina la^a arteria grande adelante torciéndose hazia el brazo,
 t. viii y antes que salga del hueco del pecho quando quiere agujerar el^b segundo morzillo
 que mueue el espinazo, echa^c otro muy notable ramo, que subiendo hazia arriba
 H. hasta el colodrillo se distribuye por los morzillos, que ocupan la parte de detras
 I. del pescueço, sin echar ramo alguno al pellejo. Despues desto sale la arteria del hue
 K. co del pecho, y passa la primera costilla torciéndose hasta llegar cerca del sobaco, y
 a. a. allí echa dela parte de detras vn^d mediano ramo, que se distribuye por los morzillos
 L. que ocupan la parte de dentro dela paleta dela espalda: y despues echa otro dela
 O. parte de arriba algo menor, el qual va ala coyuntura del hueso del hombro con la
 M. paleta dela espalda, y junto ala pñta del hombro se parte en muchos ramillos, e vno
 M. de los quales se acompaña cõ la^e vena del hombro antes que salga de entre los mor
 zillos. Despues deste ramo nace^b otro algo mas abaxo dela arteria q̄ va al sobaco,
 t. x. el qual se parte en muchos, que se distribuyen por los morzillos, que ocupã el pe
 N. cho. Mas adelante nacen otros^h ramillos, que van alas landrezillas, que estan en los
 m. sobacos. Y despues naceⁱ otro que deciede por los lados del pecho, y se enxiere
 N. principalmete en el^k morzillo, que tira el brazo hazia abaxo. Lo de mas desta arteria
 q. juntamete con la^m vena del higado se estiende por el brazo, escondiéndose entre los
 O. morzillos que mueuen el hombro, y embiãdoⁿ algunos ramillos ala parte de den
 t. r. tro de los morzillos, que abraçan el hombro, y alas telas que abraçan los neruios, que
 de la. p. pasan por esta parte y despues deciede poco a poco juntandose al^o ramo de den
 P. tro dela vena grãde, y echãdo vn^p ramo que deciede por la parte de detras del hueso
 t. vi. del hombro, junto donde se apegan los morzillos, que estienden el codo, y cami
 a. na hasta el^q chichõ defuera del hõbro, y aqui se pierde entre las cuerdas de los mor
 zillos, acompañada dela^a vena que diximos passar por este lugar. Hecho esto luego
 P. se escõde la arteria entre los^b morzillos, q̄ pliegan el codo, embiãdoles algunos ra
 t. viii. mos y despues se tuerce hazia la sangradera, y embia^c dos ramillos vno por lado ala
 coyuntura del codo, passãdo jũto al fin del^d segũdo morzillo q̄ pliega el codo, tã
 S. descubierta, q̄ se siente manifestamete pulsar. Despues desto deciede escondiéndose
 S. entre el morzillo q̄ mueue los segundos artejos, y el q̄ mueue los terceros de los qua
 t. r. tro dedos, partiéndose^e en dos ramos, q̄ vã el vno a^a rayz dela menor cañilla, el otro
 a^a rayz dela mayor. El dela menor (que es en el que cada dia tomamos el pulso) echa
 t. xi. vn^b ramillo antes del fin dela muñeca, el qual va por debaxo delas^b cuerdas de los
 S. morzillos, q̄ estiende el pulgar ala parte defuera dela mano, y se distribuye por los^b
 S. morzillos, q̄ estã entre el primer hueso del pulgar y el hueso dela palma, q̄ sostiene
 Y. el agnal. Echado este ramo passa la arteria por debaxo delaⁱ atadura atrauellada que
 t. iiii. esta en la parte de dẽtro dela muñeca, y por debaxo dela tela^k dela mano, partiendo
 S. se en tres ramos, ni mas ni menos q̄ hazẽ el neruiio y la vena en esta parte. Destos ra
 mos el primero y el segundo se parten cada vno en dos, que se estienden, el primero
 R. por los lados dela parte de dentro del pulgar, el segundo por los mismos lados del
 T. agnal, el tercero sin partirse va al lado de dentro dela parte de dẽtro del dedo de en
 S. medio. El ramo que va a^a rayz dela mayor cañilla camina tambien hasta llegar ala
 T. palma dela mano, tan escondido entre los morzillos, que no se siente pulsar, sino
 S. en algunos muy flacos, y passãdo assi por debaxo dela misma atadura atrauellada
 * dela muñeca y dela tela dela mano, embiaⁿ dos ramos al dedo chico, y otros dos al
 * del coraçon, y vno al lado defuera del de en medio. Este ramo aunque ordinariamete
 * no embia vena alguna al enues dela mano, algunas vezes echa vn^o ramillo a los
 v. morzillos que ocupan el lado defuera del hueso dela palma, que sostiene el dedo
 S. meñique; y assi se acaba la distribucion del primer ramo dela arteria por el brazo
 S. yzquierdo, el qual diximos nacer del lado yzquierdo della despues de auer salido
 S. del coraçõ. Echado que a^a este ramo el^p trõco dela arteria grãde sube vn poco mas
 S. arriba derechamente a^a rayz dela^q caña del pulmon, hasta llegar alas^a landrezillas, q̄
 S. estan en el degolladero, q̄ la hazen estrado en esta parte; ni mas ni menos que dixi
 S.

La arteria que va alas telas.

La que va al brazo.

La arteria en que tomamos el pulso.

Historia del tronco dela arteria que sube hazia la cabeza.

Las arterias
del sueño.

mos hazer alas venas haziendola tambié mas rezia. Llegando pues à esta parte antes que salga del hueco del pecho, se parte en dos ramos desyguales, ^a vno yzquierdo y menor, ^b otro derecho y mayor llamados arterias soporales, el menor se tuerce vn poco à mano yzquierda, y sube acompañado dela ^c vena de dentro del degolladero à rayz del lado yzquierdo dela caña del pulmon hasta la garganta, donde se parte en dos ^d ramos, delos quales el menor y de mas afuera embia vn ramillo a los carrillos, y despues se parte en dos, q van vno ala sien yzquierda, otro à tras las orejas tá hazia fuera, q se sienten pulsar. El mayor y de mas a detro passa debaxo delos gaznates embiádo algunos ramos a los morzillos, q está apegados al gargauero, y ala ^e lengua, y despues va ^f al hondon dela cabeça. Pero antes que entre dentro del casco se parte también en dos ramos, vno ^g mayor que entra por vn ^h agujero q se haze en el hueso cuneal sobre aquella parte del semejante à vna silla, en que diximos estar la landrezilla que recibe la reuma dela cabeça; el qual luego como entra en la cabeça se parte tambien en dos, ^k vno que va al hueco delas narizes por ^l vn agujero hecho particularmente para ello, y se pierde entre las ternillas y las Alas delas narizes acõpañado delos fines de algunas pequeñas arterias que (como diremos) van ala cara. ^m otro q se estiende por toda la ⁿ dura madre partiendose en muchos ramillos. Pero el cuerpo dela arteria despues de echados estos ramos luego se parte ^o en otros dos, y arrimandose al hondon dela cabeça camina assi partido algun tanto hazia delante, y despues se torna à ^p juntar echando ^q vn notable ramo, q passa por el ^r agujero del segundo par de neruios, al ojo y ala parte de dentro ^s del morzillo delas sienes. ^b Lo de mas dela arteria ^c agujera la dura madre, y sube parte ala ^d pia madre, ^e parte al yzquierdo vtrezillo delos sesos, haziendo por todo el camino vn entredamiendo como faxa. ^f El otro ramo dela parte dela arteria (que dixi subir al casco) va acõpañado de vna ^g vena hazia la parte de detras del hondõ dela cabeça embiando ^h vn ramo a los morzillos, que ocupan la parte de delante delos ñudos del pescueço entre el primer ñudo y el segundo, y despues entra en la cabeça acompañado de vna vena por ^k el agujero, q diremos entrar el sexto par de ^l neruios dela cabeça, y se pierde en el seno yzquierdo dela dura madre. ^m El ramo derecho y mayor dela ⁿ grã arteria sube tambien derechamente hazia arriba, y como llega ala primera costilla echa del lado derecho vn gruesso ramo, que se distribuye por los entremedios delas primeras costillas, por las salidas delos lados delos ñudos del pescueço, por el hueso del pecho, por los morzillos que estan en la parte de detras del cuello, por el brazo derecho, y en conelusion, por todas las de mas partes à que diximos distribuyrse el ramo q yua al brazo yzquierdo. Echado este ramo queda ^o esta arteria ^p ygal ala q diximos subir por el lado yzquierdo à rayz dela caña del pulmon, haziendo el mesmo camino, y llamádose de vn mesmo nombre. cõuiene à saber Carotidas ò soporales, que quiere dezir soñolientas ò que dan sueño; porque opilandose ò cerrando se en qualquiera manera, luego nos dormimos, la qual esperiencia vi yo hazer a Realdo Colombo el año de. 44. en Pisa en vn moço delante de muchos gentiles hombres no con menos espanto dellos, que con risa nuestra, haziendoles entēder, que la tal cosa se hazia por via de encantamiēto. Es tambien de notar, que del ^r ramo defuera dela diuisiõ dela arteria yzquierda (antes que entre en la cabeça) nace vna pequeña arteria, que va a los carrillos, y despues se parte en dos partes, vna delas quales va alas sienes, y es a quella arteria, q sentimos pulsar en ellas, otro va por detras de la oreja yzquierda, y tambien tiene manifesto pulso.

La arteria que
va al brazo
derecho.

Porque las ar
terias del sue
ño fuerõ llama
das assi.

Dela

Y DELAS ARTERIAS. 94
 Dela Distribucion dela arteria grande del

coraçon abaxo. Cap. xii.



A diximos que luego como la arteria grande salia del coraçon, se partia en dos ramos, vno que subia, y otro que decendia, auemos dicho del que sube, queda de dezir del que deciede, el qual baxa apegado a los nudos del espinazo debaxo dela vena grande, y luego como nace echa dela parte de detras (que esta apegada a los nudos) a cada lado vn ramillo a todos los entremedios delas nue

Las arterias que van a los entre cueflos.

ue mas baxas costillas, los quales vā ni mas ni menos que los ramos dela vena sin compañera, en las costillas enteras hasta las ternillas, en las hornezinas mas adelante. Destos ramos salen algunos ramillos, que van al tuetano del espinazo por los agujeros de los neruios, y despues a los morzillos, que estā apegados a los nudos del espinazo, ni mas ni menos que diximos hazer los ramos dela vena sin cōpañera. Empero el tronco dela arteria deciede derechamente arrimado al lado yzquierdo de los cuerpos de los nudos del espinazo, y passando por entre la diaframa y el onzeno nudo delas espaldas, embia vn ramo de cada lado ala diaframa; el qual se parte en muchos q se pierde por ella, principalmente por la parte mas baxa junto a los nudos del espinazo, embiādo algunos ramillos ala parte mas alta della, y ala parte delas telas del coraçon q se apegan a ella. Despues desto nace dela gran arteria vn tronco, del qual nace vnos ramos, que van al estomago, al higado, ala hiel, al bazo, al redaño, ala tripa llamada la dozena, y ala parte dela tripa gorda q se apegan al estomago en esta manera. Primeramēte passa este trōco por sobre la parte mas alta dela tela de dētro del redaño, y se diuide en dos ramos casi yguales, el mayor de los quales va a mano yzquierda, el menor a mano derecha. El ramo derecho se junta ala vena llamada porta en aquellas mollejas q se veen debaxo dela parte de detras del estomago, en la qual parte se ata alas telas del redaño, y sube al cōcauo del higado; y en la mitad del camino echa dela parte mas baxa vn ramillo que va ala tela de abaxo del redaño, y ala parte dela tripa gorda q le esta junto. Despues desto dela parte mas alta embia otro ramo al estomago, el qual se distribuye por la postrera parte del, que respōde al espinazo partiēdose en algunos ramillos. Dela mas baxa embia otro ramo, el qual caminado hazia el cōcauo del higado se parte en dos arterias, vna delas quales va ala tripa q esta apegada cōel hondon del estomago del medio della hasta el principio dela tripa aiua, la otra (q es algo mayor) se tuerce hazia el lado derecho del hōdon del estomago, y apegandose ala tela defuera del redaño, echa dela parte mas alta algunos ramos, que van a enxerirse en la parte de delante y de detras del hondon del estomago. Y dela mesma manera echa otros dela parte mas baxa, que van ala tela defuera del redaño, y assi acaba esta arteria al medio del hondō del estomago, acompaña da de vn ramo dela vena porta. Lo de mas que queda del ramo derecho desta arteria grande despues de auer echado dela parte mas alta dos muy pequeños ramos ala vexiga dela hiel, y partese luego en muchos ramos, que se van a enxerir en el concauo del higado, sin penetrar muy adentro por la sustancia del. El ramo yzquierdo (que diximos nacer del tronco dela arteria, y deziamos ser algo mas grueso que el derecho) se apegan ala tela de dentro del redaño y alas mollejas que se veen en el, juntandose a vn ramo dela vena porta, y diuidiendose en los mismos ramos que el, conuiene a saber en vno, que nace dela parte mas alta del, y se va a enxerir en el estomago por la parte que esta apoyado alas espaldas (aunque deste ramo a cada lado nace vn ramillo, que va ala mitad desta mesma parte del estomago, q esta arrimada alas espaldas) despues subiēdo hazia arriba abraça al rededor la boca del estomago, ni mas ni menos que diximos hazer el ramo dela vena porta, y echa algunos ramos al estomago, y muchas muy delgadas y pequeñas arterias al fin del tragadero; vna delas quales deciede por la parte de delante del estomago algo ha

Las arterias que van a los miembros dela digestion.

LIB. SESTO DELAS VENAS

zia mano derecha, hasta el hondon del, echando por el camino algunos hijuelos, assi a manderecha como a manyzquierda. ^aEl ramo yzquierdo desta arteria echa ordinariamente (quádo llega al baço dela parte mas baxa) ^b vn ramo ala tela de dentro del redaño, el qual poco despues de nacido se parte en dos muy apartados el vno del otro, delos quales nacen muchas arterias, que decienden por toda la tela dicha del redaño, y por la tripa gorda. Despues desto passa adelante este ramo yzquierdo dela arteria mas hazia mano yzquierda, partiendose en dos arterias (ni mas ni menos que la vena con quien va acompañado) y estas en otras, y assi de mano en mano, hasta que partiendose en ^c muy muchos ramos se enxiere derechamente en la concuidad del baço; pero antes q̄ entren en el, nace dela parte mas baxa dela mas baxa arteria q̄ va al baço ^d vn ramillo, que va ala tela de dētro del redaño; y dela q̄ se sigue hazia arriba, nace dela mesma manera ^e otra arteria, q̄ arrimada ala tela defuera del redaño camina a manderecha hasta el hondo del estomago, y passando por todo el lado yzquierdo deste hondon, echa vnos ramillos al rededor ala parte de deláte y ala de detras del estomago, y otros ala tela defuera del redaño. ^f Nacē tambien de otros ramos que van al baço vnos ramillos que van al lado yzquierdo, y ala boca del estomago (ni mas ni menos q̄ diximos hazer las venas que yuan del baço al estomago) y y allí se acaba la distribucion deste ramo. ^g Vn poco mas abaxo del qual nace ^h otro del tronco dela gran arteria, y se distribuye por la parte mas alta del entresijo partiendo en muchos ramillos (en la mesma manera que diximos hazer la vena porta) que van ala tripa Ayuna, ala delgada, y a aquella parte dela gorda que toma desde el cōcauo del higado hasta el reñon yzquierdo. Despues desto nace a cada lado dela grã arteria vn gruesso ramo, no el vno frontero del otro, antes vnas vezes el derecho es mas alto otras el yzquierdo, sin guardar en ello orden alguna, aunque mas vezes se halla el derecho mas alto, y entrambos nacen dela parte de delante dela arteria, y atrauiessan derechamēte cada vno hasta el reñon de su lado ni mas ni menos que las venas Emulgentes ò Chupadoras, aunque destas ordinariamente no nace ramillo alguno, que vaya ala tela gruessa que cubre los reñones, como haze delas venas. Ni tampoco nace dela arteria yzquierda conduto alguno dela simiente, como diximos nacer dela vena chupadora yzquierda; porque este conduto nace siempre del tronco dela arteria grande frontero del derecho (que es ordinariamente junto a donde nace la vena ò conduto derecho dela simiente y algunas vezes mas abaxo) y entrambos poco despues de nacidos ^k se apegan al conduto q̄ nace dela vena del mesmo lado, pero el derecho atrauiessa primero sobre el tronco dela vena grande, y assi camina haziendo el camino que en el cap. ix. diximos. Vn poco mas abaxo nace del trōco dela arteria grande dela parte de deláte ^m vn ramillo, que se distribuye por la parte mas baxa del entresijo, y por la tripa gorda desde el baço hasta la del cagar, y por la mesma del cagar. Dela parte de detras del tronco dela arteria grande nacen por todo el largo della (que passa sobre los solomos) vnos ⁿ ramillos a entrambos lados que van a los huesos delos lomos, y al tuetano dellos, y a los morzillos que les eitan vezinos. Todos estos ramillos son yguales, saluo ^o dos, que nacen vno por la do, junto al hueso grande, los quales no solo se distribuyen por los huesos, tuetanos y morzillos que les estan vezinos, pero tambien atrauiessan por el peritoneo, y los morzillos dela barriga hasta las yjadas. ^p Y es de notar, que hasta aqui la arteria siempre a decedido debaxo dela vena grande, pero como llega al hueso grande su be sobre ella, haziendole la vena como estrado para q̄ el hueso grande no la pueda offender. ^q Y en esta parte se divide en dos ramos como tambien diximos hazer la vena, los quales antes que lleguen al muslo tornã a entrar debaxo delas venas, y los ramos que nacen dela arteria junto ala diuision dicha son del todo semejantes a los q̄ haze la vena, saluo que dela parte de abaxo dela arteria luego despues de partida, ^r nacen vnos ramos tan grandes, que parecen venas, los quales decienden arrimados al hueso grande, y entran por los agujeros del, y van al tuetano, y ala parte de detras del hueso

La principal arteria va al entresijo.

Las delos reñones.

Las arterias dela semiente.

Las que van a los lomos.

La diuision dela arteria junto al hueso grande.

at. iiii. 2
u.
b la mel.
Para esta
va la se
fig. ii. y le
ble quon
la fi. u.
c. t. iiii. 2
d. a.
d. 7.
e. t.
f. 8.
g. m.
h. t. iiii. 2
iii. 6g.
iii. v. v.
viii. 6.
t. iiii. 2
li. iiii. 2
xxi.
lib. iiii. 2
xxii. cab.
la p.
la mel.
xix. h.
m. t. iiii. 2
lib. iiii. 2
xix. k.
t. iiii. 2
o la mel.
Pr. v. h.
fi. xix. 2
9r. iiii. 2
r entre la
dos. v.

del hueso. Los dos ramos de la arteria grande poco mas abaxo de donde se partieron, se diuiden en dos ramos vno de dentro y menor, otro defuera y mayor, el menor luego se torna a partir en otros dos ramos, vno mas a dentro, otro mas a fuera; el de fuera deciede juntamente con la vena entre el hueso grande y el de la anca por donde se apartan el vno del otro, echado muchos ramillos a los morzillos que cubren los huesos de las ancas y ala coyuntura del quadril. El de mas a dentro en los hombres echa algunos ramillos al hondon y al cuello de la vexiga, y la tripa del cagal; en las mujeres (en las quales este ramo es grueso) echa muchos ramillos al hondon de la madre, y al de la vexiga, y al cuello de la madre. Lo demas de este ramo camina hazia abaxo, y en el deceder se le enxiere la arteria que diremos venir desde el ombligo a esta parte. Y despues deciede juntamente con la vena hasta el agujero del hueso del pendejo, donde se le junta vn ramillo del ramo defuera, y despues passa por el dicho agujero distribuyendose por los morzillos que le atapan, y por los que nacen del hueso del pendejo, ni mas ni menos que la vena. juntandose tambien el cabo de este ramo a otro ramo de la arteria grande, el qual se distribuye por el quinto morzillo que mueue el muslo, como luego diremos. Porq^o el ramo defuera del tronco yzquierdo de la arteria (lo qual tambien se a de entender del derecho) despues de auerse diuidido sobre el hueso grande deciede por la yngre hasta la pierna, y vn poco antes que horade el peritoneo echa vn ramo de la parte de delante, el qual horadando el peritoneo, y el morzillo atraessado de la barriga, sube por el morzillo derecho echando algunos ramillos a los lados, hasta juntarse con la que diximos deceder, ni mas ni menos que hizo la vena. Despues de auer passado el peritoneo embia vn ramillo ala coyuntura de los huesos del pendejo, el qual no haze muchos ramos como hizo la vena, ni embia ramo alguno al pellejo, saluo algunos muy pequenos, que van al pellejo de la verga. Despues desto deciede el tronco por la pierna debaxo de la vena echado vn ramo que se distribuye por los morzillos que abraçan el hueso del muslo, sin echar ramo alguno al pellejo. Mas abaxo echa otro, que se distribuye por el quinto morzillo que mueue el muslo, y por los que ocupan la parte de dentro del, decendiendo hasta junto ala rodilla diuidido en muchos ramillos, vno de los quales se junta al ramo que diximos deceder por el agujero del hueso del pendejo. El tronco de la arteria deciede desde la yngre reboluiendose al hueso del muslo en tal manera, que va apasar por entre las dos cabeças de detras del, decendiendo por la corua acompañada siempre de la vena mas gruesa que va por la pierna. Desta arteria nacen en el baxar por el muslo algunos ramos, que se distribuyen por los morzillos, que ocupan la parte de detras del muslo, acompañados de los ramos que diximos nacer de aquella vena, que deciede por la corua, y se estiende haziendose muchos ramos por la pantorrilla entre cuero y carne. Empero la arteria grande escondiendose en la corua, echa luego dos ramos a cada lado vno, que se distribuyen por los lados de la coyuntura de la rodilla escondiendose cada ora mas; y vn poco mas abaxo echa del lado defuera vn ramo, que deciede a rayz de la menor cañilla, y se esconde entre el setimo y octauo morzillo, que mueuen el pie, embiando algunos ramillos a los morzillos, que ocupan la parte de delante de la pierna hasta debaxo de la espinilla. Despues desto deciede el tronco de la arteria por entre el quarto morzillo, que mueue el pie, y los dos que pliegan los terceros artejos de los dedos y el quinto que mueue el pie, casi a rayz de la tela que junta las dos cañillas por el largo. Passada la mitad de la pierna, luego se parte en dos ramos, de los quales el de dentro passa entre el hueso del cancajo, y la mayor cañilla ala planta del pie, juntamente con las cuerdas de los morzillos que pasan por esta parte; y en el pasar embia vn ramillo ala coyuntura del hueso del touillo con la mayor cañilla. En la planta del pie, escondiendose entre los morzillos que pliegan los segundos artejos de los dedos, y las cuerdas de los que tambien pliegan los terceros artejos, se parte en dos ramillos, vno que va al dedo agnal partiendose tambien primero en otros

La arteria que passa por el agujero del hueso del pendejo.

La arteria que va ala pierna.

dos ramos. y otro que va al lado de dentro dela parte de abaxo del dedo de en medio sin diuidirse. ²El ramo defuera delos dos que comienzan debaxo dela mitad dela pierna dela rodilla abaxo va tambien ala planta del pie, pero por entré el hueso del çancajo y la menor cañilla, juntamente con las cuerdas del setimo y otauo morzillo que mueuen el pie, embiando tambien vn^a ramillo a esta coyuntura; y distri buyendose a los dos dedos pequeños, y al lado defuera del de en medio. Y debaxo del touillo echa este ramo^b vna arteria mayor que la que embio ala coyuntura del hueso del çancajo y ala menor cañilla, la qual se distribuye por el principio delos morzillos que tuercen el dedo grande, y por los tres que le estan mas cerca hazia afuera, y se siente manifestamente pulsar. Aunque la distribucion desta arteria en este lugar no menos es diferente que la dela vena; ^cporque muchas vezes se vee que el ramo que passa entre el calcañar y la mayor cañilla embia a cada dedo sus dos ramillos, y entonces el otro, que passaua entre la menor cañilla y el çancajo, no llega ala planta del pie. Y dela arteria que se esconde en la corua nace vn gruesso ramo, q horada la ^dtela que junta las dos cañillas segun el largo: quando por la parte mas alta, quando por la mas baxa, segun q el ramo dela arteria que va a rayz dela mayor cañilla al setimo y otauo morzillo q mueue el pie se acaba mas abaxo o arriba. Y como a agujerado la dicha tela va ala parte de deláte dela pierna por entre los morzillos q ocupan esta parte, passando juntamente con las cuerdas dellos por debaxo ^edela atadura atrauessada que esta en la garganta del pie, distribuyendose por el peyne del pie debaxo delos morzillos que tuercen hazia fuera los dichos dedos.

Delas venas y arterias de dētro dela cabeça. c. xiiii.



Seys pares de ramos de venas van ala cabeça.

Porque hablando dela distribucion delas venas y delas arterias que subian por el cuello, diximos como algunos ramos dellas entran en la cabeça, la distribucion delos quales no seguimos entonces por euitar confusion, sera bien agora tratar particularmente dellos comenzando delos dela vena, los quales son de cada lado seys, ^fel primero (segun la ordē que entonces contauamos) es aquel ramo que subia por los agujeros delas salidas delos lados del pescueço. ^gEl segundo y tercero son los dos ramos de dētro dela vena del degolladero, el vno delos quales es el mas gruesso de quātos entran en la cabeça, y entra por aq̄l agujero por dōde sale ^kel sexto par de nieruos, embiado primero algunos ramillos ala parte de delante delos dos primeros nudos del pescueço, ^mel otro entra por vn agujero q̄ esta junto al agujero por do sale el tercero y quarto par de nieruos, sin ser acompañado de alguna arteria. ^oEl quarto es la vena defuera del degolladero, la qual entra en la cabeça por el ^p agujero que esta junto al fin dela comissura lambdoyde en el hueso del colodrillo. ^qEl quinto ramo es el q̄ diximos entrar por el agujero del hueso cuneal, por donde sale el ²segūdo par de nieruos. ^bEl sexto entra por aquel ^c agujero del otauo hueso, que es mayor q̄ los otros, y esto quanto toca a los ramos delas venas. Delos delas arterias, ^del primero diximos subir juntamente con el primer ramo dela vena por los agujeros delas salidas delos lados delos nudos del pescueço, y entrar con el en la cabeça por el mesmo agujero. ^eEl segundo y tercero eran dos ramos dela arteria del sueño, el vno delos quales diximos entrar juntamente con la vena por el agujero del sexto par de nieruos, el otro diximos subir sin compañía de vena, y entrar por vn particular agujero en la cabeça. Todos estos ramos van hasta la cabeça en la manera dicha, mas como entran dentro, distribuyen se quando juntandose los vnos a los otros, quando tornandose a apartar en la manera siguiente. Y a diximos como la dura madre diuidia la parte derecha delos sesos de la yzquierda, y la delantera dela postrera haziendo vn atajo semejante a vna Guadaña entre

quantes arterias van ala cabeça.

^z t. iiii. n.
^a t. iiii. a.
^b la med.
^c t. v. fig.
^d li. ii. t. a.
fi. xv. T.
^e li. ii. t. i. a.
^f t. ii. N. a.
fi. x. f.
^g t. v. fi. x. a.
^h t. iii. fig.
ii. C.
ⁱ lib. i. t. v.
fi. i. C.
^k lib. v. fig.
xiiii. N.
^l t. iii. fi. ii.
φ.
^m la med.
ⁿ lib. i. t. v.
fi. i. R.
^o t. iii. fi. ii.
E. t. v. fi. a.
λ.
^p lib. i. t. v.
fi. i. g. t. iiii.
fi. vi. o.
^q t. iii. fi. ii.
G.
^r lib. t. v. a.
i. G.
^s lib. v. fig.
xiiii. G.
^t t. v. fi. x. a.
^u lib. i. t. v.
fi. i. l.
^v t. iii. fi. ii.
K. t. iiii. f.
^w t. v. f. x. f.
^x t. iiii. x.
^y lib. v. fig.
D D D.

ña entre el vno y el otro.^a En este atajo ay vnos senos, como venas, muy mas gruesos que los ramos que suben por la frente, aunque no son redondos como venas, antes hazen^b vnos triangulos segun el largo, y por esso se vee en algunos heridos pulsar esta membrana. A estos senos responden las venas y las arterias que entran en la cabeça, y dellos nacen tambien muchos ramillos, que se van a enxerir en la segunda tela que embuelue los sesos llamada la pia madre, por la qual caminan hasta los ventrillos de los sesos, haziendo diuersos officios, quien de vena sola, quien de arteria, algunos de vena y arteria. Delos seys ramos de vena, y tres arterias que diximos subir por cada lado,^d la primera vena, y la primera arteria sube por los agujeros de las salidas de los lados del pescuezo; la segunda vena cõ la segunda arteria entran en la cabeça por el quarto agujero del hueso del colodrillo, que esta a los lados del agujero del espinazo, y entrando dentro la arteria se pierde luego, sin passar mas adelante, aunq̃ el Vesalio dize, q̃ camina en compaña de la vena, la qual entra en el principio del seno de la dura madre de su lado, que comienza junto a donde esta vena y arteria entran en la cabeça, y sube apegado al hueso del colodrillo, y en el subir recibe la quarta^h vena, que diximos nacer de la vena defuera del degolladero, y entrar por su particular agujero en la cabeça. Despues desto sube este seno algo mas hazia el colodrillo redõdeando, como la quarta parte de vn cerco, hasta llegar ala parte mas alta del cerebro que responde al hueso del colodrillo donde se jũta el seno yzquierdo cõ el derecho, y de entrambos se haze como^k vna bolsilla, que tambien esta apegada al hueso del colodrillo, mas abaxo del fin de la comissura sagital. Passada esta bolsilla se hazen luego otros dos senos en la mesma dura madre diferentes en figura y largueza, porque el vno es mas largo, y va a rayz del casco por medio de la comissura sagital caminado hazia delante hasta^m la salida del octauo hueso de la cabeça, que diuide las fillas ò organos del oler; y de la mesma manera que el primero y segundo seno se estienden por la dura madre entre los sesos y el cerebro por la parte que se juntan al casco, assi este tercero se estiende por la mesma membrana ò tela por todo aquel espacio en que diuide la parte yzquierda de los sesos de la derecha.ⁿ El quarto seno comienza de la parte de delante dõde se juntan los dos primeros senos, y camina derecho hazia la parte de delante de los sesos (sin decender ò subir) por todo el largo^o del cerebro hasta llegar^p a aquellas partes q̃ diremos ser semejantes alas nalgas. En estos quatro senos entran las primeras venas y arterias y desde ellos embian ala dura y pia madre los siguientes ramos, primeramente el primero y segundo embiã ala parte^a de la dura madre (q̃ cubre el cerebro)^b diuersos ramos, y estos embiã^c otros mas pequeños ala pia madre, que cubre el mesmo cerebro, y le aparta de los sesos.^d Del tercer seno nace tambien muchos y muy gruesos ramos a cada lado, que se distribuyen por la pia madre, que cubre y abraça por encima entrambas partes de los sesos, diuidiendose en muchos y muy delgados ramos, los quales me parece tan imposible contar, quanto superfluo. Nacen tambien (allende de estos ramos) de la parte mas baxa deste seno algunos ramillos, que se distribuyen por aquella parte de la dura madre, que diuide la parte derecha de los sesos de la yzquierda, y de la parte mas alta del mesmo nace^f otras muy delgadas venillas, que se juntan a aquellas venas, que suben por el pellejo de la cabeça, y entran en el hueco de ella por vnos agujerillos del casco. Salen tambien del quarto seno muchos ramillos de venas casi todas semejantes entresi, porque como este seno llega a aquella parte de los sesos, que diremos ser semejante alas nalgas, y echa algunos ramillos, que nace de la parte mas alta del, y se esparze por aquella parte de la dura madre, que diuide la parte derecha de los sesos de la yzquierda; y otros mas delgados, que nacen despues en el processo de los lados del, y van a sembrarse por la dura madre, que embuelue el cerebro, haze vna^h cõcauidad por toda la parte mas alta del, semejante a vna vena, la qual caminando segun el largo de la cabeça por la parte mas baxa de la dura madre (que auemos dicho diuidir la vna parte de los sesos de la otra) llega hasta el atajo de los senos del

El primero, y
segundo.

El tercero.

El quarto.

El officio de
estos
senos.

Las venas que salen del quarto seno de la dura madre.

organo del oler, embiando en el camino desde la parte mas alta algunos ramillos ala parte dicha de la dura madre. Allende desta notable vena nace tambien deste seno del mesmo lugar que el a los lados de la sobredicha vena^a otras dos venas, las quales van, cada vna de su lado, por sobre el cuerpo de los sesos, que diremos ser semejante a vn callo segun todo el lado de la cabeza. Y en el passar embian algunos ramillos^c ala pia madre, distribuyendose el yzquierdo por la parte yzquierda, el derecho por la derecha.^d Nacen mas deste seno de la parte mas baxa del junto ala parte de los sesos semejante a los companones algunas venillas, que se distribuyen por la pia madre, que embuelue el cerebro, de las quales algunas estendiendose hazia atras, suben ala parte mas alta del cerebro, otras passando por las rebueltas mas baxas del, entran por la sustancia de los sesos hasta llegar a los ventrezillos de delante de los sesos, donde se^e mezclan con vn enredamiento de venas y arterias, que alli se vee. Nace mas del fin deste seno junto ala parte semejante a los companones^f vna vena, que camina derechamente por medio dellos, y por sobre aquella landrezilla semejante a vna pua, que esta apegada a los companones de los sesos, y por debaxo del techo del tercer ventrezillo llamado camarato a los ventrezillos de los sesos, donde haze vnos dobles semejantes a las pares, por lo qual fueron llamados Coroydes. A esta vena despues de nacida se juntan vnas telillas de la pia madre, que abraçan los ramos de la vena, y los dobles semejantes a las pares sustentandolos en peso, esta vena aunque quando nace es vna sola, empero como llega a los ventrezillos^h se diuide en muchos y muy delgados ramillos que se van ora juntando, ora apartando como vna red, o Arañuelo, y comoⁱ llegan ala parte de delante del tercer ventrezillo luego se parte la vena toda en dos ramos, vno^k de los quales va al ventrezillo derecho, y otro al yzquierdo. Quedanos agora de dezir la manera en que estas venillas semejantes a la red se juntan a las arterias, que vienen a esta parte, lo qual hare luego en acabado de contar la historia de las demas arterias que se distribuyen por los sesos hasta llegar a los ventrezillos. Y porque auemos dicho de la primera, segunda y quarta vena, y de la primera y segunda arteria, agora queda solamente de tratar de la tercera, quinta y sexta vena, y de la tercera arteria.^m La tercera vena (que es el ramo de dentro del degolladero) embiaⁿ vn ramillo al oyo, que passa por el agujero del hueso de las sienes, comun a este ramillo, o y a otro del quinto par de nueruos de la cabeza, y luego se mete dentro del casco, y se junta ala dura madre haziendo^p vn seno luego, del qual nacen muchos ramillos, que se esparzen por la parte de la dura madre de su lado que embuelue la parte mas baxa de los sesos, y de estos ramos^q nace otros, que se distribuyen por la pia madre ni mas ni menos, que hazian de los quatro sobredichos senos: y entre otros ramos que esta vena echa por la dura madre, ay vno que sube debaxo de las sienes por la dura madre hasta la coronilla, embiando en el subir muchos ramillos a toda esta tela. De la mesma manera se distribuye por la dura madre la^a quinta vena que entra por el segundo agujero del hueso cuneal por do sale el segundo par de nueruos, y la^b sexta que entra por el mayor agujero del hueso junto a los instrumentos del oler, y assi para los ramos destas, como para los de la tercera se hazen en el casco por la parte de dentro^d vnos arroyuelos (como en el primer libro diximos) en los quales mas seguramente se conseruan. La tercera arteria entra en la cabeza por vn particular agujero arrauellado, y luego se parte en dos ramos gruesos, y otros dos delgados, de los delgados^e el de fuera luego se junta con la tercera vena, y se distribuye juntamente con ella por la dura madre, y el de dentro va^h por vn particular agujero al concauo de las narizes, y partiendose en muchos ramillos embiaⁱ vno ala punta de la nariz, que se siente manifestamente pulsar.^k Los ramos gruesos despues de auer subido algun tanto arrimados al Casco caminando hazia delante, luego se tornan^l a juntar, y despues se tornan a diuidir en dos ramos desiguales,^m el menor de los quales entra porⁿ el agujero del^o segundo par de nueruos, y va juntamente^p con el neruio de la vista al ojo, y embia algunos ramillos ala parte de dentro

La distribucion de la tercera vena que va a la cabeza.

La distribucion de la quinta vena y de la sexta.

La de la quinta vena y de la sexta.

La de la tercera arteria.

de. iii. fi. i. d. e. lib. i. fi. iii. lib. v. iii. L. L. c. f. di. v. s. s. e la g. la y. lib. v. iii. K. G. fi. v. s. g. p. la mla. hazia la. la mel. mes. L. mes. m. t. ii. v. t. ii. o. lib. v. fi. i. b. Pr. iii. o o o o. las me. p. fi. ii. la mel. fi. xiii. b la mel. c lib. v. xiii. L. L. o li. i. ii. ii. T. T. e la mel. t. v. o. e cam. do ha. laso o. gla. f. lib. i. t. fi. i. l. c. iii. k la mel. u t. v. la mel. m la mel. lib. i. t. fi. i. G. o lib. v. xiii. G.

tro del morzillo delas sienes, el mayor subiêdo hazia arriba agujera la dura madre junto ala^b landrezilla, q̄ diximos recojer la fîema dela cabeça. Y despues como llega al ancho dela dura madre se parte otra vez en dos ramos, vno de los quales partiêdo se en muchos ramillos se distribuye por la parte dela pia madre que embuelue los sesos, el otro (acõpañado de vna delgada tela dela pia madre) se diuide en muchos ramillos enredados los vnos con los otros, y sube por los doblezes de los sesos hasta llegar ala parte mas baxa del ventrezillo derecho. Y de alli camina hazia atras, primeramente hazia la postrera parte del sobredicho seno, tomando en el subir vn ramillo dela vena ò ramo que nace del quarto seno dela dura madre, y se esparze por los doblezes de los sesos. Passada la parte postrera del dicho ventrezillo camina hazia delante por medio del hasta mezclarse cõ la^a otra parte dela mesma arteria q̄ diximos nacer del quarto seno dela dura madre, y passar por debaxo del techo del tercer ventrezillo. Demanera que del ramo detecho dela tercera arteria y deste ramo agora dicho se haze aquel entredamiento de arterias semejante alas pares, que se ve en el ventrezillo derecho, y del vn ramo dela arteria yzquierda que da el sueño, y de otro ramo que sale del ramo, que nace del quarto seno dela dura madre se haze el entredamiento de Arterias, q̄ se ve en el yzquierdo, esto es lo que toca ala distribuciõ delas venas y arterias de los sesos. Quedaria agora de dezir del lagar ò jarayz y de aquella red tan marauillosa de que Galeno haze menciõ, empero porque aun que se sabe cierto, que an entendido por el lagar algun espacio entre los senos dela dura madre, no se puede saber cierto si an entêdido^b aquella parte donde se junta el primer seno con el segundo que es principio del tercêro y quarto, o el fin del quarto seno, que responde a los compaõnes de los sesos, atento que vnâs vezes llama lagar o potro la vna parte, otras la otra, y verdaderamente se puede entender de entrâbas, porque dellas se esprime la sangre a los ventrezillos ni mas ni menos, q̄ del lagar ala pila; antes qualquiera de los quatro senos podria a mi juyziõ por la mesma razõ tener el mesmo nombre. Dela red admirable no hare menciõ alguna, porque no se ve en los hombres, como claramente sabe qualquiera que aya alomenos vna vez hecho ò visto Anatomia de hombres, y Galeno me parece dino de perdon assi en esta parte como en muchas otras, porque el no auer podido ver la verdad en los hombres, le hizo buscarla en los animales brutos, como en esta parte hizo en el buey, en el qual se ve vna manera de red, semejante ala que el describe, y cõ esto auemos acabado la distribucion delas venas y arterias de los sesos, saluo la de algunos ramillos q̄ van ala sustancia dellos, los quales por ser tan pequeños ni se pueden seguir con el cuchillo ni aun con los ojos.

Del lagar de los sesos, y de la red admirable.

Dela Vena arterial, y la Arteria venal. cap. xiiii.



Vedanos de dezir para cumplimiento deste libro dela tercera vena y la segunda arteria. La vena nace dela parte mas alta del ventrezillo derecho^k del coraçõ, y deciêde por el lado derecho dela caña del pulmon^l diuidiendose luego en dos ramos, vno de los quales va a los pulmones de a man yzquierda, y el otro a los de a man derecha, y cada vno de ellos se va diuidiendo dela mesma manera en dos ramos, y los dos en quatro, y assi de mano en mano, haziêdose siempre mas pequeños, hasta que desta manera cada vno de los dos primeros ramos fiñe todo el pulmon de su lado. La tunica desta vena es como las delas artetias, y por esto fue ella llamada Vena arterial.^m La Arteria nace del lado yzquierdo dela parte mas ancha del segundo ventrezillo del coraçõ, y se distribuye tambien por los pulmonesⁿ diuidiêdose primero en dos, y despues en muchos ramos ni mas ni menos q̄ la

El nacimiento y distribucion dela vena arterial.

El dela arteria venal.

lib. v. fi. P. xiiii. v. fig. A. fi. ii. lib. v. fi. Q. mcl. R. fi. vi. viii. F. v. fig. T. v. fig. M. t. iii. A. fi. ii. lib. v. fi. v. K. lib. iii. fi. R. b. i. fi. a. o. mel. ii. G. mel. G. v. fi. L. L. t. v. T. mel. L. o. am. hazia. o. o. C. l. t. v. fi. iii. f. iii. f. v. ix. C. iii. fig. K. L. G.

El officio dela
vena arterial
y dela arteria
venal.

La Arteria ve
nal tiene deno
tro sangre.

vena arterial. La tunica desta arteria es delgada y semejante ala delas venas, y por esta razon fue llamado este vaso arteria venal, y Arteria fue llamado, porque se contiene enel sangre y ayre o espiritu, como enlas otras arterias. El officio desta vena y desta arteria (segun todos los que antes de mi an escrito) es dela vena mantener los pulmones solamete, dela arteria llevar el ayre delos pulmones al ventrezillo yzquierdo del coraçon, pareciendoles que en esta arteria no podia en manera alguna auer sangre, pero si hizieran la esperiencia dello (como yo muchas vezes è hecho juntamente con el Realdo, assi en animales viuos como en muertos) hallaran, que no menos esta llena esta arteria de sangre, que qualquiera delas otras. Ni se puede dezir q̄ despues de muerto el hõbre entro dentro, porq̄ como quãdo abren algun animal biuo, enel cortar se derrama tãta sangre, abraça el coraçon la que tiene sin dexarla salir fuera, y si alguna sale del, mas razonable es que salga por la boca dela arteria grande por donde fuele ordinariamente salir, que por otra parte alguna. Mayormente que se puede abrir el coraçon luego y sacar toda la sangre del, y despues mirar en esta arteria, la qual hallaran sin falta alguna, llena de sangre. Siendo pues assi que en esta arteria ay sangre, y que del vètrezillo yzquierdo no puede entrar en ella (como muestra el sitio delas telas que ^a diximos estar ala boca desta arteria) creo cierto que dela vena arterial se reçuma la sangre ala sustancia del pulmon, donde se adelgaza y dispone a poder mas facilmente conuertirse en espiritus, y despues se mezcla con el ayre, q̄ entrãdo por los ramos dela caña del pulmon va juntamente con ella ala arteria venal y de alli al ventrezillo yzquierdo del coraçon, mezclandose con la sangre algo mas gruessa, que del derecho ventrezillo del coraçon passa al yzquierdo, (si alguna passa) porque yo hasta agora no è visto por dõde pueda passar, empero si passa, de entrambas sangres se haze vna materia dispuesta a conuertirse en los espiritus, que nos dan la vida. Esta mi opinion allende que el sentido la confirma, porque presupuesto que enla arteria venal se halla sangre (como qualquiera que no se quisie re fiar de mi dicho podra ver) es necessario dezir, que della va al ventrezillo yzquierdo; es tambien mas verisimil que pensar que dela sangre del ventrezillo derecho del coraçon (la qual es muy poco diferente dela dela vena grande) sin preceder otra mayor disposicion se pudiesen luego criar los espiritus, que dà la vida. Pero dexado esto a parte, porque es fuera de mi proposito, basta saber, que enla arteria venal sin duda alguna se halla sangre y no ayre solo, como quantos antes de mi an escrito afirman, lo que alli haze cada vno de su espacio podra despues pẽarlo, y cõ esto dare fin ala historia delas venas y arterias, dando principio ala delos nieruos.

Tabla primera delas Venas.



Fundación
Uriach

Tab. I. II Fig. I. II. III.

D Eclaracion delas letras delas tres primeras figuras del sexto libro, las dos delas quales muestran vn hombre la vna por delante, la otra por detras, desollado, y quitada la gordura, y saluadas las mas venas delas que van entre cuero y carne, las quales aunque no guardan en todos la mesma orden, numero y manera de distribuyrse, pero las principales dellas tienen en los mas hombres vn mesmo andar; principalmēte aquellas de que comunmente mandan sangrar los Medicos delas quales è procurado poner los nombres todos que entre ellos tienē, por satisfazer a los barueros a los quales en estas dos figuras è querido complazer. La tercera figura representa toda la vena grāde libre delas otras partes del cuerpo, para que se pueda mejor comprehender la manera en que se distribuye por todo el cuerpo, y a se de notar que assi para el entendimiento desta como delas dos sobredichas es necessario ver las tablas quarta y quinta del tercer libro; y porque algunas letras delas que se siguen sirven a todas las figuras y otras a vna sola notare con cada vna el numero dela figura.

- AA 3. Estas tres letras notan el nacimiento dela vena grāde y las rayzes della, como nacen del higado.
 a 3. Otra rayz que viene del concauo del higado.
 B 3. La vena grande entre el higado y la diaframa.
 C 3. El ramo yzquierdo delos dos que van del tronco dela vena grande ala diaframa, delos quales van tambien algunos ala vexiga del coraçon.
 D 3. El agujero dela vena grande, donde se le junta el coraçon, el qual parece tan grande por causa dela oreja o Ala derecha del coraçon.
 E 3. La vena llamada coronal que rodea como vna corona la parte mas ancha del coraçon, embiando muchos ramillos hazia abaxo por la sustancia del hasta la punta.
 FF 3. La vena sin compañera, cuyo principio y fin muestran las GG.
 GG 3. Estas letras notan los ramos dela vena sola que van a mantener los entrecuellos.
 H 3. El degolladero, enel qual la vena grande se parte en dos troncos.
 I 3. La vena que va al braço, y se divide en dos, antes que llegue a el.

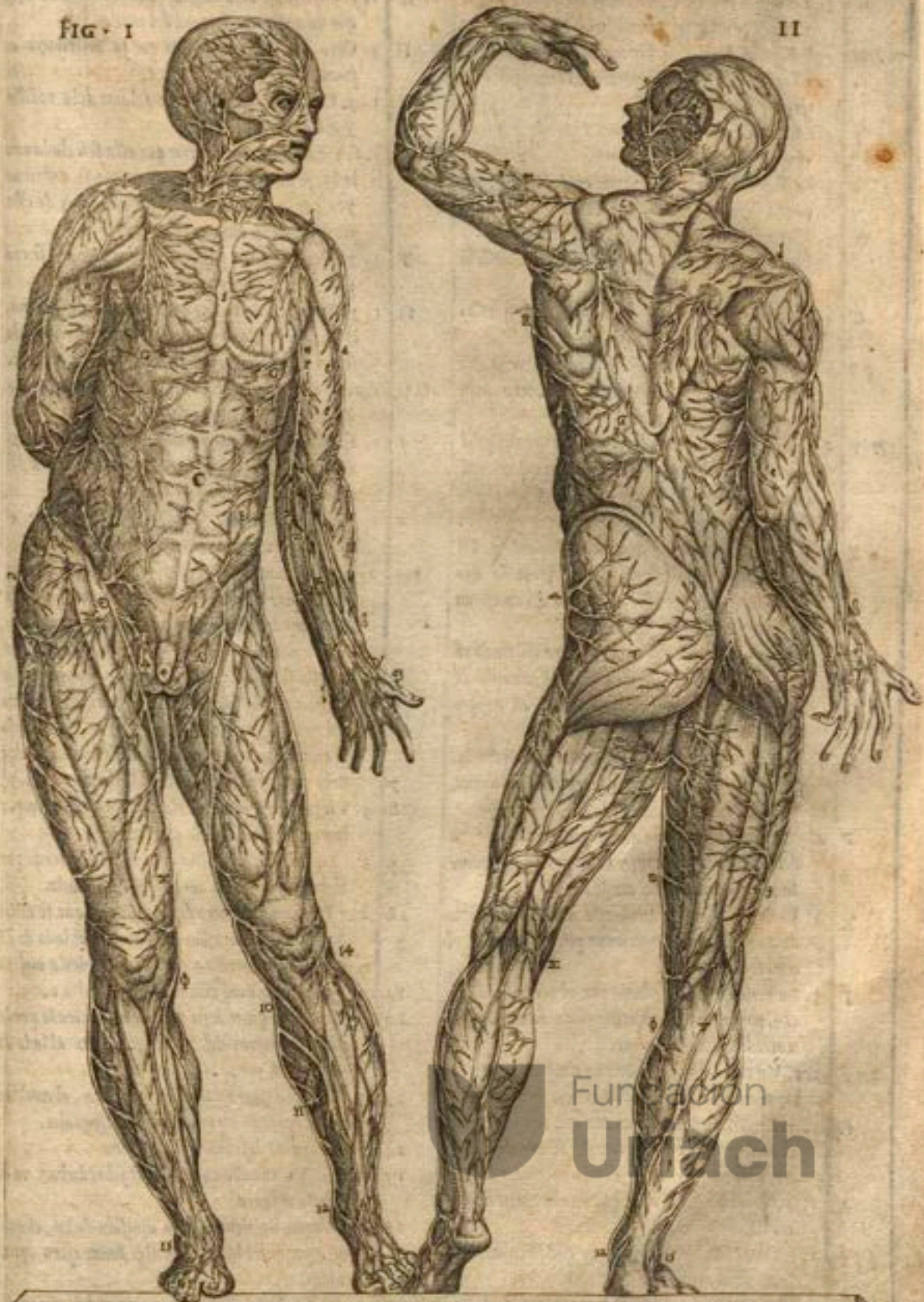
- K 3. El ramo que mantiene las tres costillas mas altas de su lado.
 L 3. La vena que passa por debaxo del buesso del pecho, y se distribuye por el morzillo derecho dela barriga de su lado.
 M 3. El fin dela dicha vena.
 NN 3. La vena que passa por los agujeros delos lados delos huesos del cuello, y entra en la cabeza, distribuyendose por la dura madre.
 O 3. La vena que se distribuye por los morzillos que ocupan la parte mas baxa del cuello y la mas alta del pecho.
 P 1. 3. La vena que se distribuye por los morzillos que cubren el pecho, y por las tetas y pellejo dellas.
 Q 2. 3. La vena que va hazia las espaldas, y se distribuye por los morzillos que ocupan la parte de dentro dela paleta del espalda, y por los que le estan vezinos, y aqui se veen tambien los ramos que van alas landrezillas del sobaco, delos quales vno esta señalado entre la P, y la R.
 R 1. 2. 3. El ramo que decende por el lado del pecho de su parte, y se distribuye por el morzillo que tira el braço abaxo hazia atras.
 S 3. La vena de dentro del degolladero, dela qual salen algunos ramos que se distribuyen por la caña del pulmō y por los nervios que passan por esta parte.
 T 1. 2. 3. La vena defuera del degolladero.
 V 1. 2. 3. La division desta vena en dos ramos.
 X 1. 2. 3. El ramo de dentro dela vena defuera del degolladero que va ala boca, y a los morzillos del gorguero y del buesso y oyde, y despues entra en la cabeza partiendose en tres ramos.
 Y Z 1. 2. 3. El defuera que va ala cara y la Z, muestra la punta del que va ala cara, y el y, muestra la que sube por junto al lagrimal, y se junta en medio dela frente cōla mesma vena del otro lado, la a muestra la parte que sube por las sienes, la * nota la que va tras las orejas, lo de mas destas venas que se distribuye por la cabeza no lo quise señalar cō letras, porque las mostrare todas de por si en vna figura; ni tampoco se pudierō notar aqui todos los ramos por no causar confusion.
 a a 1. 2. 3. La vena dela cabeza. La vena defuera del braço, La vena crassa, el principio dela qual muestra la primera a en la tercera figura, y la segunda muestra en todas tres dōde comienza a descubrirse, caminando entre cuero y carne.
 b 1. 2. 3. El ramo que sale dela parte de arriba del tronco de su lado poco antes de partido, y va a mantener los morzillos que ocupan el lado de detras del cuello.
 c 2. 3. Vn ramo dela vena dela cabeza, que va ala

- parte defuera de la paleta de la espalda parte entre cuero y carne, parte escondido
- d d** 1. 2. 3. Otro ramo de la vena de la cabeza antes que se esconda debaxo del hombro, la qual se distribuye por el primer morzillo que alça el brazo, y por el pellejo que le cubre.
- e e e** 1. 2. 3. Vnas venillas que nace de la cabeza y se distribuyē por el pellejo defuera del brazo, y por la parte de delante del primer morzillo que pliega el brazo.
- f** 1. 2. 3. Aqui se parte la vena de la cabeza en tres ramos, los quales vnas vezes parecen mayores, otras menores.
- g** 1. 2. 3. El primer ramo de estos tres, el qual passa de baxo de los morzillos que nacen del codo de fuera del hueso del hombro.
- b** 1. 2. 3. El segundo ramo de estos tres, el qual caminando hasta en medio de la Segundina se junta con vn ramo de la vena del arco que esta señalado con la *t*, y de entrambos juntos se haze vna vena que llamamos la comun ò de todo el cuerpo, que esta señalada con la *α*.
- i** 1. 2. 3. El tercer ramo de esta diuision el qual va en suslayo sobre la menor cañilla hasta la parte de fuera del brazo, echando algunos ramillos al pellejo, el principal de los quales que enseña la *k*, va al pellejo que cubre la parte de detras de la c. yuntura del codo, y quando este ramo allega hasta la muñeca se junta con otro ramo de la vena del arco que esta señalado con la *x* y el lugar donde se juntan esta señalado con la *l*, y de entrambos juntos se haze vna vena que mantiene la parte de la muñeca y de la palma que responde al dedo meñique y el mismo dedo, partiendose en muchos ramos.
- k** 1. 2. 3. La vena del arco la qual otros llaman en el brazo derecho la del bigado, en el yzquierdo la del bago, y otros la del sobaco.
- n** 1. 2. 3. El ramo de la vena del arco que se distribuye por los principios de los morzillos que están en el codo.
- o** 1. 2. 3. Vn ramillo que va a los morzillos de baxo y al pellejo que cubre la parte de detras del brazo.
- p** 3. Vn gran ramo que deciendo en suslayo debaxo del brazo, hazia el codo defuera del hueso del hombro, y embiando algunos ramos a los morzillos que nacen del, camina algun tanto por la parte defuera del brazo juntamente con el quarto nervio del.
- q** 3. La diuision de la vena del bigado en dos ramos de los quales el que esta señalado con dos *q* q. va siempre escondido y acompañado con la arteria de la mano.
- r** 1. 2. 3. El otro ramo de esta diuision que haze la vena del arco y va siempre entre cuero y carne partiendose en muchos ramos.
- s** 1. 2. 3. Vn ramo que nace de la del arco, y se distribuye parte por el pellejo que cubre la parte de delante del brazo, parte por el que cubre la de detras.
- t** 1. 2. 3. El ramo de delante de la vena del arco de la diuision que se ve junto al codo de dentro del hueso del hombro, el qual va en suslayo ala sangradera, hasta juntarse con el ramo de la cabeza que esta señalado con la *h*, y de entrambos se haze la vena de todo el cuerpo que señalare con la *α*.
- u** 2. 3. El ramo de detras de la vena del arco, que se diuide junto al codo de dentro del hueso del hombro, y se parte en muchos ramos.
- x x** 1. 2. 3. Vn ramo que nace del sobredicho, y va por debaxo de la mayor cañilla hasta la muñeca embiando algunos ramillos en el passar a los lugares vezinos, y particularmente vno al ramo de la vena de la cabeza que sube sobre la muñeca junto al dedo meñique.
- y** 1. 2. 3. La vena que va al pellejo que cubre la parte de detras del codo.
- z z** 1. 2. 3. Aqui se notan muchas venas que se veen en la tabla del brazo, y las que van al pellejo de la palma, empero la *z*, mas alta nota la vena que nace del ramo de la del arco señalado con la *t*, y la mas baxa muestra los ramos de esta mesma vena que nacen del ramo señalado con las dos *x* x, y van ala parte de dentro del brazo.
- q** 1. 3. El lugar donde se juntan las venillas que se distribuyen por el pellejo del pulgar con el ramo que señalara la *α*.
- α** 1. 3. La vena de todo el cuerpo ò la comun.
- β** 1. 2. 3. La diuision de la vena comun junto ala parte mas baxa de la menor cañilla junto ala muñeca.
- γ** 1. 3. El ramo de esta diuision que va ala parte de fuera de la muñeca y embia vn ramillo ala parte de dentro de ella que esta señalado con la *δ*.
- δ** 1. 3. El otro ramo de esta diuision, que va hazia el dedo de en medio y el del coracon.
- ε** 3. La parte de la vena grande que mantiene las partes mas baxas del cuerpo.
- θ** 3. La vena que va ala tela gorda que cubre el reñon.
- θ** 3. La vena chapadora que va el reñon de su lado.
- ι** 3. La mesma que va al yzquierdo.

TAB. PRIMERA DEL LIB. SESTO.

FIG. I

II



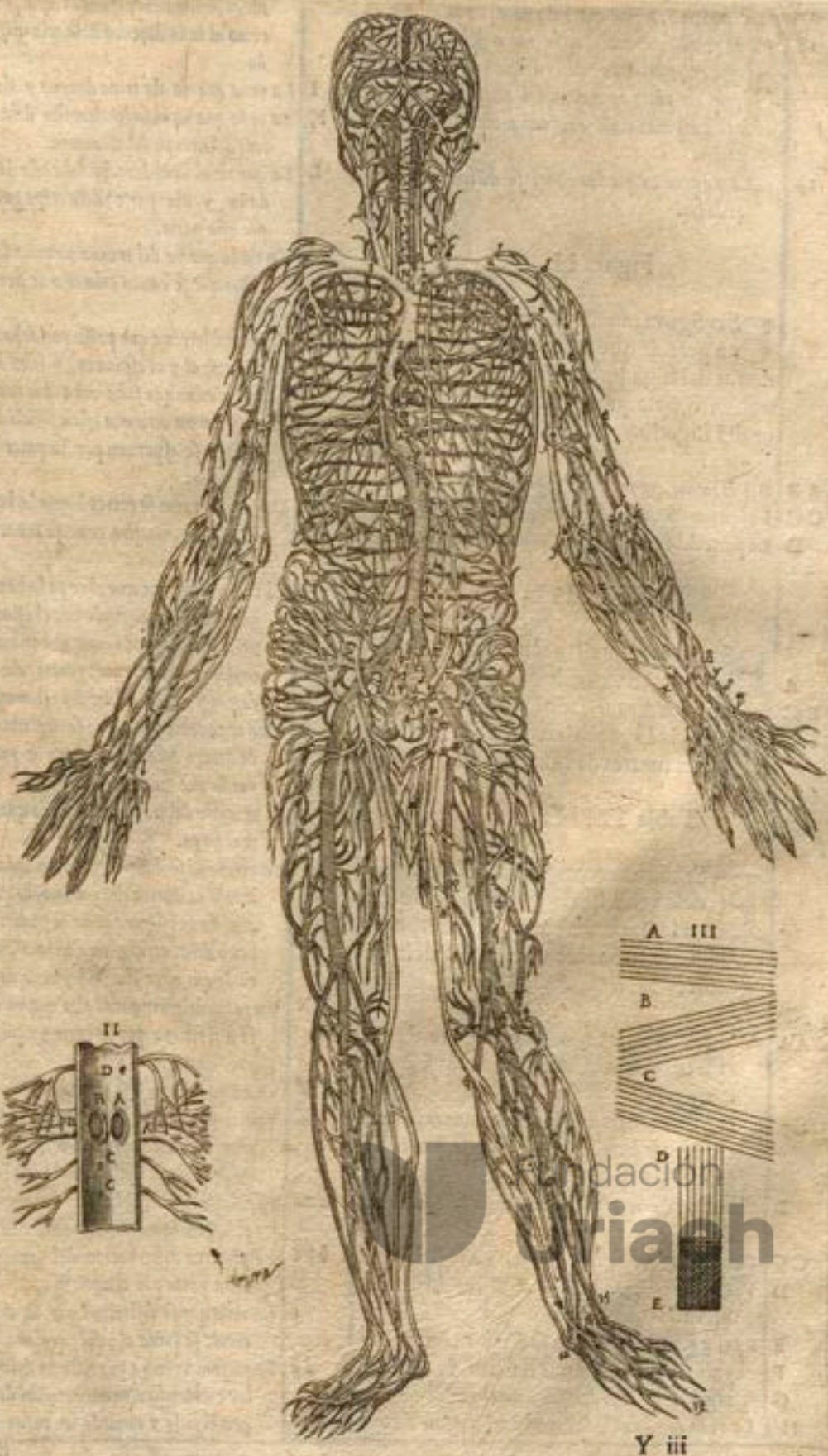
Fundación
Unach

DECLAR. DELAS FIG. DEL LIB. VI.

K 3. El ramillo que nace de la cepadora del reñon de recdo. y se distribuye por la tela gorda que le cubre. **Λ Λ μ** 3. Los conductos de la semiente.
Λ Λ μ 3. El lugar donde estos conductos se comunican a torcer como varices.
Ε 3. Los ramos que nacen de la vena grande por todo el espacio que duran los lomos.
Θ 3. La diuision de la vena grande en dos troncos que hazen la figura de vn Y, al reues.
Ϟ 3. Vn ramillo que se distribuye al traues por los lomos, por el paraconeo, y por los morzillos de la barriga.
Ϟ 3. Algunos ramillos que entran por los agujerillos mas altos del buesso grande.
Ϟ Ϛ 3. La diuision del tronco yzquierdo de la vena grande en dos ramos, de los cuales el de dentro nota la Ϟ, el de fuera la Ϛ.
Τ Τ 2. 3. El ramo de fuera del que notamos con la Ϟ, el qual se distribuye por los morzillos que ocupan la parte de fuera del buesso del anca, y por el pellejo de las nalgas.
υ 3. El ramo de dentro del que notamos con la Ϟ, del qual algunos ramillos van a los agujeros de delante del buesso grande, la χ, y la ↓, muestran los demas ramillos deste ramo.
χ ↓
ω 3. La vena que nace del ramo de fuera señalado con la Ϛ, y se junta con la de mas de la vena de dentro que esta señalada con la Ϟ, junto al agujero del buesso del pendejo.
Ϟ 3. En esta parte passa esta vena por el agujero del pendejo, embiando allende de otros muchos ramos, vno a la coyuntura del muslo.
Ϟ 2. 3. Vn ramo de la vena que passa por el agujero del buesso del pendejo, y va al pellejo que cubre la parte de dentro del muslo.
χ 3. El lugar donde se junta esta vena con el ramo de la mayor que se distribuye por la pierna, el qual señalara el 2.
Γ 3. La vena que se distribuye por el morzillo derecho, por la qual algunos dicen auer comunicacion entre las tetas y la madre.
Δ 1. 3. Vn ramo de la vena que va a la pierna, y embia ramos a la verga y a las partes vezinas.
Θ 1. 3. El primer ramo de la vena que va a la pierna, el qual camina por la parte de dentro de la pierna entre cuero y carne, hasta la punta del pie.
Α 1. 3. Vn ramo de esta vena que va a la parte de dentro de las yngres.
Ε Ε Ε 1. 2. Estos ramos son de las venas que señalamos en la.iii. figura con la Ϛ.
Σ 1. Estos ramos van a las tetas y son parte de los que en la tercera figura señalamos con la L.

Ξ 1. 3. Otro ramo de la mesma vena señalada con la A, que va a la parte de fuera del muslo.
Π 3. Otro ramillo de la mesma que se distribuye al primero que mueue la pierna.
Σ 1. 3. Otro que va a la parte de delante de la rodilla y a la de detras.
Ϟ 1. 2. 3. En esta parte la vena que esta señalada con la Θ, se parte en muchos ramos, que se distribuyen por la parte de dentro de la pierna, y de esta parte solian los antiguos sangrar.
Υ 1. 3. Por esta parte passa este ramo dicho y se reparte por el empyne del pie.
Ω 1. 3. Vn ramo de la vena grande que va a la pierna, el qual se va a la coyuntura del anca distribuyendo se por los morzillos que la cubren y por el pellejo.
G G 1. 2. Estas puntas son de los ramos de la vena sin copia nera que señalamos con la G,
1 1. 2. 3. Vn ramo que va al sexto y al nono morzillo, y al pellejo que cubre el lado de fuera del muslo.
2 3. Vna vena grande, que se distribuye por el quinto morzillo que mueue el muslo.
3. 4 2. 3. Deste dos ramos juntos se haze la vena que passa entre los morzillos que ocupan la parte de detras del muslo, y embia algunos ramos hacia arriba al pellejo que cubre el muslo, los quales estan señalados con el 5. pero la mayor parte de ellos, que esta señalada con el 6. decien de abaxo del pellejo, por la corua y pantorrilla, partiendose en muchos ramillos que se distribuyen por el pellejo que cubre la pantorrilla alli donde esta el. 7.
5
6
7
8 3. Vn ramillo que nace de la vena grande y va por la parte de dentro de la pierna.
9 3. La diuision de la vena grande, que decien de por la pierna entre las dos cabeças del muslo.
10 1. 3. El ramo de dentro de esta diuision, que se distribuye por los morzillos que ocupan el lado de dentro de la pantorrilla y por el pellejo de esta mesma parte, en la qual esta señalada con el 11.
11
12 1. 2. 3. Vna parte deste ramo que decien de por la parte de detras del touillo de dentro al lado de dentro del pie.
13 3. El ramo de fuera de la diuision dicha, el qual luego se parte en otros dos ramos de iguales.
14 1. 3. El ramo de fuera de esta diuision.
15 1. 2. 3. Vn ramillo que nace del sobredicho y va al touillo de fuera.
16 3. El ramo de dentro de la diuision dicha, el qual passa por entre las dos cañillas donde estan apartadas.
17 3. La diuision deste ramo, vna parte del qual passa entre el buesso del sancajo y la mayor cañilla de la

TAB. SEGUNDA DEL LIB. SESTO.



- 18 3. Vna venilla que nace deste ramo dicho, la qual passa entre las dos cañillas debaxo dela atadura dellas ala parte de encima del peritoneo juntan dese à algunas otras que van tambien por estas partes.
- 19 3. La manera en que las venas se distribuyen por los dedos.

Figura II.

Esta figura muestra el tronco dela vena grande que passa por la parte de detras del higado, hendido de alto abaxo y abierto, para que se pueda ver como nace del higado.

- A A B B Los ramos que nacen del higado.
- C C Los ramos que nace del higado y va ala vena caua.
- D La parte dela vena caua que passa por la diaframa.

Figura III.

- A E Los de las tunicas delas venas, y la A, muestra los atravesados, la B, y la C, los auiellos, la D, los derechos, la E, nota todas tres fuertes de hilos juntas.

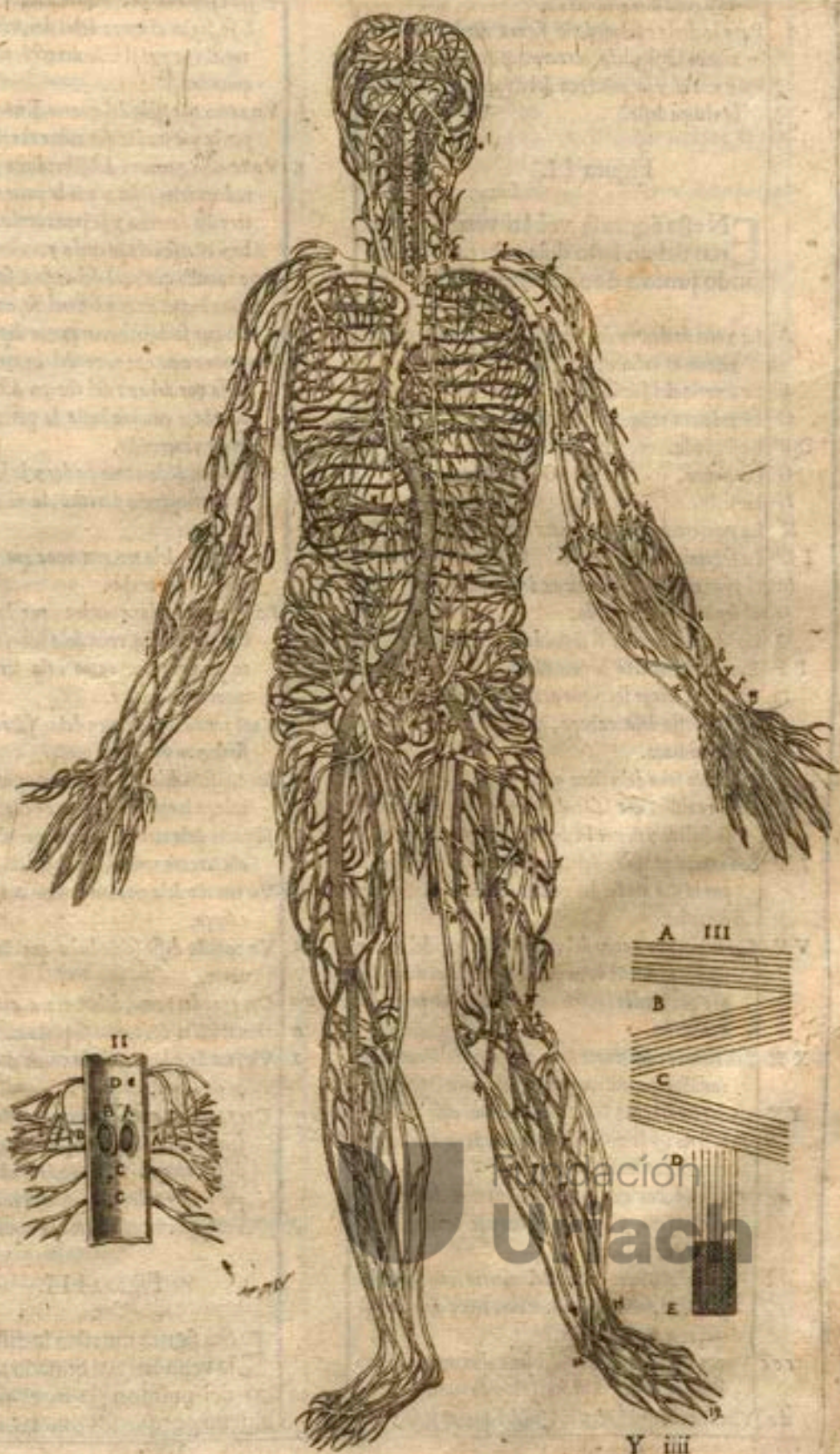
Tabla III. Figura I.

Esta figura representa la distribuciõ dela vena llamada porta, libre de todas las otras partes del cuerpo, la qual sirve a todos los miembros dela digestion.

- AAA A A, Estas cinco letras muestran la figura del higado, y los ramos dela vena porta, que se distribuyen por el.
1. 2. 3. 4. 5. Estos numeros muestran cinco ramos, en que esta vena se divide, para distribuyrse por la sustancia del higado.
- B El tronco dela vena porta luego como sale del higado.
- C C Dos ramillos que van ala vaxigaylla dela biel.
- D Vna vena que va ala parte de detras del hondon del estomago.
- E En esta parte la vena porta se divide en dos troncos grandes, y la F, muestra el tronco yzquierdo y mas alto, la G, el derecho y mas baxo.
- H La vena que va al lado derecho del hondon del esto

mago, embiando algunos ramos, assi a esta parte como al lado derecho dela tela defuera del redadoño.

- I La vena que va ala tripa dozana y ala ayuna.
- K La vena que va al lado derecho dela parte de detras del cuerpo del estomago.
- L La que va al lado derecho dela tela de dentro del redadoño, y ala parte dela tripa gorda que passa por esta parte.
- M Vn ramo que va del tronco yzquierdo alas landreçillas que se bazen en la tela de dentro del redadoño.
- N Vna notable vena que passa por debaxo del estomago entre el y el espinazo, y sube hazia la boca del, y antes que suba echa dos ramos vno a vna parte, otro a otra que estan señalados con las dos O O, y se esparzen por la parte de detras del estomago.
- P Donde este ramo se tuerce hazia la boca del estomago, y la Q, muestra como se rebuelue al rededor della.
- R El ramo dela vena que abraça la boca del estomago, el qual caminando por el estomago en soilas y embia algunos ramos al hondon del, y por el camino embia algunos ramos ala parte de detras y ala de delante del estomago.
- S Vna razonable vena que se distribuye por la tela de dentro del redadoño, y por la parte dela tripa gorda que toca el estomago.
- T T El processo del tronco yzquierdo quando llega junto al baxo.
- V La vena que se distribuye por el lado yzquierdo dela tela de dentro del redadoño, la qual quise poner aqui de forsi, porque no se pudiera bien ver debaxo delas otras, y en ella la T, muestra el tronco de que nace, la V la vena dicha.
- XX Vn ramo dela vena mas alta que va al baxo, el qual se distribuye por la parte yzquierda del estomago.
- Y Vn ramo dela mesma vena.
- Z Vna vena que va al lado yzquierdo del hondon del estomago, la qual embia muchos ramos al estomago, y a la tela defuera del redadoño.
- aaa Estas letras muestran la distribucion delas venas por el baxo, y la mesma figura del baxo.
- bbb La primera distribucion del tronco derecho dela vena porta por el entrefijo.
- c La vena que se distribuye por la tripa gorda, alli donde se junta ala del cagalal.
- dd La mesma vena va por debaxo dela tripa del cagalal embiando algunos ramillos de venas que abraçan el sieso, y haziedo las bocas delas venas que



llamamos almorranas.

Para la declaracion desta figura ayudan tambien muebo la segunda, tercera, quarta decena, 12. 13. 14. y la quinquena del tercer libro, y tambien la vltima deste.

Figura II.

EN esta figura se veé las venas y arterias del un lado dela cabeça, comenzando junto a donde entran en ella.

- A La vena de dentro del degolladero, quando quiere ya entrar en la cabeça.
 B La arteria del sueno.
 C La primera vena que va ala cabeça.
 D E La segunda. E La tercera.
 F G La quarta. G La quinta.
 H La sexta.
 K La primera arteria que entra en el casco.
 I L La segunda. L La tercera.
 M El primer seno dela dura madre o el derecho.
 N El segundo ó yzquierdo.
 O Donde el primero y el segundo seno se juntan.
 P P El tercer seno dela dura madre.
 Q El fin del tercer seno que acaba en la salida del otaxo hueffo dela cabeça, que diuide los organos del odorato.
 R El quarto seno dela dura madre.
 S S Vnos ramillos que salen del ventrezillo derecho, y se distribuyen por la dura madre y por la pia.
 T T Los ramos que salen del tercer seno, y se distribuyé por la pia madre, los quales en esta figura están cortados.
 V V Los ramos que nacen del rincon de abaxo del tercer seno, y se distribuyen por la parte dela dura madre que biende los sesos por medio semejante ala Guadaña.
 X X Los ramillos del tercer seno, que se mezclá con otros ramillos que entran por la comisura sagital.
 Y Y Vnos ramillos que salé del canton mas alto del quarto seno, y se distribuyen por la dura madre que biende por medio el cerebro.
 a a Vnos ramillos que nacen del canton derecho del quarto seno, y se distribuyen por la dura y pia madre de su lado.
 b Vn ramo que nace del fin del quarto seno, y se distribuye por toda la parte mas baxa dela tela semejante ala Guadaña.
 c c c Vnos ramillos que salen del seno dicho y se distribuyen por la tela dicha, subiendo hazia arriba.
 d e Vnos ramos que nacen del fin del quarto seno, y pas-

san sobre la pia madre por sobre el cuerpo calloso, segun el largo delos dos ventrezillos primeros, el vno por el lado derecho, el otro por el yzquierdo.

- f Vn ramo que sale del quarto seno y se distribuye por la pia madre que cubre el cerebro.
 g Vn ramillo que nace del sobredicho, y entra por los rodeos delos sesos, y por la parte mas baxa del ventrezillo derecho y se junta con la arteria que sube y este señala la conla y.
 h Otro ramillo que nace del mesmo sobredicho, y camina hazia arrax partiendose en muchos ramillos que se distribuyen por la dura y pia madre.
 i El mayor ramo que nace del quarto seno, el qual passa por debaxo del cuerpo delos sesos hacia la boueda, y camina hasta la parte de dentro del tercer ventrezillo.
 k l La diuision deste ramo en dos y la l. muestra el que va al ventrezillo derecho, la m el que va al yzquierdo.
 n Vn ramillo dela tercera vena que va a los sesos, el qual va ala oreja.
 o o La figura dela dura madre, por la qual se distribuye la tercera vena dela cabeça, ala qual se junta siempre el vn ramo dela tercera arteria que notaremos con la r.
 p p Vnos ramillos que nacen de los sobredichos, y se distribuyen por la pia madre.
 q La diuision dela tercera y mayor arteria que va ala cabeça luego como entra en ella.
 r El ramo dela tercera arteria que diximos juntarse ala tercera vena dela cabeça.
 s Vn ramillo dela tercera arteria que va al bucco dela cabeça.
 t Vn ramillo deste sobredicho que llega al pico dela nariz.
 u u Dos grandes ramos dela tercera arteria.
 a Donde estos dos ramos se juntan.
 x Vn ramillo que nace de la union de estos dos ramos y va a los ojos.
 y y Dos ramos en que se tornan a partir los que estauan señalados con las dos u, la y muestra la diuision de un ramo en muchos que se distribuyen por la pia madre, y la y muestra el ramo de que se hacen los tres redemientos que aqui notamos con la A.

Figura III.

Esta figura muestra la distribucion de la vena arterial quitada toda la sustancia del pulmon, la boca dela qual esta abierta porque se vean las tres telas, que

citan

están en ella, que están señaladas cō estos numeros. 1. 2. 3.

- A El lugar donde esta vena nace del ventrezillo derecho del coraçon.
 B La tunica de dentro desta vena muy mas gruesa que la de ninguna otra.
 C La tunica de dentro desta vena semejante ala de qualquiera arteria.
 D E La diuision desta vena en dos troncos, y la E, muestra el tronco derecho que se parte en muchos otros ramos, que se distribuyen por el pulmon en la manera que aqui se ve señalada con las dos GG, la F el y izquierdo.

Figura IIII.

Esta figura representa la arteria venal Equitada la sustancia del pulmon.

- H El nacimiento desta arteria.
 I La tunica desta arteria.
 K L La diuision desta arteria.
 M M La manera dela distribucion desta arteria.

Figura V.

Esta figura representa la vena del ombligo, la qual ordinariamente no entra en el higado partiendose en muchos ramos como el Vessalio dixo, y la A nota la parte desta vena que comienza del ombligo, la B, la que se enxiere en el higado.

Tabla Quarta.

Esta figura representa toda la arteria grande libre delas otras partes del cuerpo, la qual nace del coraçon como en la tabla siguiente se vera.

- A El nacimiento dela gran arteria que es del ventrezillo izquierdo del coraçon.
 B B Dos arterias llamadas Coronarias, que rodean la parte mas alta del coraçon.
 C La diuision dela arteria grande en dos.
 D La arteria que sube en soslayo ala primera costilla del lado izquierdo.
 E El ramo de que nacen los que van a los entremedios delas primeras quatro costillas.
 F Vn ramo que passa por los agujeros delas salidas

delos lados delos huecos del pescueço, y camina hasta dentro dela cabeza.

- G Vn ramo que va debaxo del huecco del pecho, y se distribuye por los entrecueccos, y por los morzillos dela barriga.
 H Vn ramo que va a los morzillos que ocupan la parte de detras del pescueço.
 I La arteria que va ala parte de dentro dela paleta dela espalda.
 K Vn ramo que va ala coyuntura del hombro.
 L Vn ramo que va a los morzillos que ocupan la parte de delante del pecho.
 M Otro ramo que deciendo por los lados del pecho y se distribuye por los morzillos que ttran los brazos hazia abaxo, y entre la L, y la M, se ve vn ramillo delos que van alas landrezillas del sobaco.
 N La arteria grande, que va al brazo, juntamente con el ramo de dentro dela vena del arca, y los ramillos que se veen luego debaxo della van a los morzillos que abragan el huecco del hombro.
 O La arteria que va por la parte de detras del huecco del hombro, juntamente con el quarto neruio que va al brazo.
 P P Vnos ramillos que van ala coyuntura del codo.
 Q El ramo dela gran arteria que va arrimado ala menor cañilla.
 R Vn ramillo que nace del sobredicho, y va ala mano, entre el primer huecco del pulgar y el dela palma que sostiene el agnal.
 S El ramo que va arrimado ala mayor cañilla, y se distribuye por la parte de dentro dela mano.
 * Vn ramillo que va al lado defuera del huecco dela palma que sostiene el dedo menique.
 T El modo en que las arterias se distribuyē por la mano, y por los dedos.
 V El mayor tronco dela gran arteria que sube hazia el degolladero, y se parte en dos ramos desiguales.
 X El ramo izquierdo desta diuision, que haze la arteria del sueño.
 Y Z Estas dos letras muestran el ramo derecho, que es muy mayor que el izquierdo, empero la Y, muestra el que va al brazo derecho, partiendose en los mesmos ramos que diximos partirse el que fue al izquierdo, y la Z, muestra la arteria derecha del sueño.
 a La diuision dela arteria del sueño en dos ramos, y la b, muestra el de dentro la c, y la d, el defuera.
 b Los ramos desta arteria que van al goznate y ala lengua.
 c La parte desta arteria que entra en la cabeza, y en llegando a ella se parte en dos ramos, delos quaz

| | | | |
|-------|---|----|---|
| | les el vno que va al seno yzquierdo dela daga madre esta aqui cortado, porque se mostrara de spues particularmente. | | esconde la gran arteria debaxo dela corua. |
| b | El ramo defuera dela arteria del sacno que va ala parte defuera dela cabeza. | ⊙ | La gran arteria dela pierna que va por la parte de detras dela pierna. |
| c | Vn ramillo desse, que va por entre los morzillos de la cara. | Ξ | El ramo que va a los morzillos que abrazan la menor cañilla y principalmente al femor y otao que mucuen el pie. |
| f | La distribucion del ramo defuera dela arteria del sacno junto alas orejas, el ramo de delante dela qual señalado con la g, va alas sienes, el de detras que señala la h, va tras las orejas, entrambos entre cuero y carne. | Σ | La arteria que passa entre el touillo de dentro, y el gancajo, ala parte de debaxo del pie. |
| g | | Π | La que va ala parte mas baxa del pie, algunas vezes entre el touillo defuera y el gancajo. |
| h | | Φ | Vnos ramillos que van ala coyuntura del gancajo co la mayor cañilla. |
| i | El tronco dela gran arteria, que deciendo por sobre el espinazo. | Υ | Vna arteria que va ala parte de arriba del pie. |
| k k k | Los ramos que van de vna parte y de otra alas ocho costillas mas baxas. | Ω | La distribucion delas arterias por el pie. |
| l | Las arterias dela diaframa. | | |
| λ | La arteria que va ala parte mas baxa del entresijo, y principalmente ala tripa gorda, desde el bazo hasta el reñon yzquierdo. | | |
| μ μ | Vnos ramos que nacen dela gran arteria por todo el largo delos lomos. | | |
| ν ν ν | La division dela arteria grande junto al huesso grande, y estas letras noian tambien vnos ramillos que nacen dela parte mas baxa dela arteria y van al huesso grande. | | |
| ξ | El ramo de dentro del tronco yzquierdo dela sobredicha division. | | |
| ο | El ramo defuera desse ramo de dentro, que va a los morzillos que ocupan el lado defuera del huesso del anca. | m | La m, nota el nacimiento delas arterias dela semiente, la n, el ramo derecho, la o, el ramillo que va ala tela de dentro del redano, la p el que va al lado derecho del estomago bazia el espinazo junto al bondon, la q el que va ala tripa dozena, y al fin dela ayuna, la r el que va al lado derecho del estomago, y embia algunos ramillos al estomago y ala tela defuera del redano, la s las arterias que van ala biela, la t, las que van al bazo, la u el ramo que va al bazo, la x, el que va por la parte de detras del estomago, hasta la boca del, la y algunos ramos desta arteria que va ala parte del estomago que respode al espinazo, la z, vn ramo que abraza la boca del estomago como vn coroncion |
| π | El ramillo de dentro del ramo señalado con la ξ, el qual va ala vexiga, ala verga, y en las mujeres ala madre. | no | Otro ramo que abraza por defuera el bondon del estomago. |
| ρ ρ | Las arterias que nacen del ombligo, vna por lado. | p | Vna gran arteria que va ala tela de dentro del redano, la qual tambien va ala tripa gorda. |
| s | Lo demas del ramo de dentro señalado con la ξ, el qual va al muslo, passando por el agujero del pèdejo, juntandose con otra arteria que señala remos con la λ, en aquel lugar que se ve la α. | q | Vn ramillo que va ala tela de abaxo del redano del lado yzquierdo. |
| ω | Vna delas arterias que sube ala barriga, y al morzillo derecho della. | r | Las arterias que van al bazo. |
| τ | Vn ramillo que passa a rayz del huesso del pendejo hasta la verga. | z | Las que van al lado yzquierdo del bondon del estomago, y ala tela defuera del redano. |
| φ | El tronco dela arteria que va ala pierna. | | |
| χ | Vn ramillo desta arteria, que va a los morzillos que ocupan la parte de delante del muslo. | | |
| ↓ | El ramo que va al quinto morzillo que mucue el muslo y a los que ocupan el lado de dentro del muslo. | | |
| Γ | El ramo que va a los morzillos que ocupan la parte de detras del muslo. | | |
| Δ Δ | Los ramillos que van ala rodilla, y en esta parte se | | |

Figura. I I.

Porque vne miedo que la gran multitud de arterias y letras no fuesse causa de mayor confusion, quise hazer pintar por si apartado del cuerpo vn pedaço del tronco desta arteria desde la diaframa hasta las arterias dela semiente, que es aquel espacio, que en la figura entera esta entre la l, y la ρ, y en esta seguda figura se muestrá dos rayzes, en la entera vna sola, como ordinariamente se halla.

La m, nota el nacimiento delas arterias dela semiente, la n, el ramo derecho, la o, el ramillo que va ala tela de dentro del redano, la p el que va al lado derecho del estomago bazia el espinazo junto al bondon, la q el que va ala tripa dozena, y al fin dela ayuna, la r el que va al lado derecho del estomago, y embia algunos ramillos al estomago y ala tela defuera del redano, la s las arterias que van ala biela, la t, las que van al bazo, la u el ramo que va al bazo, la x, el que va por la parte de detras del estomago, hasta la boca del, la y algunos ramos desta arteria que va ala parte del estomago que respode al espinazo, la z, vn ramo que abraza la boca del estomago como vn coroncion

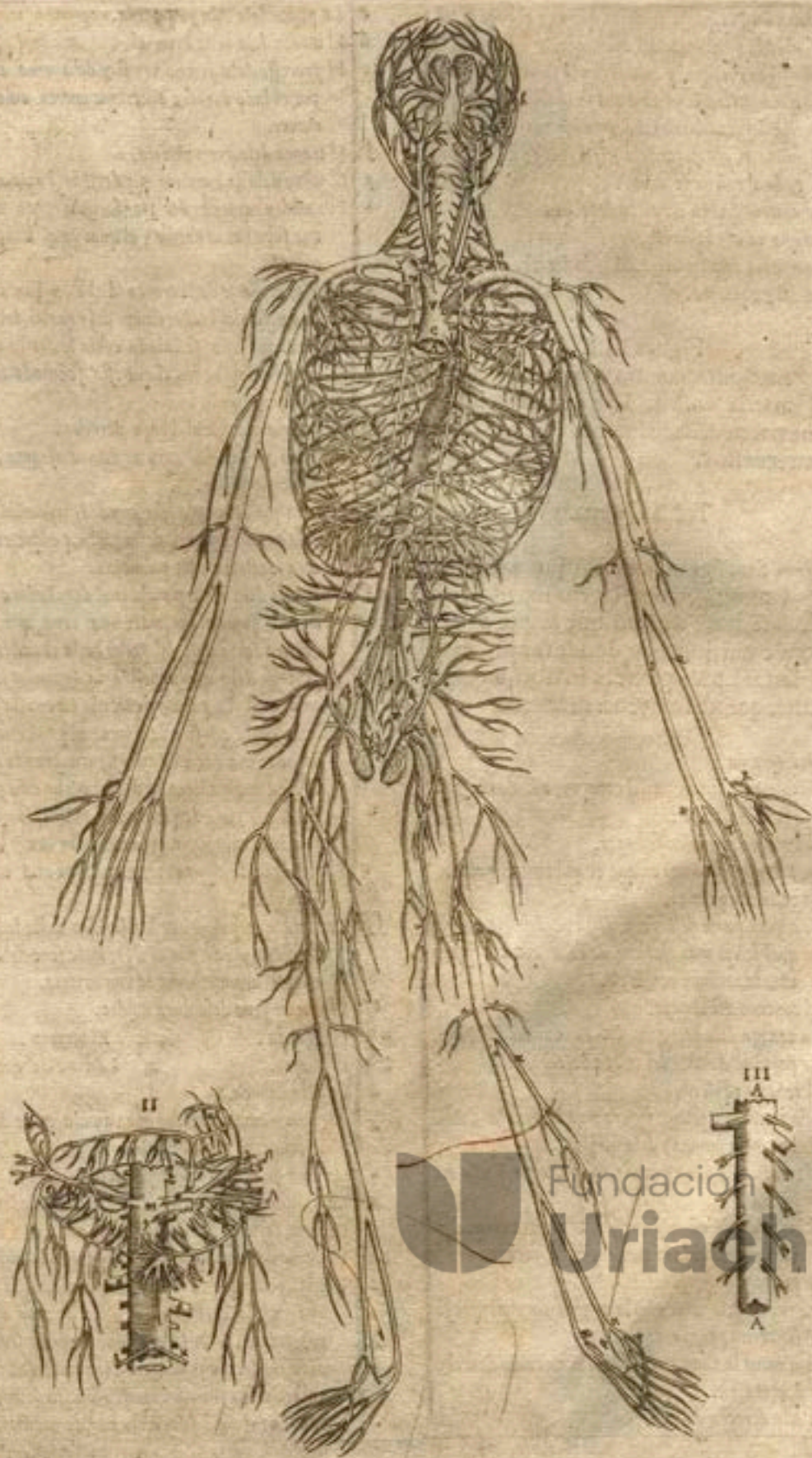
Otro ramo que abraza por defuera el bondon del estomago.

Vna gran arteria que va ala tela de dentro del redano, la qual tambien va ala tripa gorda.

Vn ramillo que va ala tela de abaxo del redano del lado yzquierdo.

Las arterias que van al bazo.

Las que van al lado yzquierdo del bondon del estomago, y ala tela defuera del redano.



- z z Vnos ramillos que salen de las que van al bajo y van al lado yzquierdo del estomago.
- z En la figura entera y en la segunda se ve esta letra que muestra la arteria que se distribuye por la tela defuera del redado, y embia ramos ala tripa aiuna, y ala parte dela tripa gorda, desde el bingado al reñon derecho.
- n La arteria que va al reñon derecho.
- o La que va al yzquierdo.
- i i La arteria dela semiente del lado derecho.
- k k La del yzquierdo.

Figura III.

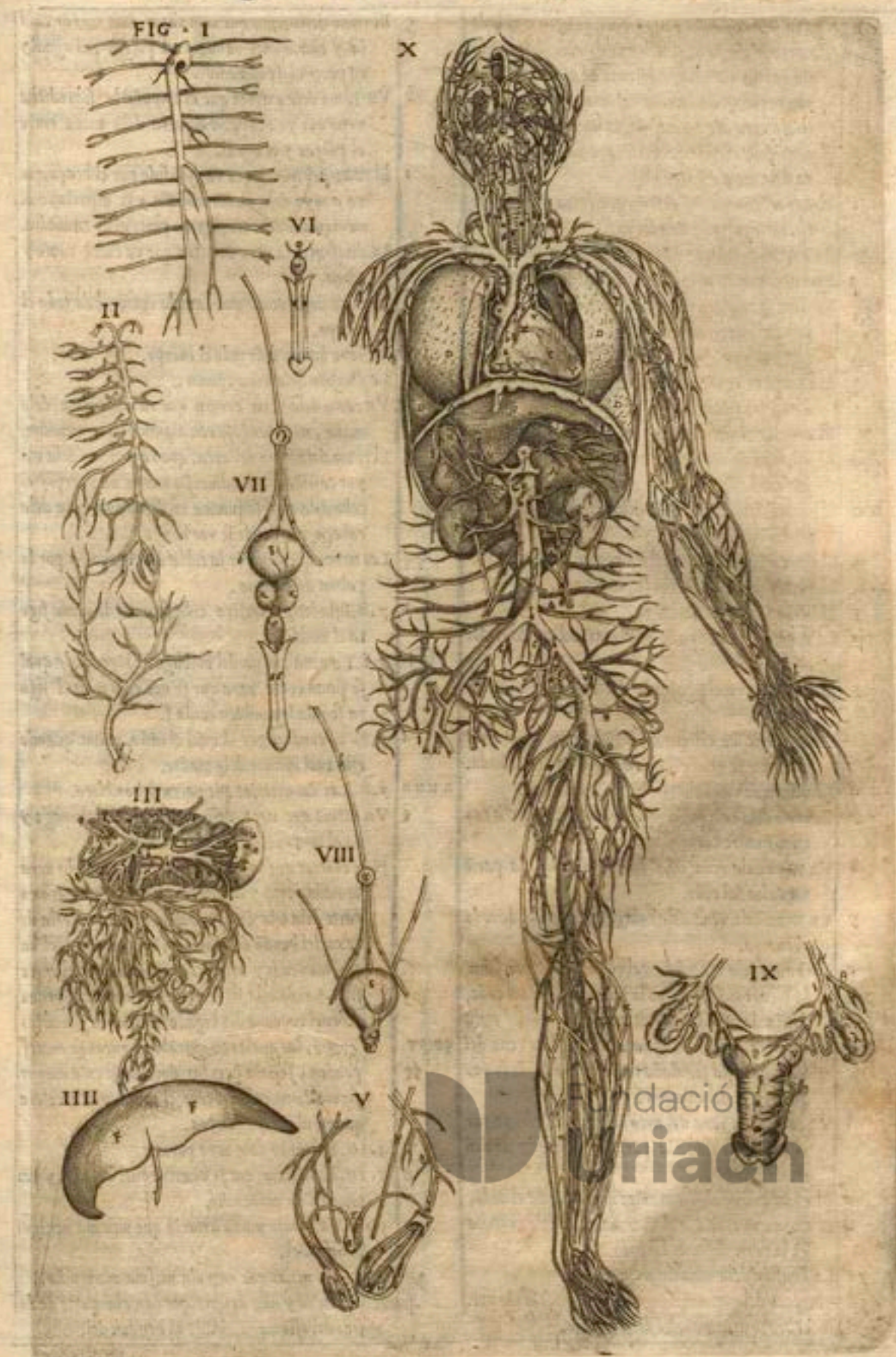
Esta figura muestra vna parte dela gran arteria, en la qual se ve la manera en que nacen della los ramos que van a los entrecueftos.

Tabla Quinta.

Estas figuras muestrā juntamente la arteria grāde y la vena caua, lo qual se haze a effeto que se pueda ver donde van juntas, y donde se apartan, y las letras latinas grandes señalan algunas partes que no son venas ni arterias.

- AAA La diaframa
- B Vna parte dela vexiga del coraçon, alli donde se junta ala diaframa.
- C El coraçon puesto en su lugar.
- DDD D, Las quatro partes en que el pulmon se parte.
- E La caua del pulmon.
- FF Vna gran parte dela parte defuera del bingado, la qual se ve mas claramente en la quarta figura notada tambien con dos F.
- GG El concauo del bingado.
- OH La vexiga dela biel. O El concauo del bajo.
- P La parte de delante del reñon derecho.
- Q el reñon yzquierdo.
- S Esta letra en la setima figura nota la vexiga del hombre, en la octava la dela mujer.
- T El tronco dela vena grande, entre el coraçon y la diaframa.
- VX El lugar donde nacen la vena y la arteria coronal, y juntamente el lado mas ancho del coraçon.
- Y La punta del coraçon.
- Z Los ramos dela vena y dela arteria coronal que se siembran por el coraçon.
- a Aqui entra la vena grande en el ventrezillo derecho del coraçon.
- b La Ala derecha del coraçon.

- c La punta dela Ala yzquierda.
- d El tronco dela vena arterial.
- e e El processo dela arteria venal y dela vena arterial por el lado derecho antes que entren en los pulmones.
- f El tronco dela gran arteria.
- g El tronco dela gran arteria que deciede hazia abaxo.
- b El ramo yzquierdo del tronco dela gran arteria que sube hazia arriba, el qual va al braço yzquierdo.
- i La mayor parte deste tronco dicho, y juntamente la diuision del en dos ramos desyguales, de los quales el que esta señalado con la k, es la arteria derecha del sueño, el que esta señalado con la l, es la yzquierda.
- m La arteria que va al braço derecho.
- n n Por aqui passan los nervios dela diaframa, cuyo principio se ve.
- o El principio dela vena sola, cuya distribucion se ve en la primera figura desta tabla, porque en la tercera lo estoruan los pulmones.
- p La diuision dela vena grande en el degolladero, y aca da lado junto ala p, nace vna vena, que passa debaxo del hueso del pecho hasta el ombigo, el processo dela qual muestra la segunda figura, en la qual la parte yzquierda (que esta señalada con la q) se a de juntar al principio dela mesma vena que esta en la figura grande señalada con la misma letra, la derecha (que esta señalada con la r) se a de juntar con el principio que esta señalado en la figura grande entre la z y la m.
- r El principio de algunas venas que van alas costillas mas altas.
- ss La vena que passa por las salidas de los lados del pescueço, y va a dar en el segundo seno dela dura madre, acompañada de vna arteria.
- tt El primer seno dela dura madre.
- uu El segundo. xx El tercero.
- yz El quarto. z La vena del arca.
- α La dela cabeza.
- β γ Algunos ramos cortados que van ala parte de delante del pecho y alas espaldas.
- δ La vena de dentro del degolladero.
- ε La diuision dela vena de dentro del degolladero.
- ζ La vena defuera del degolladero.
- η θ Vn ramo desta vena que va ala garganta, y la θ nota la parte que va tras las orejas, la i, la parte que va ala coronilla, la k, la que va ala cara frente, la l la que va al segundo seno dela dura madre, la m muestra dos ramos que entrā en la cabeza vno por el octavo hueso della, otro por el agujero del segundo par de nervios.



- v Algunas letras de las que se figuran se ven en el lado yzquierdo, y la y, muestra una parte de la arteria que va ala cabeza, despues de aver echado un ramo, que va con la vena defuera del degolladero ala cara, ala frente, y tras las orejas.
- ξ El ramo de la arteria del sueño que va al primer seno de la dura madre.
- o El mayor ramo de esta arteria que entra por su particular agujero en la cabeza.
- π Otro ramo de la, que va alas narices.
- ρ Vn ramo que va al lado derecho de la dura madre.
- στ Los ramos de la arteria del sueño, los quales algunos piensan hazer aquella red tan maravillosa.
- υ El ramo que va a los ojos.
- φ El ramo que va ala pia madre, que embuelue el bondon de los sesos.
- χ El enredamiento semejante alas paves.
- ↓ El sexto par de nervios de la cabeza, que esta cortado alli donde deciede a rayz de la caña del pulmón.
- ω ω El nervio del lado derecho de los que rebueluen, llamados Reuersivos.
- 1 El tronco yzquierdo del sexto par de nervios.
2. 2. El nervio reuersivo del lado yzquierdo.
- 3 El nervio que va al corazon.
- 4 La vena que va ala parte de detras del cuello y del colodrillo.
- 5 La vena que va ala parte de detras del buesso de la espalda.
- De aqui adelante aunque no nombremos la arteria facilmente se vera colas venas que va acompañada.
- 6 La vena que va al pellejo que cubre el brazo.
- 7 La vena de la cabeza, la qual aqui comienza a caminar entre cuero y carne.
- 8 Vn ramo de la vena de la cabeza que va ala parte mas alta del codo.
- 9 Vn ramo de la vena de la cabeza que haze la de todo el cuerpo.
- α Vn ramo de la vena de la cabeza, que va por sobre la menor cañilla y por la parte defuera del codo, hasta la añadidura de la mayor cañilla y ala muñeca, y juntandose a vn ramo de la vena del arco que esta señalado con la p, va al dedo pequeño y al del corazon.
- b Vn ramo de la vena del arco, que se distribuye por el cuero que cubre la parte de delante y de dentro del brazo.
- c El ramo que va a los morzillos que estienda el codo.
- d El ramo que acompaña el quarto nervio del brazo, hasta la parte defuera del codo.
- e La diuision de la vena del arco en dos.
- ff El tronco de la vena del bigado que va escóndido por el brazo acompañado de la arteria.
- g El ramo de este tróco que va a rayz de la mayor cañilla, y embia vnos ramillos al pulgar, al agnaly en parte al de medio.
- h Vn ramo de la arteria que acompaña la sobredicha vena que va ala parte defuera de la mano entre el pulgar y el agnal.
- i El ramo del tronco que va escóndido por el brazo, que va a rayz de la menor cañilla y se distribuye al meñique, al del corazon, y en parte al de en medio.
- k La diuision de la vena del arco que va entre cuero y carne.
- l El ramo de esta vena que haze la común, ó de todo el cuerpo.
- m La vena común ó de todo el cuerpo.
- n La diuision de la vena común.
- o Vn ramo de la vena común que va ala palma de la mano, mezclandose con algunos otros ramillos.
- p El ramo de la vena del arco, que va a rayz de la mayor cañilla, y echa diuersos ramos al pellejo, el cabo de la qual se junta a vn ramo de la vena de la cabeza, alli donde se vee la π.
- q q Las venas que van por la tabla del brazo, y por la palma de la mano.
- r 7. 8. Esta letra muestra en la setima y la octava figura el ombligo.
- fff 7. 8. La vena que va del ombligo al bigado, la qual se junta con la vena que se vee en la quarta figura señalada tambien con la s.
- t 7. 8. El conuido por el qual el niño orina quando esta en el vientre de la madre.
- u u u 7. 8. Las dos arterias que nacen del ombligo.
- e Vn nervio que nace de los nervios del estomago y va al concauo del bigado.
- Note el lector que la tercera fig. contiene toda la vena llamada porta, y la arteria, juntamente con una parte de la tela de detras del redado que esta de baxo del bondon del estomago, contiene mas el bigo y las venas y arterias que passan por el entre fijo, y toda esta figura se a de juntar ala grana de en el concauo del bigado, alli donde se vee las στ, las quales en entrabas figuras se corresponden. señalá pues las dos s. assi en la mayor figura como en la tercera, el conuido de la colera que va ala tripa dozena.
- 7 3. 10. El tronco de la vena porta.
- υ 3. 10. La arteria que se enxiere en el bigado, y juntamente un neruezillo.
- φ 3. 10. Vn nervio y una arteria que van ala uexiguilla de la hiel.
- χ 3. 10. Las venas que van ala mesma uexiguilla.
- ↓ 3. Vna vena y una arteria, que van ala parte de detras del estomago, junto al bondon del.

3. 10. La vena que va al estomago, alli donde la giba del responde al lado derecho del espinazo.
 3. Vna vena, vn nervio y vna arteria, que se distribuyē por el lado derecho del bondō del estomago.
 3. El menor tronco de la division de la vena porta.
 3. El mayor.
 3. La vena y la arteria que se distribuyen por la mayor parte ala tripa dozana.
 3. Vna vena y vna arteria que van al lado derecho de la tela de debaxo del redañō.
 3. La rayz de la arteria que se distribuye al higado, estomago, bazo, redañō, y ala vexigulla de la buel.
 3. La vena y la arteria que abraçā la boca del estomago como vna corona, la qual mas claramente se ve en la tercera tabla del tercer libro.
 3. La vena y la arteria que van ala tela de debaxo del redañō, y ala parte de la tripa gorda que esta apegada al estomago.
 3. Las mollejas que en esta parte ay para sustentar las venas que se dividen.
 3. La vena que va al lado yzquierdo de la tela de abaxo del redañō.
 3. Las venas y arterias que van al bazo.
 3. Las venas y arterias que nacen de las que van al bazo y van al estomago, empero las principales que van al lado yzquierdo del bondō del estomago estan señaladas con la n.
 3. Las venas y arterias que van alas tripas.
 3. El tronco de la principal arteria que va alas tripas.
 3. La menor arteria que va alas tripas.
 3. Las mollejas del estomago que sirven a sustentar estas venas dichas.
 El agujero de la diaframa por el qual passā el traza dero y juntamente vn seno que se haze en el higado en este lugar.
 La atadura del higado que le ata con la diaframa.
 La arteria grande que passa por la diaframa, y vn ramo de ella, que passa al lado derecho de la diaframa.
 El tronco de la vena grande.
 El ramo yzquierdo que va ala tela gruesa del reñō de su lado.
 La vena y la arteria que van al reñon derecho.
 La vena que va ala tela gruesa del reñon derecho.
 La vena y la arteria que van al reñon yzquierdo.
 El conuio yzquierdo de la semiente.
 El conuio del lado derecho.
 El nacimiento de las arterias de la semiente.
 3. 10. Donde se juntan la vena y la arteria yzquierda de la semiente, en la quinta figura notamos el
- compan yzquierdo, juntamente con la tela siza propia, que le cubre, la qual muestrā las dos, i i.
 5. Aquel morzillo que le estā apegado.
 5. En esta parte rōpen el peritonco la vena, y la arteria de la semiente.
 5. El cuerpo llamado varicoso y el entreteximien to de la vena con la arteria.
 La tunica del compan yzquierdo.
 5. El vaso de la semiente que rebuelae hazia arriba.
 5. Donde este vaso sube sobre el hueso del pendejo.
 5. Donde rebuelae el vaso derecho de la semiente.
 5. Donde se juntā estos vasos de la semiente, que es en el cuello de la vexiga.
 5. Donde se enciēren estos vasos.
 7. Las landrezillas del cuello de la vexiga, en la qual los vasos de la semiente se enciēren.
 7. 8. La cimaleja como ala semiente y ala orina.
 6. 7. 8. El morzillo que abraça el cuello de la vexiga.
 6. 7. La verga y los cuerpos de que se haze.
 Las uenas y las arterias, que van a los nūdos de los lomos, y a los morzillos que los abraçan.
 La division de la uena grande y de la arteria.
 Algunos ramillos de arterias, que van a los agujeros del hueso grande.
 La division del tronco yzquierdo de la division dicha.
 Vn ramillo del ramo de dentro de esta division, que va a las nalgas y a los morzillos que estan apegados a las ancas.
 Otro agujero del sobredicho ramo, que va ala vexiga y ala madre.
 Vna parte de la arteria que nace del ombligo, el principio de la qual se ve en la setima y etava figura.
 Vna parte del ramo de fuera de la division dicha, que se junta con el sexto del ramo de dentro.
 El fin del ramo de dentro, el qual passa por el agujero del pendejo y se distribuye por los morzillos que ocupan la parte de dentro de los huesos de las ancas.
 El lugar donde los unos ramos se juntan a los otros en el fin de la uena como de la arteria.
 Vn hueso del ramo de fuera que sube hasta el ombligo.
 Vna uena que decienēde por la parte de dentro del muslo y de la pierna entre cuero y carne hasta los pies, echando por el camino algunos huesos.
 Vn ramo que va ala parte de delante de la anca entre cuero y carne.
 La que se distribuye por los morzillos y por el pe.

- lejo que cubre la parte defuera del muslo.
- p La que va a los morzillos dela parte de delante del muslo.
- q El lugar donde esia uena se junta conla que passa por el agujero del huesso del pendejo.
- r En esta parte se retuerce la mayor uena que va ala pierna hazia el huesso del muslo.
- s Algunos ramos que van a los morzillos que ocupan la parte de detras del muslo, y el pellejo que cubre esta parte hasta la pantorrilla.
- u La diuision que haze la uena debaxo dela corua, y los ramos que se distribuyē por los morzillos que nacen delas cabeças del huesso del muslo.
- x La mayor uena desta diuision, la qual se distribuye hasta el pie por el pellejo que cubre la parte de fuera dela pierna.
- y La uena y la arteria que van apegadas ala menor cañilla.
- z El ramo dela mayor diuision del tronco dicho que se distribuye hasta los dedos por el pellejo que cubre la parte de dentro dela pierna.
- β Otro ramo deste mesmo tronco, que va ala pantorrilla y llega hasta el cancajo.
- γ Un ramo del tronco grande que va hasta el peyne del pie y los dedos, por entre los morzillos que ocupan la parte de delante dela pierna.
- δ El reslo del mayor tronco que deciēde por entre los morzillos que ocupan la parte de detras dela pierna, por entre la mayor cañilla y el cancajo, y va al pie, embiando algunos ramos ala parte mas baxa de los dedos.

Figura IX.

Esta figura representa la madre dela mujer y el cuello della juntamēte cō los instrumentos necessarios ala generacion, las letras dela qual no è querido de clarar aqui por auerlas ya declarado en la figura xxviii. del tercer libro.

Solo queda de auisar al lector para cumplimiento deste libro, que las figuras toadas, que estan en esta tabla, se an de juntar ala entera en la manera siguiente.

La primera (que señala la distribucion dela uena sin compañera) se junta allí donde se vee la o, en entrambas figuras.

La segunda (que representa la uena y la arteria del lado derecho, que deciēde por debaxo del huesso del pecho hasta el ombligo, y las que suben delas ingles hasta el ombligo) se juntan, donde esia declaraciō dela figura entera diximos, ala p. y ala l.

La tercera (que representa la distribucion dela uena poria juntamente con las arterias que la acompañan, y una gran parte dela tela de debaxo del redario, y el bazo) se junta al concauo del bazo donde se veen la u. o. s.

La quarta (que representa la parte de arriba del bazo) se junta ala A.

La quinta que muestra los compañones y las telas dellos y las venas y arterias dela semient se junta a donde se vee la u.

La vi. se junta ala vij. porque la setima representa la vexiga y la verga por la parte de delante juntamente cō los vasos del ombligo.

La sexta muestra sola la verga y el cuello dela vexiga y hizimos esta vi. figura para que se pudiese plegar la verga y hazer la figura dela S.

La viii. (que muestra la vexiga dela mujer, juntamente con los vasos del ombligo y con los conductos dela orina) se junta ala nona allí donde se vee la u. y la nona se junta ala grande donde se vee la mesma letra.

Fin del Libro Sexto.



Fundación
Uriach

LIBRO SETIMO DELA HISTORIA DELA
COMPOSICION DEL CVERPO HVMANO

COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE

Medico, enel qual se trata de los Neruios

Que cosa sea Neruio, y de las diferencias y nacimiento dellos. Capitulo Primero.



NEL LIBRO pasado tratamos de las canales q̄ nacen de los dos primeros principios llamadas las venas y las arterias, quedanos agora de tratar de las que nacen del terceto. Es pues de saber, que aunque hablado comunmente se llaman neruios, no menos las cuerdas de los Mozillos y las ataduras de las conyunturas, que los instrumentos, por los quales la virtud del sentir se distribuye a todos los miembros, empero en este libro (assi como en los de mas) por neruio yo siempre entendere los instrumentos del sentido, los quales solos nacen de la cabeza. Neruio pues es vn cuerpo largo, redondo y macizo al parecer, el principio y nacimiento del qual es no (como algunos pensaron) la dura Madre o el coraçon, sino los sesos y el tuetano del espinazo, como Hippocrates dixo, y Brasistrato, Lyco, Andres, Marino, Herosilo, Galeno, Vesalio, y el Realdon confirmado, y cada vno puede facilmente ver, porque del coraçon no se ve jamas nacer neruio alguno, antes se distribuye por el (como en su lugar diremos) vn muy delgado ramo del seso par de los q̄ nacen de los sesos, del qual tuuiera el muy poca necesidad si fuera principio dellos. Ni tan poco nacen de la dura madre, aunque en esto son de escusar los que lo an dicho, porque como todos los neruios estan embueltos con ella y con la pia madre, assi como los arbores con las cortezas, facilmente se pudieron enganar mirandolos solamente por la parte de fuera. Ayudoles tambien a pensarlo ver que los sesos no tienen sentido alguno, y que la dura y pia madre le tienen muy agudo, la qual cosa juntamente con ver que la parte de dentro de los neruios carece de todo sentido, teniendo la de fuera muy agudo me a hecho tambien a mi no tener por ta aueriguado como muchos piensan, que el sentido nazca de los sesos, pero dexado esto a parte que no toca ala historia, digo, que quien considera bien los neruios por de dentro vera, que nacen de los sesos o del tuetano del espinazo, y que la sustancia dellos es semejante ala parte de donde nacen / Y porq̄ el tuetano (como auemos dicho) es mas duro que los sesos, por esso tambien los neruios que nacen del, son mas duros que los que nacen dellos, y de mano en mano mas, segun que mas van hazia el espinazo, hasta llegar al hueso grande, de donde nacen los neruios mas duros de todo el cuerpo. Son tambien los neruios mas duros o blandos, segun que son mas cortos o largos, y por esso los neruios que van a los oydos, ala lengua, al paladar y a los ojos son mas blandos, aunque de estos los que hazen en el camino algunos rodeos, como haze el tercer par, se endurecen mas, segun que el lugar por donde pellan es mas seco, lo qual no es sin gran misterio. Porque como los cinco sentidos estiores por los quales vemos, oymos, olemos, gustamos y sentimos auian menester vn instrumento para recebir estas virtudes que fuesse blando, para que los rayos o especies que continuamente salen de las cosas mas facilmente le mouiessen o alterassen, si fueran estos neruios duros no pudieran hazer bien su officio, ni los que sirven al movimiento pudieran, sia romperse cada ora, mouer la maquina de nuestro cuerpo. Delo qual se sica que de los neruios vnos sirven al sentido otros al movimiento.

Que cosa sea
un neruio
comunmente.

Que cosa sea
neruio.

Los neruios
nacen de los
sesos.

Los neruios
no nacen del
coraçon.

Diferencia
entre los
neruios
en dureza.

Porq̄ vnos
neruios son
mas blandos
que otros.

Todos los ner-
uios sienē.

Porque vn^o
neruios dā sen-
tido, otros mo-
uimiento.

Diferēcia de
neruios en el
nacer.

En la distribu-
cion.

Ningun ner-
uio es agujera-
do.

to, al sentido sirven los q̄ van^a a los ojos, b^o orejas, c^o narizes, paladar, ala boca del esto-
mago, alas palmas de las manos y a todo el pellejo, al movimiento sirven todos los
de mas. Pero no por esto quiero dezir, que los neruios que sirven al movimiento
sean priuados de sentido, como algunos an pensado, engañados de ver, que mu-
chas vezes acontece perder el sentido quedando el movimiento libre, y al contra-
rio, porque quando alguna parte pierde solamente el sentido, es porque los ramos
delos neruios que venian al pellejo an padecido quedando los que van a los mor-
zillos saluos; y quando se pierde el movimiento solo acontece al contrario.
Y si alguno me demandasse, que quiere dezir que los que van al pellejo no le ha-
zen mouer (pues son neruios) como lo hazen los que van a los morzillos, respō-
deria yo, que como vna mesma virtud nos haze ver, oyr, oler y gustar por los mes-
mos neruios, y cada cosa destas haze en vn particular lugar de nuestro cuerpo, que
es propio organo dela tal obra, y no en otro alguno, assi ni mas ni menos nos haze
mouer mediante los neruios que van a los morzillos y sentir mediante los que van
al pellejo, ala boca del estomago, a las tripas, y a todas las de mas partes del cuerpo
que son abiles a recibir sentido. Pero tornando a las diferencias de neruios, son allē
de desto diferentes los neruios en el nacer, porque algunos y principalmente los
mas blandos nacen con vn principio cōtinuado, ^a como hazen los delos ojos; otros
nacen con muchos principios, como cordezuelas, los quales van siempre aparta-
dos, como ^b haze el tercero, quarto y quinto par de neruios dela cabeza, otros aunq̄
nacen con muchos principios, luego despues de salidos del casco se tornan a juntar,
y hazen vn tronco. La qual cosa acontece principalmente en los mas neruios, que
nacen del espinazo, y en el sexto y setimo par dela cabeza; antes todos los neruios,
cortandolos al traves, parecen muchos hilos, o cordoncillos juntos. Difierē mas
los neruios en la manera de distribuyrse, porque vn^o se distribuyen por vna par-
te sola, sin embiar ramo alguno a otra, como hazen los delos ojos; otros se parten
en diuersos ramos, que van vn^o al pellejo, otros a los morzillos, otros a los hues-
sos, ^d como haze el tercer par que nace dela cabeza, otros van sin diuidirse o juntarse
se a otro neruio, ^e como haze el segundo par que nace dela cabeza, aūque se le allega
vn poco la menor rayz del tercer par que nace tambien dela cabeza, otros se mezclā
o juntan entre si, ^f como haze el neruio del vn ojo con el del otro; algunos se juntā
a otros luego como sale del espinazo, haziedo vna red o cordō como de sombrero
de Cardenal, ^g como hazen los que van al brazo. Suelen tambien algunos hazer
diferencia entre los neruios en q̄ vn^o son huecos de dentro o agujerados, y otros
macizos, pero yo no è podido hasta agora ver neruio alguno agujerado, y lo que
dizen delos del ojo mirados ala candela y aun al sol, me parece cosa de burla, y por
ello dexado esto a parte sera bien començar a tratar en particular dela distribucion
de todos los neruios començando delos que nacen delos sesos.

Quātos pares de neruios nacen delos sesos y de la Nuca antes que salga del casco. Cap. ii.



A diximos como los sesos se partian en dos partes vna de delan-
te otra de detras, y que la de delante llamamos sesos la de detras
celebro; tambien diximos que la parte de delante por encima se
partia en yzquierda y derecha, y por debaxo era toda continua-
da, y que della y no del cerebro nacia el tuetano del espinazo, y
tambien diximos como los sesos tenian dos ventrezillos vno yz-
quierdo otro derecho, los quales entrambos se venian a juntar en vna concavidad
que llamamos el tercer ventrezillo, del qual va vn pequeño arroyuelo a otro, que
se haze entre el tuetano del espinazo y el cerebro, que algunos llaman el quarto.

Agora

at. i. fi. i. i. i.
G.
bla. me. la.
c. fi. ii. p.

at. i. fi. i. i. i. i.
G K.
bla. me. la. v.
M. Z. a.
c. fi. i. i. i. i.

d. fi. ii. M.
c. fi. i. i. K.
f. fi. i. i. H.

g. t. iii. g.
i. ii.

Para esto me
va toda la
garga del lab
v.

Agora será bien tratar de los nervios que nacen de los, los cuales todos nacen de la parte mas baxa de los sesos, y del tuetano del espinazo antes que salga del casco, y en ninguna manera del cerebro, como algunos an pensado. Estos nervios que nacen de la cabeza, aunque muchos de los mas sabios Anatomistas dizē que son siete pares, conuiene a saber, siete nervios de vn lado y siete de otro, empero si los miramos cō diligencia, mas ayna podriamos dezir que son nueue añadiēdo vn par que va al organo del oler, que ellos no llaman nervio, porque no sale fuera del casco; y diuidiēdo el tercer par en dos como con muy gran razon se podria hazer; y contādo otro par que nace junto al principio del quinto, del qual ninguno dellos hizo mēcion; pero por seguir la mesma orden que los antiguos, contarlos ē todos debaxo del numero de siete pares, comenzādo del primero que sirve ala vista.

Del primero y segundo par de nervios de los sesos. Cap. iii.



Acē el primer par de nervios de los sesos cada vno de su lado del hondō de los sesos, junto a donde la parte mas angosta de los dos ventrezillos se viene a juntar, que es justamente sobre la landrezilla que diximos recibir la siema de la cabeza. Estos nervios son los mas blandos que ay en el cuerpo y los mas gruesos, hablando simplemente de cada nervio de por si, y cada vno dellos camina luego despues de nacido vn poco hazia su compañero hasta que vienen a juntarse, pero no cruzadose, como algunos an pensado, antes hazien dose de entrambos vn cuerpo quadrado que llega hasta el cētro o principio de las cuēcas de los ojos, dōde se tornan a diuidir y el derecho va al ojo derecho, el yzquierdo al yzquierdo, como facilmente en Padua los mas años se puede ver. Porq̄ como en Venecia sacan a los ladrones por justicia al primer hurto vn ojo, acontece tomarlos a prender de ay a vn año o dos, y embiarlos a Padua para hazer anatomia, y en ellos se ve q̄ todo el nervio de aquel lado de dōde les falta el ojo esta muy mas flaco, y aun casi seco, sin auer padecido el otro nada. Allēde q̄ yo ē visto auer en algunos diuisiō entre el vn nervio y el otro, y el Vesalio dize auerlos visto del todo apartados en vn hombre que el conocia en vida, el qual no por esso via dos cosas por vna. Caminando pues cada vno de los nervios de su lado sale por el primer agujero del hueso cuneal que esta al lado de dentro de la rayz de la cuenca del ojo, y enxerien dose puntualmente en la parte de detras que responde ala Niñeta del ojo sin desuiar mas a una parte que a otra (como el Vesalio o no mirando bien en ello, o engañado de los ojos de los otros animales dixo) se conuierte cada vno en vna tela como red, que cubre por detras casi toda la mitad del vñor vitreo, y es semejante en alguna manera ala sustancia de los sesos, o mas propriamente al redaño, por lo qual muchos no la an querido llamar tela sino redézilla. Y assi acaban estos nervios sin hazer ramo alguno no seruiendo de conductos por los cuales los espiritus visuales van a los ojos, y los rayos o especies o semejanzas de las cosas a los ventrezillos de los sesos, donde juzgamos de lo que auemos visto; para el qual effeto an querido muchos dezir que estan agujerados, y por esso los llamaron Poros opticos, que quiere dezir canales o agujeros de la vista. Pero yo hasta agora (como ē dicho) no ē visto en ellos agujero ni fiesto, ni pequeño ni grande.

El segundo par de nervios nace vn poco mas atras que el primero de los lados del hondon de los sesos, y es muy mas delgado que el primero, pero mas duto, lo qual no fue hecho sin grā misterio, porque se distribuye por los morzillos q̄ mueuen los ojos y el parpado de arriba, saliendo del casco por el segundo agujero del hueso cuneal acompañado de vna vena y vna arteria.

El nacimiento
del primer par

Los nervios de
la vista no se
cruzan.

El nervio de la
vista se enxeriere
en medio de
la parte de detras
del ojo.

El segundo par
de nervios.

LIBRO SETIMO
 Del tercero, y quarto par de neruios delos
 sesos. Cap. iiii.



Division del
 mas delgado
 ramo deste par

El principio
 mas grueso
 deste par.

El quarto.

L tercer par comienza con dos rayzes^a vna mas delgada que la otra, empero mas dura;^b la mas gruesa nace delos lados delos sesos al mesmo llano que los de mas vn poco mas atras; la delgada nace mas atras que la gruesa, alli donde comienza a nacer^c el tuetano del espinazo, y camina derechamente hazia delante por la parte mas baxa delos sesos, y agujerando la dura madre se allega^d al segundo par, y juntamente con el sale^e por el agujero que diximos salir el segundo. Y luego se diuide en quatro partes, la primera delas quales se distribuye por la gordura que esta entre los morzillos delos ojos, y despues passa por aquellos agujerillos del hueso dela frente, q̄ diximos estar en las cejas, y se distribuye^f por los morzillos dela frente; La segunda parte deciendo hazia abaxo, y passa^g por el agujero del quarto hueso dela quixada de arriba que se ve en la punta dela mexilla, y luego se diuide en muchos ramillos, que se distribuyen^h por los morzillos que mueuen el labio de arriba, y por el mesmo labio, y por las enziyas que abraçan los dientes de delante.^m El tercer ramo passa por elⁿ agujero comū al quarto y quinto hueso dela quixada de arriba, q̄ se ve vn poco mas abaxo del lagrimal, y entra en el hueco delas narizes distribuyendose por la tela carnosa que cubre por la parte de dentro las narizes. ^o El quarto ramo (que es no menos grueso que los de mas) sale por aquella hendidura que se haze entre el primer hueso dela quixada de arriba y el hueso cuneal al lado defuera del concauo del ojo, y distribuyese por la parte de dentro del morzillo delas sienes.

El principio mas grueso del tercer par nace algo mas hazia delante, pero tambien a los lados delos sesos, y sale por^q el setimo y otauo agujero del hueso cuneal, y luego echa vn^r ramo que se tuerce y haze fortijas, ni mas ni menos que las tixeretas de los pampanos o calabazas, haziendose de mano en mano mas duro, hasta que se junta a dos^s ramillos del quinto par, y mezclado con ellos se distribuye por el morzillo delas sienes, por el mascador, y por todos los de mas morzillos dela cara, y por el cuero della. Echado este ramo deciendo algun tanto mas, y despues^t embia otro ramillo, que se distribuye por las enziyas, que abraçan las muelas y los dientes. Despues desto antes que llegue ala lengua^v echa dela parte mas baxa vn ramo que passa por^x el morzillo q̄ esta escondido en la boca, y va a entrar por^y el agujero que tiene la quixada de abaxo en la parte de dentro junto ala punta delos quixares, y camina hazia delante embiando a cada muela y a cada diente de su lado vn ramillo, hazta venir a salir por^z los agujeros que se veen a los lados dela punta dela barua, distribuyendose tambien por el labio de abaxo.^a Lo de mas deste ramo grueso se va ala rayz dela lengua, y haze aquella tela que la cubre mediante la qual gustamos qual quier sabor, embiando algunos ramillos ala sustancia dela lengua, y assi se acaba la distribucion de todo el tercer par de neruios.

El^b quarto par nace vn poco mas atras q̄ el tercero y es mas delgado y mas duro q̄ el, pero caminando vn poco hazia delante se junta al mas delgado ramo del, y en trambos salen juntamente por^c el agujero dicho, y se van a distribuir por el paladar haziendo^d la tunica que le cubre; por la qual cosa mas razonablemente podriamos dezir que este par y el ramo delgado del tercero hiziesen vn par, atento que entranos firuen al gusto, y el nacimiento y distribucion dellos es mas conjunto.

Del

af. i. ii. M
 lib. v. E
 xiiii. l.
 bla mel
 L. H.
 c. fi. i. D
 o. fi. i. ii.
 c. lib. i. v.
 fi. i. G.
 fi. ii. N.
 vi. t. iii. B
 s. lib. i. a.
 fi. i. t.
 h. i. ii. a.
 i. fig. i. O.
 k. lib. i. a.
 fig. i. e.
 l. lib. ii. a.
 H. F.
 m. fig. ii. B
 n. lib. i. a.
 fi. i. s.
 o. fi. ii. Q.
 P. fi. i. ii.
 q. lib. i. a.
 fi. i. Q.
 r. fi. i. ii. B
 s. fi. i. ii. B
 c. fi. ii. s.
 v. fi. ii. T.
 x. lib. ii. l. a.
 D.
 y. lib. i. a.
 fi. v. iii. E
 z. la mel
 fi. vii. G.
 a. fi. ii. Y.
 b. fi. i. ii. Z
 c. li. i. t. v.
 i. Q.
 d. fi. ii. el Z
 mas bazo

Del quinto par de neruios delos sesos . cap . v .



El quinto par^a es vn poco mas grueso q^b el quarto, y^c nace^d dela mitad de aquella parte del tuctano q^e esta entre los sesos y los riuos del pescueço, comenzando con muchos ramillos, los quales todos se tornan luego a juntar, y assi passa por el segundo agujero delos huesos delas sienes que parece caracol, y va ala cõcauidad del oydo, donde este quinto par se diuide en muchos ramillos, que se estenden como tela por las concauidades del oydo, haziendo vna gran parte del organo del oyr. Y allende destos ramillos haze particularmente otros dos que entrã sel vno por el 8^o quarto agujero deste hueso q^e esta atrauessado, por el qual tambien passa^b vna pequeña vena que va al organo del oyr, y este ramo poco despues de salido se junta conel ramo del tercer par, que diximos retorcer se como tixeretas de pampanos. El otro sale por el 6^o tercer agujero deste hueso, que es muy pequeño y tuerto, y atrauiella por^l el morzillo q^e mueue la quixada de abaxo q^e esta escõdido en la boca, llamado el mascador, y como llega al lado de delãte deste morzillo se junta al ramo dicho del tercer par, distribuyéndose por los morzillos de los carrillos y por el cuero q^e los cubre, y assi acaba toda la distribuciõ deste neruio. Empero es de notar, que junto al principio deste par algo hazia dẽtro, ^m nace otra rayz muy mas delgada y dura que el, la qual caminãdo por debaxo delos sesos hazia delãte, traspassa la dura madre, y saleⁿ por el quinto agujero del hueso cuneal, y se distribuye por^o el morzillo que esta escõdido en la boca, y por el delas sienes, al qual van cinco ramos de neruios, el primero dela rayz mas delgada del tercer par de neruios, el segundo dela mas gruesa, el tercero y el quarto dela mas gruesa rayz del quinto par, el quinto dela mas delgada; y esto fue hecho para que este morzillo tuuiese mas fuerça, como en su lugar diximos.

Otro par de neruios que nace junto al. v.

Del sexto par de neruios delos sesos . cap . vi .



Tiene el sexto par de neruios ^p su principio algo mas abaxo que el quinto, y nace cõ muchos principios apartados, los quales se jũta luego, y hazẽ vn cuerpo, q^e passa juntamẽte con el 9^o menor ramo dela arteria del sueño y el mayor dela arteria de dentro del degolladero por el agujero comũ al hueso del colodrillo y al delas sienes y al cuneal; y luego como sale^r echa vn ramo, q^e se distribuye por los morzillos q^e ocupan la parte de detras del pescueço, y principalmẽte por^s el segundo q^e mueue la paleta dela espalda. Despues desto camina apegado^s al setimo par, y^v ala arteria del sueño mediante vnã tela, hasta los lados del gargauero, donde se le junta vna parte del setimo par que le haze mas grueso, y luego despues embia algunos ramillos al traues a los morzillos del gargauero. Hecho esto decien de por los lados del gargauero ^z acompaõado dela arteria del sueño y dela vena de dentro del degolladero hasta dentro del pecho, donde luego embia^d vn ramo pequeño al lado mas baxo de dentro dela primera costilla, el qual passa debaxo dela tela que cubre las costillas, y por las rayzes delas mesmas costillas, tomando algunos ramillos delos^b neruios que nacen del espinazo y van a los entremedios dellas, pero despues que este ramo passa la diaframa luego se distribuye (como diremos) por los miembros dela digestion. Allende deste ramo nacen del sexto par, vn poco mas abaxo deste ramo dicho, ^c otros ramillos, que se distribuyen por el^d setimo morzillo que mueue la cabeza que nace del hueso del pecho, y la afilla y acaba en la falida semejante a vna teta, y por^e el morzillo q^e mueue el hueso

fo voyde,^a y por el q̄ naciendo desta parte va ala primera ternilla del gargauero. Hecho esto entra este par de neruios en el hueco del pecho y passando por entre las venas y arterias del degolladero,^b el neruiio del lado derecho echa del lado de dentro quando tres ramos, quando dos, que siguen el vno al otro, y hazen vnos neruios que rebueluen luego por debaxo^c dela arteria que va al braço, y juntandose en trambos se hazen^d vno, que torna a subir apegado al lado derecho dela caña del pulmon mediante vna tela q̄ va hasta el lado derecho del gargauero, arrimándose^e ala molleja que esta apegada ala rayz del lado derecho. Passada la molleja luego se parte en muchos ramos, que se distribuyen por los morzillos de su lado. El neruiio del lado yzquierdo despues de auer entrado en el hueco, del pecho deciende derechamente hazia el coraçon, hasta que fuera delas telas del coraçon llega al^f tronco dela arteria grande, que diximos decender hazia abaxo, y alli echa^g otros tres ramillos, que rebueluen por debaxo dela dicha arteria, conuertendose todos en vno, que haze^h el nieruo yzquierdo que rebuelue, el qual sube apegado al lado yzquierdo dela caña del pulmon mediante vna tela, como diximos hazer el derecho, y haziendo el mesmo camino se distribuye tambien ni mas ni menos por los morzillos del gargauero de su lado. El officio destos nieruos es dar virtud a los morzillos que ayudan a cerrar el gargauero, y por configuiente formar la boz, porque sin ellos aunque hablassemos no seriamos oydos, como no se oye la flauta quando le falta la lengueta. La esperiencia desta cosa se vee manifestamente tomando vn petro biuo, y cortando o atando el vno dellos, y despues entrambos, porque cortando vno luego pierde la mitad dela boz, cortando entrambos no puede en ninguna manera ladrar. Despues que el sexto par echa estos neruios que rebueluen hazia arriba, llamados por esto delos Latinos reueruios, llega alo mas alto del coraçon, yⁱ echa vnos medianos ramos ala tela que cubre los pulmones^k y alas que embueluen el coraçon; y delos ramos que van al lado yzquierdo deste sexto par nace^l vn ramillo, q̄ se distribuye por la vexiga del coraçon, comenzando alli donde se junta esta vexiga conel lado yzquierdo dela vena arterial, el qual es tan delgado que sino se tiene gr̄a diligencia enel cortar facilmente se rompe. Este ramillo camina apegado^m ala vena arterial, estendiendose por el lado yzquierdo della algo hazia atras, hasta llegar ala parte mas alta del coraçon, donde se diuide en muy delgados ramillos, que se distribuyen por esta parte. ⁿLo de mas deste par de neruios, que diximos distribuyerse por los miembros dela digestion, passando por la diaframa cada vno de su lado deciden, el derecho al lado derecho del estomago, el yzquierdo al yzquierdo apegandose a el algo floxamente mediante vna tela. Y alli se parten cada vno en dos ramos,^o que se rebueluen al traues por el estomago, assi por la boca, como por la parte de detras y de delante del, en tal modo, que los ramos del lado derecho tocan el yzquierdo, y los del yzquierdo el derecho. Y delos dos ramos que abrazan el lado derecho dela boca del estomago^p nace vno, que deciende por la parte de fuera del estomago segun todo el ancho del, hasta el hondon echando por el camino algunos ramillos, assi ala parte de delante como aia de tras del estomago, llegando el ramo al hondo^q passa arrimado ala vena porta hasta el concauo del higado, distribuyéndose por la tela que le cubre. El ramo derecho deste sexto par de neruios (el qual antes del principio delos neruios reueruios diximos estenderse^r por las rayzes delas costillas, juntandose a los neruios que salen del espinazo, y distribuyrse por los entrecueistos) despues que a pasado la diaframa arrimado ala gran arteria, y pasado al traues por el concauo del higado, echa tres ramos,^s el primero delos quales va^t ala tela de dentro del redaño, y estendiendose por ella hazia abaxo se parte en algunos ramillos; conuiene a saber en vno que se distribuye por el lado derecho desta tela, y por la parte dela tripa gorda que se apeg a esta tela; y en^x otro tan delgado, que algunas vezes no se vee, el qual va ala tripa que esta apegada al hondon del estomago, y al principio dela Aiuana, y en otro que es muy mas grueso, y

va ala

El neruiio des
recho reuerui
uo.

El yzquierdo

El officio des
los neruios re
ueruios.

Los ramos de
stos neruios q̄
van al pecco.

Los que van
alos miembros
dela digestion.

lib. ii. c. 2
P.
br. i. fi.
P fi. ii. l.
c la mel
li. vi. t.
Y.
d. c. i. fi.
f. iii. Q.
cfi. i. M.
la mel
GR. fi. ii.
hs s. fi.

fi. ii. q.
k la mel
lib. iii. b.
vi. h.

la mel
fi. ii. c. lib.
iii. fi. t. 2.
T. V.

fi. ii. t.

la mel
la mel
lib. iii. fi. 2.
T.

fi. ii. b.
la mel
la mel
lib. iii. fi. 2.
ii. iii.

fi. ii. t.
la mel
la mel

va ala tela defuera del redaño, y llegando ala parte derecha del hondon del estomago, embia algunos ramillos assi al estomago como al redaño. ^aLo de mas deste ramo se distribuye por el cõcauo del higado y la vexiguilla dela hiel. ^bEl segũdo ramo se distribuye por el reñon derecho, y por la tela gorda q̄ le cubre. ^cEl tercero se distribuye por el lado derecho del entresijo, y por las tripas q̄ estan afidas a el. ^dLo de mas deste ramo se distribuye ala vexiga, y en las mujeres ala parte derecha del hõdõ dela madre, aunq̄ la vexiga y la madre tambien tienẽ otros neruios q̄ nace del espinazo. El ramo yzquierdo compañero deste haze casi las mesmas diuisiones q̄ el derecho, por q̄ embia tambien primeramente vn ramo ala tela de dentro del redaño, q̄ se atrauiessa hazia el baço, y en el camino echa ^edos ramillos, q̄ se distribuyen por la tela de debaxo del redaño, por la parte dela tripa gorda, que en esta parte se apega al redaño, y despues ^fecha otro ramillo mas grueso, el qual andãdo al lado yzquierdo del hõdon del estomago, se distribuye por el y por la tela defuera del redaño, ala qual embia muchos ramillos. ^gDespues desto delos ramos que entran en el baço nace ^hotros muy delgados que van al lado yzquierdo del estomago acompaãados delas arterias y venas, que diximos tornar desde el baço hazia el. ⁱEl segũdo ramo se distribuye por el entresijo, y por las tripas del mesmo lado. ^jEl tercero va al reñon yzquierdo ala vexiga, y la madre, y assi acaba toda la distribucion del sexto par, aunque algunas vezes se an visto yr delos ramos del entresijo algunos ramillos a los compaõnes.

Del setimo par de nieruos delos sesos. cap. vii.



Omo el setimo ^apar de nieruos delos sesos, es mas duro que todos los de mas, assi ^bnace de parte mas dura, conuiene a saber del tuetano del espinazo antes que salga dela cabeza, con muchos principios apartados, y de aqui camina vn poco hazia delante, dõde juntandose, de todos se haze vn neruiio, que sale ^cpor el segũdo agujero del hueso del colodrillo, y luego despues de salido se junta al sexto par ^dembianado algunos ramillos ^emorzillos que nacen dela salida semejante a vn punçon, y despues va hasta la rayz dela lengua donde se diuide ^fen muchos ramos, que se distribuyen por los morzillos dela lengua y los del hueso yoyde, y del gargauero. Allende destes ramos echa mas otto junto ala rayz dela lengua, que se junta a vn ^gramillo del sexto par haziendole mas grande.

Del tuetano del espinazo y delos neruios que nacen del. Cap. viii.



El tuetano ^adel espinazo esta embuelto cõla dura y pia madre, ni mas ni menos que los sesos, a los quales es muy semejante en sustancia antes verdaderamente no es otra cosa, que parte delos sesos, ò vna salida dellos, como en el quinto libro ^bdiximos, aunq̄ no tiene pulso como tienen ellos, por lo qual la dura madre no esta apartada del, como delos sesos. Tiene mas vna particular ^ctela neruiosa y dura, que esta debaxo delas sobredichas, la qual fue hecha para que en el mouerse el espinazo no se rõpielle el tuetano del, el qual es muy diferente del de los otros huesos, porque el tuetano es mas vuido y vtuoso, y por esto los huesos se mantienen del, lo que no hazen deste que fue hecho solamente para que del naciessen los neruios que no podian nacer delos sesos. Este tuetano deciendo por el hueco delos nudos del espinazo, y en el decender hasta la mitad delas espaldas es

El tuetano del espinazo en q̄ diffiere del de los otros huesos.

En que parte
el tuetano del
espinazo pare
ce hecho & mu
chos hilos.
Quántos pares
de neruios na
cen del tuetano.

mas blando y todo de vn pedaço, y echa los neruios como botones de arbol, de
alli a delante partese en muchos ramillos (ni mas ni menos que si juntasse vno mu
chas cordezuellas, y las emboluiesse con vna tela por defuera) y despues por cada
agujero parece que va echando vno de aquellos ramillos, hasta que llegando al fin,
queda solo vno, que responde al fin del tuetano. Deste tuetano nacen cincuen
ta y ocho ò sesenta neruios, que son veynte y ocho ò treynta por lado, conuiene
a saber, del pescueço siete, delas espaldas doze, delos lomos cinco, & del hueso
grande seys; aunq algunas vezes los cinco mas baxos del hueso grande son dobla
dos, que es quando este hueso se haze de seys fiudos, porque entonces salen los ner
uios por los agujeros defuera, y por los de dentro. La parte postreta del tuetano
(que sale del hueso grande y entra en la tabadilla) ni es neruio, ni los ramillos que
nacen della merecen ser llamados deste nombre.

Delos neruios que nacen del pescueço. cap. ix.



Distribucion
El primer par
de neruios del
cuello.

Del segundo.

Del tercero.

A diximos como el primer fiudo del cuello se junta al hueso
del colodrillo, y al segundo hueso del mesmo cuello ental mane
ra, que las salidas delos lados dellos se apegan. Por esta razon
el primero y segundo par de neruios del cuello no nacen como
los otros, antes nacen con dos principios (casi como diximos ha
zer los del hueso grande) delos quales vn sale por la parte de
de delante del cuerpo del fiudo, otro por la de detras, el primero sale por vn aguje
ro que se haze entre el primer fiudo del cuello y el hueso del colodrillo junto ala
parte de detras delas cabezuelas q se juntan al dicho fiudo, y distribuyese por el
quarto y quinto par de morzillos que mueuen la cabeza. Y desta parte de detras de
ste par de neruios nace vn ramillo, que se distribuye por el morzillo q mueue la
paleta dela espalda. El segundo principio es tan delgado que muchas vezes no se
vee, y nace dela parte de delante del tuetano del espinazo, y sale por entre el hueso
del colodrillo, y el primer fiudo del pescueço, junto a los lados de aquella atadu
ra redonda que diximos atar el diente del segundo con el hueso del colodrillo, y di
stribuyese por el primer par de morzillos que mueuen el espinazo. El segundo par
haze dela mesma manera dos principios, delos quales el de detras (q es mas gruesso
q el de delante aunque tambien es delgado) sale por los lados dela salida de detras
deste segundo fiudo, y luego se diuide en dos ramos desiguales, el mas gruesso de
los quales camina de delante atras hazia donde se juntan los morzillos de cada lado,
que ocupan la parte de detras del cuello; y aqui se haze mayor, juntandose a vn
ramo del tercer par de neruios del cuello, y assi sale de en medio delos dichos mor
zillos, y torna otra vez hazia delante subiendole ala cabeza, donde se diuide en mu
chos ramos que se distribuyen por todo el cuero dela cabeza. El mas delgado ra
mo se distribuye por los principios del tercero y quinto par de morzillos q mue
uen la cabeza. El principio de delante deste segundo par nace dela parte de delante
del tuetano del espinazo, y sale entre el segundo y primer fiudo, al lado dela rayz
del diente del segundo hueso, distribuyendose por el primer par de morzillos
que mueue el espinazo. El tercer par de neruios sale por el agujero que se haze
entre el segundo y tercero fiudo, y luego despues de salido se parte en dos ramos, de
los quales el de detras se tuerce hazia atras, escodiendole entre el primero y el octauo
morzillo que mueue el espinazo, y despues entre el segundo par que mueue la ca
beza, caminando hazia la salida de detras del segundo fiudo del pescueço, y de aqui
se dilata a los lados del cuello, passando por sobre el morzillo ancho y delgado, que
diximos ayudar a mouer los carrillos y en parte la quixada de abaxo. El ramo de
delante se parte en quatro ramillos, el primero dellos se distribuye por el prime
ro y la mes. Q. kt. ii. P. it. i. r.

2t. i. fi. iiii.
la mes. de
la C. ala H
lib. i. t. vi.
fi. i. Q.
d t. i. fi. iiii.
dela A. ala
B.
la mes. de
la B. ala C.
de la E. ala
F.
8 dela F. a
la G.
la mes. H
li. primer
ro cap. x.
t. ii. H.
la mes. F.
m lib. ii. t.
xiii. F. G.
H. I.
n. r. ii. iii. G
o lib. ii. t.
xiii. Q.
p. fi. ii. H.
q li. ii. t. x.
fi. xxvii. l.
r. li. ii. t. vii.
A. B.
fr. iii. l.
t. ii. N.
v. lib. i. t. v.
fi. vii. B.
x. t. iii. 100
to ala l.
y la mes. K.
z. t. ii. s.
a. t. ii. iii. M.
M.
b. t. iii. s. so
bre la l.
la mes. N.
d. ii. t. vii.
A. B.
t. ii. g.
ft. ii. iii. O
g lib. ii. t.
xiii. o.
t. xiii. A.
it. i. r.

ro y segundo morzillo que mueuen el espinazo, y caminando hacia abaxo se junta a vn ramillo del quarto par de neruios que se distribuye por los morzillos dichos. El ²tercero sube hacia arriba, y juntandose al postrer ramo del segundo par de neruios que se distribuye por el cuero dela cabeza, y por los dos morzillos que le mueuen se junta cō el ^bel quarto ramillo y entrambos se distribuyen ^c por los morzillos que nacen delas salidas delos lados delos hueslos del pescueço y le mueuen a los lados, y ^d por el que naciendo destas mismas salidas tira la paleta dela espalda hacia arriba. ^e El quarto par de neruios sale por el agujero entre el tercero y el quarto nudo, y se parte tambien en dos ramos, ^f el postrero delos quales camina hacia la salida de detras del tercer nudo del pescueço, escondiendose entre los morzillos, y embiendoles enel passar algunos ramillos; y de aqui deciendo por entre los morzillos del vn lado y del otro del pescueço, distribuyendose por el morzillo ancho y delgado que diximos ayudar a mouer los carrillos y la quixada de abaxo. ^g El ramo de delante se parte en tres ramillos, conuiene a saber ^h en vno, al qual se jūta ⁱ otro ramillo del tercer par, y se distribuye por los morzillos, que estan debaxo del tragadero y pliegan el cuello, ^k y otro que se distribuye por los morzillos, que estan apegados a los lados delos nudos del cuello y le mueuen a los lados, y por el que nace delas salidas delos lados del pescueço y tira la paleta dela espalda hacia arriba. ^l El tercero es muy mas delgado que los sobredichos, y deciendo hasta juntarse cō ^m vn ramo del quinto par q̄ haze el ⁿneruio dela diaframa como diremos. ^o El quinto par sale por el agujero comun al quarto y al quinto nudo, y se parte ni mas ni menos que el quarto en dos ramos, delos quales el ^p de detras se tuerce hacia la salida de detras delos nudos del cuello, y se distribuye dela mesma manera que el ramo de detras del quarto. El ramo de delante embia luego ^q vn ramillo a los morzillos que pliegan el cuello, y despues echa otro ^r, al qual se ^s jūta vn ramo del quarto par, y otro del sexto, y algunas vezes otro del setimo (que es quando falta el del quarto) con los quales se haze mayor, y camina hasta enxerirse en medio dela ^t diaframa, distribuyéndose por toda ella. En la qual cosa no puedo dexar de marauillarme dela diligencia de nuestro criador, q̄ porq̄ todos los neruios entran en los morzillos por el principio dellos, y ala diaframa por tener el principio en medio (como enel segundo libro diximos) no podia embiar neruio alguno delos nudos del pecho (aunque estauan mas cerca) hizo que passassen dos ramos del quinto par de neruios del pescueço por medio del hueco del pecho, y que cada vno de su lado apegados alas telas que hazen el atajo del, decediessen a enxerirse enel principio dela diaframa mas seguros. ^v El otro ramo de delante deste quinto par es muy mas grueso que el sobredicho, y del nacen ^w algunos ramillos que se distribuyen por ^x los morzillos que alcan la paleta dela espalda, principalmente vno, ^y el qual nace dela parte defuera deste ramo y sale hacia a fuera partiendose en muchos ramos, que se esparzen por el cuero que cubre el morzillo que alza el braço, y lo de mas del escondiendose enel morzillo dicho, como llega al cuello dela paleta dela espalda luego se parte en dos ramos desyguales, ^z el de delante y mas delgado se estiende por debaxo ^{aa} dela coyuntura dela punta del hombro cō la axilla, y embia vn ramo ala parte del morzillo que alza el braço, que comienza de la axilla y dela punta del hombro, sin embiar ramo alguno al pellejo, saluo vno pequeño que se acompaña algun tanto cō la ^{bb} vena dela cabeza. ^{cc} El ramo de detras deste par de neruios que es mas grueso que el de delante, y diximos decender escō dido entre los morzillos despues de auer echado vn ramillo, que se enxere ^{dd} enel morzillo que nace dela paleta dela espalda y acaba enel hueslo y oyde, passa por ^{ee} el seno como vn medio cerco que diximos hazerse enel lado mas alto dela dicha paleta, acompañado de vna vena y vna arteria, y luego echa otro ramillo, que ^{ff} va al morzillo que ocupa el seno que se haze entre la espina desta paleta y el lado mas alto dela mesma, y ala parte del morzillo que alza el braço, que nace dela punta del hombro y dela axilla, aunque este ramo no se diuide todo por este morzillo,

La distribución del quarto par de neruios del cuello

La del quinto.

El neruio dela diaframa.

El ramo de delante del quinto par.

El de detras.

La distribucio
del sexto par
de neruios del
pescueço.

antes embia^a vn ramillo al pellejo q̄ cubre la parte defuera del brazo . el qual^b pasa por la parte defuera del fin del morzillo que alça el brazo , y ni mas ni menos sale de los neruios que se siguen que van al brazo^c algunos ramillos , que se distribuyen por los morzillos que mueuen la paleta dela espalda enxerriendose siempre en la parte de dentro dellos.^d El sexto par nace debaxo del quinto nudo del pescueço embiãdo (como los de mas)^e el ramo de detras a los morzillos que mueuen la cabeça , y el cuello , y a algunos^f de los que mueuen el pecho , aunque estos principalmente reciben los neruios del setimo par del pescueço y del primero del pecho . La parte de delante deste sexto par despues de auer echado el^h ramo , que diximos juntarse con el ramo del quinto y quarto par q̄ hazê el neruiio dela diaframa , se junta a los dos pares q̄ se siguenⁱ , juntãdose y tomãdose a apartar , como hazê los cordones de los sombreros de los obispos , y haziendo juntamente cõ ellos los neruios q̄ se distribuyen por el brazo . Empero particularmente este sexto par embia^k vn ramo que deciendo hasta el concauo dela paleta dela espalda , y embia algunos ramos a los morzillos q̄ alça la dicha paleta . El setimo par sale por el agujero entre el sexto y el setimo nudo del cuello mezclandose con sus vezinos (como auemos dicho) y distribuyendose la mayor parte del por el brazo : antes del quinto sexto y setimo del pescueço , y del primero y segundo del pecho se hazen todos los neruios del brazo como en su particular capitulo diremos . Agora baste saber , que deste setimo par algunas vezes nace vn ramillo que se junta a los ramos que hazen el neruiio dela diaframa , y que ordinariamente echa^m vn ramo q̄ va hazia atras , el qual allêde de los ramos q̄ embia a los morzillos que ocupan la parte de detras del pescueço , embia tambien algunosⁿ al morzillo ancho y delgado , q̄ ayuda a mouer los carrillos , al qual todos los neruios que nacen del pescueço saluo el primero embiã algunos ramos , los quales todos se estienden por el , segun el hilo dela carne .

Delos neruios que nacen de los nudos de las espaldas . Cap. x.

La distribucio
del primer par
de neruios de
las espaldas.



L^o primer par de neruios que nace de los nudos de las espaldas , sale por los agujeros , que se veen entre el setimo nudo del pescueço , y el primero de las espaldas , ni mas ni menos que los cinco posteriores del pescueço , y alli cada vno de estos neruios se parte luego en dos ramos , el primero y mas delgado de los quales camina hazia las salidas de detras de los dichos nudos , escondiendose entre los morzillos que estan apegados a la parte de detras del cuello , y echando por el camino vn ramillo al^o morzillo que nace dela primera costilla y se enxiere en las salidas de los lados del pescueço y le mueue a los lados , aunque algo hazia adelante , y otros dos a los morzillos que mueuen hazia atras la cabeça y el cuello . Lo de mas del , que llega ala salida de detras del setimo nudo , camina en auieslo vn poco hazia a fuera , y tornandose a apartar dela salida de detras , echa algunos ramos al segundo^r morzillo , q̄ mueue la paleta dela espalda , y al^s quarto que mueue la misma paleta , y vltimamente^t al tercero . El ramo de delante , que es muy mayor que el de detras del setimo , se junta parte al setimo neruiio del pescueço , parte al segundo del pecho en la manera dicha , y todo el se distribuye por el brazo saluo^x vn ramo q̄ nace al principio del , quando se junta a los sobredichos , y camina hazia delante segun el largo dela primera costilla hasta el hueso del pecho , embiando por el camino algunos ramillos al^y morzillo que nace dela asilla y se enxiere en la primera costilla , y el cabo deste ramo boluiendo hazia arriba , se distribuye por el^z setimo morzillo que mueue la cabeça , y por los otros dos que nacen deste mesmo hueso del pecho y se enxieren , el vno en el hueso y oyde , el otro en la ternilla del garguero semejante a vn escudo , aunq̄ algunas vezes por estos morzillos se reparten^b algunos ramos del

o t. ii. nu. 8

Pt. iii. u.

q t. viii. C.

t. xiii. N.

r t. ix. r. 1.

s t. x. r.

t. xi. F.

v t. ii. iii. 1.

x t. ii. y.

yt. iii. d.

z t. iii. F.

a t. iii. S. T.

t. v. p.

b t. i. ii. k.

k.

del

del sexto par de nervios de la cabeza, y del tercero de las espaldas. Lo de mas deste par se distribuye por el brazo (como diremos) y en el camino, pasado el sobaco embia de la parte de detras algunos ramos, que se distribuyen por los morzillos que ocupan la parte de dentro de la paleta de la espalda. ^b El segundo par nace entre el primero y segundo nudo de las espaldas, y embia ni mas ni menos que el primero ^c vn ramo hazia atras que se distribuye como el, despues desto juntase vna buena parte deste par al primero del pecho, de manera que el quinto, sexto, y setimo del cuello, y el primero y segundo del pecho se mezclan en tal manera, que no se distinguen los vnos de los otros, y hazen vna red (como de sombrero de obispo) de la qual (como diremos) nacen todos los nervios que se distribuyen por los brazos. ^d Lo de mas del se estiende por entre la primera costilla y la segunda, hasta el hueso del pecho, echando por el camino algunos ramos a los morzillos que le son vezinos. Los ^e de mas pares de nervios de las espaldas (hasta el primer nudo de los lomos) casi todos nacen de vna misma manera, conuiene a saber, luego despues de nacidos echan dos ramos, vno delgado que va hazia atras hasta las salidas de detras de los nudos de las espaldas escondiendose entre ^f el quarto morzillo que mueue el pecho y ^g el sexto y ^h octauo que mueue el espinazo, y entre ⁱ el primero y ^k segundo par de morzillos que mueuen la cabeza, y ^l el tercero y ^m quarto par de los que particularmente mueuen el espinazo, aunque no solamente se distribuyen por estos morzillos, pero llegando a las puntas de las salidas de detras de los nudos, decien den entre los morzillos de vn lado y los del otro, y se enxieren en los morzillos que nacen de las, que son (allende de algunos de los sobredichos) el ⁿ quarto y el ^o segundo que mueuen la paleta de la espalda, y el quinto que mueue el pecho y el ^p quarto que mueue el brazo. Embian allende desto estos nervios algunos pequeños ramillos al pellejo de las espaldas, junto a dode pasan, aunque no tantos como los nervios que van al pecho, o a las manos, o al cuello. La parte de delante de estos nervios embia algunos ^q ramillos al ^r ramo del sexto par de nervios de los sesos, que se estiende por las rayzes de las costillas debaxo de la tela que las abraça, y despues se estiende por los entremedios de las costillas acompañando ^s de la vena y la ^t arteria, haziendo el mesmo camino y distribucion que ellas hazen. Destos ramos nacen en el caminar ^x muchos ramillos, que se distribuyen por los morzillos que les estan vezinos, que son ^y el segundo que mueue el pecho, ^z el segundo que mueue el brazo, ^{aa} el primero que mueue la paleta de la espalda, ^{bb} el quarto que mueue el brazo, ^{cc} y el segundo de los de la barriga, guardando siempre en todos el hilo de la carne. Embia tambien algunos ramillos al cuero del pecho y de la barriga sin guardar orden alguna; aunque los que van a las tetas tienen particularmente ^{dd} muchos ramillos del quinto par de nervios de las espaldas, que va al quarto entremedio de las costillas, y por esto tiene mas delicado sentido. Tiene tambien el onzeno y dozeno par otros ramillos, que se enxieren en el principio del ^{ee} sexto morzillo que mueue el muslo, el qual diximos nacer en esta parte de los lados de los nudos del espinazo.

La distribucion de los onze pares de nervios de las espaldas

Los nervios que van a las tetas

De los nervios que salen de los nudos de

los lomos. Cap. xi.



Los ^f nervios que nacen de los nudos de los lomos conuienen con los de mas, en que luego despues de salidos del espinazo embian vn ^g ramo hazia atras, que se distribuye por los morzillos que estan apogados al espinazo, que son ^h el quarto que mueue el pecho y ⁱ el onzeno y ^k el trezeno que mueue el espinazo, empero los ramos de estos nervios, que se hazen junto a las puntas de las salidas de detras entre los morzillos del vn lado y los del otro, se distribuyen principalmente por el cuero y por ^l el quarto morzillo que mueue el brazo, y los ramos de delante se distribuyen por los morzillos de la barriga, y tambien por el quarto que mueue el bra

ço, y por el cuero del, y por el nono^a morzillo que mueue el espinazo, y finalmete por el ^b sexto q̄ mueue el muslo. Nace tambien particularmente del segundo par de neruios delos lomos ^c vn ramillo, que se acompaña algunas vezes con la arteria dela semiente de su lado, conuiene a saber, quando el ramo del sexto par de neruios dela cabeça que va alas tripas no embia alguno al companion. Salen mas delos tres primeros pares destos neruios ^d algunos ramillos, que se juntan a los ramos del sexto par, que diximos decender apegados alas rayzes delas costillas, haziendolos mas grandes, y delos tres mas baxos nacen otros, que se distribuyen por el muslo, como diremos.

Delos neruios, que nacen del huesso grande

de. Cap. xii.

Quantos pares de neruios nacen del huesso grande.



El ^e huesso grande nacen ordinariamete cinco neruios algunas vezes seys, delos quales ^f el primero nace entre el postret fiudo delos lomos y el primero del huesso grande, dela mesma manera que diximos nacer los de mas delos lomos, saluo que del ramo que camina hazia atras nace particularmente ^g vn ramillo, que se distribuye por los morzillos que nacen dela punta dela anca, y principalmente por ^h el primero que mueue el muslo, embiando algunos ramillos al pellejo que cubre las yngres. Del ramo de delante de ste par vna parte se mezcla cō los neruios que van ala pierna, y otra va por la parte de dentro del huesso del anca embiando algunos ramillos a los morzillos dela barriga, y ^k al setimo q̄ mueue el muslo. Los cinco pares mas baxos nacen de otra particular manera, porque antes que salgan del huesso se parten en dos ramos, vno delgado, que sale por el agujero q̄ diximos tener este huesso en la parte defuera, otro mas grueso, que sale por el agujero de dentro; el que sale por el agujero defuera se distribuye principalmente por los morzillos que ocupan la parte de detras del huesso del anca y del huesso grande. conuiene a saber por ^m el onzeno y ⁿ trezeno morzillo que mueuen el espinazo, y por el principio ^o del quarto que mueue el brazo, y por el quarto que mueue el pecho, y por los ^p quatro primeros que mueuen el muslo, y finalmente por el pellejo que cubre estas partes y las yngres. Los de delante son mas gruesos, y distribuyense muy diuersamente, porque los tres primeros van ala pierna (como despues diremos) los dos postremos a los morzillos del fundamento, al cuello dela madre, al dela vexiga y tambien ala verga, y assi acaba ^q el tueta no del espinazo haziendo como vn rabillo que entra por el huesso dela rabadilla, y acaba en el, pero sera bien tornar a tratar delos neruios que se distribuyen por los brazos y piernas, comenzando delos que van a los brazos.

Delos neruios, que se distribuyen por los brazos. Cap. xiii.

De que partes nacen los neruios que van al brazo.



A diximos como ^a el quinto, sexto, y setimo par de neruios del cuello, y ^b el primero y segundo del pecho se mezclan el vno con el otro, como vn arauelo o cordon de sembrero de obispo en tal manera, que difficilmente se puede saber qual sea el vno o el otro. Desta mezcla de neruios nacen los que van al brazo sin guardar orden alguna en nacer mas del vno que del otro, pero por contarlos como todos an contado, dire que ^c el primer neruiio que va al brazo nace del ramo del ^d quinto par delos del cuello, y se distribuye por la parte del ^e morzillo que alça el brazo, que nace dela paleta dela espalda, caminando por la parte de fuera del brazo

^at. viii. 2
^bla me.
^ct. ii. 49.
49.
^dla me.
alos lados
del nu.
21.22.

^elib. i. t. vi.
fi. ii.
^ft. ii. iii.
num. 25.
^gt. iii. 10.
54.
^ht. ix. 11.
ⁱt. ii. 10.
53.
^kt. viii. 1.
mira la t.
ii. y. iii. ma
tamente.
^mt. xiii. 1.
ⁿt. xiiii. 1.
^ot. ix. 6.
^pt. ix. 11.
^qt. xi. 54.
^rt. ii. iii. 10.
56.

^at. ii. iii. 10.
5. 6. 7.
^bt. ii. 10. 8.
9.
^ct. ii. iii. 11.
^dt. iii. R.
^et. ii. iii. 1.
^ft. x. c.

braço hasta la mitad del, y passando por sobre la tela carnosa, assi el como todos los
 de mas que van al cuero, embiã al pellejo por entre la gordura vnos ramillos delga
 dos como hilos sin guardar orden alguna. Todos los de mas neruios que van al
 braço passan por el sobaco repartiendose en muchos y muy gruesos ramos, por
 que el ^a següdo nace de aquel entredamiento que dixè hazer estos neruios despues
 de nacidos, y va al braço por debaxo del ^b morzillo primero que pliega el codo, alli
 donde se juntan los dos principios del (q̄ es donde se enxiere el ^c morzillo que jun
 ta el braço al pecho y ^d el que le alça) y encubriendose debaxo del principio deste
 morzillo dicho, que nace dela salida dela paleta dela espalda semejáte a vna ancora,
 embia à cada principio deste morzillo ^e vn ramillo, el qual decediendo hazia abaxo
 se alarga hazia la parte de detras deste mesmo morzillo y deciende echando algu
 nas vezes vn ^f ramo al tercer neruio, hazia la parte de delante del codo por debaxo
 del morzillo primero, q̄ le pliega, y embiãdo del lado defuera ^g vn ramillo al ^b mor
 zillo mayor q̄ tuerce la menor cañilla hazia abaxo, y allegando ala sangradera del
 braço, deciende por el lado defuera dela ⁱ cuerda del primer morzillo que pliega el
 codo, distribuyendose por el cuero: porque luego como sale de entre los morzi
 llos se parte en dos ramos, delos quales el ^k mas alto y mas delgado camina juntam
 te con la ^l vena dela cabeça por sobre la menor cañilla, hasta la mitad della, y despues
 tuerce hazia la añadidura dela mayor cañilla, embiando a todo el pellejo que cubre
 la menor, muchos ramillos, ^m el mayor delos quales caminando siempre entre
 cuero y carne passa la añadidura dela menor cañilla, y llega hasta al segundo artejo
 del pulgar: a este ramillo se juntan algunas vezes otros delos que nace ⁿ del que dis
 remos yr ala palma dela mano, que es el ramo mas baxo y mas grueso dela diuision
 deste segundo neruio junto al codo, el qual se parte luego en otros dos ramos, que
 vñ debaxo del ^o ramo dela vena dela cabeça, que va à jutarfe con otro ramo dela ve
 na del arco y hazè ^p la comñ. ^q El vn ramo destes despues de auer caminado debaxo
 dela vena dicha, hasta llegar ala comñ, dexa la vena, y va entre cuero y carne subiè
 do algo hazia la menor cañilla à rayz del lado de dentro del ^r morzillo mas baxo q̄
 pliega la muñeca, hasta el fin della: el otro ramo deciende mas en soslayo, que el prin
 cipio dela vena comun, y despues ^s se junta ala ^t mayor vena que se ve en el braço de
 baxo del cuero, y camina hazia la muñeca, y acabando antes que llegue ala mitad de
 las cañillas se parte en dos ramos, ^v el vno delos quales deciende arrimado ala menor
 cañilla, ^x el otro ala mayor, y entrambos passan la muñeca echãdo vnos ramillos q̄
 se esparzen por la palma dela mano. Y delos ramillos que se esparzen por el pulpe
 jo del dedo pulgar (llamado el monte de Venus) nacen algunas vezes otros, que vñ
 al empeyne dela mano, y se ^y mezclã con los neruios que se distribuyen por el pelle
 jo que cubre la parte defuera del primer artejo del pulgar, y assi se acaba de distri
 buyr. ^z El tercer par de neruios que va al braço nace del entredamiento dicho vn po
 co mas abaxo del següdo, y en llegando al braço echa ^a vn ramo, q̄ passa ^b (entre cue
 ro y carne) por entre el morzillo q̄ junta el braço al pecho y el q̄ alça el mesmo bra
 ço: mas como llega el tercer neruio al braço luego entra debaxo del ^c primer mor
 zillo que pliega el codo, y decediendo hazia abaxo juntamente con el segundo
 neruio embia va ^d ramillo al postter morzillo q̄ pliega el codo, al qual algunas ve
 zes viene otro del segundo neruio. Hecho esto ordinariamente nace ^e vn ramo del
 segundo neruio que se junta a este tercero y le haze mayor, y algunas vezes no se
 juntan el vno al otro, pero como quiera que sea, en este lugar echa ordinariamente
 vn ^f ramo que se distribuye por el cuero que cubre la parte de delante del braço que
 le esta vezina, y despues camina por la parte de dentro del braço hasta la sangrade
 ra, apartandose siempre ygalmente del segundo par, y passando por sobre el ^g to
 londron de dentro del hueso del hombro, y por el lado de dentro del fin del pos
 tter ^h morzillo que pliega el codo. Passado el fin deste morzillo luego se parte en
 muchos ⁱ ramillos, que se distribuyen por los morzillos que ocupan la parte de den

La distribuciõ
 del següdo ner
 uio que va al
 braço.

La distribuciõ
 del tercero.

tro del brazo del codo ala mano, cōviene a saber, ^a por los q̄ pliegan los segundos y ^b terceros artejos delos quatro dedos, y por ^c el q̄ pliega el tercer artejo del dedo pulgar, ^d y por el q̄ nace del chichon de dentro del hueso del hōbro y se enxiere en el hueso dela palma q̄ sostiene el dedo agnal. Despues desto echa otro ramo q̄ camina por entre los morzillos, q̄ pliegan los segundos y terceros artejos delos quatro dedos, y el tercero del dedo pulgar a rayz dela menor cañilla acōpañado de vna ^e vena y vna arteria hasta la muñeca: y passa por debaxo dela atadura atrauessada, embiando algunos muy delgados ramillos ^h al morzillo q̄ aparta el pulgar delos otros, y a los ⁱ dos q̄ pliega el primer artejo deste mesmo dedo, y al dela parte de dentro, q̄ pliega el primer hueso del dedo de en medio, aunque a este y al morzillo mas baxo que tuere el brazo hazia arriba mas se puede dezir que se apoyā estos neruios dichos, que no que se distribuyen por ellos. Despues desto el neruio haze en la palma dela mano tres ramos, delos quales el primero se parte luego en dos q̄ caminā cada vno de su lado ala parte de dentro del pulgar, el segundo va al lado de dentro del dedo agnal partiēdose tãbiē en otros dos: el tercero va al lado de dētro del dedo de en medio hazia el agnal, sin partirse en mas ramos, caminādo todos ellos hasta la pūta delos dedos. ^k El quarto neruio es el mas grueso de quātos van al brazo, y nace del mesmo enredamiēto dicho, y deciēde por el brazo juntamente cōla ^l vena del arca, y con la grāde arteria, y embiando algunos peq̄nos ^m ramos ⁿ a los morzillos q̄ estēden el codo, antes q̄ llegue ala mitad del hueso del hōbro se tuerce en foslayo hazia atras hazia el hueso, atrauessando los dichos morzillos: pero antes q̄ del todo se tuerça echa dela parte de dētro ^o vn ramo, q̄ passa entre estos ^p morzillos y el postrero q̄ pliega el codo ala parte de dētro del brazo, dōde partiēdose en muchos ramillos, se distribuye por el pellejo q̄ cubre esta parte. Echado este ramo camina el neruio hazia atras, hasta q̄ poco a poco llega ala parte defuera del brazo, y echa del lado defuera ^q vn ramo q̄ sale hazia el pellejo por ^r entre el morzillo defuera q̄ estēde de el codo y el principio del mas largo q̄ tuerce la menor cañilla hazia abaxo, y luego se distribuye por el pellejo q̄ cubre la parte defuera del brazo hasta el codo. Hecho esto el neruio camina hasta el tolondrō defuera del hueso del hombro, y passa por vn ^s seno q̄ se haze en la parte de detras del, pasado el qual luego echa vn ramo q̄ sale hazia afuera hasta el pellejo, y camina sin ordē alguna hasta la muñeca, echādo por el camino muchos ramillos q̄ se distribuyen por el cuero que cubre la parte defuera del brazo. Mas adelante el neruio se parte en ^v dos ramos, que van escondidos ala muñeca, el ^x vno a rayz dela menor cañilla ^y entre el lado mas alto del quarto morzillo que estēde la muñeca, y el lado mas baxo del morzillo mas largo q̄ tuerce la menor cañilla hazia abaxo, embiando por el camino algunos ramos a estos morzillos, y llegado que a ala muñeca passa por debaxo dela ^z atadura atrauessada q̄ esta en la parte defuera della, por la qual diximos tambien passar la cuerda partida del morzillo que estēde la muñeca. Passada la muñeca luego se parte en ^{aa} dos ramos, delos quales el vno se torna luego a partir en otros dos, que van al lado defuera del dedo pulgar, el otro tambien se parte en dos, vno delos quales va ala parte defuera del dedo agnal, diuidiēdose ni mas ni menos en dos ramos, el primero va sin diuidirse mas al lado de dentro dela parte defuera del dedo de en medio. ^b El ramo deste neruio q̄ va a rayz dela mayor cañilla luego ^c embia vn ramillo al ^d morzillo q̄ estēde de el dedo agnal, el de en medio y el del coraçō, y otro al ^e morzillo q̄ estēde el meñique y otro al tercer ^f morzillo q̄ estēde la muñeca, y en el camino embia vn ramillo a cada ^g morzillo delos q̄ nacen dela mayor cañilla guardādo siempre el hilo dela carne. ^h Lo de mas del neruio acaba al fin dela muñeca, partiēdose en algunos ramillos q̄ se esparzen por la coyuntura. El quinto neruio del brazo nace del enredamiēto dicho mas abaxo que ninguno delos sobredichos, y camina por la parte de dentro del brazo escondido ^k entre el morzillo defuera que estēde el codo, y el de dētro que le pliega, apegado siempre al quarto neruio, sin hazer ramo alguno hasta

^t.ii.iii. * ^t.iiii.m. ^h tab.vii.entre la P. y la N.

llegar

^a li.ii.t.v. e
^b li.ii.t.vi. e
^c la mes. v.
^d t.iii.X
^e t.iii.num.
^f 4.4.t.iii.d
^g lib.iii.t.v.
^h fi.x.g.
ⁱ li.ii.t.iii
^j li.ii.t.iii
^k t.vi.x.
^l t.ii.iii. v.
^m t.iii.c.
ⁿ lib.iii.t.v.
^o fi.x.Z.
^p t.iii. v.
^q t.xi. e. a. f.
^r t.iii. n. t.
^s iii. f.
^t t. vii. en
^u tre la P. y
^v la N.
^w t. iii. nu.
^x 32. t. iii. g.
^y li.ii. t. n.
^z entre la S
^{aa} y la Y.
^{bb} lib. i. t. vi
^{cc} fi. vi. P.
^{dd} t. iii. num.
^{ee} 33. t. iii. b.
^{ff} t. iii. num.
^{gg} 34. t. iii. i.
^{hh} t. iii. nu.
ⁱⁱ 35. t. iii. h.
^{jj} lib. ii. t. ii.
^{kk} entre la Y.
^{ll} y la X.
^{mm} lib. ii. t. ii.
ⁿⁿ iii. num. 3.
^{oo} t. iii. num.
^{pp} 36.
^{qq} t. iii. num.
^{rr} 37.
^{ss} t. iii. 38.
^{tt} t. ix. Z.
^{uu} e la mes. e.
^{vv} t. x. A. e. n.
^{ww} t. iii. num.
^{xx} 42.

El quarto neruio que va al brazo.

El quinto neruio que va al brazo.

El quinto.

llegar al^a chichón de dentro del hueso del hombro, a la parte postrera del qual se resbuelue pasando por^o vn seno que en ella se haze. y despues se distribuye casi de la mesma manera que el tercero, y por los mismos morzillos que el, haziendo tambie^c vn ramo, que camina, arrimado ala menor cañilla: por entre los^d morzillos q^e pliegan los segundos y terceros artejos de los dedos, acompañado de la^e vena y la arteria que van por este lugar; y assi camina hasta la palma de la mano por debaxo de la^f ara dura atrauellada, y primeramente echa vn ramo, que partido en dos se distribuye por la parte de dentro del dedo meñique vno por lado, y otro que partiendose tambien en otros dos va de la mesma manera al del coraçon; y despues echa otro, que va al lado defuera de la parte de dentro del dedo de en medio sin partirse en otro ramo, siluo quando el tercer neruio no embia ramo alguno al lado de dentro deste dedo de en medio; por que entonces este ramo se parte en dos, y va a entrambos lados deste dedo. Pero es de notar, que junto ala mitad de la menor cañilla nace del lado defuera deste neruio^g vn ramo que camina por entre el^h morzillo mas baxo que estiene el codo, y el mesmo que le pliega hazia la parte defuera del braço, y partiendose en tres ramillos se distribuye por la parte defuera del dedo meñique, y por el del coraçon, y por el de en medio, en la mesma manera queⁱ el quarto se distribuyó por los otros dedos, dandoles sentido, como manifestaméte se vee quando estamos apoyados sobre el codo, porq^e si apretamos el quarto neruio en tal manera que no palse por el la virtud del sentir, luego se adormecé el pulgar y el agnal y en parte el de en medio, y si apretamos el quinto, se adormecé los de mas.^k El sexto neruio nace del fin del enredamiento dicho, y passa por el sobaco entre cuero y carne hasta el chichon de dentro del hueso del hōbro, embiādo por el camino muchos ramillos al pellejo junto a quien passa, llegado que a^l al chichon dicho, luego se^m parte en mas ramos, que van parte debaxo de los ramos de laⁿ vena del arca, parte en cima, y todos juntos camina segun el largo de la mayor cañilla entre cuero y carne hasta cerca de la muñeca, dōde acaba esparziendose por la parte de debaxo del braço, y desta manera se acaba la distribucion de todos los neruios por el braço. En la qual manifestaméte se vee en que manera puede facilmente perder vn miembro el sentido, y quedar con el mouimiento, y al contrario, porque si se corta el primer neruio que se distribuye por el pellejo de la parte defuera del braço quedādo sanos los que se distribuyé por los morzillos, aquella parte de cuero por la qual se distribuia este neruio queda sin sentido, sin perderse por esto mouimiento alguno en el braço.

La distribuc^o del sexto neruio que va al braço.

Como puede vn miembro perder el sentido quedandole el mouimiento, y al contrario.

Delos neruios, que se distribuyen por la pierna y el pie. Cap. xiiii.



Azeseⁿ de los neruios, que salen de los tres mas baxos nudos de los lomos, y en parte del que sale por el primer agujero del hueso grande, y de los que salen por los tres mas baxos, vn enredamiento semejante al que hazen los neruios que se distribuyen por el braço, aunque es muy mayor. Deste enredamiento nacen quatro neruios tan deliyguales en grosseza como varios en distribuytse, porque el primero y el tercero dellos son mas delgados, el segundo mas grueso que entrambos ados, pero tambien es delgado: el quatro es mas grueso q^e todos tres juntos.^o El primero nace de la parte mas alta del enredamiento dicho, alli donde el ramo de delante del tercer par de neruios de los lomos se junta al quarto par de los mismos lomos, y deciede al muslo por debaxo del peritoneo arrimado a los^p morzillos de los lomos, y al lado defuera de la cuerda del sexto^q morzillo q^e mueue el muslo, y en llegando al hueso echa vn^r ramillo, que deciede por el pellejo de la parte de delante del muslo algo hazia^s fuera del, hasta cerca de la rodilla,

quatro neruios van ala pierna

y despues se esconde entre los morzillos, y embiando vn ramillo al ^a primero que mueue la pierna y otro ^b al setimo, y despues otro ^d al noueno deciede en sostayo se gun el sitio delos dos primeros morzillos destos tres dichos q̄ mueuen la pierna, ha sta acabar cerca dela rodilla. ^c El segūdo neruio nace vn poco mas abaxo que el pri mero, frontero dela coyuntura del tercero y quarto nudo delos lomos, y passa por debaxo dela parte de detras del peritoneo, y despues deciede al muslo acompaña do ^f dela vena y dela arteria que passan por las yngres, echando (luego como llega al muslo) vn ^g ramillo dela parte de dentro, que va hasta el dedo pulgar, arrimado siem pre al lado de delante dela ^h vena, que diximos yr desde las yngres por el lado de de tro del muslo y dela pierna entre cuero y carne, hasta ⁱ al pie, y como la vena embia diuersos ramos al pellejo junto adonde passa, assi tambien lo haze este neruio, en tre los quales ^k el principal es el que embia ala parte de delante dela rodilla partiendo se en muchos ramos, que se distribuyen por ella. Echado este ramo escondese ^l el neruio enel muslo juntamente conla vena y la arteria, distribuyendose por los mor zillos que ocupan la parte de dentro del muslo, y principalmente por el ^m quinto morzillo que mueue el muslo, y por ⁿ el otauo que mueue la pierna, juntamēte cō el qual deciede arrimado al lado de dentro del ^o noueno morzillo q̄ mueue la pier na, y acabando, como el primero, antes que llegue ala rodilla, embia por el camino algunos ramillos alas telas que embueluē las venas y arterias. ^p El tercero neruio se sigue tras el segundo, y nace frontero dela coyuntura del quarto y quinto nudo de los lomos, debaxo del peritoneo, y passando por ^q el setimo morzillo q̄ mueue el muslo camina hasta ^r el agujero del hueso del pendejo, por el qual passa al muslo, pero antes que passe embia vnos ramillos al ^s noueno y al ^t decimo morzillo q̄ mue ue el muslo, y despues a los ^v morzillos que nacen del hueso del pendejo y mueuen la verga. Hecho esto deciede mas abaxo, y luego embia (ni mas ni menos q̄ los dos neruios sobredichos) ^x vn ramo al pellejo q̄ cubre la parte de dentro del muslo, embiando vn ^y ramo al segūdo ^z morzillo que mueue la pierna, y ^a otro ala ^b parte del quinto que mueue el muslo y nace del hueso del pendejo. ^c El quarto neruio dela pierna (que se sigue despues del tercero y es bien seys vezes mas gruesso que el) se haze del vltimo neruio delos lomos y delos ramos de delante delos tres ner uios que se siguen, y no solamente es el mas gruesso de todo el cuerpo, pero tam bien el mas duro y rezio, porque nace del fin del espinazo, y deciede por debaxo del peritoneo y por aquella ^d muesca que para este effeto diximos hazerse enla par te de detras del hueso del quadril. Y luego echa vn ^e ramo dela parte de de tras, el qual caminando vn poco escondido debaxo del ^f primer morzillo que mue ue la pierna, sale despues afuera embiando ^g algunos ramillos al cuero que cubre la parte mas baxa delas yngres, y ala parte de detras del muslo hasta mas dela mitad del, y otros al tercero, quarto, y quinto morzillo que mueue la pierna, y al quinto que mueue el muslo. Hecho esto, deciede el neruio por entre los morzillos que oc cupan la parte de detras del muslo, a rayz del hueso, hasta mas dela mitad del, y alli embia ^h vn ramo ⁱ ala parte del quarto morzillo que mueue la pierna, que nace de en medio del hueso del muslo, como si fuese morzillo de por si, y deste ramo salen vnos ramillos, que se distribuyen por el cuero que cubre la parte de detras del mus lo del medio abaxo. Despues deciede el neruio hasta la corua por entre las dos cabe zas de detras del hueso del muslo, enla qual parte embia de cada lado ^k vn ramo, q̄ se distribuye por los ^l morzillos, que nacen destas cabezas, que son los tres primeros que mueuen el pie, y en esta parte se ^m diuide casi siempre en dos ramos desyguales, que se distribuyen por la pierna (antes todos los neruios que van ala pierna dela rodi lla abaxo nacen deste quarto neruio, saluo ⁿ el que diximos nacer del segūdo ner uio dela pierna, y estenderse por la parte de dentro del muslo y dela pierna) y algunas vezes mas arriba, y muy pocas vezes se vee partido todo hasta el nacimie to; no ostante que por ser el hecho de muchos hilos juntos, que parece que estan

La distribuciō
del segūdo ner
uio que va ala
pierna.

La distribuciō
del tercero.

La del quatro

El quarto ner
uio es hecho d
muchos hilos.

ali.ii.t.iii
br.v.A.
dt.iii.4.
ct.ii.num.
60.t.iii.7
f li.vi.t.v.
fi.x.d.
gt.ii.num.
61.t.iii.4
A.
bli.vi.t.v.
f.x.m.
i t.ii.num.
62.
kla me. 64
la me. nu.
64.t.iii.4
mt.viii.40
nt.vi.ii.
ot.iii.4.
Pt.ii.num.
66.t.iii.4
qt.viii.4.
r lib.i.t.ii.
st. xv. 62.
vxi. FGH
ct.viii.7.
vt.xvi. fig.
xiii. xv. K
L.
xt.ii.num.
68.t.iii.4.
yt.ii.num.
70.t.iii.4.
zt. xv. fig.
xvi.
bt.ii.num.
65.
vt.viii.4.c
ct.ii.iii.nu.
71.t.iii.4.
dl.i.t.ii.45
ct.ii.num.
72.
ft.ix.ii.
gt.ii.nu.73
ht.ii.num.
74.t.iii.4.
it.xi.4.
kt.ii.nu.75

embuelto con vna tela, facilmente qualquiera le puede diuidir, no solo en dos, pero en catorze y quinze. ^a El primero y mas delgado ramo deste neruio camina por la parte defuera hazia la coyuntura de arriba delas dos cañillas, echando enel camino vn ramo, que va entre cuero y carne por la parte defuera dela pierna, y por sobre el touillo defuera; y llega al lado defuera del pie, embiando por el camino muchos ramos al pellejo que cubre estas partes dichas. Echado este ramo ^c luego se esconde entre ^d el sexto y el octauo morzillo que mueuen el pie, arrimandose ^e al sexto; y en esta parte echa ^f otro ramo que se reparte sin orden alguna por el cuero q̄ cubre la parte de delante dela pierna. Lo de mas deste ramo defuera passando (como auemos dicho) entre los morzillos que ocupan la parte de delante dela pierna, y embiados algunos ramillos, se arrima ala ^g atadura q̄ junta las dos cañillas por el largo, y ala mitad della echa vn ^h ramo, q̄ agujerandola, va a juntarse con otro ⁱ ramillo del ramo de dentro deste quarto neruio, y juntamete con las cuerdas q̄ estien de los dedos passa por la ^k atadura atrauellada que en esta parte se vee, y va al empeyne del pie, y escondiendose mas debaxo delas cuerdas embia vnos ramillos a los lados dela parte de arriba delos dedos, empero antes que llegue ala dicha atadura echa vn ^l ramo, q̄ se distribuye por el pellejo que cubre esta atadura. ^m El ramo de dentro deste quarto neruio deciendo por la parte de detras dela pierna, ⁿ escondiendose entre el quarto y quinto morzillo que mueuen el pie, y entre los dos que nace dela mayor cañilla y pliegan los dedos, echa ^o vn ramillo, que se junta al hijuelo del ramo de fuera que diximos agujerar la tela que ata las dos cañillas. Despues desto deciendo passando por debaxo dela ^p atadura atrauellada entre el hueso del cancajo y el touillo de dentro, y va ala planta del pie, donde se arrima a los ^q morzillos que en ella ay embiando a cada lado dela parte de abaxo delos dedos vn pequeño ramillo. Desta manera se distribuye el quarto neruio ordinariamente, aunque algunas vezes ^r el ramo defuera suele acabarse antes que llegue al pie, y otras acontece que del ramo defuera no nace aquel ramillo que agujera la tela dicha que ata las cañillas dela pierna, ni se junta con el ramo de dentro. Antes como este ramo de dentro llega ala parte de detras desta tela echa ^s vn ramo, que agujerando la dicha tela deciendo por entre los morzillos que estan en la parte de delante dela pierna, y passando por debaxo dela atadura atrauellada, que esta en la garganta del pie embia a cada dedo dos ramillos, y con esto auemos acabado la distribucion de todos los neruios. Que da agora para cumplimiento desta historia de tratar delos sentidos del oler, gustar, y tocar.

De los sentidos del oler, gustar y tocar. cap. xv.



Arias opiniones auido entre Medicos y Filosofos del instrumento del oler, causadas todas del poco conocimiento que dela composition del hombre entre ellos auia. ^a Nacen pues dela sustancia delos sesos junto ala parte de delante delos ^b dos primeros ventresillos cabe el nacimiento delos ^c neruios dela vista, dos salidas blancas, delgadas y tiernas, casi dela mesma sustancia y figura q̄ los de mas neruios que nacen delos sesos, aunque algo mas blandas y menos redondas, las quales caminan derechamente hazia adelante (apegandose enel camino a los sesos mediante la pia madre) hasta llegar a los ^d senos que se hazen enel ^e octauo hueso dela cabeza y estan diuididos mediante la mas alta salida del, junto ala parte de detras delos quales, desapegandose estas salidas delos sesos, se enxieren cada vna en su seno, estendiendose hazia adelante, hasta la parte de delante dellos. El officio destas salidas o neruios es recibir el humo o exalacion, que delas cosas olorosas sale, y entra por las narizes al hueco o concavidad que se haze enel hueso dela frente y enel cuneal en

Porque auido
do diuersas opi
niones del orga
no del oler.

El nacimiento
de este organo.

LIBRO SETIMO

la qual parte diximos disponerse el ayre que entra por las narizes a los sesos (ni mas ni menos que en los pulmones se dispone el que va al coraçon) y comunicaseles a estos neruios el humo ò olor delas cosas por algunos de los agujeros del otauo huesso dela cabeça, y por ellos va a los ventrezillos de los sesos, ni mas ni menos que diximos passar las especies ò semejanzas delas cosas por los neruios dela vista.

Del gusto.

El organo del gusto ya todos saben que es la lengua ayudada del paladar, la qual de quantos morzillos sea hecha, ya en el segundo libro se dixo, y en el sexto cõtamos las venas y arterias que le dan mantenimiento y vida, y en el setimo los neruios mediante los quales gusta los manjares, que son dela mayor rayz del tercer par de los sesos, que diximos distribuyrse por la tela de encima dela lengua dandole virtud de gustar, como nos haze entera fe el ver, que si por desgracia este neruios falta, como ya en algunos naturalmente se à visto, no se toma gusto en los manjares. Del instrumento del tocar no ay cosa nueva que dezir, porque al principio deste libro diximos que ningun neruios carecia del tal sentido. Auemos puesto los fundamentos y armadura desta humana fabrica, q̄ son los huesos y ternillas, y despues tratamos delas ataduras y cobertura della, que son las ataduras, el pellejuelo, el pellejo, la gordura, la tela llamada carnosã, los morzillos, y vltimamente la tela que embuelue todos los huesos llamada Periostrion. Despues pusimos en esta fabrica tres principios, que le dan mantenimiento, vida y sentido; y tres suertes de canales, mediante las quales estos tres principios distribuyen su virtud por toda ella; y con esto è dado fin a esta historia quanto mas breue y lucidamente è podido.

Compendio de todo el libro.

Figura primera y segunda.

Delos sentidos del oler, gustar y tocar.



Fundación
Uriach

DECLAR. DELAS FIG. DEL VII. LIB.

Figura Primera y Segunda.

D eclaracion de las letras de la primera y segunda figura de los nervios, la primera de las quales representa los sesos y el cerebro, quitadas las telas que los embueluen, y buuelto lo de abaxo arriba: para q̄ mejor se pudiesse ver el nacimiento de los nervios; y juntamente se vee la parte de la Nuca que esta dentro de la cabeza.

En la segunda se vee el nacimiento de los nervios del lado derecho juntamente con el processo de ellos. Y es de notar, que las letras que se siguen, sirven parte a la primera figura, parte a la segunda, y algunas a entrambas, como notaremos con estos numeros. 1. 2.

- AA 1. 2. Los sesos. BB 1. 2. El cerebro.
 CC 1. 2. Las salidas semejantes alas tetas.
 D 1. El principio de la Nuca o tuciano del espinazo.
 E 1. 2. La parte desta nuca quando quiere salir del casco, la qual esta cortada junto al primer nudo del cuello.
 F 1. 2. Los instrumentos del oler.
 G 1. 2. Los nervios opticos o el primer par. Empero en la primera figura esta letra muestra el principio del yzquierdo, y en la segunda el processo del hasta el ojo.
 H 1. Donde se juntan los nervios opticos o de la vista.
 I 1. 2. La tunica del ojo, en la qual el nervio de la vista se conuierte.
 K 1. 2. El segundo par de nervios.
 L 1. 2. La mas delgada rayz del tercer par.
 M 1. 2. La mas gruesa.
 N 2. El ramo de la mas delgada rayz, que va ala quixada de arriba.
 PP 2. El ramo de la mesma, que se conuierte en la tela de las narizes, la qual muestra la P mas baxa.
 Q 2. Otro ramo desta rayz, que va alas sienes.
 R 2. El ramo de la mayor rayz del tercer par, semejante a aquellas uexetas que hazen los tallos de las parras.
 S 2. el ramo de la mayor rayz del tercer par, el qual va alas rayzes de las muelas de arriba, y alas en zias dellas.
 T 2. Vn ramo de la mayor rayz del tercer par, que va ala quixada de abaxo.
 V 2. Vnos hijuelos deste sobredicho ramo, que van al labio de arriba.
 XX 2. Otros ramillos que nacen del mesmo, y van alas rayzes de los dientes.

- YY 2. Vna gran parte de la mayor rayz del tercer par que se distribuye por la lengua.
 Z 1. 2. el quarto par de nervios de los sesos. Empero la Z mas baxa en la segunda figura denota la tela del paladar.
 a 1. 2. El quinto par de nervios de la cabeza, el qual va alas orejas.
 φ 1. 2. La parte deste nervio, que va alas sienes.
 b 1. 2. El ramo del quinto par que nace de la parte de delante del, el qual se junta con el ramo que señalamos con la R.
 c 1. 2. El ramillo del quinto par que entra por el agujero del hueso de las sienes llamado el ciego, el qual se junta con el ramillo, que señalamos con la b.
 d 1. 2. Vn nervio que nace junto al quinto par, y se distribuye por los morzillos que mucuen la quixada de abaxo.
 e 1. 2. El sexto par de nervios, la distribucion del qual se vee claramente en la segunda figura.
 f 2. Vn ramo deste par, que va a los morzillos que ocupan la parte de detras del cuello.
 g 2. Otros ramos, que van a algunos morzillos del gargauro.
 h 2. El ramo que va alas rayzes de las costillas de su lado.
 i 1. 2. Vnos pedacos de los nervios que van entre las costillas, que se juntan con el ramo del sexto par.
 k 2. Los ramos del sexto par de nervios, que se distribuyen por los morzillos que nacen de la parte mas alta del hueso del pecho y de la axilla, y comunan hacia arriba.
 l 2. Los ramos deste nervio, que hazen el recurrente del lado derecho.
 m 2. El nervio recurrente del lado derecho.
 n 2. Vnos ramos deste recurrente que van al gargauro.
 o 2. Los ramos del sexto par, que hazen el nervio recurrente del lado yzquierdo.
 p 2. El nervio recurrente del lado yzquierdo.
 q 2. Vnos ramos del sexto par, que van ala tela de los pulmones.
 r 2. Los que van ala tela que embuelue el coragon. Empero de los ramillos del nervio yzquierdo nace el nervio del coragon.
 s 2. La parte deste sexto par que va al estomago, y la manera en que se divide en dos, y el de man derecha va al lado yzquierdo de la boca del estomago, el de man yzquierda al lado derecho.
 t 2. La manera en que este par se distribuye por la boca del estomago y las partes que le estan vecinas.

- u 2. El ramo que va al lado derecho de la boca del estomago, y doçiende por sobre la parte mas alta del hesta acabar en el concauo del bigado, alli donde se vee la x.
- y 2. El primer hijuelo del ramo que va a los entre costillas del lado derecho.
- z 2. Vn ramillo que nace deste hijuelo, que va al lado derecho de la tela de abaxo del redañõ, y ala tripa gorda.
- α 2. Otro ramillo del mesmo, que va ala tripa doçena y ala aiuna.
- β 2. Vn ramo que va al lado derecho del bõdõ del estomago, embiando algunos ramillos al estomago y ala tela defuera del redañõ.
- * 2. Vn ramo que va ala biel y al bigado.
- γ 2. El ramo que va al reñõn derecho.
- δ 2. Otro que va al lado derecho del entrefijo, y alas tripas del mesmo lado.
- ε 2. Los neruios que van al lado derecho de la vexiga.
- ξ 2. El primer hijo del ramo del sexto par, que va alas rayzes de las costillas del lado yzquierdo.
- θ 1. 2. Dos ramillos deste hijuelo, que van ala tela de dentro del redañõ, y ala parte de la tripa gorda que passa debaxo del estomago.
- κ 2. Los neruios que van al baxo.
- † 2. Vn ramo del hijuelo dicho que va al lado yzquierdo del bõdõn del estomago, embiando algunos ramillos al estomago, y ala tela defuera del redañõ.
- κ 2. Vn ramo que va al lado yzquierdo del entrefijo y alas tripas del mesmo lado.
- λ 2. Vn ramo que va al reñõn yzquierdo.
- μ 2. Los ramos que vā al lado yzquierdo de la vexiga.
- ν 1. 2. El setimo par de neruios.
- ο 2. Vn ramo deste par, que va a los morzillos, que nacen de la salida semejante al punçon.
- ξ 2. Donde el setimo par se junta con el sexto.
- ω 2. Muchos ramillos deste setimo par, que se distribuyē por muchos morzillos de la lengua y del buesso yoyde, y del gergaero.
1. 2. 3. Estos tres numeros muestrā en la primera figura tres agujeros, de los quales por los dos de los lados salen dos ramos de las arterias del sueño, y van a los dos primeros ventrezillos, por el de en medio señalado con el. 2. se purga la fiera de los sesos desde el tercer ventrezillo, y va al embudo y ala lãdrezilla dicho.

Fig. III.

Aunque en la primera y segunda figura fueron señalados todos siete pares de neruios que nacen de la cabeça, me parecio cosa conueniente añadir esta terce-

ra, que representa los neruios llamados recurrentes, juntamente con la caña del pulmon, y vn pedaço de la arteria grande.

- A El nacimiento de la arteria grande del ventrezillo yzquierdo del coraçõn, en la qual parte haze dos arterias pequeñas llamadas coronales.
- B El tronco desta arteria, que deciende.
- C El ramo que va al braço yzquierdo.
- D La parte de la gran arteria, que sube hasta el dedo llãdero.
- E La que va al braço derecho.
- F La arteria derecha del sueño.
- G La yzquierda.
- H La caña del pulmon.
- I K Dos ramos en que se parte esta caña quando entra en el pulmon.
- L El gergaero.
- M Las lãdrezillas que estan a los lados de la vyz del gergaero.
- N El tronco derecho del sexto par.
- O El yzquierdo.
- P Los ramos del neruiio derecho, que rebueluen hazia arriba por debaxo del ramo de la arteria que va al braço yzquierdo, y se juntan todos en vno.
- Q El neruiio recurrente derecho.
- R Los ramos del neruiio yzquierdo que rebueluen por debaxo de la gran arteria.
- S El neruiio recurrente yzquierdo, el qual algunas vezes comienza con vn solo principio.

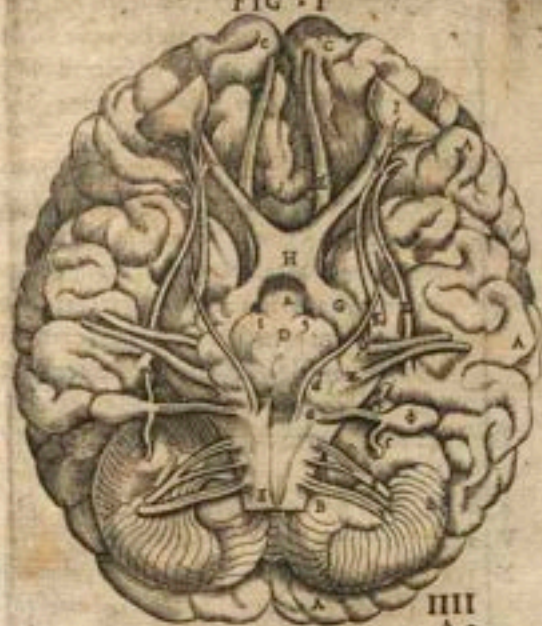
Fig. IIII.

Esta figura representa todo el tuetano del espinaço ò nuca.

- A El principio deste tuetano ò Nuca, que nace del fundamento de los sesos.
- B C En esta parte comienza el tuetano a no parecer mas de la mesma sustancia de los sesos, antes se parte como en muchos hilos jutos principalmete cabe la b
- 3 4. 5. 6. 7. Estos numeros notan los neruios que nace del tuetano antes que salga del casco, y son rayzes de los neruios, que las mesmas señales notan.
- D Desde la B ala D en el lado yzquierdo se contiene la parte del tuetano del pesueço, y siete neruios que nacen della.
- E Desde la D ala E en el lado yzquierdo, y del 7. al. 19. en el derecho se nota la parte deste tuetano que passa por los nudos de las espaldas, y doze pares de neruios que nacen della.
- F Desde la E ala F en el lado yzquierdo, y desde el. 19. al. 24. en el derecho, se nota la parte del tuetano, que passa por los nudos de los lomos del qua-

TABLA PRIMERA DEL LIB. VII.

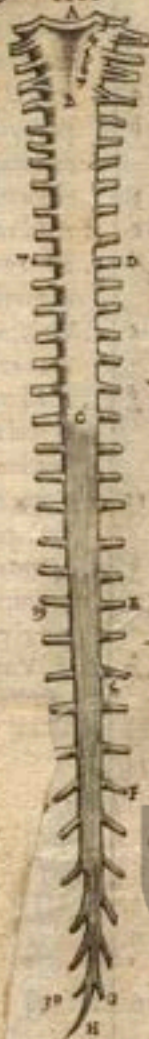
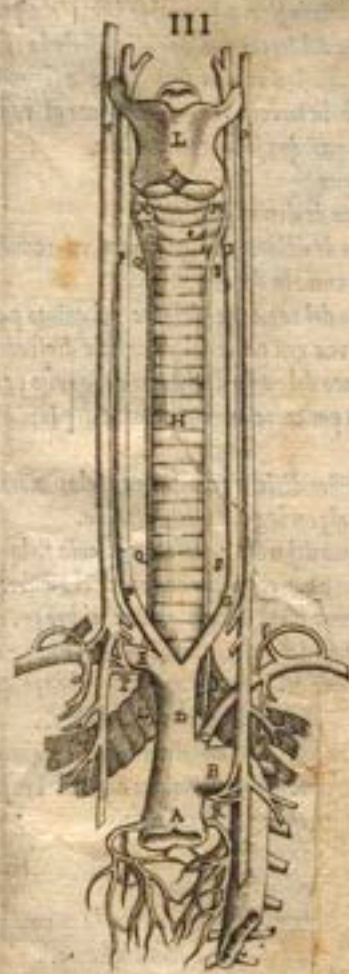
FIG. I



II



III



nacen cinco pares de nervios.

FG Dela Fala G en el lado y izquierda, y del 24. hasta el 30. en el derecho se muestra vna parte del tucano, que passa por el buesso grande, dela qual nacen seys pares de nervios; de manera que en todos son 30. pares de nervios los que nacen del espinazo.

H El fin del espinazo que haze como vna cola, y entra por el buesso dela rabadilla.

Tab. segunda y Tercera.

DEstas figuras la primera muestra la parte de delante de los nudos del espinazo, y la segunda la de detras, y porque las letras sirven a entrambas, las que sirven ala primera, nota el 1. las que sirven ala segunda el 2.

A 1. 2. Donde el tucano comienza a entrar en el espinazo.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 1. Los siete nudos del cuello, juntamente con los nervios que nacen dellos.

8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 1. Los doce nudos de las espaldas.

20. 21. 22. 23. 24. 1. Los nudos de los lomos.

25. 26. 27. 28. 29. 30. 1. Los seys nudos del buesso grande.

B 2. El primer nudo del pescueço.

C 2. El primer nudo de las espaldas.

D 2. el primer nudo de los lomos.

E 2. El principio del buesso grande.

F 2. El ramo de detras del primer par de nervios del espinazo.

G 1. 2. El processo del ramo de detras del primer par de nervios, y particularmente el ramo que va ala salida del lado del primer nudo y se distribuye por algunos morzillos, de los que mucuen la cabeza.

H 1. El ramo de delante del primer par.

I 2. El ramo de detras del segundo par, y particularmente el menor ramo del.

K 2. El mayor.

L 2. La conjuncion del ramo del tercer par (que se notara con la S en la primera figura) con el ramo del segundo par, que notamos con la K.

M 1. 2. La distribucion del mas grueso ramo del segundo par al pellejo del colodrillo y coronilla.

N 1. El ramo de delante del segundo par.

3. 1. El tercer par de nervios.

O 1. 2. El ramo de detras del tercer par, el qual rebuelue hazia la salida de detras del segundo nudo del cuello, escondiendose entre los morzillos

que ocupan este lugar hasta llegar ala punta de la salida, y de alli deciendo por entre los morzillos del vn lado y del otro, y despues va en soso layo hazia los lados, y el mesmo camino hazen todos los ramos de detras hasta el 24. par.

P 1. El ramo de delante del tercer par, el qual se parte en quatro partes, la primera muestra la Q en la primera figura, la segunda la R. en entrambas, la qual se junta con el ramo del quarto par, que esta señalado con la Y. La S en la primera muestra la tercera parte, la qual se junta con el ramo de detras del segundo par, señalado con la R. alli donde se vee la L. en la segunda figura. La T. muestra en entrambas figuras la quarta parte deste ramo.

4 1. El quarto par de nervios.

V 1. 2. El ramo de detras del quarto par.

X 1. 2. El ramo de delante del quarto par, el qual se divide en tres partes; la primera muestra la Y en la primera figura. la qual se junta ala primera parte del tercer par, que esta señalada con la R; y la a muestra en la misma figura la segunda parte, la b la tercera, la qual se junta al ramo del quinto par que señalamos con la e.

a 1. El quinto par

b 1. 2. El ramo de detras deste par.

d 1. 2. El ramo de delante, del qual nace vn ramillo, que passa entre la d y el 6.

e 1. Vn hijuelo del ramo de delante del quinto par, que haze vna grã parte del ramo de la diaframa.

f 1. 2. El tronco del ramo de delante del quinto par, el qual va por entre los morzillos ala punta del hombro.

ii 2. Vnos ramillos deste tronco que van a los morzillos, que alcan la paleta de la espalda.

g 1. 2. Otro ramo del tronco que señalamos con la f. el qual se distribuye por el pellejo que cubre el hombro, y por el primer morzillo que mucue el brazo.

h 1. 2. Vn ramo del mesmo tronco que se enciere en aquella parte del morzillo que alca el brazo, que nace de la axilla y de la punta del hombro.

ii 1. 2. Otro ramo del mesmo tronco que se enciere en aquella parte del morzillo que alca el brazo, que nace de la axilla y de la punta del hombro.

Fundacion

6. 1. El sexto par de nervios.

k 2. El posier y ramillo del sexto par.

lm 1. El ramo de delante del sexto par, y la m nota vn ramillo, que haze el nervio de la diaframa.

nn 1. 2. El nervio de la diaframa hecho de tres ramos que estan señalados con la b la e y la m.

oo 1. Como este nervio se distribuye por la diaframa.

p 2. El ramo del sexto par, que va al concauo de la pa

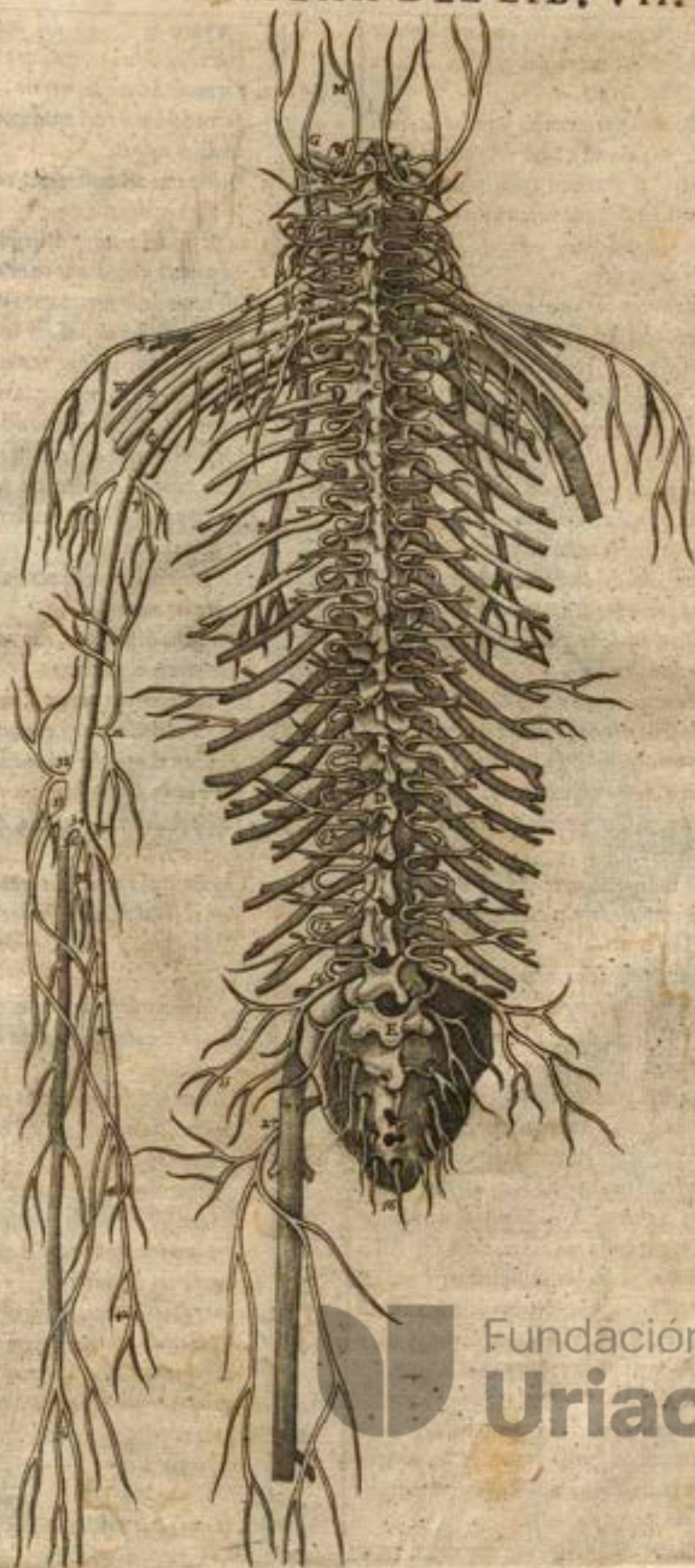
TABLA SEGUNDA DEL LIB. VII.



DECLAR. DE LAS FIG. DEL VII. LIB.

| | | | |
|-----|---|----|--|
| | leta de la espalda, repartiéndose a muchos morzillos. | | se distribuye por el cuero que recibe la parte de fuera del brazo. |
| q | 1. 2. Donde se junta el ramo de delante del sexto par con los que le están vezinos, y la parte del que va al brazo. | e | 1. 2. El segundo nervio que va al pecho. |
| 7 | 1. El septimo par. | SS | 1. Vn ramo deste nervio que va al primer morzillo que pliega el codo. |
| r | 2. El postrer ramo del septimo par. | T | 1. 2. El tercer nervio que va al brazo, y no es de maravillar, si está algo mas apartado que en el natural se ve, porque fue assi menester para que se pudiesen distinguir. |
| f | Donde se junta el septimo par con los que le están vezinos, y van al brazo. | U | 1. Vn ramo deste tercer nervio, que va al pellejo por entre el morzillo que junta el brazo al pecho, y el que le alça. |
| ttt | 2. Los ramos del septimo par, o verdaderamente de l tercero que va al brazo, que notaremos con la T, los quales van a los morzillos que ocupan este lugar, y mucuen la paleta de la espalda y el brazo. | Φ | 1. Vn ramillo del tercer nervio, que va al principio del postrer morzillo que pliega el codo. |
| 8 | 2. El octauo par de nervios del espinaço, y el primero de las espaldas. | 2 | 1. Otro ramillo del tercer par que va al cuero de la parte de delante del brazo. |
| u | 1. El postrer ramo del octauo par. | ψ | 1. Aqui se junta el tercer nervio del brazo con el segundo, aunque ya muchas vezes notamos, que el segundo nervio haze muy mayor el tercero. |
| x | 1. 2. La cõjunciõ del octauo par con el septimo, de la qual va algunos ramos al brazo. | w | 1. El segundo nervio que va al brazo pasado el lugar donde se junta al tercero. |
| y | 1. El ramo deste octauo par, que va a raiz de la parte mas alta de la primera costilla, hasta el hueso del pecho. | T | 1. Vn ramillo del segundo nervio, que va al principio del morzillo mas largo que tuerce la mayor canilla del brazo hacia abaxo. |
| aa | 2. Vnos ramillos del octauo par, que es el quarto que va al brazo, el qual se distribuye por los morzillos que le están vezinos. | Δ | 1. Vn ramo del segundo nervio que va a raiz de la menor canilla hasta la muñeca, y va a la parte de fuera de la primera coyuntura del pulgar entre cuero, y carne, como nota la Δ. |
| 9 | 1. El nono par. | Θ | 1. Vn ramo del segundo nervio algo mas grueso que el sobredicho, el qual luego se parte en dos ramos, señalados con la Δ y la Ξ. |
| B | 2. El ramo de detrás deste par. | Ξ | 2. Dos ramillos del que notamos con la Ξ que va por la tabla del brazo hasta la palma. |
| β | 1. El ramo de adelante deste par, y el que va a la primera costilla. | Π | 1. 2. El quarto nervio que va al brazo, el qual aunque en entrabas figuras está bien señalado, no está señalado con letras en la primera, por no causar confusion. |
| γ | Vnos ramillos que nacen deste sobredicho, y se distribuyen por los morzillos que ocupan esta parte. | Φ | 2. Los ramos del quarto nervio, que va a los morzillos que pliegan el brazo. |
| IO | 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 1. Los pares de nervios desde el 9. al 20. los quales passan entre las costillas, guardando todos casi la mesma orden. | ψ | 2. Vn ramo del quarto nervio que va al pellejo que cubre la parte de detrás de el brazo, y el codo. |
| ix | 1. Los ramos destes nervios, que passan entre las costillas que se juntan al ramo del sexto par de la cabeza, que passa por las raizes de las costillas. | U | 2. Otro ramo del mesmo, que va a la parte mas baxa del lado de fuera del brazo. |
| 800 | 1. Los ramos de los nervios, que passan por entre las costillas, y va a los morzillos que les están vezinos, empero venise muy mas claramente en el lado izquierdo, donde las dos ii, notan los ramos que van a la parte mas alta del morzillo que junta el brazo al pecho. | 33 | 2. Otro, que va al cuero que cubre la parte de fuera del brazo del codo a la mano. |
| ii | | 34 | 2. La diuision del quarto nervio allí donde se llega al chichon de fuera del hueso del ombro. |
| xx | 1. Los ramos que van a la parte mas baxa del primer morzillo que mucue el brazo. | 35 | 2. El ramo mas alto desta diuision. |
| λ | 1. Los ramos de los nervios que decien den en foslayo a los morzillos de la barriga. | 30 | 2. Los ramillos deste que van a la parte de fuera del pulgar, del agnal, y del de en medio. |
| μ | 1. Los ramos que van al morzillo que mucue el brazo hacia abaxo, hacia atrás. | 37 | 2. El mas baxo ramo de la diuision dicha, el qual va a raiz de la mayor canilla. |
| ν | 1. Los ramos que van a las tetas. | | |
| oo | 1. Los ramos del 18 y 19. par, que van al sexto morzillo que mucue el muslo. | | |
| π | 1. El primer nervio que va al brazo, el qual | | |

TABLA TERCERA DEL LIB. VII.



Fundación
Uriach

38. 2. Los ramos deste mas baxo, los quales se encierran en los morzillos que nacen del chichon defuera del hueso del hombro.
39. 40. 1. 2. Estos numeros notan los hijuelos de aquel ramo mas baxo, que va a rayz dela mayor cañilla, los quales se encierran en los principios de aquellos tres morzillos que nacen dela mayor cañilla segun el largo della.
42. 2. El fin deste ramo dicho.
43. 1. 2. El quinto ramo que va al brazo.
43. 1. La distribucion del tercer y del quinto nervio, de los que van al brazo, por los morzillos, que ocupan la parte de dentro del brazo.
44. 1. Vn ramo del tercer nervio, que va a rayz dela menor cañilla y se distribuye por el lado de dentro del pulgar, del agnaly del de en medio.
45. 1. El ramo del quinto nervio, que va junto ala mayor cañilla, y embia ramos ala parte de dentro del meñique, del del coraçon y del de en medio.
46. 1. Otro ramo que nace deste sobredicho, y va ala parte defuera del dedo meñique, del del coraçon y del de en medio.
48. 1. 2. El sexto nervio que va al brazo.
47. 1. El fin deste sexto nervio junto ala muñeca.
48. 48. 1. Vnos ramillos del sexto par, que van al pellejo del brazo, junto adonde passa.
20. 21. 22. 23. 24. 1. Cinco pares de nervios, que nacen de los lomos.
49. 49. 1. Vn ramo que nace del veynteno par, el qual va juntamente con la arteria dela semiente al compaçon.
50. 50. 1. La distribuciõ de los nervios de los lomos por los morzillos dela barriga.
51. 1. Los ramos de los nervios que van a los morzillos dela barriga, los quales se distribuyẽ por el morzillo que tira el brazo hazia los lomos.
52. 52. 2. Los ramos de detras de los nervios que salen de los lomos; empero los ramos que en la primera figura responden al 20. 21. y 22. son los que hazen mayor el ramo del sexto par de nervios dela cabeza, que passa por las rayzes de las cañillas, y son vnos ramos que se distribuyen por el sexto morzillo que mueue el muslo, y los ramos que respõden al 23. y 24. son los que se estienen por los morzillos que pliegan esta parte del espinazo.
25. 26. 27. 28. 29. 30. 1. Los seys pares de nervios que nacen del hueso grande, y los ramillos que estan junto a los nervios son los que van ala vexiga, ala madre y al sieso.
53. 1. Los ramos que nacẽ del primer nervio del hueso grande, que es el. 25. del espinazo, los quales van ala parte de dentro del hueso del anca, y a los morzillos dela barriga, que nacen desta parte.
54. 2. Vn ramo del mismo nervio, que va ala parte de fuera del hueso del anca, y a los morzillos y cuero de las nalgas.
55. 2. Otro ramo del mismo, que va a los morzillos que le estan vezinos.
56. 1. 2. El fin del tuetano del espinazo.
57. 1. El primer nervio que va al muslo.
58. 1. El ramo deste nervio que va al pellejo.
59. 1. Otro ramo del mismo que va a los morzillos.
60. 1. El segundo nervio que va ala pierna.
61. 1. El ramo deste nervio, que va entre cuero y carne por la parte de dentro del muslo hasta el pie.
62. 1. La distribucion deste ramo por el pie.
63. 1. Vnos ramillos, que nacẽ del ramo dicho, y se distribuyen por el pellejo que abraça la parte de delante dela rodilla.
64. 1. La parte del segundo nervio dela pierna, que va entre los morzillos.
65. 1. Vn ramo desta parte, que va al quinto morzillo que mueue el muslo.
66. 1. El tercer nervio que va al muslo.
67. 1. Vn ramo deste nervio, que va a los morzillos que ocupan el agujero del hueso del pendejo.
68. 1. Otro ramo del mismo, que va al pellejo.
69. 1. La parte del tercer nervio, que se esconde entre los morzillos.
70. 1. El principal ramo desta parte, que se distribuye por el segundo morzillo que mueue la pierna.
71. 1. 2. El quarto y mas grueso nervio que va al muslo.
72. 1. 2. El ramo deste nervio, que se distribuye casi todo por el cuero que ocupa la parte de detras del muslo.
73. 1. Los ramos del mismo, que van a los morzillos que nacen dela añadidura del hueso del anca.
74. 1. El ramo del quarto nervio, que va ala parte del quarto morzillo que mueue la pierna que nace del hueso del muslo, y despues al pellejo que cubre la parte de detras del muslo, hasta la corua.
75. 1. Los ramos del mismo, que van a los morzillos que nacẽ de las cabeças de abaxo del hueso del muslo.
76. 1. La division del quarto nervio dela pierna en dos deste quales ramos, la qual haze entre las cabeças del hueso del muslo junto ala corua.
77. 1. El mas delgado tronco y de bazia fuera dela division dicha.
78. 78. 1. Vn ramo del tronco defuera, que va al pellejo de la parte defuera dela pierna.
79. 1. Otro ramillo, que va al cuero dela parte de delante.

TABLA QVARTA DEL LIB. VII.

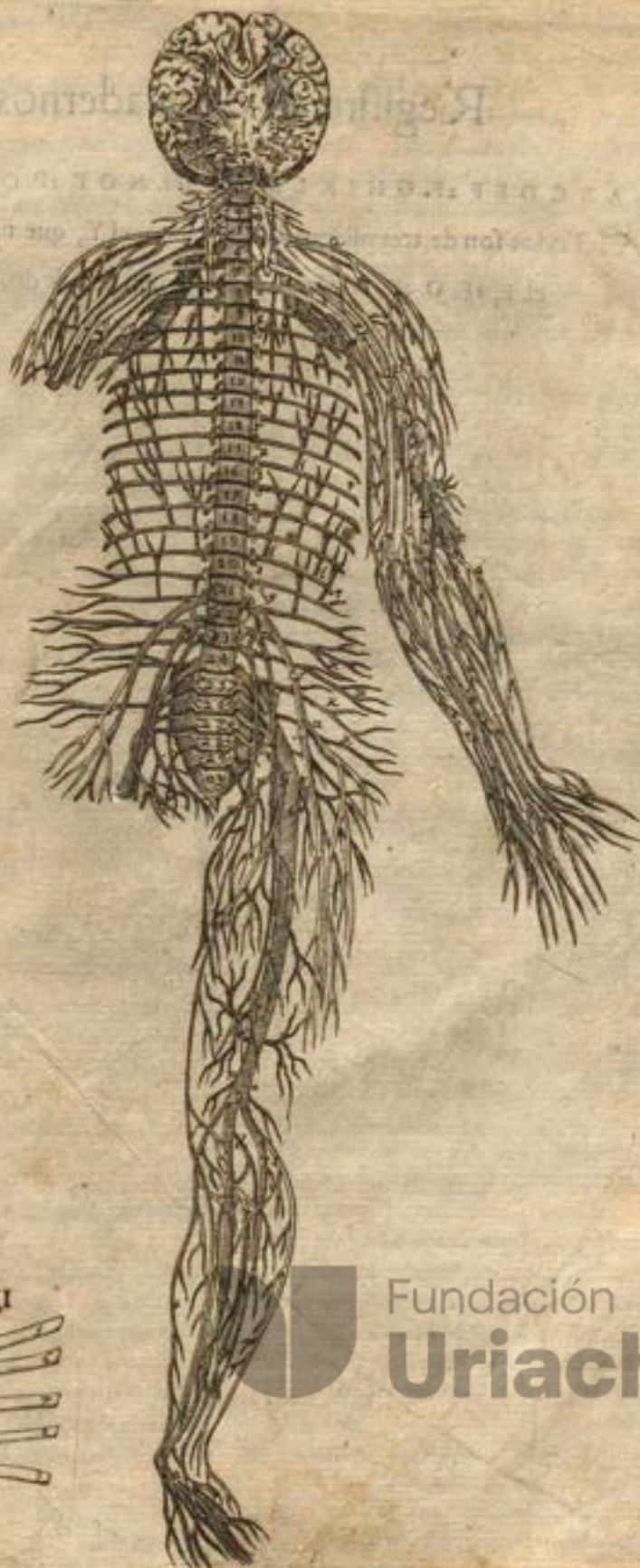


FIG. II



Fundación
Uriach

Registro de los quadernos.

* * A B C D E F 2 F. G H I K L M 2 M. 3 M. N O P 2 P. Q R S T V X Y

a b c. Todos son de tres pliegos salvo el 3 M. y el Y, que tienen quatro y,
el E, 2 F. O 2 P. X y la c, que no tienen mas de dos.



Fundación 2011

Uriach

- 80 1. El mayor tronco, y de dentro de la division.
 81 1. Un ramo, del que va al cuero de la parte de detras de la pierna.
 82 1. Un ramo del tronco de fuera, que se junta al de dentro.
 83 1. La distribucion del tronco mayor por la parte mas baxa del pie.
 84 Una parte del ramo que notamos conel. 74. que va al empeyne del pie.
 85 1. Un ramo del tronco mayor que va al pellejo, que abraza la parte de delante de la gorgancia del pie.
 86 1. Otro ramo del mismo, que va al empeyne, aun que escondido entre la carne.

Tabla Quarta.

EN esta figura se veen el espinazo, y toda la parte de abaxo de los sesos, como si vno estando en pie echaf se la cabeza hazia atras. lo qual fue hecho para que se pudiesse ver el nacimiento de los neruios de la cabeza.

- B C. El bondon de los sesos del vn lado; y la A muestra la parte que esta junto alas narizes llamada la salida semejante a una teta; la B muestra la parte que entra en aquel gran hoyo, que se haze en las salidas de los lados del buesso cuneal; la C, muestra la parte de detras de los sesos.
 D El cerebro.
 E El instrumento derecho del oler.
 F El neruio del ojo derecho.
 G Donde se juntan los neruios de la vista.
 H La tela del ojo, en la qual se conuierne el neruio de la vista.
 I El segundo par de neruios de la cabeza.
 KK La mayor rayz del tercer par.
 L La mayor.
 M El quarto par.
 N La rayz mas delgada del quinto par.
 O La mayor.
 P La tela en que la mayor parte del quinto neruio se conuierne dentro del oido.
 QR Los ramos de la mayor rayz del quinto par, de las quales la R, nota la que sale por el agujero ciego, la Q, nota la que sale por otro particular.
 S El sexto par de neruios.
 T El setimo par, el processo de todos estos siete pares se vee en la segunda figura de la primera tabla.
 V El nacimiento del tuetano del espinazo de en medio del bondon de los sesos.
 O Donde el tuetano sale fuera del casco.
 1. 2. 1. Todos estos numeros que se siguen muestra los nros

- dos del espinazo, los siete primeros los del cuello, los. 1. 2. que se siguen los de las espaldas; los cinco mas adelante los de los lomos, los seys posteros los del buesso grande, que son en todos treynta, de los quales nacen treynta pares de neruios, de cada vno vno, como en esta figura se vee; y muy mas largamente en la segunda tabla.
 P El neruio yzquierdo de la diaframa, el qual se haze del quarto, quinto y sexto par de neruios del cuello, como en esta figura claramente se vee.
 Q Un ramo del quinto par del cuello, que va al pellejo que cubre la punta del hombro, y al morzillo que alca el brazo.
 R El primer neruio del brazo, y los ramos del, que van al pellejo.
 S El segundo, y los ramos del, que van al morzillo primero que pliega el codo.
 T El tercer neruio, y los ramos del, que van al pellejo que cubre la parte de delante del brazo.
 V El ramo deste par, que va al postrer morzillo que pliega el codo.
 X La parte del segundo neruio, que se junta al tercero.
 Y Un ramo del segundo neruio, que va al principio del mayor morzillo que tuerce la menor cañilla hazia abaxo.
 Z La division del segundo neruio en dos desiguales ramos.
 a El menor ramo, que va a rayz de la menor cañilla hasta el pulgar.
 b El mas grueso ramo, el qual se parte luego en dos, cada vno de los quales se vee claramente en la figura.
 c Los ramos del tercer neruio, que se distribuyen por los morzillos que ocupan la parte de dentro del brazo, del codo ala mano.
 d El ramo del tercer neruio, que camina por sobre la menor cañilla, y embia algunos ramillos al pulgar, al agnial y al de en medio.
 e e El quarto neruio que va al brazo, y la e mas baxa nota los ramos que se esthieden por los morzillos que esthieden el codo.
 f El ramo deste quarto neruio, que va al pellejo de dentro del codo.
 g Otro ramo del mismo, que va al pellejo de la parte de fuera, y ala de detras del brazo.
 bb Otro, que va al pellejo de la parte de fuera del codo.
 i La division que haze este quarto neruio junto al codo.
 k k Otro ramo del mismo quarto, que passa junto ala menor cañilla y embia algunos ramos ala parte de fuera del pulgar, del agnial y del de en medio.
 ll El ramo deste quarto, que va junto ala mayor cañilla

lla hasta junto ala muñeca y embia algunos ramos a los morzillos que nacen dela parte defuera

m El quinto neruio que va al brazo.

n La distribucion del quinto neruio por los morzillos que nace del dicho defuera del huesso del hombro.

o El ramo del quinto par que va junto ala mayor cañilla y embia ramos ala parte de dentro del dedo meñique, del del corazon, y algunas vezes al de en medio.

p Vnos biquelos deste ramo, que va ala parte defuera dela mano, y embia algunos ramillos al dedo meñique, al del corazon, y al de en medio.

q El sexto neruio del brazo, y el processo del entre cuero y carne; el principio de todos los neruios del brazo ya le auemos dicho, y aqui se ve claramente sin auer menester mayor declaracion.

r Los neruios que van entre las costillas, los quales estan cortados alli donde las costillas se tuercen hazia delante.

s Los ramos deste neruio, que se tuercen hazia atras.

t Desta manera van los neruios a los morzillos que estan sobre las costillas.

u Los ramos que se juntan al ramo del sexto par, que deciendo por las rayzes delas costillas.

x Los ramos delos neruios que nacen delos nudos de los lomos, los quales van a los morzillos dela barriga y delos lomos.

y Vn neruzillo, que en muchos hombres va al compasion, y en esta figura esta cortado.

z Los ramos que van al sexto morzillo que mueue el muslo. *z* El primer neruio dela pierna.

a El ramo deste primer neruio que va al pellejo.

b Otro ramo del mismo, que se esconde en la carne.

c El segundo neruio que va ala pierna.

d Vn ramo deste neruio, que va por la parte de dentro dela pierna entre cuero y carne, hasta el pie.

e Otro ramo deste segundo neruio, que va a los morzillos que ocupan la parte de delante del muslo.

f El tercer neruio dela pierna.

g Vn ramo deste que va al pellejo dela parte de dentro del muslo.

h Otro ramo del mismo, que va a los morzillos.

i El quarto neruio dela pierna, el nacimiento del qual se ve claramente como el delas de mas.

k La distribucion delos ramos de delante y mas bajos, que nacen del huesso grande.

l El fin del tuetano del espinazo.

m Los ramos del quarto neruio dela pierna, que van a los principios delos morzillos que nacen dela añadidura del huesso del enca.

n Otro ramo deste mismo neruio, que va al pellejo de la parte de dentro del muslo, hasta mas dela miz-

ad del.

o Vn ramo que va principalmente al quarto morzillo que mueue la pierna, y despues al pellejo, de la parte de dentro del muslo hasta la corua.

p Los ramos que van a los morzillos, que nacen delas cabeças mas bajas del huesso del muslo.

q La division del quarto neruio en dos, y la *w* muestra el mayor tronco, la *p* el menor.

s Vn ramo del menor tronco que va al pellejo defuera dela pierna hasta el dedo meñique.

t Otro ramo que va junto ala menor cañilla por entre los morzillos.

u Vn ramillo que va al pellejo de delante dela pierna

v Vn ramo del mayor tronco, que va al pellejo de dentro dela pierna hasta el pulgar.

x Otro ramo, que va al pellejo dela pantorrilla.

y Otro, que passa por la añadidura que junta las dos cañillas segun el largo, y va hasta los dedos delos pies.

z La principal parte del mayor tronco, que va ala planta del pie, por entre la mayor cañilla y el gancajo, y embia a cada dedo vn ramillo.

Fig. II.

Esta figura representa el enredamiento de neruios que se haze sobre la primera costilla, de que nacen los que van ala mano, el qual no en todos es de vna mesma manera, antes en los mas es diferente, pero en todos lleva el mesmo andar.

5. 6. 7. 8. 9. Las rayzes delos neruios cortadas junto a los nudos del espinazo, y los neruios del brazo estan cortados como llegan al brazo.

A Vna parte del quinto par de neruios, que es el primero que va al brazo.

B C El segundo neruio. C - El tercero.

D El quarto, el qual en esta figura nace dela parte de dentro dela conjuncion del quinto con el sexto y toma vn ramo dela conjuncion del octauo par con el noueno, el qual señala la *E*. los de mas neruios de quales conjunciones naceñ sin decirlo yo se ve en la figura claramente.

F El quinto neruio que va al brazo.

G El sexto, empero este se ve mejor en la setima figura.

FIN.

Imprimiose la presente Obra en Roma en casa de Antonio Blado Impressor de su Santidad. Año de M. D. LVI.

Los errores cometidos en el estampar las postilas de dentro, para lo qual es de saber, que donde ay dos puntos: y se sigue vna p acaban las postilas dela primera plana y comiençan las dela segunda.

Folio tercero, plana primera, letra a tabla i. y. ij. x

Folio 4 p. 2 g. t. iij. fig. 1 A B

Fo. 8 p. 1 b. t. ij. F. t. iij. fi. ij. z. fi. vi. Y. c. t. iij. fi. i. i. fi. vij. y. vij. E

Fo. 13 p. 2 g. lib. 2 t. xij. Γ.

Fo. 14 p. 1 d. t. ij. o. p. 2 c. li. iij. t. 1 fi. ij

Fo. 15 p. 1 t. t. i. ij. ij. x. t. v. fi. vi. A B C; p. 2 b. l. y. t. vi. c

Fo. 16 p. 1 e. lames. c. d. lames. E. b. li. ij. c. x. Δ. k. lames. fi. v. Q. p. t. vij. fi. xx. S. q. t. vi. fi. iij. p. 2 b. lames. E

F. 17 p. i. l. lames. fi. vij. N

F. 18 p. 1 t. t. vi. fi. vij. β. b

F. 20 p. 2 b. l. ij. t. i. x. xi. A

F. 23 p. 1 c. l. ij. t. v. Δ. p. 2 k. li. ii. t. vij. A

F. 24 p. 2 g. lame. fi. x. Γ. k. t. ij. Ω. t. vi. f. c. x. Γ. v. ioda ceta postila esta demasada

F. 25 p. i. b. l. ij. t. xv. fi. i. DE: p. 2 c. l. ij. t. xv. fi. i. nu. 1, 2, 3. g. t. vi. fi. x. II

F. 26 p. 1 e. lames. A. μ. t. xv. fi. i. N

LIBRO SEGUNDO.

Folio 29 p. 2 flame. fi. xvij. o. g. t. xij. b. b. b. t. fi. xv. T

F. 31 p. 1 i. t. xvi. fi. xij. xv. H. i. t. ix. Π; t. x. xi. Σ. p. 2 p. t. iij. v. M. N

F. 32 p. 1 b. li. i. t. vij. fi. xvi

F. 33 p. 1 b. t. i. H. t. ij. d

F. 34 p. i. b. t. ij. C. t. v. D. p. 2 a. t. ij. A. t. iij. Γ. e. l. i. t. vi. fi. vi. P

F. 35 p. 1 b. li. i. t. v. fi. vij. A. B. t. p. 2 c. li. i. t. v. fi. vii. C. D. g. li. i. t. v. fi. vij. I. k

F. 36 p. 1 e. l. i. t. vij. fi. iij. iij. v. C. D

F. 38 p. 1 u. t. xij. V. p. 2 f. t. ix. Γ. Δ. t. ij. L. k. i. ij. G. t. iij. b

F. 39 p. 1 d. t. x. H. l. p. 2 k. t. xij. A. B

F. 40 p. 1 b. t. ij. F. p. 2 p. t. v. x

F. 41 p. 1 b. t. v. x. c. t. iij. n. t. v. Δ; p. 2 c. lames. fi. xxij. xxij. u. β. e. lames. fi. xxv. P. fi. xxvi. E. E

F. 42 p. 1 a. t. xi. A. A. z. i. t. ij. ij. o. o. p. 2 b. t. vii. Δ. l. vi. t. v. fi. x. A. d. lames. g. l. iij. t. v. fi. xxvi. Q

F. 45 p. 1 a. t. xv. fi. xxviii. 3. l. i. t. vi. fi. i. RR; p. 2 a. t. i. li. z. c. l. i. t. vi. fi. vi. H. L. li. i. t. vi. fi. vi. D

F. 46 p. 1 a. t. v. a. c. t. x. c. t. xi. Θ. e. t. ij. ij. o

F. 48 p. 1 m. t. x. Π; p. 2 c. t. iij. q. t. iij. u. t. ix. b

F. 49 p. 1 c. t. iij. z. t. u. a. t. iij. Σ

F. 50 p. 1 c. t. vi. β. i. l. i. t. vi. fi. vii. Δ. m. t. x. xii. Δ. n. t. xii. c

F. 51 p. 2 c. lames. a. Y

F. 52 p. 1 b. li. iij. t. v. fi. xxv. x. x. d. lames. H. l. i. t. xv. fi. xv. N. p. 2 b. t. vi. X. Δ. t. xii. μ. v

F. 53 p. 1 c. t. v. vi. Π. t. vii. γ. o. lames. k. p. t. xii. u. p. 2 l. t. xi. Σ. m. t. xii. t. t. xi. x. y. z

F. 54 p. 1 b. li. i. t. v. fi. ii. D. E. F. p. 2 a. t. vij. Θ

F. 55 p. 1 f. xii. β. γ. p. 2 b. t. xii. γ. p. t. xv. fi. xv.

F. 56 p. 1 k. t. iij. 7

F. 57 p. 1 a. t. xiii. Δ. p. 2 a. t. v. num. 7

LIBRO TERCERO

F. 60 p. 2 a. fi. i. G. l. i. t. iij. k. t. i. Y

F. 62 p. 1 m. fi. vi. o. fi. vi. L: p. 2 g. li. vii. b. fi. viii.

F. 63 p. 1 a. t. iij. fi. xix. Q. R. fi. xxi. g. b. b. t. v. fi. xxv. p. 2 a. t. v. fi. xvi. o. fi. xi. o

F. 64 p. 1 d. fi. xii. c

F. 65 a. fi. xix. b. a. d. fi. xxv. T. fi. xxvi. β; p. 2 c. fi. xxviii. p. c. fi. xxvi. x. l. fi. xix. o

F. 66 p. 1 e. fi. xxvi. Y. Z. g. fi. xxviii. l. fi. x. xi. Δ. p. 2 a. fi. xxi. g. xxiii. D. c. fi. xv. xvii. cc

F. 67 p. 1 a. li. ii. t. xvi. fi. xix. b. lames. fi. xvi. xvii. D. c. lames. fi. xviii. G. g. fi. xxv. xxvi. i. fi. xxvi. m. li. i. t. i. g. n. li. ii. t. v. Δ. o. fi. xxviii. f. p. f. xxvi. β; p. 2 a. fi. xxvij. D. b. fi. xxv. O. P. Q. fi. xxix. I. t. e. fi. xxx. L. d. fi. xxx. L. e. lames. Q. f. fi. xxx. T. g. fi. xxvi.

F. 68 p. 1 a. fi. xxxi. A. E. b. fi. xxxii. l. c. fi. xxix. d. fi. xxvii. c. fi. xxvi. f. fi. xxv. xxvii. g. fi. xxix. p. 2 a. fi. xxvij. b. fi. xxv. xxvi. xxvii.

F. 69 p. 1 a. fi. xxxiii. S. T. p. 2: a. fi. xxxiiij. c. fi. xxxi. E. E. E. fi. xxxii.

I. I. d. fi. xxxii. K. K. e. fi. xxxiii. O. O

F. 70 p. 1 a. t. vi. fi. xxxij. *

LIBRO QVARTO

F. 72 p. 1 f. li. ii. t. v. Δ. q. p. 2. m. lames. F

LIBRO QVINTO

F. 79 p. 1 c. li. i. t. v. fi. i. H

F. 80 p. 1 k. li. vii. t. i. fi. i. D. p. 2 k. fi. vi. M. N. fi. iij. o. o

F. 81 p. 1 i. li. i. t. v. fi. i. M

F. 82 p. 1 b. t. iij. fi. i. C. f. fi. xv. u. p. 2 a. t. iii. fi. i. N. fi. xvi. xvii. x. y. l. fi. i. c. fi. iij. v.

LIBRO SESTO

F. 84 p. 1 l. li. i. t. fi. xi. l. p. 2 l. li. iij. fi. xiii. xiii. c.

F. 85 p. 1 a. li. iij. fi. xiii. d. e. t. iij. fi. i.

F. 86 p. 1 a. t. iij. fi. i. b. a. t. iij. fi. i. B

F. 87 p. 1 a. b. li. iij. fi. i. x. d. li. i. t. v. f. p. 2 n. li. i. t. v. f.

F. 88 p. 1 r. t. ii. e. e. p. 2 l. lames. t. iij. d. t. iij. Δ

F. 90 p. 1 m. fi. xxvi. n. t. li. iij. fi. xxvi. 2: p. 2 x. t. v. fi. i. d

F. 92 p. 1 d. lames. t. vi. c. t. ii. numero. 16: p. 2 m. li. i. t. v. fi. vi. o. o

F. 93 p. 1 e. t. v. Q. S. k. t. iij. entre la q. y la i. t. iij. entre la R. y la T: p. 2. h. li. i. t. v. fi. i. E

F. 94 p. 2 b. t. iij. 2: l. iij. fi. xix. xxi. a. b. m. n

F. 95 p. 1 g. li. iij. fi. xxvi. y. x. q. li. iij. t. xii. p. 2 k. li. v. fi. xiii. M

F. 96 p. 1 m. li. v. fi. iii. N. o. li. v. fi. vii. o. o. o. d. t. iij. fi. i. T. T. li. v. fi. ii. C. C. p. 2 k. lames. l. K. l. lames. l. m. t. ii. v. t. iij. fi. ii.

F. n. t. iij. fi. i. n. b. lames. p. p. li. v. fi. ii. G. e. t. iij. fi. i. d

F. 97 p. 1 h. li. v. fi. vii. R

LIBRO SETIMO

F. 98 p. 1 a. li. iij. fi. vi. h

F. 100 p. 1 a. t. i. fi. i. t. 2. a. d. l. v. fi. ix. M. fi. xiii. d. n

F. 104 p. 2 l. li. vi. t. v. fi. x. g.

FINIS.

Las historias con que en el libro de las historias de las
de las historias con que en el libro de las historias de las
de las historias con que en el libro de las historias de las

LIBRO PRIMO
LIBRO SEGUNDO
LIBRO TERCERO
LIBRO CUARTO
LIBRO QUINTO
LIBRO SEXTO
LIBRO SEPTIMO
LIBRO OCTAVO
LIBRO NOVENO
LIBRO DECIMO
LIBRO UNDICESIMO
LIBRO DUODECIMO
LIBRO TRECESIMO
LIBRO CATORCESIMO
LIBRO QUINCESIMO
LIBRO DECISEXTO
LIBRO DECISEPTIMO
LIBRO DECIOCTAVO
LIBRO DECINOVENO
LIBRO VEINTI
LIBRO VEINTI Y UNO
LIBRO VEINTI Y DOS
LIBRO VEINTI Y TRES
LIBRO VEINTI Y CUATRO
LIBRO VEINTI Y CINCO
LIBRO VEINTI Y SEIS
LIBRO VEINTI Y SIETE
LIBRO VEINTI Y OCHO
LIBRO VEINTI Y NUEVE
LIBRO VEINTI Y DIEZ
LIBRO VEINTI Y once
LIBRO VEINTI Y doce
LIBRO VEINTI Y trece
LIBRO VEINTI Y catorce
LIBRO VEINTI Y quince
LIBRO VEINTI Y dieciseis
LIBRO VEINTI Y diecisiete
LIBRO VEINTI Y dieciocho
LIBRO VEINTI Y diecinueve
LIBRO VEINTI Y veinte
LIBRO VEINTI Y veintiuno
LIBRO VEINTI Y veintidós
LIBRO VEINTI Y veintitrés
LIBRO VEINTI Y veinticuatro
LIBRO VEINTI Y veinticinco
LIBRO VEINTI Y veintiseis
LIBRO VEINTI Y veintisiete
LIBRO VEINTI Y veintiocho
LIBRO VEINTI Y veintinueve
LIBRO VEINTI Y treinta



86

Fundación
Uriach



FUR 6474



Fundación
Triach



Fundación

Uriach



VALVER
ANATOM

